

## Programmi svolti 3A

### LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# Educazione Civica

Crediti e PCTO

Costituzioni rigide e flessibili. Il concetto di costituzione "concessa". Cenni sulle procedure di revisione costituzionale: motivazioni storiche. La repubblica parlamentare.

La attuale conflittualità internazionale, la polarizzazione del dibattito politico e la categoria di "Occidente collettivo"

Lezione sul cyberbullismo

Progetto di Educazione fra Pari

Introduzione alla filologia classica

Verifica sulla filologia classica: manoscritti e codici

La divisione dei poteri e la gerarchia delle fonti del diritto. Gli atti del governo con forza di legge come non confliggenti con la separazione dei poteri. Stato e libertà: libertà positiva e libertà negativa.

Visita Palazzo Marino

Presentazione del Progetto: Il museo come istituzione culturale complessa; teamwork - TATE MODERN

Il Comune: organi e elezioni

Presentazione dei lavori realizzati dagli Studenti Tate Modern

Il capolavoro

La logica di potenza negli attuali scenari geopolitici. La questione della leva militare dalla fine della Guerra fredda a oggi.

Valutazioni compito di realtà sulle delibere comunali

Comune: organi

Introduzione alla mostra re-cycling beauty

Progetto legalità

Parlamento: funzioni e composizione

Artt. 9 e 41 Costituzione: diritti e doveri dell'uomo rispetto all'ambiente

Team work - presentazione di power point relativi alla Tate Modern London

# Lingua e letteratura italiana

Dante Inferno I

Dante Inferno II

Dante Inferno III

Dante Inferno IV

Dante Inferno V

Dante Inferno VI

Dante Inferno X

Dante Inferno XXVI

Scuola siciliana e toscana

Giacomo da Lentini Amore è un desio che ven da core

Compiuta Donzella, A la stagion che 'l mondo foglia e fiora

Lo Stil Novo

Guido Guinizzelli Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Guinizzelli Madonna mia, quel dì ch'Amor consente

Guido Cavalcanti Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

Guido Cavalcanti Voi che per li occhi mi passaste 'l core

Dante Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io

Dante Vita Nuova I

Dante Vita Nuova XXVI

Dante Vita Nuova XLII

Dante De Monarchia III XV 7-8

Dante De vulgari eloquentia

Dante Epistola XIII

Dante il Convivio

Poesia comico realistica

Cecco Angiolieri S'i' fosse foco

Cecco Angiolieri Tre cose

Petrarca Canzoniere I

Petrarca Canzoniere II

Petrarca Canzoniere III

Petrarca Canzoniere IV

Petrarca Canzoniere V

Petrarca Canzoniere XVI

Petrarca Canzoniere XXXIV

Petrarca Canzoniere XXXV

Petrarca Canzoniere XC

Petrarca Canzoniere CCXXXIV

Petrarca Canzoniere CCLXXII

Giovanni Boccaccio e il Decameron

Boccaccio Decameron Proemio

Boccaccio Decameron I, 3

Boccaccio Decameron V, 9

Boccaccio Decameron VI, 9

Boccaccio Decameron VI, 10

Umanesimo latino

Lorenzo Valla La donazione di Costantino

Giovanni Pico della Mirandola

Erasmus da Rotterdam Elogio della follia

Umanesimo italiano

Lorenzo il Magnifico

Poliziano Stanze per la giostra I vv. 99-103

Poliziano I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino

Rinascimento

Ariosto Orlando Furioso

Machiavelli il Principe

Letteratura del Novecento

I. Calvino, Il castello dei destini incrociati

A. Tabucchi, Sostiene Pereira

B. Fenoglio Una questione privata

H. Hesse Siddhartha

U. Eco Lector in fabula

Il lettore e l'autore come strategia comunicative

Livelli di cooperazione testuale

Strutture discorsive

Concetto di topic

Topic e isotopie

Strutture narrative

Passeggiate inferenziali

Creazione di mondi possibili

# Lingua e cultura latina

Sistema verbale

Futuro anteriore

Congiuntivo esortativo

Gerundivo

Perifrastica passiva

Congiuntivo perfetto

Congiuntivo piuccheperfetto

Sintassi del periodo

proposizione consecutiva

proposizione concessiva

proposizione interrogativa indiretta

cum narrativo

attraazione modale

periodo ipotetico

Metrica

Endecasillabo falecio

Latinae litterae

Livius Andronicus

Gnaeus Naevius

Quintus Ennius

Marcus Porcius Cato

Pacuvius

Accius

Catullus

Catulli carmen I

Catulli carmen II

Catulli carmen III

Catulli carmen V

Catulli Carmen XIII

Catulli carmina LI

Catulli carmina LXX

Catulli carmina XCIII

Catulli carmina CI

Sallustii De Catilinae coniuratione (passim)

# Lingua e cultura inglese

## Programma di lingua e letteratura inglese

A.S. 2023/2024

### **Lingua:**

Grammar:

BUILD UP TO B2

.

Future

tenses (future simple, present simple and continuous, be going to)

.

Modals

(can, may, might, could, should)

UNIT 1

.

Present

perfect simple vs past simple

.

Present

perfect continuous

.

Phrasal

verbs with "take"

UNIT 2

.

Past

perfect simple

.

Past

perfect continuous

.

Used

to and would

.



“Be  
used to” and “get used to”

.

Phrasal  
verbs with “turn”

### UNIT 3

.

Future  
continuous and future perfect

.

Quantifiers

.

Phrasal  
verbs with “come”

Vocabulary:

.

Vocabulary  
unit 1 (identity, the “big five” personality traits, noun suffixes)

.

Vocabulary  
unit 2 (community, clothing, noun suffixes)

.

Vocabulary  
unit 3 (urban spaces, describing places, smart and sustainable cities,  
adjective suffixes)

### **Letteratura:**

#### ENGLISH HISTORY

.

From  
Pre-Celtic to Roman Britain

.

The  
Anglo-Saxons and the Vikings

.

The  
Norman Conquest and the Domesday Book

.

Henry  
the Plantagenet

.

King

John and the Magna Carta (+ activity “active citizenship lab: Magna Carta as the first human rights act”)

.

Norman  
and Gothic cathedrals

.

The  
Wars of the Roses

.

The  
early Tudors

.

Elizabeth  
I

.

Renaissance  
and new learning

.

The  
development of drama

AUTHORS AND  
TEXTS:

The  
medieval ballad: Lord Randal.

Geoffrey

Chaucer, “The Canterbury Tales”: extract “The Wife of Bath” + activity “a global outlook: giving women voice”.

Christopher

Marlowe, “Doctor Faustus”: extract “Faustus’s last monologue”.

William

Shakespeare:

**Sonnets:** “Shall I compare thee” + the theme  
of time.

**Plays:** “Romeo and Juliet” (plot and  
themes + the theme of love at first sight), “Hamlet” (plot and the character of  
Hamlet, extract “To be or not to be”), “The Tempest” (plot, characters, setting  
and themes).

+ activity

“a global outlook: a world without violent conflict”.

In orario

extrascolastico la classe ha assistito allo spettacolo teatrale che ha messo in scena parti iconiche di opere di Shakespeare.

# Matematica

## Equazioni e disequazioni

Equazioni e disequazioni di secondo grado intere e fratte. Disequazioni di grado superiore al secondo. Sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali.

## Funzioni

Funzioni e loro caratteristiche; funzioni iniettive, suriettive, biiettive; funzione inversa; funzioni pari e dispari. Funzioni composte. Trasformazioni geometriche e grafici.

## Piano cartesiano e retta

Coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. Equazione di una retta: forma implicita e forma esplicita. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. I fasci di rette. Luoghi geometrici e retta. Impostazione di un problema, analisi dei dati, metodo risolutivo, rappresentazione grafica, controllo della correttezza dei risultati ottenuti.

## Parabola

La parabola e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse  $y$ . Parabola e trasformazioni geometriche. Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. La posizione di una retta rispetto a una parabola. Rette tangenti alla parabola. La parabola con asse di simmetria parallelo all'asse  $x$ . Semiconiche come funzioni.

## Circonferenza

La circonferenza e la sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Rette tangenti ad una circonferenza. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. Posizione di due circonferenze. Semiconiche come funzioni.

## Ellisse

L'ellisse e la sua equazione. Posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse traslata. Semiconiche come funzioni.

## Iperbole

L'iperbole e la sua equazione. Posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti all'iperbole. Come determinare l'equazione di un'iperbole. L'iperbole traslata. L'iperbole equilatera. Semiconiche come funzioni. Funzione omografica.

## Goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda relazione fondamentale della goniometria. Archi associati. Funzioni goniometriche di archi speciali:  $30^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $45^\circ$ . Formule di sottrazione, addizione,

moltiplicazione e bisezione di archi. Identità. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni goniometriche elementari. Equazioni omogenee. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche.

### **Trigonometria piana**

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo. Teorema della corda in una circonferenza. Teorema dei seni. Teorema di Carnot.

Testo: Bergamini-Barozzi-Trifone MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 3ed. con tutor vol. 3A e 3B Zanichelli Editore

# Fisica

## DINAMICA DEL PUNTO MATERIALE

Primo principio della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali. Secondo principio della dinamica. Applicazioni del secondo principio della dinamica: moto in presenza di attrito radente dinamico, dinamica del piano inclinato con e senza attrito. Terzo principio della dinamica.

## LAVORO ED ENERGIA

Lavoro di forze costanti e variabili. Lavoro totale. Potenza. Energia cinetica. Teorema dell'energia cinetica. Forze conservative ed energia potenziale. Energia potenziale del peso e ed energia potenziale elastica. Conservazione dell'energia meccanica con relativi esempi. Attrito come forza dissipativa, legame fra il lavoro delle forze dissipative e la variazione di energia del sistema.

## QUANTITA' DI MOTO

Quantità di moto di un punto materiale e di un sistema di punti materiali. Impulso di forze costanti e variabili. Forza media. Teorema dell'impulso. Conservazione della quantità di moto con relativi esempi. Urti elastici e completamente anelastici. Analisi di urti rettilinei e nel piano.

## DINAMICA DEL CORPO RIGIDO

Ripasso sulla statica del corpo rigido: prodotto vettoriale, momento di una forza come prodotto vettoriale, condizione di equilibrio del corpo rigido, leve e baricentro. Momento angolare di un punto materiale e di un corpo rigido, momento di inerzia, legame fra momento angolare e velocità angolare. Teorema dell'impulso angolare (legame fra il momento totale e la variazione del momento angolare). Conservazione del momento angolare. Accelerazione angolare e legge fondamentale della dinamica rotazionale (legame fra il momento totale e l'accelerazione angolare). Energia cinetica rotazionale e rotolamento.

## GRAVITAZIONE

Legge di gravitazione universale fra oggetti puntiformi e sferici. Esperimento di Cavendish. Prima legge di Keplero. Conservazione del momento angolare nel moto orbitale e seconda legge di Keplero. Approssimazione circolare dell'orbita: moto dei satelliti, deduzione della terza legge di Keplero nel caso circolare ed enunciato generale. Campo gravitazionale. Accelerazione gravitazionale sulla superficie di un pianeta. Energia potenziale gravitazionale, conservazione dell'energia nei fenomeni gravitazionali, velocità di fuga.

## CALORIMETRIA E TERMODINAMICA

Scale Celsius e Kelvin. Fenomeni di dilatazione termica. Esperimento di Joule, calore. Capacità termica e calore specifico. Passaggi di stato e calori latenti di fusione e di

vaporizzazione. Equilibrio termico e temperatura di equilibrio con relativi esempi. Equazione di stato dei gas perfetti. Rappresentazione dello stato del gas nel diagramma pressione-volume. Trasformazioni isobare, isocore e isoterme con relative rappresentazioni nel diagramma pressione-volume. Deduzione, a partire dall'equazione di stato, delle leggi di Gay-Lussac con temperature assolute e della legge di Boyle.

# Scienze naturali

## MODULO 1: LE BASI DELLA CHIMICA

Ripasso di: la materia e le sue caratteristiche, miscugli e sostanze, elementi e composti.

Leggi ponderali e formule chimiche.

La massa di atomi e molecole: cenni storici.

I gas e il principio di Avogadro, come pesare gli atomi e le molecole.

La massa atomica e la massa molecolare. La mole. Numero di Avogadro e calcoli con le moli.

I gas e il volume molare e l'equazione di stato dei gas ideali.

Formule chimiche e composizione percentuale.

## MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

La natura elettrica della materia.

La scoperta delle proprietà elettriche.

Le particelle fondamentali dell'atomo.

I modelli atomici.

Il numero atomico; il numero di massa e gli isotopi.

Le trasformazioni del nucleo: decadimento radioattivo, fusione e fissione; esercizi sul decadimento..

La doppia natura della luce. La "luce" degli atomi.

L'atomo di Bohr.

La doppia natura dell'elettrone; l'elettrone e la meccanica quantistica.

L'equazione d'onda.

Numeri quantici e orbitali.

Dall'orbitale alla forma dell'atomo.



La configurazione elettronica.

### **MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI**

La classificazione degli elementi.

Il sistema periodico di Mendeleev.

La moderna tavola periodica: struttura, strati, gruppi e famiglie

Le proprietà atomiche e andamenti periodici: raggio atomico, energia di ionizzazione ed elettronegatività.

Le proprietà chimiche e andamenti periodici: metalli, non metalli, semimetalli.

L'energia di legame.

I gas nobili e la regola dell'ottetto.

Il legame ionico.

Il legame metallico.

Il legame covalente: singolo e multiplo, puro e polare, dativ.

La tavola periodica e i legami tra gli elementi.

La forma delle molecole.

La teoria VSEPR.

I limiti della teoria di Lewis: ibridi di risonanza, teoria del legame di valenza e ibridazione degli orbitali atomici.

Le attrazioni tra le molecole: molecole polari e non polari.

Le forze dipolo-dipolo e le forze di London.

Il legame a idrogeno.

I legami a confronto.

La classificazione dei solidi: ionici, metallici, covalenti reticolari, covalenti molecolari apolari e polari

La struttura dei solidi.

Polimorfismo e Isomorfismo.

Le forme allotropiche del carbonio.

### **MODULO 4: CLASSIFICAZIONE E NOMENCLATURA DEI COMPOSTI INORGANICI**

I nomi delle sostanze.

Valenza e numero di ossidazione.

Leggere e scrivere le formule dei composti.

La classificazione dei composti inorganici.

Le proprietà dei composti binari- La nomenclatura dei composti binari.

Le proprietà dei composti ternari-La nomenclatura dei composti ternari.

### **MODULO 5: LE SOLUZIONI (da riprendere a settembre)**

Soluzioni acquose ed elettroliti.

La concentrazione delle soluzioni.

### **MODULO 6: LE REAZIONI CHIMICHE**

Le reazioni chimiche: bilanciamento e tipi di reazione.

I calcoli stechiometrici, reagente limitante e reagente in eccesso, resa di reazione.

# Filosofia

La nascita della filosofia in Grecia

- finalità, contenuto e strumenti della filosofia antica
- le parole-chiave della filosofia greca

Il naturalismo presocratico

- la scuola di Mileto e la questione del principio
- l'incidenza dell'orfismo
- cenni sul pitagorismo
- Parmenide e la Scuola di Elea
- Zenone e l'argomentazione per assurdo
- Eraclito e la teoria del divenire
- i fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora
- l'atomismo di Democrito

La filosofia della polis greca:

- la Sofistica:
- Protagora e il principio dell' "homo mensura"
- Gorgia e lo scetticismo metafisico; l'encomio di Elena
- natura e legge nella Sofistica
- Socrate:
- la polemica contro i Sofisti
- i momenti del dialogo
- l'etica e l'accusa di intellettualismo

Platone:

- il rapporto con Socrate
- la dottrina delle idee

- i rapporti tra le idee e le cose
- la gnoseologia e il realismo
- l'immortalità dell'anima e il dualismo antropologico
- la questione della giustizia e il problema dello Stato
- la condanna dell'arte
- l'ultimo Platone: il "parmenicidio"

Aristotele:

- il quadro delle scienze e la metafisica
- le quattro cause
- l'essere in quanto essere e il principio della molteplicità dei significati dell'essere
- la questione della sostanza e il principio di non-contraddizione
- la potenza e l'atto e la teoria del divenire
- l'esistenza della sostanza soprasensibile
- gli attributi di Dio
- la fisica
- la logica: termini, giudizi e proposizioni
- il sillogismo e il problema delle premesse
- la concezione della scienza

La filosofia in età ellenistica

- il contesto storico e culturale
- Epicuro: la canonica; la fisica; l'etica

# Storia

I problemi della periodizzazione storica e la definizione del Medioevo

Le signorie territoriali, immunitarie, bannali e di castello

Il sistema feudale e la pluralità dei centri di potere

La rinascita dell'Europa dopo il Mille

La casa di Sassonia e la restaurazione dell'impero

Le riforme monastiche, imperiali e romane della Chiesa

La lotta per le investiture e la soluzione di Worms

Le monarchie feudali

Nascita e sviluppo dei Comuni

I periodi consolare, podestarile e del governo delle arti

Lo scontro tra Federico I e i Comuni

La seconda fase dell'impero di Federico

Guerra santa e crociata

Le crociate

I movimenti religiosi popolari e le eresie

Gli ordini mendicanti

Innocenzo III

L'idea imperiale di Federico II

La crisi del Trecento

Le risposte alla crisi

Lo scontro tra Bonifacio VIII e Filippo il Bello

La Guerra dei Cent'anni e la nascita dello Stato moderno

Lo scisma d'Occidente e gli Asburgo

Il Concilio di Costanza

Il passaggio dal Comune alla Signoria e al Principato

Gli stati italiani del Tre-Quattrocento

La pace di Lodi e l'equilibrio italiano

L'età delle scoperte geografiche

L'unificazione spagnola

La discesa di Carlo VIII e le guerre d'Italia

Popolazione ed economia nel Cinquecento

La Riforma protestante: Lutero, Zwingli e Calvino

Il disegno imperiale di Carlo V e il suo fallimento

La Riforma cattolica e la Controriforma

Decreti dogmatici e disciplinari del Concilio di Trento

L'età di Filippo II e di Elisabetta I

La rivoluzione olandese

# Disegno e storia dell'arte

## STORIA DELL'ARTE

### Storia dell'Arte

Il rinascimento:  
caratteri generali e contesto storico

Filippo Brunelleschi: la  
Cupola di Santa Maria del Fiore, Sacrestia Vecchia, Spedale degli Innocenti.

Donatello: San Giorgio e  
il drago, il banchetto di Erode, il profeta Abacuc, il David, il monumento  
equestre al Gattamelata

Masaccio: sant'Anna  
Metterza, la Cappella Brancacci, la Trinità

La diffusione del  
rinascimento in Italia. I centri "minori", Urbino, Mantova

Piero della Francesca: il  
Battesimo di Cristo, la Flagellazione di Cristo, la Pala Brera il dittico dei  
Duchi di Urbino

Il rinascimento a Milano,  
gli Sforza

Leonardo: il concetto di  
pittura, L'Annunciazione degli Uffizi, il Battesimo di Cristo (rapporti con  
Verrocchio), l'Adorazione dei Magi, La Vergine delle Rocce, l'Ultima Cena, la  
Dama con l'Ermellino, la Gioconda

Raffaello: lo Sposalizio  
della Vergine, la Pala Baglioni, la Bella giardiniera, la Madonna del  
Belvedere, la Scuola di Atene, la Disputa del Sacramento

Michelangelo: il periodo  
mediceo, la Pietà, il David, la vicenda della Tomba di Giulio II, la volta  
della Sistina.

### Disegno

Assonometria di più  
solidi.





# Scienze motorie e sportive

## Obiettivi educativi

Sviluppare la consapevolezza del proprio ruolo durante i giochi sportivi, individuali e i momenti di collaborazione con il gruppo classe.

Essere aperti verso proposte di giochi, attività e proposte educative volte al miglioramento e alla consapevolezza dei propri limiti e virtù

Imparare ad autodisciplinarsi durante i momenti di gioco destrutturato in un'ottica di responsabilità verso sé stessi e il gruppo classe

Favorire il dialogo tra compagni e tra docenti per favorire un clima didatticamente attivo

Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati come "responsabili degli spogliatoi" , condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

## Abilità, competenze disciplinari

### Movimento

Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive

Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni

Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente

Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi; auto-valutarsi ed elaborare risultati con l'utilizzo delle tecnologie

### Linguaggi del Corpo

Saper dare significato al movimento (semantica)

Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio (musicale, visivo, poetico, pittorico...)

Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.

### Gioco e Sport

Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti

Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive

Assumere autonomamente diversi ruoli e funzioni di arbitraggio

Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport

## Salute e Benessere

Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure di primo soccorso

Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite

Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere

## Contenuti didattici

### 1° PERIODO-TRIMESTRE

**Pallavolo:** fondamentali individuali e di squadra

**Capacità condizionali:** resistenza, forza e mobilità

**tornei sportivi:** pallavolo

### 2° PERIODO-PENTAMESTRE

**Arrampicata Sportiva:** uscita didattica c/o palestra attrezzata Urban Wall

**Basket:** fondamentali individuali e di squadra

**Calcio:** fondamentali individuali e di squadra

**Atletica leggera:** velocità 60-100 metri, 400-1000 metri; getto del peso dorsale, salto in lungo,

**Tornei sportivi:** calcio, pallacanestro...

**A queste attività saranno sempre affiancati a rotazione:**

-Circuiti motori di forza, resistenza e coordinazione

-Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici

-Esercizi di potenziamento ed irrobustimento a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori, parte dorsale e parte frontale

-Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

## Metodi

La programmazione del secondo biennio comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delinea la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità fisiche di ogni alunno ( forza, resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto attraverso la spiegazione e illustrazione che possa stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe.

In un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di confronto atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni.

Sicurezza in sé stessi, autonomia e capacità di auto-valutazione saranno le parole chiave per lo sviluppo delle competenze in ambito di salute e benessere.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

## **Strumenti**

Utilizzo di schede valutative, immagini, libri illustrati, dvd, filmati ecc.

Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche

Criteri di verifica e valutazione

Dalla valutazione dovrà risultare il livello di conseguimento degli obiettivi iniziali che si baseranno sulla validità, affidabilità e obiettività.

Per la valutazione conclusiva, ci si avvarrà sia dei voti ottenuti nelle varie prove ( valutazione sommativa) sia dalla valutazione formativa, intesa come crescita di maturità e serietà del lavoro eseguito.

Al termine di ogni unità didattica:

### **PER GLI SPORT INDIVIDUALI**

1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

### **PER GLI SPORT DI SQUADRA**

1) Verifica sull'apprendimento dei fondamenti individuali e di squadra dello sport preso in analisi

2) Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati

### **PER GLI ARGOMENTI TEORICI:**

## 1) Verifica scritta con domande aperte e/o chiuse

<b>LIVELLO COMPETENZA</b>	
<b>INSUFFICIENTE</b>	L'alunno dimostra scarso interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche si rifiuta di portare a termine le prove e dimostra un'insufficiente conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a meno del 50% delle domande somministrate.
<b>BASE</b>	L'alunno dimostra un discreto interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove anche se sovente dimentica il regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 50%-60%).
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno dimostra un buono interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove dimostrando una buona conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 70%-80%).
<b>AVANZATO</b>	L'alunno dimostra un eccellente interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove, comprende il regolamento di base degli sport presi in analisi e aiuta i compagni in difficoltà nell'apprendimento dello stesso. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 90%-100%).

### Competenze di Educazione Civica

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.

Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.

Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro e

dell'incontro con l'altro da sé.

Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.

Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.

Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.

Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo

Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.

Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.

Il valore delle regole, espressione di onestà verso se stessi e di rispetto degli altri.

Il valore del tempo e della lentezza, espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore.

Il valore di tutte le abilità, espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione e ad ogni fase della vita

# Diritto

Trimestre:

- Lo Stato: elementi costitutivi ed identificativi
- Lo Statuto Albertino: nascita e caratteristiche
- La Costituzione: nascita, caratteristiche e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12);

- Pentamestre:

- Parlamento: funzioni, elezioni, compiti, riforma
- Sistema elettorale misto, Legge Cost.1/2020
- Presidente della Repubblica: requisiti, elezioni, durata, competenze
- Parte II titolo V della Costituzione: il Comune

Educazione civica: compito di realtà sulle delibere comunali

# Religione

**Premessa** - Gli argomenti indicati si intendono come titoli in cui di norma si sono inserite più attività e mediazioni didattiche. La presentazione degli argomenti non segue sempre un criterio cronologico.

**Serendipity \_ Argomento Introduttivo** - Ricerca di casi di scoperte “per caso” - Definizione e origine del termine, utilizzo in campo scientifico e sociale - Al di là del caso: S. come atteggiamento consapevole e creativo - Una proposta per il Triennio

**Shomer ma mi-Lailah di F. Guccini \_ Argomento etico-esistenziale** - Ascolto di diverse versioni della canzone - Domande (e risposte) come significato della vita - Il rapporto tra materialismo e Spiritualità - Il significato religioso del testo

**Povertà \_ Argomento di attualità** - Povertà assoluta, povertà relativa, vulnerabilità - I dati Caritas aggiornati sulla povertà in Italia - Nord/Sud del mondo e povertà: definizioni e analisi delle cause - Simulazione in classe: proposte “ONU” di soluzione a medio termine della povertà nel mondo, tra utopia e realismo

**“Il priore di Barbiana” \_ Argomento teologico-ecclesiale** - Visione integrale della miniserie su don Lorenzo Milani con interruzioni, riflessioni e dialoghi sui vari temi emersi - Il ruolo della Chiesa nel fronteggiare la povertà - Il modello educativo di don Milani - Cappellani militari: una figura in linea con il messaggio cristiano? - Il ruolo del prete secondo don Milani - Riflessione conclusiva sulla differenza cruciale tra affrontare e risolvere

**Chiesa come comunità \_ Argomento teologico-ecclesiale** - Attività in classe sulle diverse immagini di Chiesa - Chiesa gerarchica e Chiesa comunione - Religione e Religioni (ripresa del tema), attività in classe su credenze, regole e organizzazione della Chiesa Cattolica - Lo scoutismo: origine e significato, AGESCVI esperienza italiana di Chiesa-comunità

**Question Time** - Domande libere de\* student\* sui temi del corso; abbozzo di risposta e mini-dibattiti

**Jesus Christ Superstar \_ Lezione Pasquale** - Visione di alcune sequenze e riflessione sulla visione del film rispetto ai fatti della Passione - Un messaggio per credenti e non credenti

**“The Shadow Line” di J. Conrad (incipit) \_ Lezione esperienziale** - Lettura dell'incipit e della conclusione- Riflessione e dialogo sul duplice significato dell'esperienza e sulla “linea che avvisa” della fine della giovinezza - Accenno ai riti di passaggio

## **Firme**

DirittoPulsinelli Luisa

Disegno e storia dell'arteScalco Luca Antonio

FisicaMisseri Andrea

IngleseVentura Mirella

Italiano e latinoDognini Cristiano

MatematicaBottaro Antonella

ReligioneBorasi Natale

ScienzeDibisceglia Marta

Scienze motoriePorta Giulia

Storia e FilosofiaMoncada Raffaele