



Progetto: Di che colore sei?

Responsabile del progetto: Daniela Lucchese

Finalità/Obiettivi: Lo studente affronterà i vari procedimenti operativi e svilupperà la conoscenza dei materiali, delle tecniche relative all'ambito che caratterizza il laboratorio attivato.

- Educare all'autonomia di giudizio, al pensiero critico e al pensiero creativo.
- Educare all'acquisizione di un attento e ordinato spirito di osservazione e di descrizione, di un ordine razionale nell'organizzazione del lavoro.
- Trasposizione delle informazioni raccolte e delle sensazioni provate nell'attività di laboratorio attraverso il linguaggio grafico - pittorico.
- Sperimentazione di strumenti e tecniche per la realizzazione di elaborati artistici.
- Eseguire il lavoro con cura e completezza.

Descrizione attività: Il percorso di laboratorio artistico è rivolto agli alunni delle classi prime, seconde, terze e quarte in orario extrascolastico.

Il laboratorio tratterà il tema delle emozioni analizzando alcuni dei maggiori artisti che hanno trattato l'argomento in modo specifico.

L'arte è un linguaggio potente che permette di esprimere e comunicare emozioni. L'artista utilizza colori, forme, suoni o parole per trasmettere un messaggio emozionale che può essere compreso e interpretato dall'osservatore. Questa connessione emotiva può suscitare una gamma di emozioni, come gioia, tristezza, stupore, rabbia, ecc..

Il volto e il linguaggio verbale possono riflettere all'esterno le emozioni più profonde: una voce tremolante, un tono alterato, un sorriso solare, la fronte corrugata indicano la presenza di uno specifico stato emotivo.

I colori, con la sua simbologia ci aiutano ad esprimere ciò che alle volte facciamo fatica ad esprimere con le parole.

Il laboratorio sarà attivo fine novembre inizio dicembre in orario extrascolastico (date da definire); l'alunno inizierà il suo percorso artistico, attraverso il disegno di elementi presi dalla realtà e riviste con tecniche diverse che porteranno ad un'interpretazione legata alle emozioni. Il laboratorio si concluderà con la realizzazione di un elaborato finale, in cui l'alunno metterà a frutto tutto quello appreso durante il laboratorio. Mostra a fine anno scolastico.

Materiali: Materiali: fogli, matite, pennelli, pennarelli, acquerelli, fogli per acquerello, acrilico, cartoncino bianco e nero, tavole di legno, piatti e bicchieri di plastica (a carico degli studenti iscritti al corso)

Quota a carico dei partecipanti (in euro): 40,00

Ore docenti - commissione: 2h in orario extrascolastico (senza oneri), 1 volta alla settimana (dalla prima settimana di dicembre fino all'ultima settimana di scuola) per un totale di circa 44h.

Ore docenti - insegnamento: 2 ore a settimana, da dicembre a giugno, senza oneri n44 ore

Ore supporto tecnico: 2h

Servizi ausiliari (pulizia integrativa) ore: 22 h circa

Periodo di attuazione: orario extracurricolare, dalla prima settimana di dicembre, fino all'ultima settimana di scuola.

Spazi: aula di disegno; tunnel per la mostra di fine anno

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
02	07/10/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

MODULO PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

MOD 07 03 2

Modalità di monitoraggio: customer dei corsi

Area di destinazione: P02 Umanistico e sociale

Numero di studenti potenzialmente coinvolti: 15

Obiettivi raggiunti: l'alunno/a sa:

riconoscere e individuare le differenze tra texture con linee rigide, linee curve, linee ondulate per arrivare ad alcune figure geometriche, con contrasti, profondità di piani.

utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)

applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare elaborati grafico-pittorici, fotografici (matite, matite colorate, acquerello, pennarelli con diversi tratti, carta con diversa grana, acrilico)

individuare la qualità di una superficie, non solo dal punto di vista tattile, ma anche visivo.

Firma del responsabile: _____

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
02	07/10/2013	Commissione Qualità	RQ	DS