

## Programmi svolti 3F

### LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# Educazione Civica

Il Consiglio di classe ha stabilito come percorso trasversale il seguente tema: Violenza sulle donne. Donne e diritti nella storia.

Latino

La subordinazione delle donne e il traguardo lontano della parità di genere

L'Agenda 2030 e la parità di genere

Le donne in Africa, Afghanistan e Iran: la testimonianza di Waris Dirie sull'infibulazione (1965), Leggere Lolita a Tehheran di Azar Nafizi (1955), la ribellione di Mahsa Amini (2022)

L'emancipazione delle donne italiane

La società patriarcale prima del secondo dopoguerra

Le donne della Resistenza e dell'Assemblea costituente. I diritti delle donne nella Costituzione italiana

Le grandi battaglie: divorzio, riforma del diritto di famiglia, aborto, delitto d'onore e matrimonio riparatore, la violenza carnale diventa reato contro la persona, stalking.

I femminicidi in Italia: lettura di numerosi articoli di giornale sul delitto di Elena Cecchetti, con conseguente dibattito in classe.

Il gender pay gap

Le donne in Grecia e in Etruria.

Le donne a Roma: Lo status giuridico (familia, pater familias, manus), l'evoluzione della condizione femminile nel secondo secolo a.C..

La moralità femminile: Procreare ed educare, tacita Muta. La pudicitia e la parsimonia.

La persistenza di un modello culturale anche durante l'impero: le leggi Augusto sull'adulterio e sulla procreazione.

Exempla femminili positivi e negativi.

Lucrezia: la castitas e il destino delle vedove. Lo stupro e il suicidio (testi di Tito Livio).

Lecture: Eva Cantarella, *IL fidanzamento e il matrimonio (L'ambiguo malanno. La donna nell'antichità greca e romana, 1995)*; Eva Cantarella, *Lesbia/Clodia: i ritratti di Catullo e di Cicerone (ibidem)*. Eva Cantarella, *Femminismo a Roma ( Passato prossimo. Donne romane da Tacita a Sulpicia, 2006)*.

La prostituzione a Roma.

Il veleno, il vino, le relazioni sociali. Le donne e l'arte della parola: le donne colte ed eloquenti sono un pericolo per Roma (testi di Valerio Massimo e di Quintiliano).

## ITALIANO

Nell'ambito dell'argomento scelto per educazione civica "DONNA E DIRITTI NELLA STORIA E NELLA SOCIETA'" gli studenti hanno approfondito a gruppi la proiezione della figura femminile e della sua condizione sociale in alcuni esempi della letteratura medievale e rinascimentale e hanno attuato il confronto con alcuni articoli della Costituzione e obiettivi dell'Agenda 2030.

## INGLESE

Educazione Civica: Are men and women treated equally? Gender occupational segregation and gender wage gap

## STORIA DELL'ARTE

Realizzazione di un elaborato digitale audio/video sull'emancipazione femminile secondo il programma approvato all'inizio dell'anno.

## STORIA

Le donne nella società tra medioevo ed età moderna: Caterina da Siena, Giovanna d'Arco, Christine de Pizan, Caterina de' Medici, Anna Bolena.

Giorno della memoria: visione dell'intervento di Nedo Fiano del 10 marzo 2009, Brescia.

# Lingua e letteratura italiana

Testo: "I classici nostri contemporanei" di Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria, voll.1 e 2, edizioni Paravia

Breve ripresa caratteristiche mentalità medievale

La lirica provenzale e l'amor cortese

La scuola siciliana

Jacopo da Lentini "Io m'aggio posto in core a Dio servire"

## L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

I rimatori toscani di transizione

Il "dolce stil novo"

Guido Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore"

Guido Cavalcanti: "Voi che per li occhi mi passaste 'l core"

La poesia comico-parodica

C. Angiolieri: "S'i fosse fuoco, arderei'l mondo" (con versione audio di F. De Andrè, da Youtube)

## DANTE ALIGHIERI

Cenni biografici

La "Vita Nuova"

"Il libro della memoria" (cap. I)

"La prima apparizione di Beatrice" (cap. II)

“Tanto gentile e tanto onesta pare” (cap. XXVI)

“Oltre la spera che più larga gira” (cap. XLI)

“La mirabile visione” (cap. XLII)

Le “Rime”

· “Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io”

Il “Convivio”

· Il significato del “Convivio” (I, I)

Il De vulgari eloquentia

· “Caratteri del volgare illustre” (I, XVI-XVIII)

La “Monarchia”

· “L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana” (III, XV, 7-18)

La “Commedia”: genesi politico-religiosa; antecedenti culturali; allegoria e concezione figurale; tecniche narrative; plurilinguismo

FRANCESCO PETRARCA

Cenni biografici

La nuova figura di intellettuale

Il “Secretum”

L'epistolario

· “L'ascesa al Monte Ventoso” dalle “Familiari” (IV,1) e “Lettera ai posteri” (cenni)

Il "Canzoniere": uso del volgare; titolo; temi; figura femminile

- "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" (I)
- "Solo e pensoso i più deserti campi" (XXXV)
- "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" (XC)
- "Chiare, fresche e dolci acque" (CXXVI)

## GIOVANNI BOCCACCIO

Cenni biografici

Il "Decameron": struttura; proemio; temi; stile

- Il "Proemio": la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della Fortuna"
- "Andreuccio da Perugia" (II, 5): visione dal "Decameron" di P. Pasolini, (Youtube)
- "Lisabetta da Messina" (IV, 5)
- "Federigo degli Alberighi" (V, 9) (riassunto)
- "Cisti fornaio" (VI, 2)
- "Calandrino e l'elitropia" (VIII, 3) e confronto con scene dal film "Meraviglioso Boccaccio" (youtube)

## L'ETA' UMANISTICA

Le idee e le visioni del mondo

La lingua: latino e volgare

L'Umanesimo latino

Pico della Mirandola: "La dignità dell'uomo" dall'Oratio de hominis dignitate

L'edonismo e l'idillio nella cultura umanistica

Lorenzo de' Medici: "Trionfo di Bacco e Arianna" dai "Canti carnascialeschi"

Il poema epico-cavalleresco

I cantari cavallereschi

La degradazione dei modelli: il "Morgante" di Pulci

"L'autoritratto di Margutte" dal "Morgante" (XVIII, 112-124; 128-142) (riassunto)

La riproposta dei valori cavallereschi: l'"Orlando innamorato" di Boiardo

"Proemio del poema e apparizione di Angelica" dall'"Orlando innamorato" (I, I, 1-4; 8-9; 11-12; 19-34)

## L'ETA' DEL RINASCIMENTO

Le idee e la visione del mondo

La figura dell'intellettuale

La questione della lingua

La poesia petrarchista

· P. Bembo: "Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura" ("Rime", V)

L'anticlassicismo

· F. Berni: "Chiome d'argento fine, irte ed attorte" ("Rime", XXXI)

## LUDOVICO ARIOSTO

Cenni biografici

L' "Orlando furioso": composizione; materia; pubblico; organizzazione

- Proemio (I, 1-4)
- Il palazzo incantato di Atlante (XII, 1–20; 26- 42; 51-62)
- La follia di Orlando (XXIII, 100–136)

## L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

- Il concetto di Manierismo

## TORQUATO TASSO

comparazione con Ariosto relativamente a biografia e opera maggiore.

Divina Commedia

Caratteri generali dell'opera

Struttura e caratteristiche dell' "Inferno"

Lettura, parafrasi e commento dei canti I, III, V, VI, X, XIII, XXII



Percorso iconografico: Paolo e Francesca (allegato al registro di classe)

Presentazione per caratteristiche generali degli altri canti (fino al XXV)

“Una giornata particolare”: Dante: una giornata all’inferno (video, una parte)

Metodologie di scrittura

Tipologia A (analisi del testo), tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo), tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

## RECUPERO-POTENZIAMENTO

Esercizi per arricchire il lessico

Laboratorio di poesia: “Non solo parole”

Correggere gli errori

Nell’ambito dell’argomento scelto per educazione civica “DONNA E DIRITTI NELLA STORIA E NELLA SOCIETA” gli studenti hanno approfondito a gruppi la proiezione della figura femminile e della sua condizione sociale in alcuni esempi della letteratura medievale e rinascimentale e hanno attuato il confronto con alcuni articoli della Costituzione e obiettivi dell’Agenda 2030.

La competenza disciplinare per le classi terze “Operare confronti e collegamenti fra autori e correnti artistico-letterarie” e “Produrre sintesi, utilizzando diversi registri comunicativi” è stata esercitata durante le lezioni partecipate, le interrogazioni in letteratura e nella stesura di temi delle varie tipologie.

# Lingua e cultura latina

Letteratura latina e Autori

Testo: Garbarino, Pasquariello, Colores, Paravia

## UNITÀ PROPEDEUTICA

### PRODUZIONE, CIRCOLAZIONE E TRADIZIONE DEI TESTI ANTICHI

1. Le origini tra l'oralità e la scrittura
2. La pubblicazione, biblioteche e pubblico
3. la ricostruzione del testo

## UNITÀ 1

### DALLE ORIGINI ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO

1. L'Italia preistorica e le origini di Roma
2. Dalla Roma dei re alla conquista dell'Italia
3. Le società e le istituzioni della Roma arcaica
4. La democratizzazione dello Stato e la "laicizzazione" del diritto
5. Le guerre puniche e l'espansione in Occidente
6. L'espansione in Grecia e in Oriente
7. La svolta imperialistica e il dibattito politico
8. La crescita economica e i mutamenti sociali
9. La lingua, l'alfabeto, i rapporti culturali con la civiltà greca
10. L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina
11. La difesa dell'identità culturale romana
12. L'apertura verso la cultura greca: il "circolo scipionico"
13. I generi della letteratura latina delle origini

## UNITÀ 2

### LE FORME PRELETTERARIE ORALI E I PRIMI DOCUMENTI SCRITTI (sintesi)

1. Le origini della letteratura: oralità e anonimato

I carmina religiosi

Laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia

2. Le forme preletterarie teatrali

3. I primi documenti scritti

Le più antiche iscrizioni latine

Verso la storiografia: gli Annales maximi

Il diritto: le leggi delle XII tavole

### UNITÀ 3

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI: ORATORIA, TEATRO E POESIA (sintesi)

1. Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria

2. Livio Andronico: il teatro l'epica e l'innografia

3. Nevio: gli sviluppi dei generi teatrali e dell'epica

I generi teatrali

Il poema epico- storico

### UNITÀ 4

PLAUTO

1. I dati biografici

2. Il corpus delle commedie: i titoli e le trame

3. Le commedie del servus callidus

4. La commedia di carattere, la beffa e la commedia degli equivoci

5. I rapporti con i modelli greci

6. Il teatro come gioco

Percorsi testuali:

I TIPI DEL TEATRO PLAUTINO

– Il lenone, il servo astuto, la cortigiana, la serva e il giovane innamorato. (t4)

L'Aulularia

- Le ossessioni di un avaro t5

L'avaro da Plauto a Moliere

– La disperazione di Euclione t6

## UNITÀ 6

TERENZIO (sintesi)

1. I dati biografici e le commedie
2. I rapporti con i modelli greci
3. Le commedie: la costruzione degli intrecci
4. I personaggi e il messaggio morale: il tema dell'humanitas

## UNITÀ 8

DALL'ETÀ DEI GRACCHI ALL'ETÀ DI CESARE (sintesi articolata)

1. L'età dei Gracchi
2. La riforma dell'esercito e la guerra sociale
3. La guerra civile tra Mario e Silla e la dittatura sillana
4. L'ascesa di Pompeo
5. Dal primo triumvirato alla dittatura di Cesare
6. La dittatura di Cesare
7. La crisi dei valori tradizionali e l'individualismo
8. I generi e la produzione letteraria
9. La diffusione della filosofia

UNITA 10 LUCREZIO (sintesi)

## UNITÀ 11

CATULLO

1. L'ambiente culturale: i poetae novi
2. La vita
3. Il liber catulliano

4. Vita mondana e vita interiore
5. La poesia d'amore per Lesbia
6. I carmina docta
7. Catullo tra soggettività e formalismo
8. Catullo e i poetae novi del tempo

Percorsi testuali

La dedica a Cornelio Nepote t1

L'altro come un dio t4

Viviamo e amiamo t5

Amare e voler bene t10

Odi et amo t11

Esortazione alla ragione t12

Come un fiore t14

I baci di Giovenzio t15

Sulla tomba del fratello

In morte del fratello: da Catullo a Ugo Foscolo a Giorgio Caproni (cenni)

Parole scritte nel vento t22

Unità 12

CICERONE

la vita, le orazioni, le opere retoriche (sintesi), le opere politiche, le opere filosofiche.

Gli epistolari (sintesi)

Percorsi testuali

LE ORAZIONI

Dalle Catilinarie: la prima orazione

L'esordio. La denuncia della congiura. Vizi privati Di Catilina. La prosopopea della patria. La perorazione finale.

POLITICA E FILOSOFIA

Filosofia e impegno politico (De divinatione). I doveri dell'uomo politico (De officiis). L'etica: la riflessione sull'amicizia (Laelius de amicitia).

IL SOMNIUM SCIPIONIS (De reipublica): Apparizione e profezia dell'Africano. Il destino dei benemeriti della patria. La vanità della gloria terrena.

## L'EPISTOLARIO

Ai famigliari, dall'esilio. Ad Attico, agli inizi della guerra civile. Ad Attico, dopo la morte di Tullia.

## UNITÀ 13

### CESARE

1. La vita
2. Le opere perdute
3. I Commentarii: composizione e contenuti

Il De bello Gallico

Il De bello civili

4. Il genere letterario dei Commentarii
5. Gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica dei Commentarii
6. La lingua e lo stile dei Commentarii
7. Cesare nel tempo

Percorsi testuali

### 1. DE BELLO GALLICO

L'incipit dell'opera. Gli Elvezi. Il carisma di Cesare. Il discorso di Ariovisto.

I Galli: la divisione in fazioni- I Galli: le classi sociali Le divinità dei Galli

I Galli: la famiglia e i riti funebri.

Alesia - Il discorso di Critognato. La guerra "giusta" e l'imperialismo romano

Morfosintassi

Testo: Flocchini, Verba manent 2, Sansoni

Pronomi e aggettivi dimostrativi

I numeri romani e i numerali. Calendario e date

funzioni di età, estensione, distanza e allontanamento, genitivo di stima, ablativo di prezzo

mancanza e privazione.

I verbi semideponenti. Fio

Il participio presente e perfetto, sostantivato e congiunto.

Ablativo assoluto

Il participio futuro. La coniugazione perifrastica attiva

L'infinito. La proposizione infinitiva; uso del pronome personale di terza persona nella proposizione infinitiva.

Il nominativo con l'infinito. Il verbo videor e i suoi costrutti

Ablativo con dignus e indignus

Gli interrogativi e la proposizione interrogativa diretta e indiretta

Aggettivi e pronomi indefiniti

Comparativi e superlativi

Il gerundio e il gerundivo

Il supino attivo e passivo

La coniugazione perifrastica passiva

# Lingua e cultura inglese

Libri in adozione:

Spiazzi M., Tavella M. "Performer Shaping Ideas" vol. 1

Jones, Kay, Minardi "Focus Ahead upper intermediate", Pearson

Jones, Kay, Minardi "Into Focus B2", Pearson

## LITERATURE

Lo svolgimento del programma di letteratura ha seguito lo sviluppo storico-cronologico e ha affrontato la letteratura dalle origini alla seconda metà del 16° secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie.

La classe ha sviluppato i seguenti argomenti:

### 1. Towards a National Identity

The Historical and Social Context

- The Celts
- The Romans
- The Anglo-Saxons
- From the Heptarchy to the Norman Conquest
- The Vikings

The Literary Context

- Anglo Saxon Literatura



- The Epic Poem

Authors and texts

Beowulf: plot, themes and features;

"Beowulf and Grendel: the fight": reading and analysis

## 2. The Middle Ages: Shaping a Society

The Historical and Social Context

- The Normans
- The Plantagenets
- The Magna Carta
- Wars and social revolts

The Literary Context

- The medieval ballad
- The medieval narrative poem
- Medieval drama

Authors and texts

"Lord Randal" - Anonymous

G. Chaucer: life and works

“The Canterbury Tales”: plot, themes, structure and stylistic features;

Reading and analysis of extracts from the General Prologue, The Wife of Bath

### 3. The Renaissance: Rewriting Reality

The Historical and Social Context

- The Tudors
- The Beginning of the Stuart dynasty

The Literary Context

The English Renaissance

The development of drama

The Elizabethan theatre

The Elizabethan playhouses

Authors and texts

William Shakespeare: his life and works

Shakespeare the dramatist, all about his plays

- Romeo and Juliet, caratteristiche generali

- Hamlet, caratteristiche generali

## GRAMMAR

La classe lavorerà sull'approfondimento ed il rafforzamento delle conoscenze relative alle strutture morfo-sintattiche della lingua previste per il livello B2 oltre che sulla pratica delle quattro abilità, al fine di svolgere le prove per il conseguimento del First Certificate.

### UNIT 2: IT TAKES ALL SORTS

#### Grammar

- Relative clauses: defining, non-defining, reduced and comment

### UNIT 3: A PLACE TO LIVE

#### Grammar

- Future forms: future continuous, future perfect e future perfect continuous
- Quantifiers e determiners

#### Vocabulary

- Useful phrases to describe cities

#### Functions

- Describing a city
- Preparing a presentation to promote a city
- Talking about the future

- Writing a for and against essay

## UNIT 4: THE COST OF LIVING

### Grammar

- Modals of deduction (past and present tenses)
- Modals of obligation, necessity, lack of necessity (past and present tenses)
- Modals of advice, had better, ought to (past and present tenses)

## UNIT 5: THE WORLD AT YOUR FEET

### Vocabulary

- Employment and adjectives to describe a job
- Linkers of different types

### Functions

- Writing an opinion essay

Educazione Civica: Are men and women treated equally? Gender occupational segregation and gender wage gap

# Matematica

## EQUAZIONI, DISEQUAZIONI, FUNZIONI

### Equazioni

Equazioni con valori assoluti. Equazioni irrazionali. Risoluzione grafica di particolari equazioni irrazionali.

### Disequazioni

Disequazioni con valori assoluti. Disequazioni irrazionali. Risoluzione grafica di particolari disequazioni irrazionali.

### Funzioni

Funzioni e loro caratteristiche. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Funzione inversa. Proprietà delle funzioni. Funzioni composte. Trasformazioni geometriche e grafici.

## GEOMETRIA ANALITICA

### Il piano cartesiano e la retta

Coordinate nel piano. Lunghezza e punto medio di un segmento. Baricentro di un triangolo. Rette nel piano cartesiano. Rette parallele e rette perpendicolari. Distanza di un punto da una retta. Luoghi geometrici e retta: asse di un segmento, bisettrici degli angoli formati da due rette. Fasci di rette.

### La parabola

Parabola e sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse  $y$ . Parabola con asse parallelo all'asse  $x$ . Posizione di una retta rispetto a una parabola. Rette tangenti a una parabola. Formula di sdoppiamento. Area del segmento parabolico. Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. Parabola e funzioni: grafici di funzioni definite a tratti, grafici di particolari funzioni irrazionali.

### La circonferenza

Circonferenza e sua equazione. Posizione di una retta rispetto a una circonferenza. Rette tangenti a una circonferenza. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione di due circonferenze. Circonferenza e funzioni: grafici con archi di circonferenze.

### L'ellisse

Ellisse e sua equazione. Posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Tangenti a un'ellisse. Condizioni per determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse e trasformazioni geometriche: ellisse traslata, ellisse come dilatazione della circonferenza. L'ellisse e le funzioni: grafici con archi di ellisse.

### L'iperbole

Iperbole e sua equazione. Posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Tangenti a un'iperbole. Condizioni per determinare l'equazione di un'iperbole. Iperbole traslata. Iperbole equilatera riferita agli assi di simmetria e riferita agli asintoti. L'iperbole e le funzioni: funzioni irrazionali e archi di iperbole. Funzione omografica.

## GONIOMETRIA

### Funzioni goniometriche

Misura degli angoli. Funzioni seno e coseno, tangente, secante e cosecante, cotangente. Prima e

seconda relazione fondamentale. Funzioni goniometriche di angoli particolari. Angoli associati: funzioni goniometriche di angoli associati, riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche inverse: arcoseno, arcocoseno, arcotangente, arcocotangente. Funzioni goniometriche e trasformazioni geometriche, funzioni sinusoidali.

### **Formule goniometriche**

Formule di addizione e sottrazione. Funzione lineare in seno e coseno e angolo aggiunto. Formule di duplicazione. Formule di bisezione.

### **Equazioni e disequazioni goniometriche**

Equazioni goniometriche elementari. Equazioni lineari in seno e coseno: risoluzione con il metodo grafico e il metodo dell'angolo aggiunto. Equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno ed equazioni riconducibili ad esse. Disequazioni goniometriche elementari e non elementari.

# Fisica

## Richiami di cinematica e principi della dinamica

Esercizi di ripasso di cinematica e dinamica.

## Lavoro ed energia

Lavoro di una forza costante. Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica. Conservazione dell'energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia

## Impulso e quantità di moto

Impulso di una forza. Quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Urti elastici e anelastici. Urto obliquo. Centro di massa.

## Gravitazione

Moto dei pianeti. Legge di gravitazione universale. Energia potenziale gravitazionale. Satelliti artificiali. Satelliti geostazionari. Sistema di due corpi e centro di massa

## Termologia e Calorimetria

Temperatura e termometri. Dilatazione termica lineare.

Calore e unità di misura

Capacità termica e calore specifico.

Cambiamenti di stato

Calore latente di fusione

# Scienze naturali

## MODULO 1: STECHIOMETRIA

La materia e le sue caratteristiche, miscugli e sostanze, elementi e composti, leggi ponderali e formule chimiche.

- La massa di atomi e molecole: cenni storici.
- La massa atomica e la massa molecolare. La mole.
- Formule chimiche e composizione percentuale.
- Il volume molare e l'equazione di stato dei gas ideali.

## MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

- La natura elettrica della materia.
- La scoperta delle proprietà elettriche.
- Le particelle fondamentali dell'atomo.
- La scoperta dell'elettrone.
- L'esperimento di Rutherford. Il numero atomico.
- La doppia natura della luce. La "luce" degli atomi.
- L'atomo di Bohr.
- La doppia natura dell'elettrone.
- L'elettrone e la meccanica quantistica.
- Numeri quantici e orbitali.
- Dall'orbitale alla forma dell'atomo.
- La configurazione degli atomi.

## MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

- La classificazione degli elementi.
- Il sistema periodico di Mendeleev.
- La moderna tavola periodica.
- Le proprietà periodiche degli elementi.
- Metalli, non metalli, semimetalli.
- L'energia di legame.
- I gas nobili e la regola dell'ottetto.
- Il legame covalente.
- Covalente dativo.
- Covalente polare.
- Il legame ionico.
- Il legame metallico.
- La tavola periodica e i legami tra gli elementi.
- La forma delle molecole
- La teoria VSEPR.
- I limiti della teoria di Lewis.
- Il legame chimico secondo la meccanica quantistica.
- Le forze intermolecolari.
- Molecole polari e apolari,
  
- Le forze dipolo-dipolo e le forze di London.
  
- Il legame a idrogeno.
- Legami a confronto.



#### MODULO 4: I COMPOSTI INORGANICI

- I nomi delle sostanze.
- Valenza e numero di ossidazione.
- Leggere e scrivere le formule dei composti più semplici.
- La classificazione dei composti inorganici.
- Le proprietà dei composti binari- La nomenclatura dei composti binari.
- Le proprietà dei composti ternari-La nomenclatura dei composti ternari.

#### MODULO 5: SOLUZIONI

- Perché le sostanze si sciolgono.
- Soluzioni acquose ed elettroliti.
- La concentrazione delle soluzioni.
- L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative.
- L'innalzamento ebullioscopico e abbassamento crioscopico.
- Solubilità e soluzioni sature.
- Solubilità, temperatura e pressione

# Filosofia

## ***Introduzione: che cos'è la filosofia?***

Una disciplina che si nutre di domande; in che senso la filosofia nasce in Grecia? I fattori storico-politici che favorirono la nascita della filosofia; l'oggetto della filosofia: metafisica, gnoseologia, logica, etica e filosofia politica.

Lettura: Aristotele, "La filosofia si deve alla meraviglia", in *Metafisica*, trad. it. di G. Reale (pag 23 del libro di testo in adozione)

## ***La ricerca del principio di tutte le cose***

I primi filosofi; la scuola di Mileto;

Talete: vita e aneddoti; l'acqua come principio;

Anassimandro: l'infinito come *arché*; la derivazione delle cose dall'*àpeiron*; i mondi, la terra e l'uomo;

Anassimene: l'aria come *arché*; rarefazione e condensazione.

Pitagora e i pitagorici: il numero come sostanza e entità fisica; la cosmologia e l'armonia.

Eraclito: filosofi e uomini comuni; la dottrina del divenire; la dottrina dei contrari; la dottrina dell'universo

## ***L'indagine sull'essere***

La filosofia eleatica;

Parmenide: il sentiero della verità; la nascita dell'ontologia; il mondo dell'essere e della ragione ; gli attributi dell'essere; la realtà sensibile come illusione.

Zenone: la difesa di Parmenide; gli argomenti contro la pluralità; gli argomenti contro il movimento; il valore scientifico dei paradossi zenoniani.

## ***I fisici pluralisti***

Tra Eraclito e Parmenide; l'intuizione di fondo.

Empedocle: le quattro radici e il ciclo cosmico.

Anassagora: i semi di tutte le cose e il *nous*.

Democrito: la tendenza enciclopedica; l'eredità eleatica; la struttura atomica della realtà; le caratteristiche degli atomi; l'infinità dei mondi; materialismo, meccanicismo e determinismo; la teoria dell'anima e della conoscenza; proprietà oggettive e soggettive dei corpi.

## ***L'indagine sull'uomo***

I sofisti tra demonizzazione e rivalutazione; il contesto storico-politico; i caratteri della sofistica.

Protagora: l'uomo misura di tutte le cose (tra individuo, specie umana e gruppo sociale); umanismo, fenomenismo e relativismo; relativismo morale e culturale; l'utile come criterio di scelta.

Gorgia: le tre tesi fondamentali (e commenti); lo scetticismo metafisico e gnoseologico; l'importanza della parola.

Socrate: il personaggio e le fonti; il rapporto con i sofisti; la filosofia come ricerca intorno all'uomo; il non-sapere; momenti e obiettivi del dialogo socratico (ironia e maieutica); la ricerca della definizione; la verità come discorso comune; la virtù come scienza e l'insegnabilità della virtù; felicità e politica; i paradossi dell'etica socratica; il processo e la morte.

Lettura (integrale): Platone, *Simposio* (edizione a scelta).

Visione conferenza di Giovanni Reale "il Simposio di Platone" (dal Festival di filosofia 2013, Modena)

## **Platone**

Vita e scritti.

Il progetto filosofico: una risposta alla crisi della società; Platone e Socrate; filosofia e mito.

La teoria delle idee: con Socrate e oltre Socrate; la genesi della teoria; le idee come oggetto della scienza; la prospettiva dualistica; il rapporto tra le idee e le cose; conoscere è ricordare (lo schiavo e Socrate nel *Menone*, il mito di Er).

L'amore e la bellezza: l'amore nel *Simposio*: i discorsi in lode di Eros; l'amore come desiderio di sapienza e di bellezza; i gradi della bellezza; l'amore platonico; l'amore nel *Fedro*: la parti dell'anima; il mito della biga alata; la bellezza come mediatore tra uomo e idee.

La teoria dello Stato: la funzione politica della teoria delle idee; i filosofi al potere; la giustizia come fondamento della vita associata e il rapporto tra individuo e Stato; le classi dei cittadini; il "comunismo" platonico.

La conoscenza: scienza, ignoranza e opinione; l'immagine della linea; conoscenza razionale e conoscenza sensibile; i gradi dell'educazione; il mito della caverna tra mito e allegoria; la digressione sull'arte e il suo rapporto con la verità.

Lettura: "il mito della caverna", in: Platone, *Repubblica*, VII, trad. di F. Sartori (pag. 207/211 del libro di testo in adozione)

L'ultimo Platone: ulteriori riflessioni sulla dottrina delle idee; il mito del demiurgo e il suo ruolo filosofico; la parziale rivalutazione dell'arte.

## **Aristotele**

Vita e opere;

Il progetto filosofico: il confronto con Platone (diverse concezioni della filosofia e della realtà); l'enciclopedia delle scienze; la classificazione aristotelica della scienze;

La metafisica: il concetto di metafisica; la dottrina dell'essere e i suoi significati; le categorie e la sostanza; la sostanza come ente individuale, sinolo e forma; gli accidenti; la dottrina delle quattro cause; il divenire e le sue forme; potenza e atto; il primato dell'atto sulla potenza; materia prima e forma pura; la dimostrazione dell'esistenza di Dio; gli attributi di Dio.

La logica: la funzione della logica e il suo rapporto con la metafisica. La logica dei concetti: comprensione ed estensione; sostanze prime e sostanze seconde. La logica delle proposizioni: il quadrato logico; la concezione della verità. La logica del sillogismo: che cos'è il ragionamento; il sillogismo e la sua struttura; il sillogismo scientifico; il problema delle premesse; induzione e deduzione; l'intuizione intellettuale e la scienza.

La fisica: lo studio dell'essere in movimento; i tipi fondamentali di movimento; il movimento locale; gli elementi e i luoghi naturali; la concezione finalistica della natura; l'universo; lo spazio e il tempo.

La psicologia: psicologia come parte della fisica; l'anima come forma del corpo; le funzioni dell'anima. La teoria della conoscenza: sensi e senso comune; sensazione e oggetti sensibili; immaginazione e immagini generali; intelletto e concetti.

L'etica: il bene sommo e la felicità; virtù etiche e virtù dianoetiche; il giusto mezzo; la giustizia; la vita felice del sapiente.

La politica: la necessità della vita associata; la vita felice come fine dello Stato; tipi di governo e degenerazioni; le condizioni del buon governo.

### ***L'età ellenistica***

La società e la cultura: i regni ellenistici; il tramonto dell'età classica; le nuove condizioni economico-sociali; la separazione tra scienza e filosofia; la biblioteca e il Museo di Alessandria; la separazione tra scienza e tecnica; matematica, astronomia e medicina; il bisogno di una nuova filosofia.

Epicuro: la scuola epicurea; la filosofia come quadrifarmaco. La canonica: il canone della verità; le sensazioni; le anticipazioni; l'evidenza; l'emozione e l'opinione. La fisica: materialismo e meccanicismo; gli atomi e il vuoto; tra Democrito e Aristotele; la questione del clinamen; gli dei, l'anima e la morte. L'etica: il piacere come criterio di scelta; il piacere e i bisogni; la classificazione dei bisogni; aponia e atarassia; il calcolo dei piaceri e la saggezza; l'anti-edonismo e il rifiuto della politica.

Lo stoicismo: la scuola stoica e la tripartizione della filosofia. La logica: il criterio di verità e la teoria del significato; l'impostazione proposizionale; la prospettiva empirica; i paradossi. La fisica: i due principi della realtà; la corporeità dell'essere; Dio come fuoco e logos; i cicli cosmici; destino e provvidenza; il panteismo stoico. L'antropologia ed etica: l'anima e le sue parti; la teoria della libertà; istinto e ragione; la vita secondo natura; l'etica del dovere; la teoria degli indifferenti; le emozioni e l'apatia.

### ***Agostino***

Vita e scritti.

La concezione generale della verità e l'alleanza tra fede e ragione; la critica allo scetticismo e la certezza dell'esistere; la creazione dal nulla; la questione del tempo; il problema del male nel mondo e la soluzione di Agostino.

### ***Filosofia medievale***

Periodizzazione e temi filosofici principali.



# Storia

## ***La svolta dell'Anno Mille***

Circolo virtuoso tra produzione e popolazione; miglioramento climatico e fine delle incursioni; innovazioni tecnologiche e rotazione triennale; la rinascita delle città; circolazione monetaria, fiere e repubbliche marinare; condanna dell'usura e nascita delle banche.

## ***Imperatori, papi e re***

Gli Ottoni e l'impero: l'ascesa di Ottone I di Sassonia; la nascita del Sacro romano impero e i rapporti con il papato. gli Ottoni e l'ereditarietà dei feudi.

La lotta per le investiture: la decadenza della Chiesa; la nascita di Cluny e la riforma della Chiesa; il papato di Gregorio VII; lo scontro tra Gregorio VII e Enrico IV; il Concordato di Worms.

La nascita delle monarchie feudali: cos'è una monarchia feudale; i Normanni e la Francia dei Capetingi; i Normanni in Inghilterra e nel sud Italia.

## ***L'Italia dei comuni e l'impero***

Lo sviluppo dei comuni: i comuni in Europa e in Italia; le istituzioni comunali; cittadini e autogoverno; dai consoli ai podestà.

Lo scontro con l'imperatore: la dinastia degli Svevi sul trono tedesco; Federico Barbarossa in Italia; la Lega Lombarda e lo scontro; la Pace di Costanza e la politica matrimoniale di Federico.

## ***Le crociate***

Cosa furono le crociate; la spinta espansiva; le motivazioni religiose e l'appello di Urbano II; le crociate in Terrasanta; la Reconquista tra mito e realtà.

## ***Istituzioni universali e poteri locali***

Scenario politico del XII secolo: lo sviluppo delle monarchie feudali; l'intreccio tra Francia e Inghilterra; la battaglia di Bouvines e la *Magna Charta libertatum*.

Chiesa tra eresie e ordini mendicanti: eresia e società urbana; Innocenzo III e la repressione dell'eresia; la crociata contro gli Albigesi e il tribunale dell'Inquisizione; domenicani e francescani

L'impero di Federico II: il progetto politico di Federico II; le Costituzioni melfitane e la sesta crociata; il conflitto con la Chiesa e con i Comuni; la fine del dominio imperiale nel sud Italia.

## ***La crisi del Trecento***

Le motivazioni della crisi: lo squilibrio tra popolazione e risorse; il peggioramento del clima; la spirale negativa

La peste nera: la crisi economica e la peste; il percorso del contagio; conseguenze materiali e culturali della crisi.

Oltre la crisi: cambiamenti e innovazioni economiche; nuovi rapporti sociali ed economici nella campagna; mercanti imprenditori e industria domestica.

La Guerra dei cent'anni: le premesse della guerra; le prime fasi del conflitto; la Francia divisa (Borgognoni e Armagnacchi); Giovanna d'Arco e la fine della guerra; il rafforzamento della monarchia francese; i contraccolpi sulla società inglese e la guerra delle due Rose.

### ***Il Quattrocento tra impero e Italia***

Chiesa e Impero tra '300 e '400: la Bolla d'oro e l'ascesa della dinastia degli Asburgo.

Signorie e stati regionali in Italia: il quadro politico italiano; dai comuni alle signorie; signorie, principati e stati regionali; instabile equilibrio e splendore negli stati italiani; la Pace di Lodi, le corti italiane e il primato di Firenze.

### ***Oltre i confini dell'Europa***

La nuova via per le indie: i Portoghesi lungo le coste dell'Africa; la rotta del Capo; l'entrata in gioco della Spagna e il Trattato di Tordesillas; il viaggio di Vasco da Gama;

La scoperta dell'America: l'errore che ha cambiato la storia; la decisione dei re di Spagna e i viaggi di Colombo; Amerigo Vespucci e il Nuovo Mondo.

L'America precolombiana: l'Europa alla conquista del mondo; le popolazioni indigene americane; Maya, Aztechi e Inca; l'età dei conquistadores e la catastrofe demografica; l'encomienda e il repartimiento.

Il confronto con l'altro: l'incontro-scontro tra due mondi; buoni o cattivi selvaggi; il dibattito culturale tra ieri e oggi.

Lettura: Todorov, *La conquista dell'America e il confronto con l'altro* (passo fornito dal docente);

Lettura: De Las Casas, *Bontà e mitezza degli Amerindi* (passo fornito dal docente);

Lettura: Sepulveda, *Gli omuncoli* (passo scelto fornito dal docente);

Lettura: Bacci, *Conquista e distruzione degli indios* (passi scelti e forniti dal docente)

### ***L'uomo al centro del mondo: il Rinascimento***

La riscoperta dei classici; la nascita della filologia; il significato del termine Rinascimento; i valori dell'Umanesimo; l'invenzione della stampa a caratteri mobili e il nuovo ruolo del libro nella cultura.

Lettura: Burckhardt, *Il valore dell'individualismo nella cultura rinascimentale* (passo fornito dal docente)

### ***Carlo V e il disegno di una monarchia universale***

L'eredità di Carlo V; l'elezione al soglio imperiale; il disegno imperiale e i suoi ostacoli: i comuneros, l'impero ottomano e Francesco I; la rinuncia al trono e la divisione dell'Impero.

### ***La Riforma protestante e la controriforma cattolica***

Riforma: La mondanizzazione della Chiesa romana e le indulgenze; le 95 tesi di Lutero e le

dottrine luterane; la condanna della Chiesa; la Dieta di Worms; la rivolta dei cavalieri e la rivolta dei contadini; la diffusione della riforma: Zwingli, Calvino, la nascita della Chiesa anglicana.

Controriforma: controriforma o riforma cattolica?; il Concilio di Trento e la dottrina; la Chiesa cattolica dopo il concilio; Inquisizione e Indice dei libri proibiti; caccia alle streghe e persecuzione degli ebrei.

### ***Stati e guerre di religione nella seconda metà del Cinquecento***

Spagna: dalla pace di Cateau-Cambresis alla battaglia di Lepanto; Filippo II e il consolidamento dell'autorità monarchica; l'Inquisizione spagnola; ebrei e moriscos; debolezze spagnole, debiti e bancarotte.

Inghilterra: la ripresa del programma anglicano e l'ascesa di Elisabetta I; Elisabetta, i calvinisti e il parlamento; un'epoca di sviluppo economico.

La rivolta dei Paesi Bassi: la politica di Filippo II e le radici della ribellione; la nascita delle Province unite; lo scontro tra Spagna e Inghilterra; la tregua dei dodici anni.

Francia: calvinisti in Francia e la reggenza di Caterina de' Medici; la guerra civile tra cattolici e ugonotti; la guerra "dei tre Enrichi"; Enrico IV re di Francia, l'Editto di Nantes e il rafforzamento della monarchia.

### ***Il Seicento***

La crisi: peggioramento del clima e pestilenze; rivolte contro la fiscalità e ruralizzazione; dalla guerra dei Trent'anni all'assetto della Pace di Westfalia.

Inghilterra e Olanda: le trasformazioni dell'economia inglese; verso un'economia di mercato; il decollo economico olandese; il primo olandese dei commerci; mercantilismo e commerci triangolari.

### ***Le rivoluzioni inglesi***

Prima rivoluzione inglese: la composizione della società inglese e il regno di Giacomo I Stuart; dalla congiura delle polveri alla *Petition of Rights*; le scelte di Carlo I e l'inizio della guerra civile; gli schieramenti e la guerra; i dissidi tra i vincitori e l'ascesa di Cromwell; Commonwealth e protettorato; la politica economica di Cromwell.

La Glorious revolution: la fine del Commonwealth e la restaurazione della monarchia; la questione religiosa, l'*Habeas corpus act* e il problema della successione; whigs, tories e l'intervento di Guglielmo III d'Orange; la nascita della monarchia costituzionale.



# Disegno e storia dell'arte

## Disegno

Le regole prospettiche spiegate nello spazio attraverso l'assonometria.

La prospettiva centrale.

La prospettiva centrale di figure piane.

La prospettiva centrale di Solidi e gruppi di solidi.

Disegno di elementi architettonici e prospettive d'interni (Varie tavole con esercizi di varia complessità).

Prospettiva di interni con personalizzazioni: lucernario ecc.

## Storia dell'Arte

La pittura gotica dal '200 al '300 (Cimabue, Giotto, F.lli Lorenzetti).

Il Gotico internazionale/cortese.

Il primo Quattrocento: l'invenzione del Rinascimento

Il concetto di Rinascimento e i caratteri generali

Firenze nei primi anni del secolo: Filippo Brunelleschi, Ghiberti, Masaccio, Donatello.

Il Rinascimento fiammingo: Van Eyck

Le tecniche: affresco, tempera su tavola e pittura ad olio

Dal polittico alla pala d'altare quattrocentesca

La bottega quattrocentesca

La prima metà del Quattrocento tra Gotico e Rinascimento

Ghiberti, Paolo Uccello, Beato Angelico.

Firenze e l'Italia centrale nella seconda metà del Quattrocento

Piero della Francesca, Botticelli.

L'urbanistica rinascimentale, La città ideale: Ferrara, Pienza, Urbino. Cenni su L.B. Alberti.

La diffusione del linguaggio rinascimentale nell'Italia settentrionale.

Introduzione al Cinquecento: Leonardo da Vinci Michelangelo e Raffaello;

Questi ultimi argomenti saranno oggetto di ripasso e approfondimento il prossimo anno scolastico.

Visita guidata/lezione della durata di 4 ore presso la **Pinacoteca di Brera**. Percorso didattico dall'arte medievale all'arte di fine ottocento.

**Educazione civica:** Realizzazione di un elaborato digitale audio/video sull'emancipazione femminile secondo il programma approvato all'inizio dell'anno.



# Scienze motorie e sportive

## Obiettivi educativi

Sviluppare la consapevolezza del proprio ruolo durante i giochi sportivi, individuali e i momenti di collaborazione con il gruppo classe.

Essere aperti verso proposte di giochi, attività e proposte educative volte al miglioramento e alla consapevolezza dei propri limiti e virtù

Imparare ad autodisciplinarsi durante i momenti di gioco destrutturato in un'ottica di responsabilità verso sé stessi e il gruppo classe

Favorire il dialogo tra compagni e tra docenti per favorire un clima didatticamente attivo

Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati come "responsabili degli spogliatoi" , condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

## Abilità, competenze disciplinari

### Movimento

Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive

Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni

Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente

Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi; auto-valutarsi ed elaborare risultati con l'utilizzo delle tecnologie

### Linguaggi del Corpo

Saper dare significato al movimento (semantica)

Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio (musicale, visivo, poetico, pittorico...)

Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.

### Gioco e Sport

Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti

Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive

Assumere autonomamente diversi ruoli e funzioni di arbitraggio

Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport

## **Salute e Benessere**

Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure di primo soccorso

Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite

Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere

## **Contenuti didattici**

### 1° PERIODO-TRIMESTRE

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra

Capacità condizionali: resistenza, forza e mobilità

tornei sportivi:pallavolo

### 2°PERIODO-PENTAMESTRE

Arrampicata Sportiva: uscita didattica c/o palestra attrezzata Urban Wall

Basket: fondamentali individuali e di squadra

Calcio: fondamentali individuali e di squadra

Atletica leggera: velocità 60-100 metri, 400-1000 metri; getto del peso dorsale, salto in lungo,

Tornei sportivi: calcio,pallacanestro...

A queste attività saranno sempre affiancati a rotazione:

Circuiti motori di forza, resistenza e coordinazione

Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici

Esercizi di potenziamento ed irrobustimento a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori, parte dorsale e parte frontale

Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

## **Metodi**

La programmazione del secondo biennio comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delinea la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità fisiche di ogni alunno ( forza, resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto attraverso la spiegazione e illustrazione che possa stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe.

In un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di confronto atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni.

Sicurezza in sé stessi, autonomia e capacità di auto-valutazione saranno le parole chiave per lo sviluppo delle competenze in ambito di salute e benessere.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

## **Strumenti**

Utilizzo di schede valutative, immagini, libri illustrati, dvd, filmati ecc.

Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche

Criteri di verifica e valutazione

Dalla valutazione dovrà risultare il livello di conseguimento degli obiettivi iniziali che si baseranno sulla validità, affidabilità e obiettività.

Per la valutazione conclusiva, ci si avvarrà sia dei voti ottenuti nelle varie prove ( valutazione sommativa) sia dalla valutazione formativa, intesa come crescita di maturità e serietà del lavoro eseguito.

Al termine di ogni unità didattica:

**PER GLI SPORT INDIVIDUALI**

1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

**PER GLI SPORT DI SQUADRA**

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamenti individuali e di squadra dello sport preso in analisi
- 2) Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati

## **Competenze di Educazione Civica**

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e

teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.

Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.

Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro e dell'incontro con l'altro da sé.

Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.

Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.

Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.

Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo

Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.

Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.

Il valore delle regole, espressione di onestà verso se stessi e di rispetto degli altri.

Il valore del tempo e della lentezza, espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore.

Il valore di tutte le abilità, espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione e ad ogni fase della vita

# Diritto

Trimestre:

- Lo Statuto Albertino: nascita e caratteristiche
- La Costituzione: nascita, caratteristiche e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12);
- Visione del film " sulla mia pelle" e condizioni carcerarie
  
- L.71/2017

- Pentamestre:

- Parlamento: bicameralismo perfetto, requisiti, compiti, funzioni
  
- L.Cost.1/2020
- Presidente della Repubblica: requisiti, elezioni, durata, competenze
- Accenni al Comune attraverso l'uscita presso Palazzo Marino

Educazione civica: compito di realtà sulle delibere comunali

# Religione

Premessa - Gli argomenti indicati si intendono come titoli in cui di norma si sono inserite più attività, proposte e mediazioni didattiche.

In questa classe si è reso spesso necessario dedicare alcune lezioni ad accompagnare, mediante il dibattito mediato dal docente, alcune situazioni educative delicate.

- La Chiesa Cattolica: cenni storici, risposte alle domande degli studenti. Analisi della situazione odierna della Chiesa Cattolica.

- Introduzione storica alle religioni, la trascendenza nella vita dell'uomo.

- Emozioni e sentimenti nell'età dell'adolescenza.

- Proposta di alcune tematiche di attualità con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



## **Firme**

DirittoPulsinelli Luisa

Disegno e storia dell'arteLicata Giuseppe

FisicaDe Munari Matteo Carlo

IngleseCucciarre Raffaella

ItalianoBonzi Manuela

LatinoCompostella Carla

MatematicaBelluzzi Maria Cristina

ReligioneBosi Matteo

ScienzeGuidugli Rita

Scienze motoriePorta Giulia

Storia e FilosofiaConti Jacopo