

Programmi svolti 2H

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Educazione Civica

Tematica trasversale individuata per la classe: BENI COMUNI: vanno oltre la proprietà pubblica o privata, affinché abbiano efficacia i diritti fondamentali delle persone; sono beni il cui incremento non arricchisce solo il proprietario, tutti ne devono poter godere senza necessità di concessione pubblica.

Istruzione tra pari secondo i progetti per classi seconde dell'Istituto.

SCIENZE

Acqua

e biodiversità come beni comuni, nella costituzione e nell'Agenda 2030, con particolare riferimento agli obiettivi 14 e 15, vita sott'acqua e sulla terra.

Ambito sviluppo sostenibile: educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio. Rispetto e cura dell'ambiente in cui si opera. Concetti di sostenibilità e sviluppo sostenibile, impronta ecologica e impatto antropico.

Come referente alla sostenibilità e grazie alla collaborazione tra colleghi, è stato svolto un viaggio di Istruzione a Roma durante il quale, è stato possibile visitare il Bioparco e trattare la tematica biodiversità e rischio di estinzioni.

Promozione, in collaborazione con la biblioteca, di riuso e riciclo (prestito libri e raccolta differenziata tappi nell'Istituto).

Sostenibilità: sperimentazione Test del Vittadino consapevole su educazione civica.

Viaggio di Istruzione a Roma, tra beni artistici e paesaggistici (il viaggio ha sostituito l'uscita programmata con la docente di arte a Monza)

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

La produzione artistica come testimonianza storica.

Beni artistici. Articolo 9 della Costituzione. Riconoscere i legami esistenti fra gli avvenimenti storici, il territorio, la trasformazione della società e la produzione artistica.

La presa in esame del territorio apre le porte a una proficua collaborazione interdisciplinare, dando dimostrazione dei profondi legami esistenti fra gli avvenimenti storici, la trasformazione della società e la produzione artistica. Riconoscere quindi l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

INGLESE

Lingua come bene culturale: breve storia dell'evoluzione della lingua inglese-la lingua e la cultura gaeliche in Irlanda

Un sito patrimonio dell'umanità: Stonehenge, articolo della BBC "The Healing Stones", The Celts.

ITALIANO- LATINO - STORIA

Tutela del patrimonio artistico e culturale. Beni culturali. La lingua come patrimonio dei popoli.

I diritti nella Costituzione italiana. Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea

- L'arte e l'ambiente tra passato e futuro

- Discussioni sul concetto di "responsabilità" personale e collettiva

MATEMATICA e FISICA

Presentazione di App disponibili in Internet utili per l'apprendimento della matematica. Esempi sull'uso del GeoGebra per la costruzione di figure geometriche finalizzate ad una maggiore comprensione dei teoremi studiati.

La sicurezza informatica come bene comune: cybersecurity e crittografia quantistica.

SCIENZE MOTORIE

Salute come bene comune. Postura: Paramorfismi e dismorfismi

Lingua e letteratura italiana

Sintassi

- **La punteggiatura e suo uso corretto , con particolare attenzione all'uso della virgola, del punto e virgola e dei due punti.**

-la sintassi del periodo

- paratassi e ipotassi

. Le forme di coordinazione: per asindeto e per congiunzioni coordinanti.

- Le proposizioni subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta.

-la proposizione relativa propria

- la proposizione consecutiva

- la proposizione finale

-la proposizione causale

- periodo ipotetico

IL TESTO POETICO

- il verso

- Il computo delle sillabe e la metrica

- le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi

- Gli accenti e il ritmo

- le rime

- Le strofe

- Le figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia

- Le figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbato, anafora, anadiplosi, iterazione, parallelismo, chiasmo, accumulazione, climax, anacoluto.

- Le figure retoriche di significato : similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, adynaton, perifrasi, antonomasia ,ipallage ,ironia, figura etimologica personificazione, apostrofe, reticenza, litote.

- il significato e il significante

-il fono simbolismo

- Analisi dei seguenti testi poetici
- Jacques Prevert, Questo amore
- Umberto Saba, Il garzone e la carriola
- Giacomo Leopardi, L'infinito
- Giovanni Pascoli, Nebbia
- Giovanni Pascoli , Temporale,
- Giovanni Pascoli, Il Tuono
- Gabriele D'Annunzio, La pioggia nel pineto.
-

ENEIDE

- Il Fato e la Pietas: l'epica latina
- Virgilio e l'età augustea
- La struttura dell'Eneide tra continuità e innovazione rispetto ai modelli omerici
- Libro I
- Il proemio e la tempesta
- Libro II
- Laocconte e Sinone
- La fuga da Troia , Anchise e Creusa
- Libro IV
- Didone, la passione e la tragedia
- Libro VI
- La discesa agli inferi, Caronte e Cerbero, l'incontro con Didone

Libro IX

- Eurialo e Niso
- Libro XI

- Camilla, la vergine guerriera

- Libro XII

- Il duello finale e la morte di Turno

Alessandro Manzoni e il Romanticismo

- Caratteristiche generali del Romanticismo

- L'Illuminismo (cenni)

- La questione della lingua e la difficoltà del romanzo storico in Italia

- Alessandro Manzoni, vicende biografiche

- La difficile stesura de I Promessi Sposi,

Teologia, impegno risorgimentale e questione della lingua come chiave interpretativa del romanzo

- I Promessi Sposi: lettura integrale fino al capitolo XXIII

- Dal capitolo XXIV al capitolo XXXI sintesi con individuazione di tematiche e fatti fondamentali.

- Dal capitolo XXXII fino al capitolo XXXV lettura integrale.

PERCORSO DI LETTERATURA

- La nascita della letteratura europea in Francia

- La lingua d'Oc e la lingua d'Oli

- La chanson de geste

- Anonimo, Rolando a Roncisvalle

- Il romanzo cortese

- Chrétien De Troyes, Lancillotto sul ponte della spada

- La lirica trobadorica

- Andrea Cappellano, De Amore

- La nascita della letteratura italiana

- i primi documenti in volgare (il placito capuano e l'indovinello veronese)

- la poesia religiosa

- La nascita degli ordini mendicanti: Domenicani e Francescani (cenni)

- Francesco D'Assisi, Cantico delle creature
- i rimatori siculo-toscani
- la poesia comico realistica
- Cecco Angiolieri, S'ì fosse foco

IL TESTO TEATRALE (cenni generici)

- William Shakespeare, Giulietta al balcone.

SCRITTURA : riassunto, parafrasi, analisi del testo poetico, analisi del testo, tema argomentativo

Lingua e cultura latina

Testo in adozione: Nicola, Garciel, Tornielli "Il nuovo Codex", Teoria + esercizi 1, 2 Petrini

- Recupero del programma svolto nella classe prima:
- il pronome relativo e la proposizione relativa; il nesso relativo
- pronomi dimostrativi
- pronomi e aggettivi determinativi: idem e ipse

- la comparazione e il complemento di paragone, il comparativo assoluto, la comparazione tra due aggettivi
- il grado superlativo degli aggettivi, la funzione partitiva, particolarità della comparazione
- i gradi degli avverbi

- il modo congiuntivo. Il congiuntivo esortativo e l'imperativo negativo
- le subordinate al congiuntivo
- Proposizione finale con ut/ ne e il congiuntivo
- Proposizioni complete
- . proposizioni dichiarative
- proposizioni consecutive
- cum e il congiuntivo
- relative improprie con valore finale e consecutivo
- i composti di sum

- l'infinito
- le proposizioni infinitive

- il participio presente

- il participio passato
- il participio futuro
- la coniugazione perifrastica attiva
- l'ablativo assoluto

- gli interrogativi e la proposizione interrogativa diretta e indiretta

- i verbi deponenti
- i verbi semideponenti

Lingua e cultura inglese

Libri di testo

Kay, Jones, Minardi, Brayshaw, Into Focus B2, Pearson Longman

AAVV, Get Inside Grammar-English Alive, MacMillan

Contenuti

Unit 1 Live and Learn, Education, Memory Tips, Hidden Talents, Friendship Quiz (sito British Council)

Unit 2 Human Nature, Describing personality, Know yourself, A family member you look up to

Unit 3 Living Spaces, Describing places, I am 16 and live in the wilderness, where do you think you will be living in five years from now? Ai temi della unit sono state aggiunte le seguenti letture: The Great Escape into the Wild (reading livello C1), Un brano tratto da Walden di H.D. Thoreau e la poesia "Two Roads Diverged in a Wood" di R. Frost.

Unit 6 video: imagine you could travel back in time. which decade, century or era would you visit?

Unit 7: It's not rocket science! The human microbiome, being too clean may be bad for your health

A fine anno è stata dedicata una lezione interdisciplinare sulla figura di Giulio Cesare, già trattata in latino, attraverso l'analisi dei personaggi del Giulio Cesare di Shakespeare e la lettura dei discorsi di Bruto e Marco Antonio.

Grammatica:

ripasso di tutti i tempi verbali studiati durante il primo anno, Past Perfect, Past Perfect Continuous, the four conditional forms, the passive, reported speech, relative clauses.

Nella seconda parte del pentamestre sono stati introdotti e verificati i seguenti argomenti di storia antica propedeutici allo studio della classe terza:

The Celts, Stonehenge (the healing stones-bbc history website)

The Romans in England

The Anglo-Saxons

Sutton Hoo

Alfred the Great

Beowulf and the epic poem

Beowulf's legacy: The Lord of the Rings (reading from The Fellowship of the Ring)

Durante il corso dell'anno, in laboratorio, è stata richiesta la lettura di almeno un articolo tratto da un quotidiano di argomento a scelta.

Durante alcune ore di compresenza con l'insegnante madrelingua sono stati letti e commentati due articoli in versione facilitata.

Matematica

Algebra

Disequazioni di primo grado numeriche intere e fratte, e letterali intere. Sistemi disequazioni.

Relazioni e funzioni

Relazioni: definizione, rappresentazioni, proprietà. Definizione di funzione. Il piano cartesiano e il grafico di una funzione. Funzioni della proporzionalità diretta e inversa. Funzioni lineari e di proporzionalità quadratica e cubica.

Sistemi di equazioni di primo grado

Interpretazione e risoluzione grafica di un sistema lineare di due equazioni in due incognite. Risoluzione algebrica dei sistemi lineari di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite con i metodi di sostituzione, di confronto, di riduzione e mediante la regola di Cramer.

Radicali

Insieme dei numeri reali. Radicali di indice pari e radicali di indice dispari. Condizioni di esistenza di un radicale e di espressioni letterali irrazionali. Prima e seconda proprietà fondamentale. Proprietà invariantiva. Semplificazione di radicali. Riduzione di più radicali allo stesso indice. Operazioni con i radicali. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Radicali doppi. Radicali e valore assoluto. Potenze con esponente frazionario e relative proprietà.

Equazioni di secondo grado

Risoluzione delle equazioni incomplete. Equazione completa: formula risolutiva e discussione. Formula ridotta. Risoluzione di equazioni numeriche intere e fratte. Relazioni tra le radici e i coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizione in fattori del trinomio di secondo grado. Equazioni parametriche. La parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado.

Equazioni di grado superiore al secondo

Equazioni monomie. Equazioni binomie. Equazioni trinomie. Equazioni risolubili mediante scomposizioni in fattori.

Sistemi di grado superiore al primo

Risoluzione di sistemi di secondo grado di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite. Sistemi di grado superiore al secondo. Sistemi simmetrici.

Problemi di primo e secondo grado

Disequazioni

Risoluzione grafica e risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado. Studio del segno del trinomio di secondo grado dal punto di vista algebrico. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Disequazioni di grado superiore al secondo.

Geometria

Luoghi geometrici: asse di un segmento e bisettrice di un angolo.

Circonferenza e cerchio

Definizioni. Corde e loro proprietà. Parti della circonferenza e del cerchio. Retta e circonferenza. Posizione reciproca di due circonferenze. Angoli alla circonferenza.

Poligoni inscritti e circoscritti

Poligoni inscritti e circoscritti. Triangoli inscritti e circoscritti, quadrilateri inscritti e circoscritti. Punti notevoli di un triangolo.

Equivalenza delle superfici piane

Equivalenza ed equiscomponibilità. Teoremi di equivalenza. Aree dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora.

Triangoli rettangoli con gli angoli acuti di 45° oppure di 30° e 60° .

Grandezze proporzionali

Teorema di Talete e sue conseguenze.

Similitudine

Triangoli simili: definizione e criteri di similitudine. Applicazioni dei criteri di similitudine: relazioni tra coppie di triangoli simili, teoremi di Euclide. Similitudine e circonferenza: teorema delle corde, teorema delle secanti, teorema della secante e della tangente. Sezione aurea e rapporto aureo.

Fisica

MOTI RETTILINEI

Traiettoria e definizione di moto rettilineo. Sistemi di riferimento unidimensionali. Spostamento e distanza percorsa. Velocità media. Grafico spazio-tempo.

Moto rettilineo uniforme: definizione e legge oraria. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo. Sorpassi e incontri.

Accelerazione media, definizione di moto uniformemente accelerato. Legge oraria e legge velocità-tempo. Del moto uniformemente accelerato in forma generale. Grafici spazio-tempo e velocità tempo. Formula che lega posizione e velocità. Caduta libera con velocità iniziale nulla e con velocità iniziale non nulla.

DINAMICA DEL PUNTO MATERIALE

Primo principio della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali. Secondo principio della dinamica. Applicazioni del secondo principio della dinamica: moto in presenza di attrito radente dinamico, dinamica del piano inclinato con e senza attrito. Terzo principio della dinamica.

MOTI NEL PIANO

Definizione di moto piano. Sistemi di riferimento nel piano. Vettori posizione, spostamento, velocità e accelerazione nel piano.

Dinamica del moto parabolico. Moto parabolico come composizione di un moto uniforme e di un moto di caduta libera. Leggi posizione-tempo e velocità-tempo lungo i due assi in caso di velocità iniziale orizzontale e obliqua. Traiettoria. Determinazione di velocità, gittata e altezza massima tramite l'uso delle leggi sui due assi.

Moto circolare uniforme. Periodo e frequenza. Velocità angolare e tangenziale. Accelerazione centripeta. Forza centripeta.

OTTICA GEOMETRICA

Sorgenti e raggi luminosi. Riflessione della luce. Leggi della riflessione. Specchio piano. Rifrazione della luce. Indice di rifrazione e legge di Snell. Riflessione totale.

Scienze naturali

Caratteristiche generali della biosfera e dei viventi, domini e regni.

Concetti di base di chimica. Grandezze e unità di misura del SI. Stati fisici della materia e passaggi di stato. Sistemi omogenei ed eterogenei. Sostanze pure e miscugli. Atomi, elementi della tavola periodica e loro simboli, composti, legami chimici. Formule chimiche, reazioni di idrolisi e condensazione. L'acqua e le sue proprietà. Le biomolecole. Strutture e proprietà chimiche di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. Riconoscimento gruppi funzionali nella chimica organica.

Idee fondanti e oggetti di studio della biologia. Citologia. La cellula procariote ed eucariote, caratteristiche delle cellule negli animali e nei vegetali. Struttura e funzioni della membrana plasmatica e degli organelli cellulari. Citoscheletro, mitocondri e cloroplasti. Trasporti di membrana (diffusione, diffusione facilitata, trasporto attivo, osmosi, endocitosi ed esocitosi, liposomi). Ruolo dell'ATP, caratteristiche e funzione degli enzimi. Fotosintesi e respirazione cellulare. Metabolismo ed energia. Basi della sintesi proteica.

La divisione cellulare e la riproduzione asessuata e sessuata. Il ciclo cellulare e fattori che lo controllano. Mitosi e citodieresi. Tumori. La meiosi e il crossing over. Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi. Esame cariotipo. Variabilità.

Genetica.

Modelli di ereditarietà. Le leggi di Mendel. Concetti di fenotipo e genotipo, geni e alleli, alberi genealogici. L'estensione della genetica mendeliana. Dominanza incompleta, codominanza, multiallelia, pleiotropia, ereditarietà poligenica, fattori ambientali. Le basi cromosomiche dell'ereditarietà. I cromosomi sessuali e ereditarietà legata al sesso. Thomas Hunt Morgan e la Drosophila.

La teoria dell'evoluzione e la variabilità dei viventi.

Predarwiniani. Charles Darwin, l'Origine delle specie e la teoria della selezione naturale. Esperimenti di Darwin. Selezione in atto. L'importanza globale dell'equilibrio degli ambienti naturali e il mantenimento della biodiversità per la sopravvivenza degli ecosistemi terrestri. Concetto di specie. Sistematica animale, classificazione gerarchica viventi. Nomenclatura binomia, storia della vita. Fossili guida. Prove evoluzione, omologie e analogie. Viaggio di Istruzione a Roma e visita al BioParco;

Approfondimento con incontro on line con giovane zoologo su animali non comuni.

Modulo CLIL su cambiamenti nella struttura di proteine e diversa sensibilità all'alcool.

L'importanza globale del mantenimento della biodiversità per la sopravvivenza degli ecosistemi terrestri. Organismi autotrofi ed eterotrofi, produttori, consumatori e decompositori. Sistematica animale e vegetale. Vertebrati. Primati, evoluzione umana: ominidi, ominini, genere Homo. Nuove scoperte evoluzione umana. Uscita didattica pomeridiana in occasione del Darwin Day alla conferenza Human Beings Esseri Umani.

Laboratorio: regole da seguire in laboratorio, vetreria e apparecchiature, struttura e funzionamento microscopio ottico e stereomicroscopio. Osservazioni di cellule al microscopio. Parti vegetali e animali, tessuti. Proprietà dell'acqua, macroinvertebrati acquatici come le Daphnie. Alcuni studenti hanno potuto avvalersi dell'attività su ambienti umidi del progetto eccellenze workshop di biologia, tenuto nel laboratorio di biologia dell'Istituto da esperto dell'associazione VerdeAcqua.

Storia e geografia

GEOSTORIA CLASSE 2 H A. S. 2022-2023

Storia:

Le guerre puniche: cause e conseguenze; Roma alla conquista dell'Oriente, crisi delle strutture aristocratiche tradizionali.

La crisi della Repubblica: lo sfruttamento delle province,.

Gracchi e la riforma agraria, le guerre servili.

Mario e Silla.

Pompeo e Crasso consoli.

il primo triumvirato e l'ascesa di Cesare

la guerra tra Cesare e Pompeo e la vittoria di Cesare.

L'assassinio di Cesare alle idi di marzo.

Antonio, Ottaviano e Lepido e il secondo triumvirato.

Ottaviano contro Antonio e la fine della Repubblica.

La vittoria di Ottaviano e la nascita dell'impero di Roma.

le grandi riforme augustee.

la dinastia giulio-claudia

L'apogeo imperiale del II secolo d.C.

la dinastia flavia

la nascita del cristianesimo

il principato adottivo

La crisi dell'impero

l'età dei severi

crisi politica e militare

problemi economici e sociali

L'età tardo antica

Diocleziano e la tetrarchia

Costantino e l'impero cristiano

La fine dell'impero d'Occidente

l'impero e i barbari nel IV secolo

l'impero cristiano di Teodosio

il collasso militare dell'Occidente

la caduta dell'impero d'Occidente

il monachesimo.

I regni romano barbarici

Gli Ostrogoti in Italia

Il regno dei Franchi

La fine del mondo antico

l'impero di Giustiniano

i Longobardi

l'Islam

l'Europa carolingia

l'affermazione dei Pipinidi

Carlo Magno e l'Impero carolingio

la rinascita culturale

Disegno e storia dell'arte

DISEGNO

Contenuti didattici

Proiezione ortogonale di figure piane e di solidi sia paralleli che inclinati rispetto ai piani di riferimento

Concetto di sezione applicata alla proiezione ortogonale (piani orizzontali, trasversali, inclinati)

Sezione di solidi (piramide, prismi) con piani paralleli ai piani di riferimento.

Sezione di solidi (piramide, prismi) con piani inclinati rispetto ai piani di riferimento

Introduzione allo studio delle proiezioni assonometriche.

Le varie tipologie di assonometria

Assonometrie di solidi

Sezione di solidi in assonometria

Tecniche cromatiche applicate al disegno tecnico

Proiezioni grafiche.

STORIA DELL'ARTE

Contenuti didattici

Arte Romana: riallineamento e ripasso.

L' arte Paleocristiana, contesto storico-geografico, caratteristiche. La simbologia. Gli edifici. Nomenclatura: studio e memorizzazione degli elementi architettonici che compongono gli edifici.

Arte Bizantina, contesto storico-geografico, caratteristiche. Il mosaico, tecnica e uso.

L'arte a Ravenna, [contesto storico-geografico, caratteristiche](#). Nello specifico: "La Basilica di san Vitale", "Mausoleo di Galla Placidia" e altri edifici ravennati.

Arte Longobarda, [contesto storico-geografico, caratteristiche](#). Definizione di "Arte maggiore" e "Arte minore". Concetto di "Horror vacui". Analisi delle opere più significative.

Oreficeria, la tecnica a sbalzo.

Da Cividale del Friuli al Duomo di Monza e Pavia. Nello specifico: "Il Frontale di Agilulfo", "La

Corona ferrea”, “Evangelario di Teodolinda”, “Plutei di Teodote”. “Maiestas Domini, rilievo dell’Altare del duca Ratchis”, “Visitazione” e “Adorazione dei magi”.

Il Romanico. contesto storico-geografico, caratteristiche. L' arte nell'età dei Comuni.

L' architettura romanica in Italia. Milano Sant’Ambrogio. La Basilica di San Marco a Venezia. Il Duomo di Modena. Basilica di San Miniato al Monte e il Battistero di San Giovanni (Firenze). Piazza dei Miracoli a Pisa. Il San Nicola di Bari. Il Duomo di Monreale.

La scultura romanica: caratteri generali, Wiligelmo.

Il Gotico, contesto storico-geografico, caratteristiche.

L’architettura gotica e le sue tecniche costruttive. L' architettura gotica in Europa

Il Gotico in Italia, caratteri generali. Duomo di Orvieto, Duomo di Siena e Basilica di San Francesco ad Assisi.

La scultura gotica: Nicola Pisano, Giovanni Pisano.

Le vetrate gotiche. L’estetica della luce. Tecnica e realizzazione della vetrata.

Giotto, caratteri generali e le opere più significative.

· **Conoscere e fare proprio l’articolo 9 della Costituzione.**

· Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

Milano il Duomo (studio e ricerca individuale come compito delle vacanze)

Scienze motorie e sportive

Obiettivi educativi

1. Assumere un atteggiamento di responsabilità nei confronti dei compagni, dei docenti e dell'ambiente palestra; assistere i compagni in difficoltà e sostenersi vicendevolmente.
2. Sapere giocare con rispetto di sé stessi e degli avversari: il "Fair play"
3. Saper cogliere l'importanza di utilizzare un abbigliamento sempre adeguato durante le ore di lezione (tuta, scarpe da ginnastica), atteggiamento volto alla consapevolezza dei concetti di sicurezza e benessere
4. Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati come "responsabili degli spogliatoi" , condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

Movimento

1. Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive
2. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento
3. Muoversi nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente
4. Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette

Linguaggi del Corpo

1. Rappresentare idee, stati d'animo e sequenze con creatività e con tecniche espressive
2. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali
3. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento e rappresentazioni con finalità espressive rispettando spazi, tempi e compagni

Gioco e Sport

1. Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale
2. Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie e tattiche delle attività sportive
3. Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio
4. Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture

Salute e Benessere

1. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare

alcune procedure di primo soccorso

2. Per mantenere lo stato di salute scegliere di evitare l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti

3. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, carichi...) per migliorare l'efficienza psico-fisica.

CONTENUTI DIDATTICI

1° PERIODO-TRIMESTRE

Capacità motorie coordinative: giochi ed esercizi

Capacità motorie condizionali: resistenza e mobilità

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra

Ed.civica: postura -paramorfismi e dimorfismi.

Uscita didattica: Hyperspace

2° PERIODO-PENTAMESTRE

Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra

Calcio: fondamentali individuali e di squadra

Atletica leggera: velocità 60-80 metri, 200-1000 metri; getto del peso frontale, salto in lungo;

Tornei sportivi pallavolo, pallacanestro, calcio...

A queste attività saranno sempre affiancati a rotazione:

1. Circuiti motori di coordinazione

2. Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici

3. Esercizi di coordinazione a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori.

4. Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

Metodi

La programmazione del primo biennio comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delineerà la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità fisiche di ogni alunno (velocità, resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto attraverso la spiegazione e illustrazione dell'argomento che possa

stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe In un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di confronto atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

Strumenti

1. Utilizzo di schede valutative, immagini, libri illustrati, dvd, filmati ecc.
2. Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche

Criteri di verifica e valutazione

Dalla valutazione dovrà risultare il livello di conseguimento degli obiettivi iniziali che si baseranno sulla validità, affidabilità e obiettività.

Per la valutazione conclusiva, ci si avvarrà sia dei voti ottenuti nelle varie prove (valutazione sommativa) sia dalla valutazione formativa, intesa come crescita di maturità e serietà del lavoro eseguito.

Al termine di ogni unità didattica:

PER GLI SPORT INDIVIDUALI

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

PER GLI SPORT DI SQUADRA

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamenti individuali e di squadra dello sport preso in analisi
- 2) Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati

Competenze di Educazione Civica

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.

Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.

Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro e dell'incontro con l'altro da sé.

Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.

Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.

Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.

Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo

Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.

Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.

Il valore delle regole, espressione di onestà verso se stessi e di rispetto degli altri.

Il valore del tempo e della lentezza, espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore. Il valore di tutte le abilità, espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione e ad ogni fase della vita

Religione

Domanda religiosa e rivelazione storica

La dinamica della conoscenza

- le domande ultime dell'uomo: testi e brani musicali presi dalla cultura contemporanea.
- il valore del sentimento come mezzo di conoscenza, segno dell'incidere della realtà nell'animo umano.
- la conoscenza "oggettiva" delle cose: la disponibilità a conoscere le cose così come sono anziché secondo i pregiudizi umani. L'esempio storico di Ignac Semmelweis.
- lo stupore come atteggiamento fondamentale dell'umano.

Rivelazione e fede

- introduzione al testo biblico: storia, struttura, contenuti.
- lettura, comprensione e domande attorno ai primi tre capitoli del libro della Genesi: divino, umano, natura, libertà, responsabilità, peccato e riparazione.
- la società politeista e la nascita dell'ebraismo.
- la vicenda storica e teologica di Abramo, primo patriarca: la chiamata, la prova, l'adesione libera.
- la vicenda storica e teologica di Mosè, il più grande dei profeti: la chiamata, la missione, la prova, l'adesione libera.
- il libro dei Salmi come espressione della cultura ebraica delle origini; confronto con la cultura contemporanea
- tra immaginazione e rivelazione; il valore dei "segni"; film *Una settimana da Dio*.

Firme

Disegno e storia dell'arte Miriam Suberini

Fisica Misseri Andrea

Inglese Tagliabue Alessandra

Italiano Latino Storia e geogr De Monte Patrizia Anna

Matematica Belluzzi Maria Cristina

Religione Mencarelli Andrea

Scienze Dambra Roberta

scienze lab Dambra Roberta

Scienze motorie Porta Giulia