|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Commissione** | | | | |
| **Liceo scientifico “Elio Vittorini” – Griglia I prova** | | | | |
| **Tipologia A**  Studente/studentessa …………………………….……………………………..……………….Classe……………………………Data………………………………. | | | | |
|  | **Indicatori generali** | **Indicatori tipologia A** | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Testo | • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  • Coesione e coerenza testuale. |  | L'elaborato è perfettamente organizzato, rigorosamente coeso e coerente e valorizzato da un uso accorto dei connettivi | 9 - 10 |
| L'elaborato è ben organizzato, coeso e coerente, con i connettivi opportuni | 7 - 8 |
| La maggior parte dell'elaborato è organizzata in modo coerente, anche se l’uso dei connettivi non è sempre preciso o è poco presente | 5 - 6 |
| L'elaborato non è molto organizzato e/o manca di coerenza e coesione | 3 - 4 |
| L'elaborato non è organizzato, manca di coesione e non giunge a una conclusione coerente | 1 - 2 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Lingua | • Ricchezza e padronanza lessicale. |  | L’elaborato presenta un lessico ricco, preciso ed efficace | 17 - 20 |
| L’elaborato presenta un lessico specifico e appropriato | 13 - 16 |
| L’elaborato presenta un lessico semplice e/o con qualche inesattezza | 9 - 12 |
| L’elaborato presenta un lessico generico e/o con diffuse improprietà | 5 - 8 |
| L’elaborato presenta un lessico generico, povero e inappropriato | 1 - 4 |
| • Correttezza grammaticale (sintassi). |  | L'elaborato presenta una completa padronanza grammaticale (sintassi) | 9 - 10 |
| L'elaborato presenta una buona padronanza grammaticale (sintassi) | 7 - 8 |
| L'elaborato presenta una sufficiente padronanza grammaticale (sintassi) | 5 - 6 |
| L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali (sintassi) | 3 - 4 |
| L'elaborato presenta diffusi e gravi errori grammaticali (sintassi) | 1 - 2 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Contenuto | • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. |  | L'elaborato evidenzia ampie conoscenze e riferimenti culturali precisi ed appropriati | 9 - 10 |
| L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze e alcuni riferimenti culturali significativi | 7 - 8 |
| L'elaborato evidenzia sufficienti conoscenze anche se non approfondite | 5 - 6 |
| L'elaborato evidenzia scarse e imprecise conoscenze e/o poco pertinenti | 3 - 4 |
| L'elaborato evidenzia minime ed errate conoscenze e/o non pertinenti | 1 - 2 |
| • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. |  | L'elaborato evidenzia ampie e pertinenti valutazioni personali argomentate efficacemente | 9 - 10 |
| L'elaborato evidenzia alcune valutazioni personali corrette e pertinenti | 7 - 8 |
| L'elaborato evidenzia qualche semplice giudizio e/o valutazione personale | 5 - 6 |
| L'elaborato evidenzia una limitata capacità di rielaborazione con valutazioni personali e/o giudizi critici vaghi | 3 - 4 |
| L'elaborato evidenzia assenza di giudizi critici personali o giudizi poco pertinenti | 1 - 2 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Adeguatezza |  | • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | L’elaborato rispetta completamente i vincoli posti dalla consegna | 9 - 10 |
| L’elaborato rispetta quasi tutti i vincoli posti dalla consegna o li rispetta tutti, ma con qualche imprecisione | 7 - 8 |
| L’elaborato rispetta parte dei vincoli posti dalla consegna | 5 - 6 |
| L’elaborato rispetta in minima parte i vincoli posti dalla consegna | 3 - 4 |
| L’elaborato non rispetta i vincoli posti dalla consegna | 1 - 2 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Comprensione e analisi |  | • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici  • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | L’elaborato evidenzia una piena comprensione complessiva e analitica del testo | 17 - 20 |
| L’elaborato evidenzia una adeguata comprensione complessiva e analitica del testo | 13 - 16 |
| L’elaborato evidenzia una sufficiente comprensione complessiva del testo con la presenza di qualche inesattezza e/o superficialità nell’analisi | 9 - 12 |
| L’elaborato evidenzia una parziale comprensione complessiva del testo e la presenza di alcuni errori nell’analisi e nell’interpretazione | 5 - 8 |
| L’elaborato evidenzia diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione | 1 - 4 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Interpretazione |  | • Interpretazione corretta e articolata del testo | L’elaborato evidenzia un’interpretazione pienamente corretta e articolata del testo | 9 - 10 |
| L’elaborato evidenzia un’interpretazione corretta e sufficientemente articolata del testo | 7 - 8 |
| L’elaborato evidenzia un’interpretazione corretta anche se non molto articolata del testo | 5 - 6 |
| L’elaborato evidenzia un’interpretazione poco corretta del testo | 3 - 4 |
| L’elaborato evidenzia un’interpretazione errata del testo | 2 |
|  |  |  | **Compito non svolto** | **1** |
|  |  |  | Valutazione: …………………………………………………………. | Tot.  ----------- su 100 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Commissione** | | | | |
| **Liceo scientifico “Elio Vittorini” – Griglia I prova** | | | | |
| **Tipologia B**  Studente/studentessa …………………………………………………………..……….………….………….Classe…...……………………………Data………………………… | | | | |
|  | **Indicatori generali** | **Indicatori tipologia B** | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Testo | • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  • Coesione e coerenza testuale. | • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | L'elaborato è perfettamente organizzato, rigorosamente coeso e coerente e valorizzato da un uso accorto dei connettivi | 18 - 20 |
| L'elaborato è ben organizzato, coeso e coerente, con i connettivi opportuni | 14 - 16 |
| La maggior parte dell'elaborato è organizzata in modo coerente, anche se l’uso dei connettivi non è sempre preciso o è poco presente | 10 - 12 |
| L'elaborato non è molto organizzato e/o manca di coerenza e coesione | 6 - 8 |
| L'elaborato non è organizzato, manca di coesione e non giunge a una conclusione coerente | 1 - 4 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Lingua | • Ricchezza e padronanza lessicale. |  | L’elaborato presenta un lessico ricco, preciso ed efficace | 17 - 20 |
| L’elaborato presenta un lessico specifico e appropriato | 13 - 16 |
| L’elaborato presenta un lessico semplice e/o con qualche inesattezza | 9 - 12 |
| L’elaborato presenta un lessico generico e/o con diffuse improprietà | 5 - 8 |
| L’elaborato presenta un lessico generico, povero e inappropriato | 1 - 4 |
| • Correttezza grammaticale (sintassi). |  | L'elaborato presenta una completa padronanza grammaticale (sintassi) | 9 - 10 |
| L'elaborato presenta una buona padronanza grammaticale (sintassi) | 7 - 8 |
| L'elaborato presenta una sufficiente padronanza grammaticale (sintassi) | 5 - 6 |
| L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali (sintassi) | 3 - 4 |
| L'elaborato presenta diffusi e gravi errori grammaticali (sintassi) | 1 - 2 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Contenuto | • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | L’elaborato evidenzia un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza | 17 - 20 |
| L’elaborato evidenzia una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza | 13 - 16 |
| L’elaborato evidenzia una sufficiente padronanza dei riferimenti culturali e/o con qualche inesattezza o incongruenza | 9 - 12 |
| L’elaborato evidenzia una scarsa presenza di riferimenti culturali, talvolta anche non corretti | 5 - 8 |
| L’elaborato evidenzia l’assenza di riferimenti culturali o la presenza di riferimenti culturali del tutto fuori luogo | 1 - 4 |
|  | • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. |  | L'elaborato evidenzia ampie e pertinenti valutazioni personali argomentate efficacemente | 9 - 10 |
| L'elaborato evidenzia alcune valutazioni personali corrette e pertinenti | 7 - 8 |
| L'elaborato evidenzia qualche semplice giudizio e/o valutazione personale | 5 - 6 |
| L'elaborato evidenzia una limitata capacità di rielaborazione con valutazioni personali e/o giudizi critici vaghi | 3 - 4 |
| L'elaborato evidenzia assenza di giudizi critici personali o giudizi poco pertinenti | 1 - 2 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Analisi |  | • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | L’elaborato individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo | 17 - 20 |
| L’elaborato individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo | 13 - 16 |
| L’elaborato individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo | 9 - 12 |
| L’elaborato compie errori nell’individuazione della tesi e/o delle argomentazioni del testo | 5 - 8 |
| L’elaborato non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo | 2 - 4 |
|  |  |  | **Compito non svolto** | **1** |
|  |  |  | Valutazione: …………………………………………………………. | Tot.  ------------  Su 100 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Commissione** | | | | |
| **Liceo scientifico “Elio Vittorini” – Griglia I prova** | | | | |
| **Tipologia C**  Studente/studentessa …………………………………………………………………..…………………………….….Classe…………………….………………Data………………………………. | | | | |
|  | **Indicatori generali** | **Indicatori**  **tipologia C** | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Testo | • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  • Coesione e coerenza testuale. |  | L'elaborato è perfettamente organizzato, rigorosamente coeso e coerente e valorizzato da un uso accorto dei connettivi | 9 - 10 |
| L'elaborato è ben organizzato, coeso e coerente, con i connettivi opportuni | 7 - 8 |
| La maggior parte dell'elaborato è organizzata in modo coerente, anche se l’uso dei connettivi non è sempre preciso o è poco presente | 5 - 6 |
| L'elaborato non è molto organizzato e/o manca di coerenza e coesione | 3 - 4 |
| L'elaborato non è organizzato, manca di coesione e non giunge a una conclusione coerente | 1 - 2 |
|  | • Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione. | L’elaborato evidenzia uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell’esposizione | 17 - 20 |
| L’elaborato evidenzia uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell’esposizione | 13 - 16 |
| L'elaborato evidenzia uno sviluppo dell'esposizione lineare, ma semplice e schematico e/o con qualche elemento in disordine | 9 - 12 |
| L’elaborato evidenzia uno sviluppo disordinato e disorganico dell’esposizione | 5 - 8 |
| L’elaborato evidenzia uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell’esposizione | 1 - 4 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Lingua | • Ricchezza e padronanza lessicale. |  | L’elaborato presenta un lessico ricco, preciso ed efficace | 9 - 10 |
| L’elaborato presenta un lessico specifico e appropriato | 7 - 8 |
| L’elaborato presenta un lessico semplice e/o con qualche inesattezza | 5 - 6 |
| L’elaborato presenta un lessico generico e/o con diffuse improprietà | 3 - 4 |
| L’elaborato presenta un lessico generico, povero e inappropriato | 1 - 2 |
| • Correttezza grammaticale (sintassi). |  | L'elaborato presenta una completa padronanza grammaticale (sintassi) | 17 - 20 |
| L'elaborato presenta una buona padronanza grammaticale (sintassi) | 13 - 16 |
| L'elaborato presenta una sufficiente padronanza grammaticale (sintassi) | 9 - 12 |
| L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali (sintassi) | 5 - 8 |
| L'elaborato presenta diffusi e gravi errori grammaticali (sintassi) | 1 - 4 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Contenuto | • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | L’elaborato evidenzia un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza | 17 - 20 |
| L’elaborato evidenzia una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza | 13 - 16 |
| L’elaborato evidenzia una sufficiente padronanza dei riferimenti culturali e/o con qualche inesattezza o incongruenza | 9 - 12 |
| L’elaborato evidenzia una scarsa presenza di riferimenti culturali, talvolta anche non corretti | 5 - 8 |
| L’elaborato evidenzia l’assenza di riferimenti culturali o riferimenti culturali del tutto fuori luogo | 1 - 4 |
| • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. |  | L'elaborato evidenzia ampie e pertinenti valutazioni personali argomentate efficacemente | 9 - 10 |
| L'elaborato evidenzia alcune valutazioni personali corrette e pertinenti | 7 - 8 |
| L'elaborato evidenzia qualche semplice giudizio e/o valutazione personale | 5 - 6 |
| L'elaborato evidenzia una limitata capacità di rielaborazione con valutazioni personali e/o giudizi critici vaghi | 3 - 4 |
| L'elaborato evidenzia assenza di giudizi critici personali o giudizi poco pertinenti | 1 - 2 |
| Pertinenza rispetto alle richieste |  | • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione dell’eventuale titolo e dell'eventuale paragrafazione. | L’elaborato rispetta completamente la traccia e contiene un eventuale titolo e un’eventuale paragrafazione molto appropriati ed efficaci | 9 - 10 |
| L’elaborato rispetta adeguatamente la traccia e contiene un eventuale titolo e un’eventuale paragrafazione corretti e coerenti | 7 - 8 |
| L’elaborato rispetta sufficientemente la traccia e contiene un eventuale titolo e un’eventuale paragrafazione semplici ma abbastanza coerenti | 5 - 6 |
| L’elaborato rispetta in minima parte la traccia e l’eventuale titolo è poco appropriato | 3 - 4 |
| L’elaborato non rispetta la traccia; l’eventuale titolo è del tutto inappropriato e/o anche l’eventuale paragrafazione non è coerente | 2 |
|  |  |  | **Compito non svolto** | **1** |
|  |  |  | Valutazione: …………………………………………………………. | Tot.  ------------  Su 100 |

**TABELLA CONVERSIONE DA PUNTEGGIO IN CENTESIMI A VOTO IN VENTESIMI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Centesimi** | **arrotondamento** |  | **centesimi** | **arrotondamento** |
|  |  |  |  |  |
| 100-98 | 20 |  | 57-53 | 11 |
| 97-93 | 19 |  | 52-48 | 10 |
| 92-88 | 18 |  | 47-43 | 9 |
| 87-83 | 17 |  | 42-38 | 8 |
| 82-78 | 16 |  | 37-33 | 7 |
| 77-73 | 15 |  | 32-28 | 6 |
| 72-68 | 14 |  | 27-23 | 5 |
| 67-63 | 13 |  | 22-18 | 4 |
| 62-58 | 12 |  | 17-13 | 3 |
|  |  |  | 12-8 | 2 |