

Programmi svolti 3C

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Educazione Civica

COMUNICAZIONE DIRITTI E PARTECIPAZIONE POLITICA

introduzione: l'uomo, la conoscenza e la ricerca della verità

Israele-Hamas: capire il conflitto (evento in streaming di ISPI in collaborazione con Mondadori Education).

la matematica dei sistemi elettorali

sistemi elettorali: elezioni

Platone: la teoria delle idee (pp. 180-182); La Repubblica: "L'origine dello Stato"

Platone: La Repubblica

Platone: il mito di Er. Consegna e correzione verifiche di recupero filosofia

Platone: La Repubblica

Platone: le diverse costituzioni; il mito della caverna

Platone: l'allegoria della caverna

Si aprono i confini del mondo: gli effetti sociali della conquista;

gli effetti economici della conquista;

T. Todorov (La barbarie degli spagnoli pp. 347-348)

Analisi del testo: Aristotele (La polis come organismo naturale)

L'imperialismo ecologico (dispense)

Il Comune: organi

Cariche del Comune. Decentramento amministrativo

Presentazione del lavoro di gruppo con relativa formazione dei gruppi

Identificazione dei siti di interesse e costruzione di un percorso. Ricerca dei documenti

Uso responsabile dei dati, considerazioni etiche open e big data, diritto d'autore

Laboratorio informatica: analisi e scelta open data.

Assegnazioni valutazioni di diritto sulle delibere comunali

itis galileo paolini

Progetti e uscite didattiche:

Progetto Coach&Trainer - creazione CV

uscita palazzo marino

Uscita didattica a Milano: itinerario attraverso alcune delle Chiese più significative della città.

L'insieme

delle attività svolte supera le 33 ore annue previste dal Ddl n. 1264 del 2019
e dalla legge n. 92 del 2019.

Lingua e letteratura italiana

Manuali in adozione: C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, *Letteratura visione del mondo. Dalle origini a Boccaccio* (1A); C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, *Letteratura visione del mondo. Umanesimo, Rinascimento e Manierismo* (1B).

Raccordo con il programma di II biennio e recupero in itinere

- Il romanzo cortese cavalleresco, la poesia cortese.

- Il poema cavalleresco e i cantari

- La poesia lirica, dalla Scuola siciliana allo Stilnovo:

- **JACOPO DA LENTINI:**

Io m'aggio posto in core a Dio servire

- **GUIDO GUINIZZELLI :**

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

- **GUIDO CAVALCANTI**

*Chi è questa che vèn, ch'ogn'om
la mira*

*Voi che per li occhi mi passaste
'l core*

- **DANTE , Durante
degli ALIGHIERI detto**

La *Vita nuova*:

- Il libro della memoria (cap I)
- La prima apparizione di Beatrice (cap II)
- Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato (cap III)
- La poesia della "loda" (capp XVIII- XIX)
- *Tanto gentile e tanto onesta pare* (cap XXVI)
- *Oltre la spera che più larga gira* (cap. XLI)
- La "mirabile visione" (cap XLII)

Il *Convivio*, la genesi dell'opera e il contenuto.

Dal *De Vulgari Eloquentia*:

- Caratteri del volgare illustre (I, XVI-XVIII)

La *Monarchia*, la genesi dell'opera e il contenuto

Dalle Epistole: *Epistola a Cangrande della Scala*

- La "Commedia": genesi politico-religiosa, antecedenti culturali, concezione allegorica e figurale, titolo, plurilinguismo

Inferno, lettura e analisi dei canti: I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XV

Interpretazioni critiche:

Il canto di Beatrice (da J.A.Scott, *Perché Dante?*, Aracne, Roma 2010); Il ruolo di Beatrice nella *Commedia* (da Ch. S. Singleton, *Madonna Filosofia ovvero la Sapienza*, in *La poesia della Divina Commedia*, Il Mulino, Bologna 1996); L'inerzia degli ignavi e l'appassionata condanna di Dante (da E. Auerbach, *Studi su Dante*, Feltrinelli, Milano 2009); Il canto dell'umana magnanimità (da D. Alighieri, *Commedia*, con il commento di A.M. Chiavacci Leonardi, Zanichelli, Bologna 2001).

• FRANCESCO PETRARCA

Dal *Secretum*:

- L'accidia: una malattia dell'animo (II)

Dalle *Familiars*: Ascensione al monte Ventoso (IV,1)

Dal Canzoniere:

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (I)
- *Era al giorno ch'al sol si scoloraro* (III)
- *Movesi il vecchierel canuto et bianco* (XVI)
- *Solo et pensoso i più deserti campi* (XXXV)
- *Chiare, fresche et dolci acque* (CXXVI)
- *La vita fugge e non s'arresta un'ora* (CCLXXII)

Interpretazione critica: Un giudizio di De Sanctis su "*Chiare, fresche et dolci acque*" (da F. De Sanctis, *Saggio critico sul Petrarca*, Einaudi, Torino 1983); La lingua di Petrarca (da G. Contini, *Preliminari sulla lingua del Petrarca* 19, saggio introduttivo al *Canzoniere*, Einaudi, Torino 1992, pp. XXVIII-XXXVIII, con tagli); Due giudizi inconsueti su Petrarca: Saba e Gadda (da U. Saba, *Scorciatoie e raccontini* [1945], n. 17 delle *Prime scorciatoie*; C.E. Gadda, *Il primo libro delle favole*, Il Saggiatore, in *Opere di Carlo Emilio Gadda*, Garzanti, "i libri della Spiga", Milano 1992, vo. IV.

• GIOVANNI BOCCACCIO

- Le opere del periodo napoletano: il *Filostrato*, il *Filocolo*, il *Teseida* (contenuto)

Dal *Filocolo*:

Libri e amore, ovvero letteratura e vita (I, 45 - II, 4)

- il *Corbaccio* (contenuto)

Da *Elegia di madonna Fiammetta*:

- Nascita di un amore (I)

Dal Decameron:

- Il proemio: la dedica alle donne

- La cornice: la peste e la nuova società (I)

Novelle:

- Ser Ciappelletto da Prato (I, 1)

- Andreuccio da Perugia (II, 5)

- Tancredi e Ghismonda (IV, 1)

- Elisabetta da Messina (IV, 5)

- Simona e Pasquino (IV, 7)

- Federigo degli Alberighi (V, 9)

- Chichibio e la gru (VI, 4)

- Fresco e Cesca (VI, 8)

- Calandrino e l'elitropia (VIII, 3)

- Griselda (X, 10)

Interpretazioni critiche e approfondimenti: Boccaccio e la "riscoperta" del greco; A. Barbero, *Lo spazio sociale delle donne nel Decameron. Un aspetto della società trecentesca* (Chichibio, Numero 31 - anno VII, gennaio-febbraio 2005); *Il Decameron al cinema. Da Boccaccio ai fratelli Taviani*

UMANESIMO

Una nuova visione del mondo: la centralità dell'uomo

I luoghi della civiltà umanistica: le corti in Italia

L'intellettuale nell'età umanistica (intellettuale repubblicano o civile, l'intellettuale cortigiano)

I generi letterari (sintesi): la riscoperta dei testi della classicità, la poesia lirica e pastorale, la prosa (poema cavalleresco)

Nascita della filologia moderna:

- Lorenzo Valla, Un falso svelato dall'indagine filologica (*Sulla donazione di Costantino*, XIX, 62)

- **LORENZO
DE' MEDICI**

Dai Canti carnascialeschi: *Trionfo di Bacco e Arianna*

- **NICCOLO' MACHIAVELLI**

Dal *Principe*:

- I tipi di principato e come acquisirli (cap. I)
- Il governo degli Stati un tempo repubblicani (cap. V)
- Il principe "nuovo": Cesare Borgia (cap. VII)
- I comportamenti adatti al principe (cap. XV)
- Morale e politica (cap. XVIII)

**Produzione
scritta**

A. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A dell'Esame di Stato)

B. Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B dell'Esame di Stato)

Lingua e cultura latina

Testo in adozione e uso: Bettini M. (a cura di), *Homo sum civis sum*. Letteratura e lingua latina. Dalle origini alla fine della Repubblica (vol.1), Sansoni per la scuola, Rizzoli Education; Nicola, Garciel, Torielli, Il nuovo *Codex*. Corso di latino. Esercizi 2, Dea Scuola, Petrini.

Letteratura latina

L'ETA' ARCAICA

L'inizio
della letteratura latina

-

Le
forme preletterarie

-

Livio
Andronico, Nevio, Ennio

• PLAUTO

dall'*Amphitruo*: Il doppio sulla scena (T4-5, vv. 156-184)

• TERENCE

dall'*Heautontimorumenos* : L'ideale della *humanitas* (T2)

da *Adelphoe*: Due metodi educativi a confronti (T6)

Lettura
integrale domestica di *Adelphoe*

La tragedia arcaica: Pacuvio e Accio (sintesi)

IL

I SECOLO a.C. - L'età di Cesare (78-44 a.C.)

- Inquadramento storico (l'eredità di Silla, Spartaco e la guerra servile, i successi militari di Pompeo, la congiura di Catilina, il primo triumvirato, la guerra civile tra Cesare e Pompeo, la dittatura cesariana, le idi di marzo)

- La cultura della crisi (stoicismo ed epicureismo a Roma, l'opposizione all'epicureismo)

La

poetica alessandrina o callimachea; i *Poetae Novi* e i caratteri della poesia neoterica

• CATULLO

Dal *Liber*:

I *carmina docta* (contenuto e temi)

Carmen 1 (T1 La dedica)

Carmen 14 (T2, Un dono velenoso)

Carmen 36 (T3 Gli Annales di Volusio)

Carmen 13 (T5 Invito a cena)

Carmen 101 (T6 Compianto per il fratello)

Carmen 52 (T8 Degenerazione politica)

Carmen 57 (T9 Contro Mamurra e Cesare)

Carmen 51 (T11 Fenomenologia del desiderio)

Carmen 5 (T12 Dammi mille baci)

Carmina 2-3 (T13-14 Il passero di Lesbia)

Carmen 109 (T15 Per sempre)

Carmen 70 (T16 Promesse inattendibili)

Carmen 72 (T18 Amare e bene velle)

Carmen 85 (T19 Odi et amo)

Carmen 8 (T20 Bisogna resistere)

- **CESARE**

Dal

De bello Gallico:

I, 1 (T1 La Gallia e i suoi abitanti)

VI, 13 (T2 La società gallica)

VI, 15 (I cavalieri)

VI, 16 (T4 I sacrifici umani)

VI, 21-24 (T6 I Germani)

VII, 88-89 (T12 La presa di Alesia)

La campagna contro gli Usipeti e i Tenceteri:

IV 1 (T7 Gli antefatti del conflitto)

IV, 5 (T8 Cesare teme un'alleanza tra Galli e Germani)

IV, 6 (T9 Preparativi di guerra)

IV, 8-9 (T10 La trattativa diplomatica)

- **SALLUSTIO**

Dal *De Catilinae coniuratione:*

5, 1-5 (T2 Ritratto di Catilina)

10-11 (T3 La degenerazione della *res publica*)

20, 7-8-9- 10-12-13-14-16 (T6 Discorso ai congiurati)

53-54 (Cesare e Catone a confronto)

Dal *De bello Iugurthino:*

6, 1-3 (T9 Ritratto di Giugurta)

Grammatica

Recupero
in itinere delle strutture morfosintattiche studiate nel biennio

- Verbi
difettivi e irregolari: *volo, nolo, malo; fio*

- Gerundio
e gerundivo

- Perifrastica
passiva

Sintassi dei casi

- **Il nominativo**

- Il doppio nominativo
- Il nominativo con l'infinito
- La costruzione personale ed impersonale di *videor*
- *Verba dicendi e verba iudicandi*
- *Verba iubendi e impediendi*

- **Il genitivo**

- *Interest e refert*
- Funzioni di stima, prezzo, colpa e pena

- **Il dativo**

- Costruzione verbali (*persuadeo, suadeo, studeo, ignosco, fido, confido/diffido, irascor, satisfacio*)

- **L'accusativo**

- Il doppio accusativo
- Costruzione dei verbi impersonali e dei verbi relativamente impersonali
- Costruzione di *doceo* e *celo*

- **L'ablativo**

- Costruzione di *opus est*

(N.B.: i testi in **neretto** sono stati letti in lingua originale)

Lingua e Cultura Inglese

PROGRAMMA Lingua e cultura inglese a.s. 2022/2023

Classe 3C

Libri di testo

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, **Performer Heritage Second Edition - From the Origins to the Romantic Age**, Zanichelli

M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, **Performer B2 Second Edition**, Zanichelli

Grammatica

- Present and Past habits
- Present Perfect Simple
- Future Forms
- Modal structures
- Reported Speech
- Conditional clauses

Letteratura e Storia

- Storia:

- The Renaissance
- The Tudor dynasty
- The Reformation
- The beginning of the Stuart dynasty

- Letteratura

- The epic poem and the elegy
- Beowulf
- Medieval drama
- The medieval ballad
- Lord Randal
- The medieval narrative poem
- G. Chaucer
- Canterbury Tales
- The wife of Bath
- The sonnet
- The world of theatre

- Shakespeare (sonnets and plays)
- My Mistress' eyes
- Hamlet (+ analisi di due testi "Hamlet meets the ghost", "To be or not to be")
- Othello (+ analisi di due testi "My life upon her faith", "Iago's jealousy")

Altri materiali:

Sono state caricate delle schede riassuntive su classroom.

Matematica

Funzioni

Funzioni e loro caratteristiche. Equazioni e disequazioni irrazionali, fratte e in valore assoluto. Piano cartesiano, retta e fasci.

Luoghi geometrici

Definizioni come luogo geometrico di parabola, circonferenza, ellisse e iperbole. Equazioni di parabola, circonferenza, ellisse e iperbole. Proprietà di parabola, circonferenza, ellisse e iperbole e loro trasformazioni nel piano. Approccio algebrico ai luoghi geometrici: intersezioni, tangenza, risoluzione grafica delle disequazioni irrazionali, semiconiche come funzioni.

Goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda relazione fondamentale della goniometria. Archi associati. Funzioni goniometriche di archi speciali: $\pi/6$, $\pi/3$, $\pi/4$. Funzioni goniometriche inverse. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi.

Per gli studenti che eventualmente avranno il debito, si consiglia di risolvere gli esercizi pubblicati su classroom nel corso dell'anno in preparazione delle verifiche.

Fisica

Richiami di cinematica e principi della dinamica

Esercizi di ripasso di cinematica e dinamica. Sistemi di riferimento inerziali. Sistemi di riferimento non inerziali e Forze apparenti. Relatività galileiana.

Lavoro ed energia

Lavoro di una forza costante. Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica. Lavoro di una forza variabile. Forze conservative e non conservative. Energia potenziale gravitazionale. Conservazione dell'energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia. Potenza. Energia potenziale elastica.

Impulso e quantità di moto

Impulso di una forza. Quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Urti.

Dinamica rotazionale

Momento angolare. Momento di inerzia. Conservazione del momento angolare. Dinamica rotazionale e rotolamento.

La meccanica dei fluidi

L'equilibrio dei fluidi. La corrente stazionaria di un fluido. L'equazione di Bernoulli e sue applicazioni.

Gravitazione

Moto dei pianeti. Leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale. Massa e peso. Energia potenziale gravitazionale. Campo gravitazionale.

Termologia

Temperatura e termometri. Dilatazione termica lineare e volumica dei solidi. Calore ed energia. Capacità termica e calore specifico. Leggi di

Gay-Lussac. Legge di Boyle. Gas perfetto. Equazione di stato del gas perfetto.

Primo principio della termodinamica

Principio zero della termodinamica. Energia interna di un gas. Lavoro termodinamico. Primo principio della termodinamica e sue applicazioni.

Per gli studenti che eventualmente avranno il debito, si consiglia di risolvere gli esercizi pubblicati su classroom nel corso dell'anno in preparazione delle verifiche.

Scienze naturali

TESTO ADOTTATO: Valitutti-Falasca-Amadio - CHIMICA: CONCETTI E MODELLI 3ED. (LDM)-
Dalla struttura atomica all'elettrochimica - ZANICHELLI ed.

CHIMICA

Soluzioni, composti, miscugli

Elementi chimici, tavola periodica. Atomi, ioni. Molecole.

Leggi ponderali. Lavoisier, Proust, Dalton, modelli atomici

Teoria cinetico-molecolare. Curve termiche.

Influenza della pressione sui passaggi di stato. Energia del sistema. Temperatura di ebollizione e di fusione. Calore latente.

Leggi dei gas, isobara, isocora, isoterma

Legge generale dei gas. Pressione parziale miscele di gas.

Legge di combinazione volumi, Avogadro

La mole. Massa molare. Volume molare gas SPT.

Formula chimica e composizione percentuale in massa dei composti. Formula minima.

L'atomo, particelle subatomiche e modelli atomici

La chimica dell'acqua, legami, polarità molecola, proprietà

Il pH, indicatori

Numeri quantici, forma orbitali, Aufbau, regola di Hund

Approfondimento elementi chimici tavola periodica.

Approfondimento tavola periodica disponibilità degli elementi

Energia ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività, proprietà chimiche.

I legami chimici: ionico e metallico e covalente.

Legame covalente. Polare e puro, Dativo. scala elettronegatività,

Formule di struttura di Lewis.

La forma delle molecole.

Polarità molecole.

Teoria VB - orbitali

Orbitali ibridi. Ibridazione orbitali Carbonio e legami.

Forze intermolecolari.

Numeri di ossidazione.

Nomenclatura tradizionale, IUPAC e Stock dei composti inorganici

Le soluzioni, solubilità, pressione e temperatura, pH, concentrazione tramite grandezze fisiche

Concentrazione. Grandezze chimiche. Molarità, molalità. Preparazione soluzione a molarità nota.

Proprietà colligative, abbassamento crioscopico ed innalzamento ebullioscopico.

Le reazioni, bilanciamenti. Tipi di reazione. Sintesi, decomposizione, scambio semplice, doppio scambio.

Formazione dei precipitati.

Equazioni ioniche nette, calcoli stechiometrici, reagente limitante e in eccesso.

La resa di reazione

EDUCAZIONE CIVICA

Dati in rete, uso responsabile dei dati, open e big data, fonti attendibili. Accesso ed elaborazione dei dati. Uso dei fogli di calcolo per elaborare e inserire grafici nella descrizione di un fenomeno.

Filosofia

Manuale in adozione: N. Abbagnano, G. Fornero, *I nodi del pensiero*, vol. 1, Paravia.

UNITÀ 1. L'INDAGINE SULLA NATURA: I PENSATORI PRESOCRATICI.

Ineludibilità della filosofia e utilità del suo studio.

La Grecia e la nascita della filosofia

In che senso la filosofia è nata in Grecia.

Un parto del genio ellenico.

I fattori storico-politici che favorirono la nascita della filosofia.

I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca (pp.12-14).

Le diverse concezioni della filosofia presso i greci; glossario.

Lecture dal manuale in adozione: Aristotele, "La filosofia si deve alla meraviglia".

Video: Carlo Sini, "La tenda di Pitagora".

La ricerca del principio di tutte le cose

La natura come problema (dispense).

Pitagora e i pitagorici (dispense): La scuola pitagorica; I pitagorici e la politica; Numero come archè; Il cosmo; La dottrina della metempsychosi.

Eraclito (§ 4).

Le interpretazioni del polemos di Eraclito (dispense).

Lecture dal manuale in adozione: t6, t7, t8.

L'indagine sull'essere

Parmenide (§ 1, 2).

I molteplici principi della realtà

I fisici pluralisti (solo introduzione).

Democrito e l'atomismo (§ 2): La figura di Democrito; L'eredità eleatica; La struttura atomica della realtà; Le caratteristiche degli atomi; Il movimento degli atomi e l'infinità dei mondi; La spiegazione materialistica del mondo; L'importanza di Democrito per la storia della scienza; La teoria dell'anima e della conoscenza.

Lecture fornite dal docente: Armando Plebe, "Democrito".

UNITÀ 2. L'INDAGINE SULL'UOMO: I SOFISTI E SOCRATE.

I sofisti

Dalla demonizzazione alla rivalutazione.

Il contesto storico-politico.

I caratteri della sofistica.

Protagora (§ 4): La dottrina dell'uomo-misura; L'utile come criterio di scelta.

La storia e le tecniche per i sofisti.

L'arte della parola.

Il problema del linguaggio.

Gorgia (dispense): Il trattato "Sul non essere o della natura"; La funzione del linguaggio; La persuasione; Differenze tra Protagora e Gorgia.

Lecture fornite dal docente: Platone, "Il mito di Prometeo".

Socrate

La vita. Il personaggio. Le testimonianze.

Il rapporto con i sofisti e Platone.

La filosofia come ricerca intorno all'uomo.

Il non sapere.

Il dialogo: momenti e obiettivi.

L'etica.

Il processo e la morte di Socrate.

Lecture fornite dal docente: Platone, "Sapiente è chi sa di non sapere".

Visione film: Roberto Rossellini, "Socrate".

UNITÀ 3. PLATONE.

La vita. Gli scritti.

Una risposta alla crisi della società.

I caratteri generali della filosofia platonica.

I primi dialoghi platonici (dispense): "Lachete"; "Gorgia".

La teoria delle idee

La genesi della teoria; La prospettiva dualistica; Il rapporto tra le idee e le cose; Quali sono le idee; Dove e come esistono le idee; Come si conoscono le idee; L'immortalità dell'anima; L'anima e il destino: il mito di Er; La teoria delle idee come antidoto al relativismo sofistico; La finalità politica della teoria delle idee.

La Repubblica (dispense)

Che cos'è la giustizia; Lo Stato ideale; Il comunismo platonico; La giustizia e le altre virtù; Dallo Stato all'individuo: la tripartizione dell'anima; Le diverse costituzioni; Il mito della caverna.

Lecture fornite dal docente: Platone, "L'origine dello Stato" (Repubblica); "L'anima e la reminiscenza" (Teeteto).

Lecture dal manuale in adozione: Platone, "Il deludente incontro con la politica"; Il mito della caverna (t3, t4, t5).

Schede fornite dal docente: Il mito del carro alato nel "Fedro"; L'anima e il destino: Il mito di Er; Il dialogo dei Meli di Tucidide; L'allegoria della caverna.

UNITÀ 4. ARISTOTELE.

La vita e le opere. Gli scritti.

Il distacco da Platone: la diversa concezione del sapere e della realtà; L'enciclopedia delle scienze; I diversi metodi e interessi.

La politica (dispense)

L'uomo come "animale politico"; Organicismo e priorità dello Stato; La teoria della costituzione migliore.

Lecture fornita dal docente: Aristotele, "La polis come organismo naturale".

Le strutture della realtà e la metafisica

Il quadro delle scienze.

Il Concetto di metafisica.

La dottrina dell'essere e della sostanza: L'essere e i suoi molti significati; Dalle categorie alla sostanza; Dal principio di non contraddizione alla sostanza; Che cos'è, infine, la sostanza?; Che cosa sono gli accidenti.

La dottrina delle quattro cause.

La dottrina del divenire: Le forme del divenire; Potenza e atto; La materia prima e la forma pura.

La concezione aristotelica di Dio: La dimostrazione dell'esistenza di Dio; Gli attributi di Dio.

Le strutture del pensiero: la logica

La logica e la sua funzione

La logica dei concetti.

La logica delle proposizioni: I diversi tipi di proposizione e i loro rapporti; La concezione della verità.

La logica del sillogismo; Il problema delle premesse; La scienza tra esperienza e induzione.

La fisica (dispense)

I movimenti; La teoria dei luoghi naturali. La forma sferica dell'universo; La concezione finalistica della natura.

UNITÀ 5. LE FILOSOFIE ELLENISTICHE.

La filosofia nell'età ellenistico-romana (dispense)

Il contesto storico; Le grandi scuole filosofiche.

Epicuro: "Lettera a Meneceo" (analisi e commento con domande guida).

UNITÀ 6. LA PATRISTICA E AGOSTINO.

La rivoluzione spirituale ebraico-cristiana (dispense)

Un'idea rivoluzionaria: Dio come Persona e Volontà (Monoteismo; Un Dio Persona; Il creazionismo; Il volontarismo; Concezione lineare del tempo e della storia).

Il nuovo testamento (I Vangeli; L'inversione dei valori; Paolo di Tarso; Il valore ecumenico dell'Incarnazione; La legge dell'amore; La conversione; Dio come amore infinito; La giustificazione per fede; La predestinazione; la Chiesa).

Storia

Manuale in adozione: A. M. Banti, *Il senso del tempo*, vol. 1, Laterza.

UNITÀ 1. UNA NUOVA EUROPA

Capitolo 2. La società feudale

Contadini e signori.

Il sistema feudale.

Signoria fondiaria e signoria territoriale.

Nobiltà feudale e cavalleria.

Capitolo 3: Monarchie e Impero

Monarchie feudali.

La rifondazione dell'Impero: la dinastia degli Ottoni.

Strutture politiche delle monarchie medievali.

Nuove forme monarchiche.

Documento: "Magna Charta Libertatum".

Video: Philippe Daverio, "Normanni".

Capitolo 4: Dopo l'anno Mille

Alle origini di una nuova Europa.

I mutamenti nelle campagne.

La rinascita delle città.

I comuni.

Scheda di cittadinanza: Essere cittadini (Diritti e doveri dei cittadini della Repubblica italiana; Le origini antiche dei diritti di cittadinanza).

UNITÀ 2. SPIRITUALITÀ E POTERE

Capitolo 5: Riforma della Chiesa e lotta per le investiture

Per una riforma della Chiesa.

Nuovi pontefici.

La lotta per le investiture.

Lo Stato della Chiesa.

Capitolo 6: Crociate

Occidente e Oriente.

Pellegrinaggi armati.

Le crociate.

Crociate antieretiche.

Gli ordini mendicanti.

Video di Alessandro Barbero: Introduzione alle crociate.

Capitolo 7: Lotte di potere

Federico I di Svevia.

Federico II.

Il Papato, da Bonifacio VIII al trasferimento ad Avignone.

UNITÀ 3. LA CRISI DEL TARDO MEDIOEVO

Capitolo 8: La peste

La «morte nera».

Reazioni di fronte alla peste.

Le conseguenze economiche e sociali della peste.

Documento: Matteo Villani, "Cronica".

Capitolo 9: La guerra e il potere

La guerra, i suoi disastri, le sue seduzioni.

La guerra dei Cent'anni e le sue conseguenze.

Geopolitica della Penisola italiana (e rivolta dei Ciompi, pp. 199-200).

L'Europa del Nord-est (L'impero ottomano).

UNITÀ 4. IL POTERE E IL SAPERE NEL RINASCIMENTO

Capitolo 12: Le monarchie dell'Europa moderna

La concezione contrattuale della regalità.

La forza delle armi.

Capitolo 13: Gli Stati, le alleanze, le guerre

Le trasformazioni nell'Europa occidentale (Penisola iberica; Portogallo; Inghilterra).

Gli Asburgo e l'Impero di Carlo V.

Le trasformazioni dell'Europa nord-orientale (Il Principato di Mosca; L'Impero ottomano).

L'internazionalizzazione del quadro politico italiano.

Contro la guerra moderna: due voci a confronto.

Documento: Erasmo da Rotterdam, "Lamento della pace".

Capitolo 15: Si aprono i confini del mondo: scoperte e conquiste

Merci che vengono da paesi lontani.

Alla ricerca della «via per le Indie».

L'espansione spagnola (pp.332-333).

Le istituzioni coloniali spagnole.

Gli effetti sociali della conquista.

Gli effetti economici della conquista.

Documento: Las Casas, "Qui si espone una disputa o controversia".

Lecture: Tzvetan Todorov, "La barbarie degli spagnoli è interamente umana e preannuncia l'avvento dei tempi moderni".

UNITÀ 5. RENOVATIO ECCLESIAE, RENOVATIO IMPERII: LE RIFORME RELIGIOSE E IL SOGNO DI UN NUOVO IMPERO

Capitolo 16: La Riforma

Carlo V e Lutero: due nuovi protagonisti della storia.

La Chiesa alla vigilia della Riforma.

La ribellione di Lutero.

Lo scontro con Roma.

Al cospetto dell'imperatore.

La rivolta dei cavalieri e la guerra dei contadini.

Calvino a Ginevra.

La Riforma in Europa.

Documento: Lutero, "95 Tesi".

Documento: la prima edizione del Nuovo Testamento in volgare tedesco.

Documento: "Dodici articoli dei contadini di Svevia".

Documento: Giovanni Calvino, "Istituzione della religione cristiana".

Capitolo 17: Carlo V e il suo Impero

Carlo V e le guerre d'Europa: 1521-30.

Carlo V e i «protestanti»: 1526-32.

La guerra su più fronti (pp. 404-406).

La fine del progetto imperiale (p. 406).

Capitolo 18: La Controriforma

La Chiesa di Roma davanti alla Riforma.

La reazione della Chiesa e i suoi strumenti: il concilio di Trento e l'Inquisizione.

La dottrina.

Le istituzioni.

Scheda: Le immagini commissionate agli artisti dopo il concilio di Trento.

UNITÀ 6. GUERRA, STATI, VIAGGI E SPAZI APERTI

Capitolo 20: Una lunga stagione di guerre

La Spagna in guerra.

Le guerre di religione in Francia.

La guerra dei Trent'anni.

Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: Cottino, Pavesi, L'arte di vedere, Ed. Mondadori vol. 3 – Ed. Blu

Contenuti didattici

Il Gotico internazionale, caratteri generali

Gentile da Fabriano, "Adorazione dei Magi"

Il Rinascimento: una rivoluzione culturale. La scoperta della prospettiva.

Il concorso del 1401 Brunelleschi e Lorenzo Ghiberti.

Brunelleschi, la Cupola di Santa Maria del Fiore.

L'architettura razionale di Brunelleschi. Le opere più significative.

Luca della Robbia (cenni legati alle opere di Brunelleschi).

Masaccio, caratteri generali. Le opere più significative.

Donatello, caratteri generali. Le opere più significative.

I fiamminghi, introduzione.

Jan van Eyck, caratteri generali, "Ritratto dei coniugi Arnolfini"

Beato Angelico, caratteri generali. Le opere più significative.

Paolo Uccello, caratteri generali. Le opere più significative.

Piero della Francesca, caratteri generali. Le opere più significative.

Piero a Urbino

Botticelli, caratteri generali, le opere più significative e la pittura a Firenze.

Andrea Mantegna, caratteri generali. Le opere più significative.

Mantegna alla corte dei Gonzaga

Confronto:

-Mantegna "Il Cristo morto"

Giovanni Bellini "Pietà"

-Bramante "Cristo alla colonna"

Rinascimento nel Ducato di Milano.

Bramante

Leonardo da Vinci, caratteri generali. Le opere più significative.

Michelangelo, scultore e pittore. Caratteri generali. Le opere più significative.

Raffaello, Caratteri generali. Le opere più significative.

La pittura veneta. Tiziano, Caratteri generali. Le opere più significative.

Corso monografico legato all'uscita didattica sul territorio (Milano)

"Chiesa di Santa Maria presso San Satiro", "Tempio civico di San Sebastiano", "Chiesa di San Giorgio al Palazzo" e "Chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore".

- Utilizzo degli strumenti fondamentali per la conoscenza, la fruizione e la difesa del patrimonio artistico, partendo dall'esplorazione e dallo studio della propria città. **La presa in esame del territorio apre le porte a una proficua collaborazione interdisciplinare, dando dimostrazione dei profondi legami esistenti fra gli avvenimenti storici, la trasformazione della società e la produzione artistica.** Riconoscere quindi l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche..
- Utilizzo delle reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

DISEGNO.

Riallineamento: ripasso delle proiezioni ortogonali.

Metodi delle rappresentazioni assonometriche.

Le compenetrazioni di solidi.

Introduzione al concetto di sezione. Sezioni di solidi

La prospettiva (anche in rapporto alle opere d'arte studiate).

Prospettiva centrale: metodo del punto principale e punto di distanza.

Figure geometriche, piane, solidi e altezze in prospettiva. Confronto con opere pittoriche.

Disegno di elementi architettonici.

Proiezioni grafiche

Libro di testo: Formisani, IL FORMISANI, Loescher, vol.2.

Scienze motorie e sportive

CONTENUTI DIDATTICI SVOLTI

1° PERIODO-TRIMESTRE

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra

capacità condizionali: resistenza, forza e mobilità

tornei sportivi di classe e/o istituto: pallavolo

Test motori forza: Lancio palla medica, salto in lungo da fermo, piegamenti braccia, addominali

Test di coordinazione: salto con la corda

2° PERIODO-PENTAMESTRE

Basket: fondamentali individuali e di squadra

Calcio a 5: fondamentali individuali e di squadra

Tennis sul tavolo: fondamentali individuali e di squadra

Spikeball: fondamentali individuali e di squadra

Allenamento funzionale (corpo libero)

Atletica leggera: 60metri, getto del peso , salto in lungo, 1000 metri, staffetta.

Tornei sportivi di classe e/o istituto: Atletica leggera(100 metri, 1000 metri, salto in lungo, getto del peso, staffetta)

uscita didattica: Urban wall

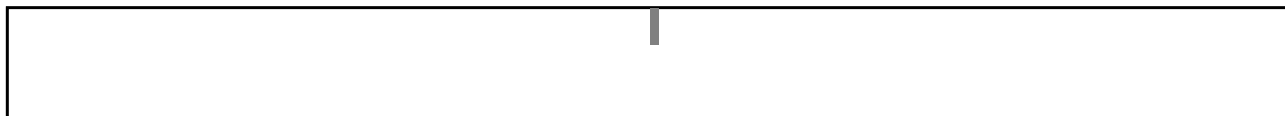
Visione documentario: Nutrire il corpo (EDUCAZIONE CIVICA)

A queste attività sono stati affiancati a rotazione:

1. Circuiti motori di forza, resistenza e coordinazione
2. Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici
3. Esercizi di potenziamento ed irrobustimento a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori, parte dorsale e parte frontale

4. Esercizi di articularità e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

-



Diritto

Trimestre:

- Lo Statuto Albertino: Principi fondamentali
- La Costituzione e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12)
- Visione del film "sulla mia pelle"

- Pentamestre:

- Il Parlamento e il Presidente della Repubblica: organi costituzionali dello Stato
- Cenni al diritto penitenziario
- Parte II Titolo V della Costituzione: il Comune e la legge Costituzionale n.3 del 2001
- Costruzione del capolavoro

Educazione civica: compito di realtà sulle delibere comunali

Religione

Religione e cristianesimo

La questione della fede

- la conoscenza del concreto e dell'astratto, unità di questi fattori nell'esperienza.
- a quale domande risponde la religione: confronto con la musica e la cultura contemporanea.
- fede e fiducia nell'esperienza quotidiana (articolo J. Ratzinger).
- le interpretazioni religiose dei popoli antichi: il *fatum*, lo scambio, la fiducia.

Alle origini del cristianesimo

- le base storiche del cristianesimo
- la differenza con le altre esperienze religiose: l'incarnazione
- origine, stesura e caratteristiche dei Vangeli e del Nuovo Testamento

Che cosa è il cristianesimo

- il concetto fondamentale del cristianesimo: un incontro (lettura di Gv 2 e Gv 4).
- una questione di libertà: l'annunciazione (Lc 1).
- il concetto di "miracolo" (Le nozze di Cana; cfr. Gv 2 e l'episodio di *The Chosen*).
- la concezione cristiana di Dio: il Padre misericordioso (cfr. Lc 15).
- legge antica e legge nuova: il rapporto col giudaismo (Mt 5).
- il valore della persona.
- la dinamica della fede: credere a ciò che non si vede ma avendo le ragioni per farlo. un confronto logico e teologico.

- visione e commento del film Se Dio vuole.

Firme

DirittoPulsinelli Luisa

Disegno e storia dell'arte Miriam Suberini

IngleseCaranese Tiziana

Italiano e latinoDi Nuzzo Patrizia

Matematica e fisicaVaccari Andrea

ReligioneMencarelli Andrea

ScienzeMeledandri Giuliana

Scienze motorieStella Marta

Storia e FilosofiaD'Andrea Christian