

# Documento della Classe 2D

## LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# **Consiglio di Classe**

## **Coordinatore**

prof. Palumbo Crescenzo

## **Segretario**

prof.ssa Meledandri Giuliana

## **Consiglio di classe**

Matematica e fisica Dell'Aere Angela

Religione Bosi Matteo

Inglese Grelle Loredana

Scienze Meledandri Giuliana

Italiano e latino Palumbo Crescenzo

Storia e geografia Rezzani Anna

Scienze motorie Rosa Francesco

Disegno e storia dell'arte Scarano Simona

Sostegno Diglione Luca

## **Obiettivi educativi della classe**

Il CdC intende promuovere la maturazione sociale degli studenti favorendo e incentivando:

- 1) l'osservanza delle regole della convivenza civile con un comportamento corretto e responsabile, educato nelle relazioni interpersonali, rispettoso dei ruoli e delle norme della legalità;
- 2) l'impegno personale, il rispetto delle consegne e delle scadenze, il corretto uso del materiale scolastico;
- 3) la partecipazione attiva alle lezioni, la collaborazione e il confronto rispettoso e costruttivo con compagni e docenti;
- 4) l'attenzione, l'interesse e la partecipazione alle iniziative della scuola.

# Educazione Civica

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	Ambiti concettuali e	Competenz	Obiettivi di apprendimento	Discipline (ore)
<b>Costituzio ne</b>		<b>Competenz</b>	Sapere	Lingua e letteratura Italiana (10)
		<b>a 2:</b> caratteristiche della Repubblica romana, decadenza imperiale e comparazione con la Costituzione Italiana, Carta dei diritti fondamentali dell'UE e Di chiarazione dei diritti dell'ONU	definire e riconoscere i concetti chiave di Stato, Costituzione, Democrazia, Repubblica, attraverso la lettura e l'analisi dei primi 12 articoli della Costituzione italiana. Saper distinguere le forme di Stato e di governo.	L'impunità organizzata" nella società del '600 attraverso la lettura e l'analisi dei Promessi Sposi Progetto della Fondazione Una, nessuna e centomila
		<b>Competenz</b>	<b>a</b> Saper <b>3:</b> riconoscere e rispettare le regole che trovano fondamento nel reciproco riconoscimento dei doveri e nel valore della cittadinanza. Saper riconoscere e rispettare le norme e i principi fondamentali del codice della strada. Acquisire competenze importanti del fenomeno di corretti e responsabili utenti della strada al fine di	Matematica/ fisica (2) Studio dei moti e dello spazio di arresto Scienze motorie e sportive (2) Progetto Wikimafia Disegno e storia dell'arte (4) Educare al rispetto del patrimonio Acquisire competenze importanti del fenomeno di corretti e responsabili utenti della strada alla valorizzazione

identificare sia come azione del  
 le principali pedoni sia patrimonio  
 cause, come utenti artistico  
 anche di mezzi culturale)  
 derivanti dalmeccanici  
 consumo di Individuare  
 alcool e ed applicare  
 sostanze le norme  
 psicotrope eprincipali  
 dell'uso del del Codice  
 ce della Strada  
 llular Rispettare  
 e. l'ambiente,  
**Competenz** curarlo,  
**a 7** Educare conservarlo,  
 al rispetto e migliorarlo,  
 alla valorizz assumendo  
 azione del il principio di  
 patrimonio responsabili  
 culturale e tà Adottare i  
 dei beni comportam  
 pubblici enti più  
 comuni: adeguati  
 storia della per la tutela  
 bandiera e della  
 dell'inno sicurezza  
 nazionale. propria,  
 Analizzare degli altri e  
 la normativa dell'ambien  
 sulla tutela te in cui si  
 dei beni paevive.  
 saggistici, Rispettare e  
 artistici e valorizzare  
 culturali il patrimonio  
 italiani, culturale e  
 europee e dei beni  
 mondiali, pubblici  
 per comuni.  
 garantire la Conoscere  
 protezione eil significato  
 la conserva della appart  
 zione anche enenza ad  
 per fini di una  
 pubblica comunità,  
 fruizione locale e  
 nazionale  
 valore e  
 delle regole  
 della vita  
 democratica  
 anche  
 attraverso l'  
 approfondi  
 mento degli  
 elementi fon

damentali  
del diritto  
che la  
regolano.

**Sviluppo economico e sostenibile** **Competenz** Comprende Scienze naturali (5) re il legame esistente tra Progetto  
**ità** Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione e di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese droghe sintetiche) di comporta menti inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione e delle evidenze scientifiche; adottare conseguente ente condotte a tutela propria e altrui salute. Riconoscere e l'importanza della prevenzione contro ogni ossicodipen  
comportamento personale e salute, come benessere fisico e sociale. Ricognoscere ed eviti comportamenti a rischio, o nel rispetto della propria persona e della comunità cui si appartiene. Riconoscere e la responsabilità del singolo nel promuovere la diffusione o il contenuto di un'infezione batterica o virale nella società. Essere consapevoli degli effetti dannosi provocati dall'utilizzo di sostanze stupefacenti e dall'abuso di alcool sull'integrità psico-fisica dell'individuo. Saper sviluppare Ariami della Fondazione Veronesi. Prevenzione e salute. Rispetto dell'ambiente e promozione di stili di vita sana. Geostoria (8) Progetto stai all'occhio. Progetto Wikimafia. Genesi dell'opposizione stato-antistato nelle tradizioni storiche romane e germaniche (per es. clientela romana e faida germanica) e confronto con l'odierna Costituzione italiana. Saper sviluppare

denza e una  
assumere c coscienza  
omportame ambientale  
nti che promnelle nuove  
uovano la generazioni  
salute e il Saper  
benessere assumere c  
fisico e omportame  
psicologico nti e scelte  
della personale e  
persona. cologicame  
Conoscere nte  
le forme di sostenibili  
criminalità Perseguire  
legate al con ogni  
traffico di st mezzo e in  
upefacenti. ogni  
Conoscere i contesto il  
disturbi principio di  
alimentari e legalità e di  
adottare co solidarietà  
mportament dell'azione  
i salutari e individuale  
stili di vita e sociale, pr  
positivi, omuovendo  
anche principi,  
attraverso valori e abiti  
una corretta di contrasto  
alimentazio alla  
ne, una criminalità  
costante organizzata  
attività fisicae alle mafie  
e una Conoscere l  
pratica 'organizzaz  
sportiva (cfr.ione costitu  
articolo 33, zionale ed a  
comma 7 mministrativ  
della Costitu del nostro  
zione). Paese.  
Partecipare Rispondere  
a ai propri  
esperienze doveri di  
di cittadino.  
volontariato Essere  
nella consapevoli  
assistenza del valore e  
sanitaria e delle regole  
soci della vita de  
ale. mocratica.  
**Competenz** Esercitare c  
**a** orrettament  
**6:** Acquisire e le  
la consapev modalità di r  
olezza delle appresenta  
situazioni di nza, di

rischio del delega, di  
proprio rispetto  
territorio, degli  
delle impegni  
potenzialità assunti e  
e dei limiti fatti propri  
dello all'interno  
sviluppo e di diversi  
degli effetti ambiti  
delle attività istituzionali  
umane sull' e sociali.  
ambiente. Perseguire  
Analizzare il principio di  
le varie legalità e di  
situazioni di solidarietà  
rischio nel dell'azione  
proprio individuale  
territorio e e sociale pr  
adottare co omuovendo  
mportament principi,  
i corretti e valori e  
solidali in ambiti di  
situazione contrasto  
di alla  
emergenza. criminalità  
Adottare organizzata  
scelte e co e alle mafie.  
mportament  
i che  
riducano il  
consumo di  
materiali e  
che ne  
favoriscano  
il riciclo per  
una efficace  
gestione  
delle  
risor  
se.

### **Competenz**

**a 9:** scelte  
di condotta  
di contrasto  
alla  
illegalità.  
Analizzare  
la diffusione  
a livello  
territoriale  
delle varie  
forme di  
criminalità  
in  
particolare

della  
 criminalità  
 organizzata,  
 i fattori  
 storici e di  
 contesto  
 che  
 possono  
 aver favorito  
 la nascita  
 delle mafie  
 e la loro  
 successiva  
 diffusione  
 Sviluppare il  
 senso del  
 rispetto  
 delle  
 persone,  
 delle libertà  
 individuali,  
 della  
 proprietà  
 privata, dei  
 beni  
 pubblici in  
 quanto beni  
 di tutti i  
 cittadini

<b>Cittadinanz a digitale</b>	<b>Competenz a</b>	Conoscere e applicare	Intervento Polizia
12: identità digitale e sicurezza degli ambienti digitali per evitare minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Analizzare le problemat iche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del	le misure di sicurezza, protezione, tutela della r iservatezza. Proteggere i dispositivi e contenuti e comprender e i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione,	postale e C yberbullism o (3)

cittadino gestire e  
digitale. tutelare i  
Conoscere dati che si  
e applicare producono  
le misure di attraverso  
sicurezza, diversi  
protezione, strumenti  
tutela della digitali,  
riservatezza. ambienti e  
Proteggere servizi,  
sè o gli altri rispettare i  
da eventuali dati e le  
danni o identità  
minacce altrui;  
all'identità, utilizzare e  
ai dati della condividere  
reputazione informazioni  
in ambienti personali  
digitali, identificabili  
adottando c proteggend  
omportame o se stessi  
nti e misure e gli altri  
di sicurezza conoscere  
digitali. le politiche  
sulla tutela  
della  
riservatezza  
applicate  
dai servizi  
digitali relati  
vamente  
all'uso dei  
dati  
personali.  
Usare in  
maniera con  
sapevole le  
reti  
utilizzate qu  
otidianamen  
te

Totale ore  
38

# Lingua e letteratura italiana

## Abilità, competenze disciplinari

### Competenze

- 1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- 2) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- 4) Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi
- 5) Interpretare e commentare testi in prosa e in versi
- 6) Prendere coscienza del percorso storico della letteratura italiana
- 7) Prendere coscienza dello sviluppo della lingua letteraria italiana

### Abilità

- 1) Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico
- 2) Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- 3) Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo
- 4) Conoscere ed applicare correttamente le convenzioni delle diverse tipologie di testi
- 5) Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
- 6) Leggere, analizzare e comprendere testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera

### Contenuti didattici

**Grammatica:** analisi

del periodo; coordinazione e subordinazione; complete, le principali complementari indirette (primo periodo);

**Epica:** *Eneide*

(lo

studio avverrà a partire dalla lettura durante l'estate del libro L. Canali legge l'Eneide; ad inizio anno gli alunni, divisi per gruppi, esporranno i loro lavori) (primo periodo).

**Testo teatrale:** la struttura

del testo teatrale; la nascita del teatro; la tragedia; la commedia; scelta antologica di passi di opere di autori greci. (primo periodo).

**Promessi Sposi:**

lettura, commento, in parte domestici, in parte in classe dei primi; analisi dei personaggi e sistema dei personaggi; analisi delle tecniche narrative utilizzate dal Manzoni; analisi narratologica: il narratore ed il punto di vista; le funzioni dei personaggi; personaggi principali e secondari; i temi: il Seicento, la fede, la Provvidenza, la giustizia, la conversione, il messaggio del Romanzo. (primo e secondo periodo)

**Poesia:** il

testo poetico; le caratteristiche della poesia; denotazione e connotazione; significato e significante; i versi e il ritmo; le figure retoriche; la parafrasi; i diversi generi e temi della poesia; retorica. (primo e secondo periodo).

**Letteratura****italiana delle origini:** il

contesto storico-culturale dell'Europa dopo il Mille, la formazione delle lingue romanze, i primi documenti in volgare, la lingua d'oïl: la chanson de geste e il romanzo cavalleresco, la lingua d'oc: la lirica provenzale, la poesia religiosa in Italia e la nascita della letteratura in volgare italiano, la Scuola siciliana, i rimatori siculo-toscani, la prosa del '200, il dolce stil novo.

**Scrittura:** tema espositivo,

tema argomentativo, analisi del testo poetico.

**Metodi**

Lezione frontale,

lezione dialogata, esercitazioni guidate, correzione sistematica degli esercizi assegnati. Lettura in classe dei testi letterari e analisi guidata dalla docente; lettura autonoma (domestica) degli

altri testi.

## **Strumenti**

Libro in adozione,  
scansioni o fotocopie di altri testi, testi letterari integrali,  
schemi alla lavagna, presentazioni in Power Point su Elionet.

## **Criteri di verifica e valutazione**

Italiano scritto: si  
prevede un numero minimo di cinque verifiche scritte per anno  
scolastico, due prove nel trimestre e tre prove nel pentamestre.

Italiano orale: si  
prevede un numero minimo di due prove valide per l'orale per  
periodo una delle quali potrà consistere in una prova scritta valida  
per l'orale; le prove oggettive valide per l'orale potranno essere:  
prove oggettive con domande aperte, domande chiuse, a scelta multipla  
etc. - analisi di testi letterari e non letterari.

Per la valutazione  
delle competenze, abilità e conoscenze delle prove scritte si terrà  
conto di :

aderenza  
dell'elaborato alla traccia proposta; aderenza dell'elaborato alla  
tipologia di testo; articolazione e organicità del testo; coerenza  
logica dell'esposizione; coesione; correttezza formale esattezza ed  
esaustività delle informazioni fornite; validità del contenuti.

Nell'analisi del  
testo:

- comprensione del  
testo e parafrasi (testo poetico) con spiegazione del significato del  
testo; capacità di orientarsi sul testo, analizzandone le strutture  
linguistiche e lo stile; capacità di contestualizzare e di  
effettuare confronti e collegamenti.

Si utilizzeranno i  
voti dall'1 al 10.

## **Attività di recupero**

Si attuerà una costante attività di recupero *in itinere* mediante correzione e commento dei compiti a casa, ripetizione di argomenti già trattati, puntuale correzione in classe delle verifiche svolte. Il recupero avverrà, inoltre, secondo le modalità fissate dal Collegio dei Docenti.

# Lingua e cultura latina

## Abilità, competenze disciplinari

### Saper

leggere in modo corretto un testo latino; distinguere le sillabe individuando la quantità vocalica e le regole dell'accentazione; distinguere la differenza tra radice, vocale tematica, desinenza; riconoscere frasi principali e frasi reggenti, frasi coordinate e frasi subordinate; analizzare un periodo; tradurre le forme e le strutture sintattiche studiate; tradurre e comprendere testi latini di vario tipo; svolgere esercizi di completamento e/o trasformazione; riconoscere alcuni rapporti che sussistono tra lessico latino ed italiano; consultare efficacemente il dizionario; elaborare processi logici che, utilizzando le conoscenze acquisite, mediante progressive analisi, valutazioni ed esclusioni, portino alla scelta della migliore soluzione possibile.

### Conoscere:

il sistema flessivo della lingua latina; il sistema verbale; le strutture grammaticali e logiche di base di un testo latino; le diverse proposizioni latine; conoscere la funzione dei prefissi e dei suffissi; l'uso delle diverse tipologie di pronomi latini; assimilare gradualmente il lessico latino di maggiore frequenza; aspetti propri della cultura e della civiltà latina.

### Primo

periodo: ripasso del programma svolto nella classe prima (con particolare attenzione alla quarta e quinta declinazione, ai participi presente e perfetto e all'ablativo assoluto); participio futuro, perifrastica attiva, pronome relativo, proposizione relativa propria, antecedente pronominale e prolessi del relativo, infiniti, infinitiva, congiuntivi presente e imperfetto, proposizione finale, completiva volitiva, Verbi *impero* e *iubeo*; congiuntivo perfetto e piuccheperfetto, cum narrativo e usi di cum;

### Secondo periodo:

proposizione concessiva; proposizione consecutiva; proposizione completiva dichiarativa; usi della Congiunzione ut; relativa impropria, nesso relativo, composti di sum, comparativi, superlativi, *possum*, *fero ed eo, volo, nolo, malo*, pronomi, aggettivi, avverbi interrogativi, proposizione interrogativa indiretta, verbi deponenti, semideponenti, i numerali, i pronomi e aggettivi indefiniti, *fi*, gerundio, gerundivo, perifrastica passiva, complete con quod, periodo ipotetico, sintassi del nominativo.

## **Metodi e strumenti**

Lezione frontale, lezione partecipata, traduzione e analisi guidata di testi; esercizi in classe di analisi grammaticale, logica e del periodo; correzione dei compiti svolti a casa; libri di testo, LIM, materiali forniti dall'insegnante in piattaforma Elionet;

## **Criteri di verifica e valutazione**

In linea con le decisioni del Dipartimento di Lettere, si prevede un numero minimo di due verifiche scritte nel primo periodo e di tre verifiche scritte nel secondo periodo; per quanto riguarda la valutazione dell'orale, si prevede un minimo di due verifiche sia per il primo che per il secondo periodo. Per le verifiche scritte, si prevede una prova di traduzione dal Latino di 10/12 righe; le verifiche orali o scritte valide per l'orale prevederanno: esercizi di traduzione dal Latino oppure di brevi frasi dall'italiano; richiesta della traduzione dei testi latini assegnati come esercizio per casa con analisi grammaticale, logica, del periodo, senza l'ausilio della traduzione svolta a casa; richiesta di elencare declinazioni e coniugazioni (tutte le parti del discorso), con il corrispondente significato in Italiano; richiesta di esporre regole e strutture sintattiche citando esempi appropriati; elenchi di parole italiane e/o latine di cui vengono richieste la traduzione; esercizi di trasformazione di vario tipo (es. volgere la frase da attiva in passiva, dal singolare al plurale etc.) e completamento col termine corretto.

La valutazione terrà conto di: errori di morfosintassi, sia nella traduzione, sia nelle risposte ai quesiti; errori di fraintendimento logico-sostanziale; errori gravi di lessico italiano; resa del brano latino in un Italiano non solo corretto ma particolarmente appropriato ed efficace. Nelle prove scritte di traduzione dal Latino o dall'Italiano, il Docente valuterà il livello delle competenze e abilità conseguite e le conoscenze acquisite dagli studenti verificando la correttezza grammaticale della traduzione e l'avvenuta comprensione del testo di partenza mediante l'individuazione e il calcolo degli errori in base al tipo (morfologia, sintassi, lessico, significato, grammatica e ortografia italiana), alla gravità, al numero. La scala dei voti va da 1 a 10. Si allega griglia di valutazione.

## **Recupero**

Per il recupero si utilizzerà: il ripasso e il recupero in itinere; la correzione delle prove svolte in classe; la correzione dei compiti svolti a casa; gli interventi di recupero eventualmente messi a disposizione dalla scuola.

## Griglia di valutazione della prova scritta di latino

Per le verifiche scritte

si richiede una traduzione in lingua italiana corretta sotto l'aspetto sintattico e lessicale, che renda in maniera completa e precisa il contenuto del testo latino proposto, generalmente di una lunghezza di 10-12 righe.

### Tipo di errore:

1/1,5/2: proposizione non tradotta o errata (a seconda della lunghezza)

0,5: errore di morfologia (mancato riconoscimento della funzione logica o del numero del sintagma, errore nell'individuazione del tempo /modo verbale o della concordanza tra termini diversi), di sintassi (mancato riconoscimento della funzione di una subordinata, del valore o significato di una struttura), grave errore di interpretazione o di lessico.

0,25: errore di lessico non grave, errore di ortografia e sintassi italiana.

Punteggio	Voto	Punteggio	Voto
0	10	Da 15, 25 in poi	1
0,25 /0,5	9,5		
0,75/ 1	9		
1,25 /1,5	8,5		
1,75/2	8		
2,25 /2,5	7,5		
2,75 /3	7		
3,25 / 3,5	6,5		
3,75 /4	6	4 / 4,25 /	6
4,25 / 4,5 /4,75	5,5	4,5 / 4, 75 / 5	5,5
5 / 5,25 /5,5	5	5,25 / 5,5 / 5,75	5

5,75 / 6 / 6,25 / 6,5	4,5	6 / 6,25 / 6,5 / 6,75	4,5
6,75 / 7 / 7,25 / 7,5	4	7 / 7,25 / 7,5 / 8 / 8,5	4
7,75 / 9	3,5	8,75 / 9 / 9,25 / 9,5 / 10	3,5
9,25 / 10,5	3	10,25 / 10,5 / 10,75 / 11	3
10,75 / 13	2,5	11,25 / 11,5 / 11,75 / 12 / 12,25, 12,5	2,5
13,25 / 15	2		

# Lingua e cultura inglese

## Obiettivi educativi:

- sviluppare la consapevolezza che la lingua è strumento di comunicazione;
- sviluppare la comprensione interculturale analizzando alcuni aspetti della cultura anglofona e operando confronti con la propria;
- favorire la graduale acquisizione di una competenza comunicativa che renda capaci gli studenti di individuare il registro linguistico adatto al contesto.

## Abilità, competenze disciplinari

Obiettivo primario sarà la conoscenza e l'esplorazione della lingua e della cultura inglese e lo sviluppo delle seguenti quattro abilità comunicative:

1. Capacità di comprendere messaggi orali di uso quotidiano.
2. Capacità di comunicare oralmente in situazioni varie in modo efficace.
3. Capacità di leggere, comprendere e riutilizzare testi scritti di vario genere (lettere, istruzioni, messaggi, questionari, annunci, brevi narrative o poesie).
4. Capacità di scrivere semplici testi (messaggi, lettere, risposte a schede, riassunti, brevi narrative ecc.).

Gli studenti dovranno:

1. Acquisire e usare correttamente le funzioni linguistiche, le strutture morfo-sintattiche e il lessico, presentati nelle unità didattiche.
2. Saper cogliere somiglianze e differenze tra le strutture della lingua studiata e la lingua italiana.
3. Saper cogliere gli elementi fondamentali della cultura e della civiltà inglese.

## COMPETENZE TRASVERSALI

- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale, quindi saper selezionare le informazioni ricercando i dati necessari.
- Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale elaborando testi orali e scritti, lineari e coesi.
- Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa di transcodificazione con la lingua italiana.
- Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

- Imparare a organizzare tempi e metodi per lo studio domestico che sia efficace e rispettoso delle caratteristiche individuali di ciascuno studente.
- Saper affrontare difficoltà che implicano il *problem solving*.

## **COMPETENZE DISCIPLINARI**

### *Aural and Written Skills*

- Comprendere messaggi orali di uso quotidiano.
- Comunicare oralmente in situazioni varie in modo efficace.
- Leggere, comprendere e riutilizzare testi scritti di vario genere (lettere, istruzioni, messaggi, questionari, annunci, brevi testi narrativi).
- Scrivere semplici testi (paragrafi, messaggi, lettere, risposte a domande aperte, riassunti).
- Acquisire e usare correttamente le funzioni linguistiche, le strutture morfo-sintattiche e il lessico presentati nelle unità didattiche dei testi in adozione.

## **Contenuti didattici**

### *Libro di testo*

Spiazzi M., Tavella M., Layton M., Performer B1-TWO Updated, Zanichelli

Unit 1 Now and then

Unit 2 Your money

Unit 3 Techie life

Unit 4 Town and around

Unit 5 Healthy body and mind

Unit 6 Crime doesn't pay

Unit 7 Our planet

Unit 8 Art and beauty

Unit 9 Animals and us

Unit 10 My media

Unit 11 The way I feel

Unit 12 The world I dream of

### *Inoltre*

- Lo studio delle fondamentali strutture morfo-sintattiche, compatibilmente con il processo di apprendimento della classe;

- La riflessione linguistica verterà sulle seguenti strutture grammaticali:

Tense revision: Present and Past; Present perfect continuous/ For & Since; Defining relative clauses/Non- defining relative clauses; Question tags; Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous; Conditionals (zero, 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup>); Time Clauses; Modal verbs of deduction (in the present and in the past)/Modal verbs of advice; Past Perfect; The Gerund and the Infinitive; The Passive; Reported speech; Reported questions; Causative verbs; wish/would prefer/would rather

Gli studenti dovranno essere in grado di usare le seguenti funzioni comunicative:

Talking about chores; Asking and talking about past habits; Comparing past and present; Making choices; Talking about duration and result; Talking about modern technology; Talking about how to operate things and expressing purpose; Comparing urban and rural lifestyles; Making deductions; Reporting about sightseeing tours; Talking about health; Arguing; Talking about crimes and trials/punishment; Talking about natural disasters, renewable energy, recycling and biodiversity; Describing things and processes; Carrying out research projects; Talking about experimenting on animals and animal female leadership; Expressing opinions about media influence on people; Reporting news; Talking about small things and little moments that make people happy; Asking, giving and refusing permission; Discussing about the world of advertisement; Expressing wishes.

Infine, lettura e ascolto di alcuni testi dei classici della letteratura inglese o americana in formato e-book.

Approfondimento e Practice: AA.VV, Get inside Grammar, ed. Macmillan.

### **Metodi**

Le lezioni di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche, dando, peraltro, priorità all'approccio comunicativo.

Gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti, scrivere relazioni e riassunti.

Particolare cura sarà rivolta alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

## **Progetti**

Progetto Madrelingua, corsi di supporto pomeridiani.

## **Strumenti**

LIM, libri di testo in versione cartacea e digitale, laboratorio linguistico multimediale, video e/o films in lingua originale, esercizi digitali autocorrettivi.

## **Criteri di verifica e valutazione**

Le prove orali, che possono essere anche di tipo informale, quali semplici interventi dal posto, prove di ascolto con materiale registrato, serviranno a valutare l'efficacia comunicativa, la correttezza formale, la precisione fonetica, la proprietà e la ricchezza lessicale. Le prove scritte, che potranno comprendere comprensioni e produzioni di brevi brani, esercizi strutturali, semplici traduzioni, serviranno a valutare: l'organizzazione logica e coerente del contenuto, l'accuratezza grammaticale e ortografica, la completezza nella trattazione di quanto richiesto, la padronanza lessicale e la chiarezza e l'ordine della stesura grafica.

## **Recupero**

Modalità di recupero recupero *in itinere*; recupero nella settimana di interruzione dell'attività didattica, come da programma definito dall'Istituto.

# Matematica

## OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

L'insegnamento della matematica ha l'obiettivo di far acquisire saperi e competenze per raggiungere una corretta capacità di giudizio e per sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

### **A)** Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

### **B)** Autonoma capacità di giudizio

- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali
- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti

### **C)** Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, interpretando i fenomeni e i problemi, sviluppando un punto di vista razionalmente fondato, sostenendo le proprie idee e il proprio punto di vista in modo coerente e con un lessico appropriato

## **CONTENUTI**

### **Relazioni e funzioni**

Concetto di relazione.  
Rappresentazione di una relazione. Proprietà delle relazioni.

Definizione di funzione. Il piano cartesiano e il grafico di una funzione. Funzioni di proporzionalità diretta e inversa. Funzioni lineari e di proporzionalità quadratica e cubica. Funzione quadratica.

### **Sistemi lineari**

Retta nel piano cartesiano. Interpretazione grafica di un sistema lineare di due equazioni in due incognite. Risoluzione algebrica di sistemi lineari di due equazioni in due incognite. Problemi di primo grado.

### **Radicali in R**

Insieme dei numeri reali. Radicali di indice  $n$ . Condizioni di esistenza. Prima e seconda proprietà fondamentale. Proprietà invariantiva e sue applicazioni. Operazioni con i radicali. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Potenze con esponente frazionario e relative proprietà del calcolo.

### **Equazioni di secondo grado e di grado superiore**

Equazioni di secondo grado: definizione, classificazione, risoluzione, relazioni tra radici e coefficienti. Problemi di secondo grado. Equazioni di grado superiore: equazioni binomie e trinomie, Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori e legge di annullamento del prodotto.

### **Sistemi di grado superiore al primo**

Risoluzione

di sistemi di secondo grado di due equazioni in due incognite. Problemi di secondo grado. Sistemi di grado superiore al secondo.

### **Disequazioni**

Risoluzione algebrica e

grafica di una disequazione lineare. Risoluzione grafica e risoluzione algebrica di una disequazione di secondo grado. Segno del trinomio di secondo grado. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Segno di un prodotto di fattori di primo o secondo grado.

### **Geometria euclidea**

Luoghi

geometrici. Circonferenza e cerchio. Punti notevoli di un triangolo. Poligoni inscritti e circoscritti. Equivalenza delle superfici piane. I teoremi di Pitagora e di Euclide. Relazioni metriche: triangolo equilatero, triangolo con gli angoli di  $90^\circ$ ,  $60^\circ$  e  $30^\circ$ , triangolo rettangolo isoscele. Grandezze proporzionali. Teorema di Talete e sue conseguenze. Triangoli simili e applicazioni.

## **OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI**

**A. Leggere,  
comprendere, analizzare testi scritti di vario genere.**

**1.**

Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico

**2.**

Conoscere le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e utilizzarlo in modo rigoroso nella risoluzione dei problemi

**3.**

Saper analizzare un problema e scegliere tra diversi metodi di soluzione il più opportuno

**4.**

Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti

**5.**

Esporre oralmente, in modo corretto e rigoroso, le conoscenze apprese. Saper motivare, utilizzando anche gli strumenti della logica matematica, il

procedimento risolutivo di un esercizio o di un problema.

**B. Approcciare con sicurezza test e prove di vario tipo e produrre contenuti secondo modalità e registri differenziati.**

**1.**

Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi

**2.** Analizzare dati e interpretarli sviluppando

deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo ed eventualmente utilizzando applicazioni specifiche di tipo informatico.

**METODOLOGIA**

Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:

-

lezioni frontali

-

problem solving in cui si proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati (modelli e realtà)

-

esercitazioni con il gruppo classe: correzioni compiti a casa; svolgimento di esercizi particolarmente complessi per cui è proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale

- esercitazioni individuali di autovalutazione

di quanto appreso (al termine di una lezione o di un gruppo di lezioni) con correzione immediata di gruppo.

Verrà di norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti.

E' prevista la correzione in classe di esercizi su cui permangono dubbi su procedure e risultati e l'assegnazione di esercizi di rinforzo.

Nella presentazione degli argomenti si procederà dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti; l'approccio ad alcuni contenuti potrà essere svolta con modalità di problem solving, seguiti da una lezione di sintesi e di formalizzazione precisa e rigorosa dal punto di vista lessicale e morfologico degli stessi.

Si porrà una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline.

#### **ATTIVITA' PER IL RECUPERO**

L'attività

di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli

studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di recupero nel pentamestre, gruppi di aiuto tra pari (S-Tutor), sportelli disciplinari e pausa didattica a gennaio.

#### **APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI**

Partecipazione

a gare matematiche, partecipazione a conferenze scientifiche.

#### **STRUMENTI DI LAVORO**

Libro

di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Verifica

formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica

sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica

sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Verifica

con test o svolgimento on line

Le

verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure; problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace.

Sono

previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Parametri di riferimento per le valutazioni:**

1. Conoscenza  
dei contenuti

2. Metodo di  
lavoro

3. Capacità di  
calcolo

4. Capacità di  
utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni

5. Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia  
orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

## Scala per l'attribuzione del giudizio:

-

### Nulla

(voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

-

### Gravemente

insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori.

-

### Gravemente

insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria e confusa.

### Gravemente

insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione risulta frammentaria.

### Insufficiente

(voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

### Sufficiente

(voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

### Discreto

(voto 7): l'alunno conosce i

contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

### Buono

(voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

### Ottimo

(voto 9): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

### Eccellente

(voto 10): l'alunno conosce perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

# Fisica

## OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

Lo studio

della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli e di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

### A)

Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

### B)

Autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale

### C)

Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla

realizzazione delle attività collettive.

## CONTENUTI

### **La velocità**

Introduzione allo studio dei moti; il moto rettilineo, la velocità media, la velocità istantanea; il moto rettilineo uniforme e suoi grafici.

### **L'accelerazione**

Moto vario su una retta, l'accelerazione media, l'accelerazione istantanea, il moto rettilineo uniformemente accelerato e i suoi grafici; caduta libera e lancio verso l'alto.

### **I moti nel piano**

Grandezze cinematiche come vettori, composizione di moti. Moto dei proiettili. Moto circolare uniforme.

### **I principi della dinamica**

La dinamica, il primo principio della dinamica, i sistemi di riferimento inerziali, il secondo e il terzo principio della dinamica. La caduta libera e la forza peso. Moto lungo un piano inclinato. Dinamica del moto parabolico. Forza centripeta.

### **Ottica geometrica**

I raggi di luce. Leggi della riflessione, specchi piani, specchi sferici. Leggi della rifrazione; riflessione totale. Lenti.

## **OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI**

**A. Leggere, comprendere, analizzare testi scritti di vario genere.**

**1.**

Utilizzare in modo autonomo il libro di testo utilizzando anche il materiale multimediale di consultazione, approfondimento ed esercitazione, a integrazione della lezione in classe;

**2.**

stendere una relazione di laboratorio o essere in grado di descrivere lo svolgimento dell'esperimento.

## **B. Approcciare con sicurezza test e prove di vario tipo e produrre contenuti secondo modalità e registri differenziati**

**1.**

Verificare ipotesi esplicative e predittive su semplici fenomeni;

**2.**

interpretare alla luce dei riferimenti teorici semplici fenomeni fisici;

**3.**

identificare e descrivere mediante modelli matematici relazioni tra grandezze fisiche con particolare riferimento allo studio del moto del punto materiale;

**4.**

formalizzare un problema di fisica utilizzando modelli quantitativi per la loro risoluzione;

**5.**

costruire e saper leggere opportunamente i grafici della cinematica;

6. lavorare in laboratorio secondo le indicazioni dell'insegnante, perseguendo consapevolmente ed attivamente gli obiettivi dell'attività sperimentale ed utilizzando correttamente la strumentazione operativa e di misura;

**7.**

utilizzare gli strumenti di calcolo utili per l'elaborazione e la sintesi dei dati raccolti dalle attività svolte in laboratorio (calcolatrice scientifica ed eventualmente foglio Excel).

## **METODOLOGIA**

Gli

argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A

conclusione di un argomento si risolveranno esercizi applicativi. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Coerentemente

con gli obiettivi definiti, la modalità di lavoro sarà basata anche sull'operatività con esperienze in laboratorio in modo da promuovere attività di gruppo e di collaborazione tra pari.

#### **ATTIVITA' PER IL RECUPERO**

L'attività

di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli

studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di recupero nel pentamestre, sportelli disciplinari e pausa didattica a gennaio.

#### **APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI**

Partecipazione

a conferenze scientifiche.

#### **STRUMENTI DI LAVORO**

Lo

strumento principale utilizzato è il libro di testo, eventualmente integrato da fotocopie con esercizi di rinforzo; il manuale in particolare servirà per impostare e guidare gli studenti durante tutte le attività svolte, nonché per lo studio della teoria e lo svolgimento di esercizi.

Esperienze

di laboratorio e eventuali esperienze dimostrative di laboratorio permetteranno di consolidare le conoscenze teoriche.

Si

farà uso, dove opportuno, di filmati e di strumenti di simulazione di fenomeni fisici e del materiale multimediale allegato al testo.

E' richiesto l'uso del quaderno personale dove raccogliere gli esercizi e gli appunti.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi riguardanti il corretto utilizzo delle unità di misura e del formalismo; esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a risposta aperta o chiusa, che richiedono l'applicazione delle leggi fisiche; relazioni sull'attività di laboratorio.

Sono previste almeno due verifiche sommative nel trimestre e almeno due nel pentamestre.

-

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Parametri di riferimento per le valutazioni:**

Saranno considerati per la valutazione i seguenti elementi, elencati in ordine di rilevanza decrescente:

-

i risultati delle prove effettuate periodicamente in classe, in forma scritta e in forma orale;

-

gli interventi durante le lezioni:

-

capacità di osservazione,

-

di

formulazione delle ipotesi;

-

la

compilazione degli schemi di relazione delle eventuali attività svolte in laboratorio.

- l'esecuzione  
dei compiti assegnati a casa.

### **Scala per l'attribuzione del giudizio:**

-

#### Nulla

(voto 1): l'alunno non si esprime  
nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

#### Gravemente

insufficiente (voto 2): l'alunno non  
conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della  
materia.

#### Gravemente

insufficiente (voto 3): l'alunno ha  
conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo  
della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di  
applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose, non sa  
utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare  
correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante  
le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa  
utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio  
scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli  
per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in  
situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della dinamica e della termodinamica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

Buono (voto 8):

lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

Distinto (voto 9): lo studente conosce i

contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

Ottimo

(voto 10): lo studente conosce i

contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.

# Scienze naturali

## Obiettivi educativi

- 1) Acquisizione di un preciso e rigoroso metodo di studio; imparare a prendere appunti e a compilare in modo ordinato il quaderno; capacità di organizzare i tempi dello studio; utilizzo autonomo degli strumenti di lavoro; nelle interrogazioni, risposte pertinenti e motivate;
- 2) Migliorare la volontà di dialogare, inserendosi in una discussione in modo ordinato, con interventi pertinenti e nel rispetto delle opinioni altrui;
- 3) Acquisire la capacità di esporre in modo efficace, utilizzando il lessico specifico della materia;
- 4) Partecipare responsabilmente alle attività scolastiche, nel rispetto delle regole e con spirito di collaborazione;
- 5) Acquisire competenze di cittadinanza, anche attraverso la partecipazione ai progetti proposti;
- 6) Rispettare il bene comune;
- 7) Incentivare l'impegno personale, il rispetto delle consegne e la partecipazione attiva alle lezioni;

## Abilità, competenze disciplinari

1. lettura e comprensione di un testo
2. Imparare ad affrontare con sicurezza prove di diverso tipo e a produrre contenuti secondo modalità e registri differenziati.

Riguardo il primo punto, verranno proposti esercizi finalizzati alla comprensione del testo.

Per il secondo punto saranno proposti test a risposta multipla, domande a risposta aperta e relazioni di laboratorio.

## COMPETENZE

Conoscere e comprendere i contenuti disciplinari;

Sviluppare le proprie capacità di organizzazione e comunicazione dei dati;

Acquisire ed utilizzare un adeguato linguaggio tecnico-scientifico;

Osservare e intuire la complessità delle problematiche che emergono dalla vita reale.

Acquisire e mettere in atto consapevolmente le norme di sicurezza in laboratorio

## Contenuti didattici

## TRIMESTRE

Biologia

Cenni di chimica riguardanti i concetti generali di legame, struttura e proprietà della molecola d'acqua.

Le Biomolecole

L'organizzazione dei viventi.

Procarioti ed Eucarioti

LA CELLULA

La cellula: strutture e funzioni

Struttura e funzioni della membrana plasmatica, i trasporti.

Gli organelli cellulari

Il metabolismo

LA DIVISIONE CELLULARE E LA RIPRODUZIONE

La divisione cellulare e la riproduzione dei viventi.

Il ciclo cellulare e la mitosi ; la meiosi e il crossing over .

Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi

**PENTAMESTRE**

I MODELLI DI EREDITARIETA'

Le leggi di Mendel L'estensione della genetica mendeliana Le basi cromosomiche dell'ereditarietà; I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

DARWIN E LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE

Charles Darwin e la teoria della selezione naturale

CHIMICA

CONCETTI GENERALI DELLA CHIMICA

Miscugli omogenei ed eterogenei

Le sostanze pure: elementi, composti

Leggi ponderali

Il concetto di mole.

**EDUCAZIONE CIVICA**

Prevenzione e salute. Rispetto dell'ambiente. Biodiversità in ambito urbano.

## **Metodi**

lezioni frontali

ricerche individuali e discussioni

relazioni laboratorio

recupero in itinere

## **Strumenti**

Testi adottati, utilizzo della multimedialità, eventuali altre iniziative: conferenze, visite di mostre e musei, uscite didattiche sul territorio.

## **ORA DI POTENZIAMENTO**

L'ora di potenziamento potrà essere utilizzata per:

attività di laboratorio, approfondimenti, stesura delle relazioni di laboratorio

## **Criteri di verifica e valutazione**

- i risultati delle prove scritte e/o orali effettuate periodicamente in classe.
- le relazioni delle attività svolte in laboratorio;
- l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Le prove scritte comprenderanno quesiti, sia con risposte chiuse sia con risposte aperte, e la risoluzione di problemi. Per le prove scritte e orali saranno considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti e la capacità di risolvere problemi, ma anche l'acquisizione del linguaggio specifico, la capacità di argomentare le proprie affermazioni correlando gli elementi conoscitivi alle attività svolte in laboratorio.

Per l'attribuzione del giudizio si farà riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto 1): l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova scritta o non consegna il compito assegnato.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimativa.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

## **Programmazione del laboratorio classi seconde**

### **TRIMESTRE**

Sicurezza nei laboratori, vetrerie e strumenti. Indicazioni per una corretta stesura delle relazioni di laboratorio. Proprietà dell'acqua. Reattivi e biomolecole. Parti e uso del

microscopio ottico, osservazione in vivo di cellule vegetali e animali.

Osmosi, ambienti ipotonici e ipertonici.

Riconoscimento delle fasi di mitosi e meiosi in schemi e foto.

### **PENTAMESTRE**

Miscugli omogenei ed eterogenei e metodi di separazione.

Legge di conservazione della massa.

## **OBIETTIVI E COMPETENZE**

- saper utilizzare in modo corretto il laboratorio
- saper osservare i fenomeni, interpretarli e descriverli in modo chiaro;
- saper formulare ipotesi in risposta a quesiti
- acquisire un corretto linguaggio scientifico

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Uso responsabile delle strumentazioni di laboratorio

Corretta interpretazione dei protocolli

Corretta stesura delle relazioni

Dimostrazione dell'acquisizione dei principali concetti alla base delle tematiche della biologia e della chimica trattate in laboratorio nel corso dell'a.s.



# Storia e geografia

Manuale

in uso: A. Barbero-S. Carocci, *Lo spazio umano*, Editori Laterza, vol. 1-2

## Obiettivi educativi

- .  
Conoscere il passato e l'attuale contesto ambientale, socio-economico e politico-istituzionale, per riconoscere le radici storiche che ci collegano al mondo antico e comprendere meglio la realtà contemporanea in tutti i suoi aspetti;
- .  
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- .  
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- .  
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- .  
Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- .  
Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali

## Competenze trasversali

- .  
Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato
- .  
Conoscere il lessico di base delle discipline

.

Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti funzionali allo studio: manuale, atlante, materiale di approfondimento, PPT, grafici, carte storiche e geografiche, fonti

## **Competenze disciplinari**

### Storia:

.

Collocare gli eventi nella giusta successione cronologica e nel loro contesto spaziale

.

Assimilare i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale, abituandosi al confronto col mondo attuale

.

Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia del mondo, dell'Europa e dell'Italia

.

Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse

.

Valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici

.

Cogliere i nessi di causa-effetto

.

Sintetizzare e schematizzare contenuti di natura storica

.

Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni

### Geografia

.

Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia

.

Utilizzare consapevolmente le diverse forme di rappresentazione cartografica

.  
Riconoscere gli aspetti socio-culturali,  
economici e geopolitici dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti

.  
Comprendere le relazioni che intercorrono tra le  
caratteristiche ambientali, socio-economiche, culturali e demografiche di un  
territorio

.  
Inquadrare nello spazio i problemi del mondo  
attuale

.  
Rappresentare i modelli organizzativi dello  
spazio in carte tematiche, grafici, tabelle, anche attraverso gli strumenti  
informatici

### **Abilità disciplinari**

.  
Seleziona e consulta le fonti informative e  
utilizza in modo pertinente le informazioni acquisite

.  
Conosce e utilizza il lessico specifico della  
disciplina

.  
Sintetizza e schematizza un testo espositivo di  
natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione,  
dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare

.  
Legge, comprende e analizza diversi tipi di  
fonti

.  
Legge e interpreta, avvalendosi di diversi  
metodi, concetti e strumenti, i diversi prodotti artistici

.  
Coglie le relazioni tra ambiti scientifici,  
tecnologici ed umanistici

.  
Contestualizza scoperte e invenzioni,  
cogliendone la portata all'interno del processo di sviluppo di una civiltà

.  
Descrive e analizza un territorio utilizzando  
metodi, strumenti e concetti della Geografia

.  
Legge, analizza e realizza grafici e carte

tematiche

## **Contenuti didattici**

Roma:  
la Repubblica aristocratica

Il  
Mediterraneo nelle mani di Roma

L'identità  
plurale della cultura romana

La  
grande crisi della Repubblica

Roma  
al tempo delle guerre civili

L'impero  
di Augusto

Dopo  
Augusto: i primi due secoli dell'impero

Il  
seme dell'odio: gli ebrei dalla distruzione del Tempio alla Shoah

L'apogeo  
dell'impero

L'ONU  
e il mondo globale

L'impero  
a rischio: il III secolo

L'impero  
di Costantino

Il  
continente africano

L'Oriente  
e l'Occidente romano si separano

I  
regni romano-barbarici e la fine dell'unità del Mediterraneo

Le  
nuove società dei regni

L'Islam

Il  
continente asiatico

L'impero  
romano d'Oriente o impero bizantino

Arabi  
e Bizantini

L'Europa  
carolingia

L'Europa  
e l'Europa unita

L'Europa  
nell'età dei signori

Il  
continente americano

La  
cittadinanza digitale: una cittadinanza globale

N.B.

Nell'a.s. precedente il programma è stato svolto solo in parte, quindi si rende necessario recuperare numerosi argomenti.

Il programma potrà subire tagli e variazioni dovuti a diminuzione imprevista delle ore di lezione disponibili o a scelte didattiche rese necessarie nel corso del suo svolgimento.

### **Metodi:**

Gli obiettivi prefissati saranno perseguiti attraverso metodologie operative diverse, flessibili e adattabili alla realtà di ciascun alunno:

1.

**Lezione frontale** per offrire un quadro di riferimento complessivo, cioè un'intelaiatura di fatti e problemi di ordine generale, in cui poter inserire aspetti contenutistici giudicati di particolare rilevanza, presentati in forma problematica.

2.

**Discussione guidata** dall'insegnante e aperta a tutti i contributi possibili da parte dei ragazzi, per favorire l'insorgere di un

atteggiamento di rispetto verso le opinioni altrui e di un'autonomia operativa e critica;

3.

**Flipped classroom:** argomenti presentati dall'insegnante (mediante video o file audio o materiale didattico realizzato da università o enti di formazione accreditati) allo studio individuale per riservare il tempo scuola all'esercitazione, all'approfondimento, allo scioglimento di dubbi e alla ricerca di strategie efficaci per superare le difficoltà;

**4. Utilizzo "intelligente" del manuale** e di tutte le sue risorse (schede di sintesi, controllo dell'apprendimento mediante le sezioni "verifica" rapida, PPT di riepilogo, mappe da completare o da utilizzare per organizzare l'esposizione orale)

5.

**Esercitazioni in classe** sui "laboratori di competenze" per consolidare le conoscenze, imparare a schematizzare, operare collegamenti, collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo, acquisire o consolidare la conoscenza del lessico specifico, individuare i nessi di causa-effetto, imparare ad analizzare fonti di vario tipo e documenti storiografici, rielaborare sia in forma scritta che in forma orale le conoscenze acquisite;

6.

**Correzione sistematica dei compiti** assegnati, effettuata o direttamente in classe o ritirando i quaderni, affinché gli allievi si abituino a lavorare con regolarità e possano costantemente controllare i risultati del proprio operato;

7.

**Esercitazioni** sugli strumenti propri della disciplina (uso delle mappe, dei siti internet, lettura analitica dei testi e utilizzo mirato delle fonti iconico-visive);

## **Strumenti**

Libro

di testo, video lezioni, PPT, atlanti, carte storiche e geografiche, carte tematiche, grafici, tabelle, fonti, fonti iconografiche, tavole cronologiche, LIM, documentari, Internet.

## **Criteri di verifica e valutazione**

Le

verifiche, almeno due sia per il trimestre che per il pentamestre, saranno effettuate mediante:

.  
colloqui orali

.

prove oggettive di varia tipologia

.

compiti assegnati per casa che saranno utilizzati per valutare la costanza e la serietà nell'impegno e per acquisire ulteriori elementi di valutazione complessiva sulle conoscenze e abilità dello studente.

I criteri di valutazione sono sempre esplicitati agli allievi.

Saranno stimulate le capacità di autocorrezione e di autovalutazione.

Si prevede una costante attività di recupero in itinere svolta mediante ripetizione di argomenti già trattati, puntuale correzione in classe delle verifiche svolte, utilizzo dei materiali che corredano il libro di testo.

# Disegno e storia dell'arte

## Obiettivi educativi

Potenziare le conoscenze lessicali e le competenze espositive con cui si veicolano i contenuti disciplinari della storia dell'arte, con particolare attenzione alla capacità di lettura dei codici espressivi, storici e simbolici veicolati dai manufatti artistici. Per il disegno tecnico, si affineranno le competenze nell'utilizzo delle varie procedure apprese, implementando gradualmente un approccio sempre più progettuale, flessibile e variato attraverso l'utilizzo delle tecniche di rappresentazione proiettiva.

## ABILITÀ, COMPETENZE DISCIPLINARI

Per le classi seconde.

Utilizzare in modo consapevole il lessico specifico della storia dell'arte. Leggere, comprendere e interpretare un'opera d'arte nelle sue componenti stilistiche ed espressive. Applicare i procedimenti di lettura di un'opera d'arte. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e la modalità di lettura di un'opera pittorica, scultorea, architettonica, fotografica, ecc., al fine di comprendere appieno i contenuti della disciplina, veicolati principalmente dal libro di testo e organizzare con efficacia e pertinenza la loro esposizione, in forma orale e scritta, sondando l'efficacia delle proprie competenze espressive.

- Utilizzare consapevolmente i codici linguistici del disegno tecnico.
- Utilizzare correttamente le attrezzature per il disegno, i glossari di storia dell'arte (glossari sia terminologici che iconici), il materiale di supporto allo studio messo a disposizione dall'insegnante.
- Comprendere la natura linguistico-espressiva dei manufatti artistici e architettonici, sapere attribuirvi una grammatica e una sintassi; riconoscerne regole di equilibrio, di simmetria, compositive.
- Sapere utilizzare correttamente le procedure esecutive del disegno tecnico apprese, anche al cospetto di una diversificazione delle prove valutative.
- Potenziare l'organizzare nei tempi e nei metodi per lo studio domestico che siano efficaci.
- Interagire in gruppo, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. • Individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
- Imparare a progettare la presentazione di un lavoro di ricerca svolto in gruppo attraverso strumenti informatici e multimediali.

## COMPETENZE TRASVERSALI

Sviluppo e potenziamento di un preciso e rigoroso metodo di studio. Capacità di organizzare i tempi dello studio. Utilizzo corretto ed efficace degli strumenti.

## Imparare a imparare

- Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti; comprendere messaggi di genere diverso (cartacei, informatici, multimediali ecc.).
- Interagire in gruppo, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
- Imparare a progettare la presentazione di un lavoro di ricerca svolto singolarmente o in gruppo attraverso strumenti molteplici (cartacei, informatici e multimediali o altri strumenti).

Lo svolgimento del programma avrà come finalità principale il potenziamento delle capacità di lettura e interpretazione delle immagini, nonché lo sviluppo delle abilità grafiche. Il tutto teso a potenziare le facoltà espressive e comunicative dell'alunno. I percorsi formativi propri della materia si adatteranno, per quanto possibile, alle inclinazioni personali degli studenti, nella prospettiva di valorizzare gli aspetti peculiari della personalità di ognuno.

Nell'impostare gli itinerari di lavoro in relazione allo studio dei principali periodi artistici, verrà considerata come materia guida la storia, facendo agganci e riferimenti per collocare cronologicamente i vari stili e dare un significato alle manifestazioni artistiche.

Nelle esercitazioni di disegno che saranno proposte durante l'anno scolastico, si cercherà di mettere in evidenza le relazioni che esistono tra disegno e storia dell'arte, usando l'aspetto tecnico e pratico per far verificare quanto studiato a livello teorico.

Per consolidare negli allievi l'osservazione critica e alla comprensione del linguaggio artistico, verrà effettuata una sorta di indagine su alcune opere d'arte tra le più significative dei periodi trattati.

Per favorire lo sviluppo delle competenze saranno previsti anche lavori di approfondimento da svolgere in gruppo e da presentare alla classe, attraverso strumenti multimediali: progettare, documentare e presentare.

## **DISEGNO**

### **Contenuti didattici**

Proiezione ortogonale di figure piane e di solidi sia paralleli che inclinati rispetto ai piani di riferimento

Concetto di sezione applicata alla proiezione ortogonale (piani orizzontali, trasversali, inclinati)

Sezione di solidi (piramide, prismi) con piani paralleli ai piani di riferimento.

Sezione di solidi (piramide, prismi) con piani inclinati rispetto ai piani di riferimento

Introduzione allo studio delle proiezioni assonometriche.

Le varie tipologie di assonometria

Assonometrie di solidi

Sezione di solidi in assonometria

Tecniche cromatiche applicate al disegno tecnico

Proiezioni grafiche semplici.

## **STORIA DELL'ARTE**

### **Contenuti didattici**

Arte romana: riallineamento

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici, particolare attenzione alle tecniche costruttive. Le opere pubbliche e l'urbanistica. Tipologie abitative, Domus, Insulae, ville. Il palazzo imperiale di Massimiano a Milano. Il foro. Il Circo. La Basilica. La scultura: ritrattistica e rilievo storico. Statua di "Augusto Pontifex Maximus" e confronto con "Augusto di Prima Porta", "Colonna Traiana" e "Ara Pacis".

L'arte Paleocristiana, contesto storico-geografico, caratteristiche. La simbologia. Gli edifici. Nomenclatura: studio e memorizzazione degli elementi architettonici che compongono gli edifici.

Arte Bizantina, contesto storico-geografico, caratteristiche. Il mosaico, tecnica e uso.

L'arte a Ravenna, contesto storico-geografico, caratteristiche. Nello specifico: "La Basilica di san Vitale", "Mausoleo di Galla Placidia" e altri edifici ravennati.

Arte Longobarda, contesto storico-geografico, caratteristiche. Definizione di "Arte maggiore" e "Arte minore". Concetto di "Horror vacui".

Oreficeria, la tecnica a sbalzo.

Da Cividale del Friuli al Duomo di Monza e Pavia. Nello specifico: "Il Frontale di Agilulfo", "La Corona ferrea", "Evangelario di Teodolinda", "Plutei di Teodote". "Maiestas Domini, rilievo dell'Altare del duca Ratchis", "Visitazione" e "Adorazione dei magi".

Il Romanico: contesto storico-geografico, caratteristiche. L'arte nell'età dei Comuni. L'architettura romanica in Italia. Milano Sant'Ambrogio. La Basilica di San Marco a Venezia. Il Duomo di Modena. Basilica di San Miniato al Monte e il Battistero di San Giovanni (Firenze). Piazza dei Miracoli a Pisa. Il San Nicola di Bari. Il Duomo di Monreale. La scultura romanica: caratteri generali, Wiligelmo e Antelami

Il Gotico: contesto storico-geografico, caratteristiche. L'architettura gotica e le sue tecniche costruttive. L'architettura gotica in Europa. Il Gotico in Italia, caratteri generali. Milano il Duomo. La scultura gotica: Nicola Pisano, Giovanni Pisano. Le vetrate gotiche. L'estetica della luce. Tecnica e realizzazione della vetrata. Giotto, caratteri generali e le opere più significative.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Lezioni frontali, discussioni guidate, cooperative learning, peer to peer, esercitazioni operative in Laboratorio di Disegno.

L'insegnamento della storia dell'arte e del disegno non possono prescindere da un metodo integrato in cui visivo e verbale si legano completandosi in modo efficace. La trattazione verbale degli argomenti (oggetto di lezione), oltre al repertorio iconografico presente nel libro di testo, sarà integrato, quando necessario, dalla proiezione di immagini, video, slide, ecc. Le proiezioni destano

un maggiore interesse, facilitando l'attenzione, la memorizzazione e quindi agevolando il processo di apprendimento.

## **STRUMENTI**

Uso del libro di testo, della LIM e di supporti multimediali. Pubblicazione delle presentazioni multimediali preparate dall'insegnante utilizzate durante le lezioni.

## **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

- Osservazione sistematica degli alunni durante le fasi di lavoro.
- Discussione guidata e interrogazione orale.
- Verifiche scritte (a risposta multipla e/o domande aperte ecc.).
- Valutazione degli elaborati prodotti.
- Valutazione sulla comprensione del lavoro svolto.

### **Criteri di verifica e valutazione**

#### **Disegno:**

Dopo una parte iniziale di esercitazioni finalizzata al ripasso e ad uniformare i livelli, si passerà alle tavole soggette a valutazione. Saranno valutate al 100% le tavole eseguite in classe, al 70% le tavole cominciate a scuola e finite a casa e al 50% gli esercizi svolti come esercitazione e le eventuali tavole di recupero.

#### **Storia dell'Arte:**

Le verifiche saranno basate su scritti validi per l'orale a risposte aperte o chiuse e interrogazioni alla cattedra. Trattandosi di compiti scritti validi per l'orale, in occasione della riconsegna delle verifiche, l'insegnante si riserva di chiedere ulteriori chiarimenti ed eventualmente riconsiderare la valutazione. Verifiche di recupero orali e/o scritte

L'insegnante potrà ritirare e valutare, in alcuni momenti dell'anno, il quaderno degli appunti di Disegno e Storia dell'Arte.

Eventuali lavori di approfondimento singoli o di gruppo saranno oggetto di valutazione.

## **PARAMETRI DI VALUTAZIONE**

### **Disegno**

- A. Comprensione della consegna e corretta esecuzione dell'esercizio.
- B. Conoscenza delle regole e delle modalità di applicazione delle stesse.
- C. Qualità grafica, precisione e completezza del disegno (inserimento delle lettere e della nomenclatura).

D. Conoscenza e uso del linguaggio specifico del disegno e delle norme che lo regolano.

### **Storia dell'Arte**

A. Comprensione della consegna.

B. Conoscenza dei contenuti.

C. Completezza, organicità, capacità di stabilire semplici collegamenti anche guidati.

D. Capacità espositive e conoscenza e uso del linguaggio specifico.

### **RECUPERO**

Recupero in itinere.

### **PRECISAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

L'attuazione di questa programmazione dipenderà dai ritmi di apprendimento della classe, ed eventualmente potrà subire variazioni anche a causa di assenze o interruzione dell'attività didattica per causa di forza maggiore.

# Scienze motorie e sportive

## Programmazione didattica Scienze motorie CLASSE IID

a/s 2024-25– Prof.  
Francesco Rosa

### Premessa

La progettazione didattica sarà orientata sull'integrazione di abilità motorie, conoscenze e comportamenti socio-affettivi dell'allievo e sull'esperienze più funzionali a perseguirle. Secondo tale prospettiva l'apprendimento diventerà un processo in cui l'allievo svolge un ruolo attivo e consapevole del proprio comportamento motorio, rielabora le informazioni relative al compito ed al contesto in cui si trova e nel cui ambito agisce, esprime abilità e conoscenze. Quindi, l'apprendimento dovrà avvenire attraverso l'interazione continua dei seguenti fattori: **capacità-abilità, conoscenze, comportamenti e atteggiamenti socio-affettivi.**

In altre parole, per essere considerati competenti, non basterà **saper fare** un compito, ma è necessario riuscire ad integrare i saperi diversi, comportamenti socio-affettivi e atteggiamenti (motivazioni ad apprendere, socializzazione e cooperazione, partecipazione, metodi di lavoro, etc.) ma, soprattutto, riuscire ad applicarli in contesti diversi.

Una competenza motoria, sarà tale, quando contiene l'utilizzo concreto delle conoscenze, l'applicazione pratica di una o più conoscenze non solo teorico-astratte e rinvia ad una stretta relazione tra **sapere, saper fare e saper essere.**

### Obiettivi educativi

1. Assumere un atteggiamento di responsabilità nei confronti dei compagni, dei docenti e dell'ambiente palestra; assistere i compagni in difficoltà e sostenersi vicendevolmente.
2. Sapere giocare con rispetto di sé stessi e degli avversari: il "Fair play"
3. Saper cogliere l'importanza di utilizzare un abbigliamento sempre adeguato durante le ore di lezione (tuta, scarpe da ginnastica), atteggiamento volto alla consapevolezza dei concetti di sicurezza e benessere
4. Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati come "responsabili degli spogliatoi", condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **Movimento**

1. Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive
2. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento
3. Muoversi nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente
4. Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette

### **Linguaggi del Corpo**

1. Rappresentare idee, stati d'animo e sequenze con creatività e con tecniche espressive
2. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali
3. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento e rappresentazioni con finalità espressive rispettando spazi, tempi e compagni

### **Gioco e Sport**

1. Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale
2. Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie e tattiche delle attività sportive
3. Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio
4. Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture

### **Salute e Benessere**

1. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso
2. Per mantenere lo stato di salute scegliere di evitare l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e

alimentari corretti

3. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, carichi...) per migliorare l'efficienza psico-fisica.

### **Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico**

1. Conoscere alcune attività motorie e sportive in ambiente naturale

2. Sapersi esprimere ed orientare in attività in ambiente naturale anche con l'uso di strumenti tecnologici

### **CONTENUTI DIDATTICI**

Capacità motorie coordinative: percorsi, giochi ed esercizi

Capacità motorie condizionali: percorsi, circuiti, giochi ed esercizi di forza, resistenza, velocità e mobilità articolare

Gioco-sport: Dodgeball, Cicoball, Ultimate frisbee, Badminton, Giocoleria, Tennistavolo, Volleypong

Progetto "Racchette in classe" della Federazione Italiana Tennis

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra

Tchoukball: fondamentali individuali e di squadra

Tag Rugby: fondamentali individuali e di squadra

Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra

Calcio: fondamentali individuali e di squadra

Atletica leggera: velocità  
80-100 metri, 200-400 metri; getto del peso frontale, salto in lungo, resistenza 1000 metri

Tornei sportivi pallavolo, pallacanestro, calcio, gare di atletica d'istituto, tennistavolo

Attività in ambiente antropizzato o naturale (orientamento, trekking, ecc.) con l'uso di specifici strumenti tecnologici (bussola, altimetro, smartphone, ecc.)

Argomenti teorici: Apparato muscolare; Alterazione della postura (paramorfismi e dismorfismi)

Uscite didattiche:  
Hiperspace Buccinasco (trampoline park); Giornata di orienteering a Bergamo Alta

I contenuti potrebbero subire delle variazioni nel corso dell'anno scolastico.

## **Metodi**

Le esperienze che mi propongo di offrire ai ragazzi hanno come caratteristiche la **polivalenza/polisportività**, cioè la possibilità di investire tutti gli aspetti della motricità senza privilegiarne alcuni, utilizzando principalmente il metodo **globale**, pur senza escludere quello analitico. La varietà di proposte didattiche consentirà all'alunno di vivere la propria esperienza motoria in situazione il più possibile diverse, e nello stesso tempo mantenere vivo l'interesse e la motivazione verso la disciplina.

In definitiva, le strategie adottate mireranno a rendere l'allievo consapevole del processo compiuto, consentire di elaborare ed organizzare autonomamente le informazioni, quindi ad auto-valutare le proprie esperienze ed imparare ad apprendere.

La programmazione del primo biennio comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delinea la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità fisiche di ogni alunno (velocità, resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto attraverso la spiegazione e illustrazione dell'argomento in modo che possa stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe. In un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di confronto atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

Verranno utilizzate le seguenti metodologie di lavoro: Lavoro in coppie d'aiuto, Lavori per gruppi omogenei, Lavori per gruppi eterogenei, discussioni guidate, eventuali attività di laboratorio.

## **Strumenti**

1. Utilizzo di schede valutative, immagini, dvd, filmati, libro di testo, testi didattici di supporto, strumenti

multimediali e/o LIM ecc.

2. Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche

### **Criteri di verifica e valutazione**

La programmazione per competenze implica il superamento della tradizionale verifica e valutazione di fattori isolati della prestazione per passare ad un sistema integrato di misure **quanti-qualitative**.

Quindi saranno adottate le seguenti procedure:

- l'osservazione sistematica e la predefinizione dei criteri di verifica attraverso liste di descrittori dell'apprendimento motorio e di categorie osservative di atteggiamenti
- le prove semistrutturate di conoscenza
- l'uso del testing per il controllo delle capacità motorie condizionali e coordinative
- la descrizione del percorso svolto, evidenziando la sequenza e la tipologia delle esperienze, gli errori più frequenti, i miglioramenti, la successione dei compiti, i possibili miglioramenti.

Al termine di ogni unità didattica:

#### **PER GLI SPORT INDIVIDUALI**

1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi PER GLI SPORT DI SQUADRA

1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra dello sport preso in analisi

2) Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati

#### **PER GLI ARGOMENTI TEORICI:**

1)  
Verifica scritta  
con domande aperte e/o chiuse

PER GLI ALUNNI CON ESONERO TOTALE la valutazione avverrà attraverso prove di verifica orali e/o scritte inerenti le attività pratiche svolte dalla classe, attività di arbitraggio e/o assistenza al docente durante le lezioni.

PER GLI ALUNNI CON ESONERO TOTALE TRANSITORIO la valutazione avverrà attraverso prove orali e/o scritte inerenti le attività pratiche svolte dalla classe nel periodo di esonero, attività di arbitraggio e/o assistenza al

docente.

PER GLI ALUNNI CON ESONERO PARZIALE la valutazione avverrà sulla base delle attività che l'alunno potrà svolgere, con gli stessi criteri della classe, ma calibrate sulle aree di difficoltà dell'alunno.

## **LIVELLO COMPETENZA**

### *INSUFFICIENTE*

L'alunno dimostra scarso interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche si rifiuta di portare a termine le prove e dimostra un'insufficiente conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a meno del 50% delle domande somministrate.

### *BASE*

L'alunno dimostra un discreto interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove anche se sovente dimentica il regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 50%- 60%).

### *INTERMEDIO*

L'alunno dimostra un buono interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove dimostrando una buona conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 70%-80%).

### *AVANZATO*

L'alunno dimostra un eccellente interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove, comprende il regolamento di base degli sport presi in analisi e aiuta i compagni in difficoltà nell'apprendimento dello stesso. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (90%-100%).

## **Competenze di Educazione Civica**

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.

Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.

Il valore della competizione, espressione del confronto

leale con quanti ricercano i loro e dell'incontro con l'altro da sé.

Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.

Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.

Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.

Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo

Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.

Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.

Il valore delle regole, espressione di onestà verso se stessi e di rispetto degli altri.

Il valore del tempo e della lentezza, espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore. Il valore di tutte le abilità, espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione e ad ogni fase della vita

## **LINEE GENERALI E COMPETENZE**

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti. Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è sia obiettivo specifico che presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie. Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. E' in grado di analizzare la propria e l'altrui

prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi. Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale. La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare. L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici. Lo studente, lavorando sia in gruppo che individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. La conoscenza e la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso. Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura. Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport ed al tempo libero. L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta. Gli studenti fruiranno inoltre di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte ed alle altre discipline.



# Religione

## ***Obbiettivi educativi***

### **Dal punto di vista cognitivo:**

- far emergere la rilevanza antropologica, storica, culturale e assiologia della dimensione e del fatto religioso.
- presentare i principali contenuti del cristianesimo cattolico con riferimento ai suoi rapporti con le altre confessioni cristiane e specifica attenzione al suo sviluppo nel contesto culturale europeo e italiano
- stimolare il confronto con le altre religioni (culture e sistemi di significati) sia dal punto di vista teorico sia dal punto di vista degli atteggiamenti concreti che generano, con particolare attenzione alle grandi religioni e alle nuove forme di religiosità che testimoniano la coerenza della domanda religiosa
- favorire elementi di conoscenza e occasioni di riflessione critica per indicare la necessità di comprensione e rispetto per le diverse esperienze e scelte, al di là di pregiudizi, luoghi comuni e prospettive inautentiche
- far emergere la capacità della religione cattolica di generare significati con cui confrontarsi per le risposte ai problemi dell'uomo e alle scelte fondamentali della vita.

**Dal punto di vista relazionale** l'insegnamento punta a valorizzare all'interno della classe gli atteggiamenti che derivano dai valori che vengono indicati come propri del cattolicesimo. Ascolto, rispetto, responsabilità, capacità di assumere attivamente le scelte e di gestirne le conseguenze, capacità di valutazione critica, capacità di agire come gruppo vengono stimulate e promosse dagli aspetti cognitivi e dalle attività didattiche che vengono proposte nel corso dell'insegnamento.

**Con particolare riferimento al secondo anno di Liceo**, le competenze relazionali su cui ci si focalizza sono volte maggiore consapevolezza dei rapporti da tenere con i docenti e all'interno della classe perché siano funzionali al successo formativo individuale e collettivo.

## ***Competenze disciplinari e abilità attese***

Le competenze e le abilità che, sinteticamente, dovrebbe possedere l'alunn\* alla fine del primo biennio sono le seguenti:

- Consapevolezza delle domande che l'uomo si pone e si è sempre posto e della stretta relazione di queste domande con la risposta religiosa.
- Confronto con la risposta cristiano-cattolica a queste domande:
  - o origine del cristianesimo, nella sua radice ebraica
  - o la Bibbia nel suo valore storico, letterario, religioso e fonte del cristianesimo
  - o la persona e il messaggio di Gesù Cristo

o le tappe fondamentali della storia della Chiesa nel primo millennio, anche come contributo alla nascita e allo sviluppo della cultura europea

- Presa di coscienza che le scelte fondamentali della vita hanno un valore etico e che il cristianesimo le orienta verso

o la responsabilità verso se stessi e gli altri

o la ricerca della verità e della giustizia

o l'impegno per il bene comune

o la costruzione della pace

- Capacità di riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri

- Conoscenza del linguaggio religioso cristiano-cattolico nelle sue diverse espressioni bibliche, ecclesiali ed anche artistiche e culturali

- Conoscenza della natura della Chiesa e del significato della sua attività

- Presa di coscienza della diversità di religioni e di posizioni culturali diverse e del loro significato

- Capacità di dialogo rispettoso con queste ultime, alla ricerca di punti in comune pur nella valorizzazione delle differenze come ricchezza e contributo alla verità

### **Contenuti didattici**

*La programmazione dei contenuti didattici è organizzata concettualmente per moduli che tuttavia non hanno pretesa di sistematicità. Durante le singole lezioni, i vari contenuti specifici qui sotto elencati possono essere anticipati, intrecciati, rinviati, ampliati o ridotti.*

*La programmazione è generica e generale per ogni anno di corso. Le dinamiche di classe e il rapporto didattico/educativo che si stabilisce in ognuna di esse determinano le diverse sottolineature ed anche gli eventuali scostamenti dal programma generale. Ciò è reso possibile dalla particolare natura normativa ed epistemologica dell'IRC.*

*Solo in fase di programma svolto potrà essere chiaro il percorso affettivamente proposto. Il format consuntivo del programma svolto difficilmente ricalcherà peraltro lo schema proposto in questa fase preventiva.*

**Il programma didattico per il SECONDO ANNO** prevede

### **Modulo Introduttivo \_ L'anno dello Scriba**

La caratteristica didattica ed educativa del secondo anno al Liceo può essere descritta con l'espressione "Anno dello Scriba". La riflessione che si propone, attraverso attività di vario genere, mira a far comprendere che questo nuovo periodo formativo è occasione per appropriarsi in modo più maturo del percorso, delle nozioni e dei metodi in modo da diventare "padroni" della propria conoscenza, declinata in nozioni, abilità e competenze.

Il riferimento è il versetto evangelico in cui lo scriba che diviene discepolo è un padrone di casa che dal suo tesoro sa estrarre cose nuove e cose antiche. Il versetto qui interessa non tanto per il suo significato religioso, ma per quello motivazionale, per stimolare appunto il corretto atteggiamento nei confronti del nuovo impegno scolastico.

### **Moduli Antropologici \_ 1 / A Cimma di F. De André: religiosità della vita quotidiana, spiritualità e materialismo, atteggiamento religioso e superstizione**

La riflessione parte dalla canzone di De André che in modo inaspettato apre il discorso sui rituali quotidiani presenti nel mondo antico, sulla religiosità quotidiana legata all'armonia con l'ambiente naturale e alla meraviglia, all'incontro di varie espressioni religiose.

Il discorso si amplia sulla differenza tra spirito religioso e superstizione, e tra spiritualità e materialismo. L'obiettivo è far emergere la dimensione religiosa anche al di là di un sistema organizzato di credenze, di religioni codificate.

### **Moduli Antropologici \_ 2 / Mito, rito e simbolo - Religione come rapporto tra Sacro e Profano**

Le religioni nascono come strutturazione concreta e modalità di gestione di quel rapporto tra realtà naturale e soprannaturale, tra sacro e profano che l'umanità ha sempre intuito in ciò che della sua vita non è riuscita a spiegare e ad afferrare. Il mito, il rito e il simbolo sono le tre modalità con cui l'uomo cerca di raccontare l'indicibile, tenersi in contatto con ciò che apparentemente è invisibile, trasmettere i significati religiosi.

Il linguaggio mitico, rituale e simbolico era molto importante nel mondo antico, di cui costituiva le basi, ma non è stato abbandonato nei tempi moderni e contemporanei e non è stato soppiantato dall'esattezza dei linguaggi scientifici, che rispondono in realtà con altri metodi ad altre domande. Il simbolo soprattutto è un elemento costitutivo dell'umano; si modifica ma non scompare.

### **Modulo Biblico \_ La Bibbia come Rivelazione di Dio**

Per almeno due delle tre grandi religioni monoteiste la Bibbia è Rivelazione di Dio (più che della Parola di Dio) e anche la terza religione monoteista riconosce alla Bibbia una "verità" religiosa molto ampia, tanto da avere origine in parte dai suoi stessi racconti.

L'analisi della struttura della Bibbia Ebraica (il Thanak) e di quella cristiana vuole mostrare il che senso quei testi vengono definiti Sacri, a partire da ciò che raccontano e perché lo raccontano. Le influenze che la Bibbia e la cultura ebraico-cristiana hanno soprattutto sulla nascita dell'Islam amplifica e approfondisce questo discorso. La Bibbia è opera dell'uomo che riflette l'esperienza di Dio: in questa logica si legge il tema dell'ispirazione. In questo emerge la differenza con il Corano, che verrà messa in luce nel modulo storico-religioso previsto per quest'anno.

### **Modulo Storico-religioso \_ Islam, l'altra grande religione del Libro**

Nata a partire dalla religiosità ebraica e cristiana, come reazione al politeismo opportunistico dell'Arabia l'Islam è l'altra grande religione rivelata, in cui Dio viene a cercare l'uomo. Nata in un contesto molto contrastato, la religione di Maometto sviluppa elementi caratteristici che la differenziano da subito dalle due tradizioni da cui inizialmente si alimenta. La conoscenza degli elementi in comune e delle differenze aiuta a comprendere tutte e tre le grandi tradizioni religiose che hanno plasmato il nostro mondo moderno e contemporaneo.

L'esempio del Corano serve a capire perché l'Islam appare più rigido del cristianesimo, la conoscenza della corrente mistica dei Sufi serve a ridimensionare una visione un po' limitata di questa religione. Così si possono approfondire con maggiore consapevolezza pratica religiosa, riti e feste nell'Islam.

La comprensione della storia islamica è fondamentale per fare luce sulle questioni dell'Islam attuale: le divisioni interne, il rapporto con la politica e lo Stato e quelle che impattano di più sul rapporto con il resto del mondo: diritti umani, fondamentalismo, la condizione della donna - L'esempio della cucina halal serve per domandarsi se sia impossibile o invece strettamente necessario il dialogo tra cultura islamica e cultura occidentale. Quanto poi al dialogo tra Cristianesimo e Islam, si tratta di una necessità storica.

### **Modulo Teologico-Ecclesiale \_ Il nucleo della Fede Cristiana**

Cosa crede il cristiano? Questa domanda a bruciapelo è occasione per la riflessione sul mondo cristiano, nelle sue articolazioni. Cosa dovrebbe essere irrinunciabile per il credente cristiano? Quanto emerge di questo nucleo fondante dalla vita e dalla testimonianza dei cristiani concretamente operanti nel mondo? Le varie confessioni cristiane cosa condividono e per che cosa si dividono?

L'anima, la resurrezione dai morti, una vita per l'eternità... L'indifferenza per questi temi, il loro rifiuto oggi si giustifica spesso con il ricorso alla scienza. Ma questa contrapposizione è fondata? E questi temi hanno a che fare con il "miracolo" e con l'idea del trascendente?

### **Modulo etico-esistenziale \_ Il male nel mondo**

Un tema che viene spesso confuso con il tema di Dio è quello del male e della sofferenza. L'attualità ci mostra molte situazioni di male: le guerre, il clima impazzito, la povertà e la stessa vita umana è segnata dalla sofferenza, prima tra tutte quella della malattia. L'indagine sulla radice del male non avrà mai fine.

Al di là di tenere viva la domanda, sul fronte delle risposte la lotta per diritti umani, la solidarietà e il donarsi per gli altri alla portata di tutti, e ottengono anche risultati. E hanno anche risvolti impensabili.

Una risposta certamente sbagliata è invece la pena di morte e la giustizia oppressiva: si può fare il male per ottenere un bene? E allora esistono dei poteri buoni?

### **Moduli Esperienziali e di attualità**

In seconda Liceo ragazze e ragazzi dovrebbero essere sempre più consapevoli della complessità dei rapporti personali e iniziare a guardare il mondo circostante con sempre maggiore attenzione. Tematiche di attualità tra cui problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti, realtà culturali legate alla comunicazione, ai social media, all'arte e allo sport con le loro implicazioni anche psico-sociali sono legate all'esperienza adolescenziale e giovanile e richiedono a volte di essere messe a tema e discusse già a questa età.

Ci sono poi le varie Giornate e ricorrenze nazionali e internazionali di cui è costellato l'anno scolastico. L'evidenziazione e la riflessione su alcune di queste (ciclicamente o in modo più selettivo) vuole sottrarre le stesse alla banalizzazione e all'ipocrisia tipica del "una volta all'anno", cercando di mettere in luce aspetti ed esperienze originali e di fondare le motivazioni di queste ricorrenze per estenderne il valore alla vita quotidiana. Il carattere celebrativo anche dal punto di

vista civile ha grande affinità con il tema religioso, così come la necessità di avere giorni speciali e festivi, che interrompano e diano senso e motivazione alla ferialità

Le tematiche di questi moduli potranno essere a volte estemporanee e monografiche, a volte più strutturate e già a partire dalla Prima potranno essere sviluppate anche a partire da proposte e richieste della classe, come gruppo e come singol\*

## **Metodi**

Nello svolgimento di ogni modulo sono previste diverse metodologie, senza eccessivi tecnicismi, con l'obiettivo principale del coinvolgimento attivo de\* student\*.

La lezione frontale e la lezione partecipata (per lo più intrecciate) saranno utilizzate per la parte espositiva-contenutistica degli argomenti.

Potranno essere anticipate, accompagnate o seguite da lavori di gruppo per impostare, sviluppare o consolidare i punti più importanti. Nel biennio si introdurranno anche a volte, a seconda della situazione della classe, discussioni più strutturate e dibattiti in classe.

Una preziosa risorsa per l'attualizzazione e la l'acquisizione personale delle tematiche, e anche con finalità euristiche nella parte esperienziale del percorso, potrà essere rappresentata dalle tecniche di animazione, che verranno utilizzate valutando con attenzione il livello di adeguatezza della classe.

## **Strumenti**

Ampia la varietà degli strumenti, dall'uso di testi vari (anche tramite fotocopie) ai percorsi iconografici (soprattutto artistici), alla musica.

L'uso dei social network ha implicazioni didattiche ancora controverse. Se utilizzati, lo si farà soprattutto con intento educativo sulla loro natura, sulla loro importanza e sui loro limiti.

Importante sarà in alcuni casi l'uso dei video, di varia provenienza (documentari, serie TV, approfondimenti di cronaca). La vasta filmografia utilizzabile in questo insegnamento rimane strumento prezioso (anche se di delicato utilizzo), sia intesa come proiezione di film interi sia attraverso l'uso (prudente) di sequenze su un tema.

A partire dai primi anni, si chiederà a\* ragazz\* di avere a lezione un quaderno, per annotare le nozioni importanti che saranno poi oggetto di verifica. In ogni caso il materiale riassuntivo o quello che serve per lo sviluppo dei diversi temi sarà messo a disposizione de\* ragazz\* attraverso le piattaforme digitali.

L'utilizzo degli strumenti digitali che in epoca post-Covid sono entrati a far parte dello strumentario didattico sarà valutato a seconda dell'utilità per gli argomenti trattati e della capacità ricettiva della classe.

Il libro di testo è uno strumento di supporto soprattutto per lo studio e l'approfondimento. Si indicheranno per gli argomenti i riferimenti al testo e si utilizzeranno le proposte di attività e le risorse multimediali.

La scelta e l'utilizzo combinati dei vari metodi e strumenti saranno il più possibile adattati alla situazione didattica (situazione della classe, numero de\* student\*, stato di avanzamento del

percorso, competenze e abilità già presenti, richieste e situazioni particolari).

### ***Criteri di misurazione e valutazione***

La verifica in itinere verrà fatta in genere, all'inizio di ogni lezione, facendo richiamare a\* ragazz\* il senso della/e lezioni precedenti e verificando che siano consapevol\* dove collocarle nel percorso.

L'oggettività della valutazione sarà data da prove (non necessariamente scritte) che si svolgeranno indicativamente al termine dei moduli. A fine trimestre e a fine pentamestre si farà una prova di valutazione complessiva che dia spazio anche a momenti di autovalutazione.

Il maggior peso nella valutazione sarà comunque attribuito alla dinamica che si svilupperà (a livello collettivo e individuale) nell'interazione in classe: la disponibilità a partecipare alle attività proposte e in generale al dialogo educativo, l'interesse e l'impegno dimostrati a lezione, la conoscenza del linguaggio e dei concetti specifici, la capacità di riflessione critica e di intervento a proposito sono gli elementi verificati permanentemente nel corso dell'attività didattica, durante le lezioni. La correttezza dell'atteggiamento rientra tra questi criteri, non certamente come tra gli ultimi.

Studentesse e studenti desideros\* di una valutazione ulteriore, soprattutto in vista del credito scolastico del Triennio (assegnabile se la votazione IRC corrisponde al massimo, vale a dire "Ottimo") saranno invitat\* e guidat\* ad un'attività di approfondimento da presentare in classe.

## **Firme**

Matematica e fisica Dell'Aere Angela

Religione Bosi Matteo

Inglese Grelle Loredana

Scienze Meledandri Giuliana

Italiano e latino Palumbo Crescenzo

Storia e geografia Rezzani Anna

Scienze motorie Rosa Francesco

Disegno e storia dell'arte Scarano Simona

Sostegno Diglione Luca