

## Programmi svolti 2G

### LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# Educazione Civica

a.s.2023-24

La classe ha partecipato alla preparazione dei lavori per la giornata contro la violenza sulle donne

Incontro online: progetto "Non solo 25"

Progetto "Non solo 25": inaugurazione della panchina

Il ruolo della donna nella Costituzione italiana: rapporto ieri-oggi

Attività di educazione civica: role-play sui colloqui di lavoro (diritti dei lavoratori e delle donne sul lavoro)

Visione del film "C'è ancora domani"

Fair Play, Torneo di classe Pallavolo (P1)

La figura della donna nell'arte in relazione alla vita di coppia e alla famiglia

Assigning the letter writing to a woman

Al suo posto \_spettacolo teatrale

EducaPari sulle Dipendenze

Progetto EducaPari sul tema della sessualità

Spettacolo teatrale "AL SUO POSTO"

Discussione sul comportamento di don Rodrigo nei confronti di Lucia

LAVORI DI GRUPPO: INTERVISTE IMMAGINARIE A PERSONAGGI FEMMINILI DEI PROMESSI SPOSI

LAVORI INDIVIDUALI: le carte di identità dei personaggi femminili dei Promessi Sposi

Approfondimenti sulla figura di Gertrude nei Promessi Sposi

# Lingua e letteratura italiana

**a.s.2023-24**

Alessandro Manzoni, la vita e il contesto storico, tra Illuminismo e Romanticismo

MILANO MANZONIANA E CASA MANZONI: tour guidato con Ad Artem

Gli ipertesti sui PS presenti nel sito della scuola (a cura della prof.ssa Cannone): i luoghi e le carte di identità dei personaggi

“I Promessi sposi”: lettura integrale, con particolare attenzione ai seguenti argomenti:

Introduzione: parafrasi e metafore (militari, sartoriali, astronomiche)

Stile barocco

Le responsabilità degli uomini nella storia

L'ironia manzoniana

Il metodo storico secondo Manzoni

Cap II: trama e tecniche narrative

Cap. III: i capponi e il popolo

Cap VIII: l'addio monti

Cap IX e X: Gertrude

Renzo a Milano; la carestia e il tumulto di San Martino (cap. 11-15)

L'innominato nei capitoli 18-19-20

Renzo a Milano: viaggio interiore

Le magistrature

Le osterie e gli osti; la figura dell'oste nei Promessi Sposi

La Provvidenza

Cap XXIII L'incontro di Federigo con l'Innominato

Intervista immaginaria: criteri e organizzazione dei lavori di gruppo per ed.civica

La conversione dell'Innominato: cap 21-22-23 e l'incontro con il Cardinale

L'Innominato dopo la conversione

Don Rodrigo colpito dalla peste

La madre di Cecilia

Il metodo storiografico (cap. 31)

Renzo ritrova Lucia; Padre Cristoforo scioglie il voto di Lucia (cap 36)

I cappuccini al Lazzaretto; Padre FELICE e la pioggia risoltrice

Cap.38: "Il sugo di tutta la storia"

## GRAMMATICA

Analisi del periodo Coordinazione per asindeto e polisindeto

Prop. soggettiva e dichiarativa

Prop. Concessiva

Analisi e approfondimento delle principali proposizioni, contestualmente al programma di grammatica latina

Tipologie testuali: il testo espositivo (caratteristiche, esempi, criteri di valutazione)

Il testo argomentativo: caratteristiche ed esempi

Testo argomentativo: tecniche. L'argomentazione esplorativa

## POESIA E TEATRO

Il teatro: definizioni, etimologia, caratteristiche

Teatro: la regia, il copione, la quarta parete

Introduzione al teatro greco e alla tragedia

Le tragedie di Sofocle: approfondimento sulle figure di Edipo e Antigone

Elettra di Sofocle e introduzione a Euripide

La commedia greca

Il teatro latino

Il linguaggio poetico (verso, prosa, significante, significato, denotazione, connotazione).

L'io lirico e l'interlocutore

Tipi di versi; accento tonico

Sinalefe, sineresi, dialefe, dieresi; assonanza e consonanza. Cesura; emistichio

Versi sciolti e versi liberi

Tipi di strofe (distico, terzina, quartina, sestina, ottava)

Rima (definizione e tipi). Un esempio: M.L.Spaziani, "E lui mi aspetterà nell'ipertempo"

Figure retoriche: ripasso di quelle già studiate lo scorso anno e integrazione:

ridondanza, reticenza, allitterazione, onomatopea, similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche,

iperbole, ossimoro, personificazione, litote, ellissi, apostrofe, anastrofe, anafora, chiasmo, climax, enumerazione (asindeto e polisindeto)

## LETTERATURA DELLE ORIGINI

Definizione di letteratura; differenza con l'antologia

Il contesto storico: il Medioevo

L'indovinello veronese

Il placito Capuano. Iscrizione di San Clemente

L'amore cortese. La letteratura francese: lingua d'oc e d'oïl. Il senhal

Concezione della donna per i poeti dell'amor cortese

I trovatori

I giullari

La lingua d'oïl e le chansons de geste. La figura di Orlando

La poesia comico-realistica. Cecco Angiolieri, "S'i fosse fuoco..."

La poesia religiosa e la lauda

San Francesco, "Cantico delle creature"

Jacopone da Todi, "Donna de Paradiso": analisi e commento

La mentalità medievale: visione statica della realtà, mentalità dogmatica, enciclopedismo, intellettuali e università

Trivio e quadrivio

Bestiari, erbari, lapidari

La lirica siciliana

I Siculo-toscani. La rima siciliana

EDUCAZIONE CIVICA: approfondimenti sulla figura di Gertrude nei Promessi Sposi;

discussione sul comportamento di don Rodrigo nei confronti di Lucia.

Intervento degli esperti di "Non solo 25"

Incontro sul cyberbullismo

# Lingua e cultura latina

a.s. 2023-24

Il falso relativo

Aggettivo sostantivato

Idem e ipse (morfologia)

Idem e ipse: differenza e usi

Valore intensivo di -que

Il congiuntivo A/P delle 4 coniugazioni dei verbi regolari e irregolari

I verbi deponenti

Tempi principali e tempi storici. La consecutio temporum

Il participio presente e perfetto: morfologia

Traduzione del participio presente: regola ed esercizi

Valori del participio: sostantivato, congiunto

Ablativo assoluto

Participio futuro e perifrastica attiva

Hic, Ille, iste

Nemo, nihil e deus (declinazione)

Il cum narrativo

Comparativi e superlativi regolari; il secondo termine di paragone

Comparativi e superlativi irregolari e quelli formati da temi diversi

Il comparativo assoluto; il comparativo di minoranza e di uguaglianza

Comparativi e superlativi da altri aggettivi e da preposizioni e avverbi

Il complemento partitivo

Il gerundio: morfologia e usi

Proposizione finale

Proposizione consecutiva

Il supino attivo e passivo

Infinito e proposizione infinitiva

Il gerundivo (morfologia) e la perifrastica passiva (costruzione personale e impersonale)

METODO: la scheda di autocorrezione

METODO: 1) la traduzione interlineare; 2) analisi delle singole parole prima di tradurre (esempi e materiale allegato al registro)



# Lingua e cultura inglese

Testo in adozione **Performer B1** Vol.Two, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli

## Unit 1 Now and then

Grammar: Tense revision (Present and Past); *Used to*; Indefinite pronouns

Vocabulary: Household Chores; Household objects; Gadgets

Communication: Talking about chores; Asking and talking about past habits; Comparing past and present

## Unit 2 Your money

Grammar: Present perfect continuous; *For* and *Since*; Defining relative clauses; Questions tags

Vocabulary: Money; Payment; Bargains

Communication: Making choices

## Unit 3 Techie life

Grammar: Present perfect simple vs present perfect continuous; Non-defining relative clauses; Infinitive of purpose

Vocabulary: Technology; The Internet; Touchscreen actions

Communication: Talking about duration and result; Talking about modern technology; Talking about how to operate things and expressing purpose

## Unit 4 Town and around

Grammar: Zero and first conditionals; *When, unless, as soon as, before, after, until*; Modal verbs of deduction; Degree modifiers

Vocabulary: Around the town; Sightseeing; Adjectives to describe places

Communication: Comparing urban and rural lifestyles; Making deductions; Reporting about sightseeing tours

## Unit 5 Healthy body and mind

Grammar: Second conditional; Modal verbs of advice: *should, ought to, had better*; Other expressions for giving advice

Vocabulary: The body; Health problems; Treatments and remedies

Communication: Talking about health

## Unit 6 Crime doesn't pay

Grammar: Past perfect; Past perfect vs past simple; Third conditional; Expressing disapproval and regret in the past

Vocabulary: Crime and criminals; Law and justice; Punishment in school

Communication: Arguing; Talking about crimes and trials/punishment

### **Unit 7 Our planet**

Grammar: The gerund (-*ing* form) and the infinitive (with *to*); *The* and zero article; Reflexive and reciprocal pronouns

Vocabulary: Ecology; Natural disasters; Renewable energy

Communication: Talking about natural disasters, renewable energy, recycling and biodiversity

### **Unit 8 Art and beauty**

Grammar: The passive (I)- present simple and past simple; Ability in the past; *Have/Get something done*

Vocabulary: The human face; Visual arts; Beauty treatments

Communication: Describing things and processes

### **Unit 9 Animals and us**

Grammar: The passive (II): all tenses; Modal verbs of deduction in the past; The passive (III): sentences with two objects

Vocabulary: Animals; Animal sounds; Testing with animals

Communication: Talking about experimenting on animals and animal female leadership

### **Unit 10 My media**

Grammar: *Say* and *Tell*; Reported speech; Reported questions; Linkers of cause and result

Vocabulary: Old and new media; News; Teen topics

Communication: Expressing opinions about media influence on people; Reporting news

### **Unit 11 The way I feel**

Grammar: Causative verbs: *make*, *get*, *have*, *let*; Verbs of perception; *Let* and *allow*

Vocabulary: Feelings and emotions; Happiness; Personal opinions

Communication: Talking about small things and little moments that make people happy; Asking, giving and refusing permission

### **Unit 12 The world I dream of**

Grammar: *I wish*; Phrasal verbs; *Prefer*, *would prefer*, *would rather*

Vocabulary: The world of advertising; *Do* and *make*; *Phrasal verbs with get*

Communication: Discussing about the world of advertisement; Expressing wishes

For each unit Reading & Listening activities and, Speaking & Writing activities (level B1- CEFR)

Reading comprehensions of: *The Picture of Dorian Gray*; *Frankenstein*, *Dr. Jekyll and Mr Hyde*; *Gulliver's Travels* (Two groups)

Grammar Revision exercises from the text **Get inside grammar** - English Alive, Vol. Unico, Aa vv  
Macmillan

# Matematica

## ALGEBRA

### Funzioni

Il piano cartesiano e il grafico di una funzione. Rappresentazione grafica delle soluzioni di un'equazione polinomiale di grado  $n$ . Rappresentazione grafica dell'insieme di soluzione di una disequazione.

### Disequazioni e sistemi di disequazioni

Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni frazionarie o di grado superiore al primo. Problemi. Disequazioni con parametro e sistemi di disequazione con parametro.

### Sistemi lineari

Retta nel piano cartesiano. Interpretazione grafica di un sistema lineare di due equazioni in due incognite. Risoluzione algebrica di sistemi lineari di due equazioni in due incognite. Metodo di sostituzione, confronto, addizione e sottrazione. Matrici e determinanti. Operazioni di somma e prodotto tra matrici. Metodo di Cramer e criterio dei rapporti per la risoluzione dei sistemi lineari. Sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite. Problemi che hanno come modello sistemi lineari. Sistemi lineari con parametro.

### Radicali in $\mathbb{R}$

Insieme dei numeri reali e numeri irrazionali. Radici quadrate, cubiche,  $n$ -esime. Condizioni di esistenza e segno. Riduzione allo stesso indice e semplificazione. Operazioni con i radicali. Trasporto sotto e fuori dal segno di radice. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Potenze con esponente frazionario e relative proprietà del calcolo. Espressioni con radicali e numeri irrazionali.

### Rette nel piano cartesiano

Richiami sul piano cartesiano. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. La funzione lineare. L'equazione della retta nel piano cartesiano. Rette parallele e posizione reciproca di due rette. Rette perpendicolari. Come determinare l'equazione di una retta. Distanza di un punto da una retta. Semipiani, segmenti, semirette, angoli e poligoni nel piano cartesiano.

### Equazioni di secondo grado e parabola

Equazioni di secondo grado: definizione e classificazione. Metodi risolutivi. Caso generale e formula risolutiva. Relazioni tra radici e coefficienti. Equazioni di secondo grado frazionarie e letterali. Equazioni di secondo grado parametriche. Problemi di secondo grado. La parabola e l'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado.

### Equazioni di grado superiore al secondo

Introduzione alle equazioni di grado superiore al secondo. Cenni sulla non risolubilità delle equazioni di grado superiore a cinque, con riferimento alla teoria di Gaolis. Equazioni monomie, binomie e trinomie, Equazioni risolubili mediante scomposizione in fattori e legge di annullamento del prodotto.

### **Disequazioni di secondo grado e di grado superiore**

Richiami sulle disequazioni. Disequazioni di secondo grado. Risoluzione grafica e risoluzione algebrica di una disequazione di secondo grado. Segno del trinomio di secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni frazionarie e letterali. Sistemi di disequazioni e loro interpretazione grafica. Problemi che hanno come modello disequazioni di grado superiore al primo.

### **Sistemi non lineari**

Sistemi di secondo grado. Sistemi di grado superiore al secondo e loro interpretazione grafica. Sistemi simmetrici. Sistemi non lineari con più di due incognite.

## **GEOMETRIA EUCLIDEA**

### **Quadrilateri**

Trapezi. Parallelogrammi. Rettangoli, rombi e quadrati. Il piccolo teorema di Talete e i suoi corollari.

### **Vettori e Isometrie**

Introduzione e rappresentazione. Operazioni tra vettori. Vettori nel piano cartesiano. Trasformazioni geometriche. Isometrie. Simmetrie assiali e centrali, traslazioni, rotazioni. Dimostrazioni mediante isometrie. Composizione di trasformazioni e classificazione delle isometrie.

### **Circonferenza e cerchio**

Luoghi geometrici. Circonferenza e cerchio. Corde e loro proprietà. Parti della circonferenza e del cerchio. Retta e circonferenza. Posizione reciproca di due circonferenze. Angoli alla circonferenza.

### **Poligoni inscritti e circoscritti**

Poligoni inscritti e circoscritti. Triangoli inscritti e circoscritti. Quadrilateri inscritti e circoscritti. Poligoni regolari inscritti e circoscritti. Punti notevoli di un triangolo.

### **Area**

Equivalenza ed equiscomponibilità. Teoremi di equivalenza. Aree dei poligoni.

## **Teoremi di Pitagora e di Euclide**

Teorema di Pitagora. Applicazioni del teorema di Pitagora. Primo e secondo teorema di Euclide. Problemi geometrici risolvibili per via algebrica.

## **Teorema di Talete e similitudine**

Segmenti e proporzioni. Teorema di Talete. Alcune conseguenze del teorema di Talete e teorema della bisettrice. Similitudine e triangoli. Similitudine e poligoni.

# Fisica

## Testo di riferimento

Ugo Amaldi, IL NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (Le misure, l'equilibrio, il moto, il calore, la luce), Zanichelli

## CONTENUTI

### Richiami conoscenze del primo anno e anticipazione di strumenti matematici

Uso dei versori per operazioni tra vettori tramite le componenti cartesiane. Equilibrio dei solidi: equilibrio del punto materiale e del corpo rigido. Il Momento di una forza. Il Momento di una coppia di forze. Le leve. Il baricentro.

### L'equilibrio dei fluidi

La pressione. La legge di Pascal. La legge di Stevino e i vasi comunicanti. La legge di Archimede. La pressione atmosferica.

### La velocità

Il punto materiale in movimento. La velocità media e istantanea. Il grafico spazio-tempo. Le leggi orarie. Il moto rettilineo uniforme. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo.

### L'accelerazione

L'accelerazione media e istantanea. L'accelerazione nel grafico velocità-tempo. Il moto rettilineo uniformemente accelerato e dimostrazione della sua legge oraria. Il moto in caduta libera e il lancio verticale verso l'alto. Grafico accelerazione-tempo. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo.

### I moti nel piano e composizione di moti

Il vettore posizione e il vettore spostamento. Il vettore velocità e il vettore accelerazione. La composizione dei moti. Il moto circolare uniforme. L'accelerazione centripeta. Il moto parabolico (o moto del proiettile).

### Laboratorio

- misura della densità di un liquido (acqua)
- Esperimenti sul principio di Pascal e la legge di Stevino, con produzione di video finale dell'esperienza sperimentale.
- verifica sperimentale della legge di Archimede: confronto tra il valore della forza misurato tramite la legge e quello ricavato per differenza (tra massa "a secco" e massa immersa) con il dinamometro.
- L'uso di Excel per l'analisi dati

- moto parabolico di una pallina da tennis analizzato con Tracker + excel.



# Scienze naturali

## **BIOLOGIA**

Caratteristiche generali della biosfera e dei viventi, domini e regni.

Concetti di base di chimica: atomi, sostanze semplici: gli elementi e i loro simboli chimici nella tavola periodica. Sostanze composte, legami chimici, miscugli. L'acqua e le sue proprietà che favoriscono la vita. Reazioni di condensazione e idrolisi.

Le biomolecole. Strutture e proprietà chimiche di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.

Citologia.

Teoria cellulare. La cellula procariote ed eucariote, caratteristiche delle cellule negli animali e nei vegetali. Struttura e funzioni della membrana plasmatica e degli organelli cellulari. Citoscheletro. Trasporto passivo (diffusione, diffusione facilitata) e attivo, osmosi, endocitosi ed esocitosi. Ruolo dell'ATP, caratteristiche e funzione degli enzimi. Fotosintesi e respirazione cellulare.

La divisione cellulare e la riproduzione asessuata e sessuata. Il ciclo cellulare e la mitosi. La meiosi e il crossing-over. Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi.

Genetica.

Modelli di ereditarietà. Le leggi di Mendel. Concetto di fenotipo e genotipo, geni e alleli, alberi genealogici. L'estensione della genetica mendeliana: codominanza, dominanza incompleta, pleiotropia, eredità poligenica. Le basi cromosomiche dell'ereditarietà. I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso. Esempi di malattie cromosomiche e genetiche.

Evoluzione e classificazione organismi.

Le teorie dell'evoluzione, contesto pre-Darwin.

Darwin e Wallace e la teoria della selezione naturale

Le prove a sostegno dell'evoluzione. La selezione naturale in atto.

Concetto di specie, Linneo e il sistema di classificazione gerarchico dei viventi, alberi filogenetici.

Tappe fondamentali della storia della vita.

## **CHIMICA**

Ripasso di: unità di misura (SI) con particolare riferimento a quelle utilizzate in chimica, multipli e sottomultipli, grandezze fisiche fondamentali e derivate; notazioni esponenziali e notazione scientifica; temperature e scale termometriche; precisione ed accuratezza.

Gli stati fisici della materia, caratteristiche degli stati solido, liquido, aeriforme.

Sistemi omogenei ed eterogenei. Sostanze pure e miscugli; miscugli omogenei ed eterogenei e principali metodi di separazione; soluzioni.

Trasformazioni fisiche e chimiche, gli elementi e i composti, tavola periodica: suddivisione in metalli, semimetalli e non metalli.

Le particelle elementari: atomi, molecole e ioni; simboli e formule.

## **ATTIVITA' DI LABORATORIO**

Norme di comportamento in laboratorio. Struttura di una relazione di laboratorio.

### Laboratorio di biologia

Struttura del laboratorio di biologia.

Struttura e funzionamento del microscopio ottico e del bioculare.

Osservazioni al microscopio ottico di preparati microscopici da allestire ed allestiti.

Osservazioni di cellule e tessuti animali e vegetali ed osservazione di organelli cellulari con e senza colorazioni

Osservazione processo osmosi su cellule vegetali e animali.

Osservazioni di lievito, muffa e insetti.

### Laboratorio di chimica

Struttura del laboratorio di chimica. Vetreria.

Tecniche di separazione di miscugli omogenei ed eterogenei.



# Storia e geografia

## STORIA - TRIMESTRE

*Raccordo col programma dell'anno precedente: la Roma monarchica, il passaggio all'età repubblicana, le cariche politiche e le prime conquiste di Roma*

- Le guerre puniche e l'apogeo della Repubblica romana
- L'età dei Gracchi e la divisione tra optimates e populares
- Mario e Silla
- Dalla dittatura di Silla al primo triumvirato
- Cesare: la lotta contro Pompeo e la dittatura
- Il secondo triumvirato e l'ascesa di Ottaviano

## PENTAMESTRE

- Dall'anarchia  
militare alla tetrarchia
- Da  
Costantino alla caduta dell'Impero d'Occidente
- L'inizio del Cesaropapismo
- Il  
mondo senza Roma: Barbari e Bizantini
- L'Italia  
fra Longobardi e Bizantini
- La  
nascita dello Stato della Chiesa
-

Gli  
Arabi: cultura e storia

-

Carlo  
Magno e l'Impero

## *GEOGRAFIA*

- Il fenomeno della migrazione: lettura del romanzo "La frontiera" di Alessandro Leogrande e dibattito in classe.

Durante il corso dell'anno sono state lette e analizzate diverse fonti letterarie tratte dai seguenti autori: Cesare, Sallustio, Plinio Il Vecchio, Tacito, Paolo Diacono e Gregorio di Tours

*Manuale: Reali, Turazza, Mizzotti, Corradi,  
Morazzoni - Le Pietre parlano – Loescher editore*

# Disegno e storia dell'arte

**anno scolastico 2023-24**

## **STORIA DELL'ARTE**

### **Arte romana (ripresa argomenti dell'anno passato)**

#### **Ripasso**

Architettura e urbanistica a Roma.

Le tecniche edilizie. L'architettura pubblica civile. Il foro.

#### **Trattati ex novo**

I luoghi del benessere e del divertimento: terme, teatri, anfiteatri, circo.

Le abitazioni: domus, villa, insula.

L'arco onorario. Scultura e pittura.

Il rilievo storico. Il genere in scultura del ritratto.

Pantheon; Anfiteatro Flavio; Ara Pacis; Colonna Traiana.

### **Arte tardo-antica e paleocristiana**

La tipologia della basilica. Battisteri e mausolei.

### **Arte ravennate, longobarda e carolingia**

Ravenna: la storia, le dominazioni, i culti, gli edifici di maggior pregio, i mosaici.

Costantinopoli nell'età di Giustiniano.

Arte longobarda e carolingia – La metallurgia e la scultura longobarda; Milano centro della cultura carolingia.

Galla Placidia; Sant'Apollinare Nuovo; San Vitale; Mosaici di Sant'Apollinare in Classe; Altare di Ratchis.

### **Romanico**

L'architettura romanica: linguaggio artistico; elementi strutturali dell'edificio, ripartizione dello spazio, pianta e alzata.

Tipologie di un'architettura romanica europea.

L'architettura romanica in Italia: area lombarda, Italia centrale e meridionale.

Sant'Ambrogio; Duomo di Modena; San Marco a Venezia; il Complesso dei Miracoli a Pisa; Duomo di Monreale; Storie della Genesi di Wiligelmo.

### **Gotico**

Estetica; linguaggio artistico; architettura ed elementi strutturali dell'edificio: ripartizione dello spazio, pianta e alzata.

Origine e diffusione del Gotico in Francia.

Il gotico in Italia: Basilica di San Francesco e Duomo di Milano.

## DISEGNO TECNICO

### **Proiezioni ortogonali**

Segmenti e figure piane appartenenti a piani paralleli a uno dei quadri.

Figure piane appartenenti a piani proiettanti.

Figure piane e solide con lati obliqui rispetto ai due piani di proiezione.

Solidi e composizione di solidi con lati paralleli ai piani e obliqui ai piani (rotazioni, inclinazioni).

Metodo delle proiezioni successive (figure piane e solidi)

Solidi inclinati e ruotati e metodo delle proiezioni successive.

Sezioni di solidi.

### **Proiezioni assonometriche**

Assonometrie oblique e assonometrie ortogonali (isometrica, monometrica).

### **Educazione civica**

Incontri con gli esperti dell'associazione FARE X BENE per il progetto "NON SOLO 25"

Lavoro con la carta in preparazione del flashmob ed inaugurazione panchina in presenza di Valentina Ptizalis (vittima di violenza)

Compito di realtà: intervista sul ruolo della donna tra passato e presente, sulle opportunità di lavoro professionale e di carriera (trimestre)

La figura della donna nell'arte in relazione alla coppia, partendo da un'opera d'arte (lavoro pentamestre).

incontro online con Valentina Ptizalis

# Scienze motorie e sportive

1.

## Contenuti

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio e test sulle capacità condizionali e coordinative collegate alla teoria.

Capacità condizionali:

- *Forza*: esercizi, circuit training mirati alla tonificazione e al potenziamento muscolare (a carico naturale) di tutti i principali gruppi muscolari;
- *Velocità* : allunghi, scatti, varie andature, ripetute a navetta, staffette;
- *Resistenza*: attività finalizzate allo sviluppo della resistenza organica e muscolare;
- *Flessibilità*: esercizi di mobilità articolare e di stretching statico e dinamico.

Approfondimento dei fondamentali individuali e del gioco di squadra della pallavolo.

Approfondimento dei fondamentali individuali e del gioco di squadra della pallacanestro.

Introduzione all'apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera:

- velocità
- getto del peso
- salto in lungo

Apprendimento del passaggio frammezzo del cavallo.

Esercitazioni pratiche sui canali percettivi: vista udito tatto

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Partecipazione, ai tornei di pallavolo, pallacanestro, calcio a 5 e di tennis tavolo.

Lezione teorica su: "energetica muscolare", "le qualità motorie fondamentali", collegate all'esecuzione dei test motori e su "Intelligenza emotiva".

Uscita didattica a "Dialogo nel buio" presso l'istituto dei ciechi di Milano.



# Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.

Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

## Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi.

Verifiche formative non formalizzate.

Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.

Compiti scritti a questionario chiuso di verifica delle lezioni di teoria

# Religione

**Premessa** - Gli argomenti indicati si intendono come titoli in cui di norma si sono inserite più attività e mediazioni didattiche. La presentazione degli argomenti non segue, perlopiù, un ordine cronologico.

**L'anno dello scriba \_ Argomento Introduttivo** - Attività in classe e riflessione sulle caratteristiche della Seconda - Lo Scriba del Vangelo: cose nuove e cose antiche - Divenire consapevoli del proprio ruolo e delle proprie risorse, saper trovare risorse nuove

**“A Cimma” di F. Fe André \_ Argomento etico-esistenziale** - Primo ascolto e prova di traduzione dal genovese - Il senso religioso della canzone

**Il rastrellamento del Ghetto di Roma nel 1943 \_ Memoria** - Narrazione in classe sulla base del documentario di A. Angela: “Viaggio senza ritorno” - Sottolineatura implicita dei punti utili per la comprensione del film di C. Bisio

**L'ultima volta che siamo stati bambini di C. Bisio \_ Memoria** - Visione integrale del film, con soste, sottolineature e riflessioni nelle varie fasi della narrazione - Dialogo sulle diverse chiavi di lettura e sull'efficacia del film per raccontare la Shoah - Esercizio di critica della critica: saper guardare le cose per come sono, con i propri occhi - La favola, il linguaggio dell'ingenuità per raccontare cose difficili

**Cristianesimo \_ Argomento storico-religioso e teologico** - Risposta scritta individuale alla domanda: “Cosa crede il cristiano”? per individuare il nucleo fondante - Gesù, il Messia, il Cristo: dal “Gesuanesimo” al Cristianesimo - Da Gerusalemme a Roma, passando per la Grecia - Il ruolo di Saulo/Paolo di Tarso nella fondazione del Cristianesimo

**Bene e male \_ Argomento etico-esistenziale** - "Nel bene e nel male", "Al di là del bene e del male"; introduzione al tema, chiarimento terminologico - Definizione scritta individuale - L'attività sarà ripresa l'anno prossimo

**Mito \_ Modulo antropologico e esperienziale** - Esercizio di scrittura a gruppi in classe: scrivere favola, fiaba, leggenda mito con elementi dati - Attività da riprendere l'anno prossimo

**Question Time** - Domande libere de\* student\* sui temi del corso; abbozzo di risposta e mini-dibattiti - due lezioni nel corso dell'anno; nella seconda le domande de\* student\* si sono focalizzate su Credito, PCTO e Orientamento

**Cortometraggio: “La Luna”** - Chiacchierata estemporanea sulle soft skills seguita dalla visione del video

**La data del Natale \_ Lezione Natalizia** - Sol Invictus e polemica laicista - Testo scritto sulle festività cristiane con valore religioso

**Buon 2024... o no? \_ Lezione di inizio Pentamestre** - Il diverso computo degli anni - le ragioni religiose e culturali di questa diversità - La necessità antropologica di misurare e dividere il tempo

**“La Buona Novella” di F. De André \_ Lezione Pasquale** - Ascolto delle canzoni della Passione, con commento e riflessione - Dominum e Hominem: un vero contrasto?

# Materia alternativa

## Contenuti didattici

Il programma è stato elaborato tenendo conto dell'età, degli interessi e del percorso didattico dell'alunna coinvolta.

Qui di seguito elencati i contenuti esplicitati durante le ore di lezione:

- I Sistemi Motivazionali
- Gli stili di attaccamento
- I principi della cognizione sociale e il giudizio sociale
- L'interazione con l'altro: stereotipi, atteggiamenti e pregiudizi

Visione e commento del film "Insideout" dal punto di vista psicosociale con focus sui processi di immagazzinamento della memoria.

- Le emozioni sotto il profilo neuroscientifico
- Le fobie e i disturbi di panico
- I disturbi di personalità

Nella seconda parte dell'anno il programma ha subito un rallentamento a causa della necessità di sorvegliare l'intera classe per alcune assenze giustificate del docente di IRC.

## **Firme**

Disegno e storia dell'arte Lucchese Daniela

Inglese Grelle Loredana

Italiano e latino Cannone Angela

Matematica e fisica Bianchi Luca

Religione Borasi Natale

Scienze Dibisceglia Marta

scienze lab Dibisceglia Marta

Scienze motorie Lazzari Chiara Marta

Storia e geografia Luciano Michele