

Programmi svolti 2F

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Fisica

L'equilibrio dei fluidi

La pressione. La legge di Pascal. La legge di Stevino. I vasi comunicanti. La legge di Archimede. La pressione atmosferica.

La velocità

Il punto materiale in movimento. La velocità media e istantanea. Formule inverse: quanta strada, quanto tempo. Il grafico spazio-tempo. Il moto rettilineo uniforme. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo.

L'accelerazione

L'accelerazione media e istantanea. Il grafico velocità-tempo. Il moto rettilineo uniformemente accelerato con velocità iniziale nulla. Il moto uniformemente accelerato con partenza in velocità. Il lancio verticale verso l'alto. Alcuni grafici spazio-tempo e velocità-tempo.

I moti nel piano

Il vettore posizione e il vettore spostamento. Il vettore velocità e il vettore accelerazione. La composizione dei moti. Il moto circolare uniforme. L'accelerazione centripeta. Il moto parabolico (del proiettile)

Laboratorio:

- misura della densità di un liquido (acqua)
- Esperimenti sul principio di Pascal e la legge di Stevino, con produzione di video finale dell'esperienza sperimentale.
- verifica sperimentale della legge di Archimede: confronto tra il valore della forza misurato tramite la legge e quello ricavato per differenza (tra massa "a secco" e massa immersa) con il dinamometro.
- L'uso di Excel per l'analisi dati
- moto parabolico di una pallina da tennis analizzato con Tracker + excel.

Educazione Civica

Python

Installazione della IDLE di Python

Differenza fra compilatore e interprete

Interfaccia grafica con Tkinter

Button

Label

Entry

Metodi grid e pack

Focus_set()

Classe Canvas

Eventi al click del mouse

Basi di programmazione in Python

Concetto di stringa

Casting da int a string e da string a int

Generalizzazione delle funzioni

Concetto di algoritmo

Funzioni ricorsive

Funzione lambda

Eval

Try-except

Classi ed ereditarietà

Robotica industriale

Lingua e letteratura italiana

I

Promessi sposi

Alessandro

Manzoni: vita e opere. La nuova concezione della letteratura.

Illuminismo

e Romanticismo. Tematiche del Romanticismo europeo. Il Romanticismo in Italia.

A. Manzoni e il Romanticismo. L'utile, il vero e l'interessante. La lettera *Sul Romanticismo*. Rinnovamento letterario e ampliamento del pubblico. Il

Neoclassicismo.

Manzoni

e la scelta del romanzo. La finalità educativa. Il romanzo storico e di formazione. La genesi del romanzo e le fasi della composizione.

II

quadro polemico del Seicento. L'ideale manzoniano di società. L'intreccio della storia e la formazione di Renzo e Lucia. La concezione manzoniana della Provvidenza. La visione manzoniana dei rapporti sociali.

L'introduzione.

Lo stile barocco. Manzoni e la storia. Il problema della lingua.

Lettura

e analisi dell'opera (dei capitoli XXII, XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI e XXXVII riassunto con lettura dei passi più significativi).

Preparazione

di esposizioni orali su singoli capitoli o argomenti.

Uscita didattica: tour dei luoghi manzoniani nella città di Milano e visita della casa di Alessandro Manzoni .

Il testo poetico

Il testo

come disegno. La poesia visiva nel tempo.

L'aspetto

metrico-ritmico. Il verso. Il computo delle sillabe e la metrica. Le figure metriche. I versi italiani. Gli accenti e il ritmo. Cesure ed *enjambement*. Le rime. Versi sciolti e versi liberi. Le strofe. Il sonetto.

L'aspetto

fonico. Significante e significato. Le figure di suono. Il timbro. Il fonosimbolismo. Poesia e musica: le canzoni.

L'aspetto

lessicale e sintattico. Denotazione e connotazione. Le parole chiave e i campi semantici. Il registro stilistico. La sintassi.

L'aspetto

retorico. Le figure retoriche come deviazione dalla norma. Gli usi delle figure retoriche. Figure retoriche di posizione e principali figure retoriche di significato.

La parafrasi

e l'analisi del testo.

Lettura,

contestualizzazione e analisi dei seguenti testi

- Marco Valerio Marziale, *Fabulla*
- Gaio Valerio Catullo, *Viviamo, mia Lesbia, e amiamo*
- Francesco Petrarca, *Pace non trovo, et non ò da far guerra*
- Saffo, *E' sparita la luna*
- Gabriele D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*
- Umberto Saba, *Trieste*
- Giosuè Carducci, *San Martino*
- Giuseppe Ungaretti, *Mattina, Soldati*
- Giacomo Leopardi, *Alla luna*
- Franco Battiato, *La cura*
- Edgar Lee Masters, *Walter Simmons*. Confronto con l'album *Non al denaro non all'amore* del cantautore Fabrizio De Andrè

Lettura

di testi poetici proposti e analizzati autonomamente dagli studenti.

Il testo

drammatico

Testo

drammatico e teatro. Testo drammatico e testo narrativo. Atti e scene. Didascalie.

Lo spazio e

il tempo. Palcoscenico e spazio simbolico. Tempo reale della rappresentazione e tempo delle vicende.

Il sistema

dei personaggi. Funzione e ruoli; tipi e individui.

Il

linguaggio drammatico. Battute, dialoghi, monologhi e "a parte".

La tragedia greca antica. Le sue origini. Temi e funzioni. Struttura. Attori e coro. Costumi e maschere. Eschilo, Sofocle ed Euripide. Sofocle ed *Edipo re*.

La commedia latina e le sue caratteristiche. Plauto e *Miles gloriosus*.

La Commedia dell'Arte. Improvvisazione, canovacci, repertori, maschere e lazzi.

La riforma del teatro e la commedia "di carattere" di Carlo Goldoni.

Lettura e analisi dei seguenti testi

- Sofocle, *Lo scontro tra Edipo e Tiresia* (da *Edipo re*)
- Plauto, *Le esagerazioni di uno sbruffone* (da *Miles gloriosus*)

Lettura integrale, analisi e visione de *La locandiera* di Carlo Goldoni.

Visione di filmati.

Grammatica

La sintassi della frase semplice. La frase semplice e i suoi elementi. Predicato verbale e nominale. La frase nominale. Il soggetto. Attributo e apposizione. I complementi. Complemento oggetto. Complemento di termine. Complemento di specificazione. Complemento di agente e di causa efficiente. Complemento di causa. Complemento di fine. Complemento di mezzo. Complemento di modo. Complemento di compagnia e di unione. I complementi di luogo. I complementi di tempo. Complemento predicativo e verbi copulativi. Complemento partitivo. Complemento di denominazione. Complemento di allontanamento o di separazione. Complemento di origine o di provenienza. Complemento di limitazione. Complemento di argomento. Complemento di qualità. Complemento di materia. Complemento di vantaggio e di svantaggio. I complementi di quantità. Complementi di abbondanza e di privazione. Complemento di colpa. Complemento di pena. Complemento concessivo.

La sintassi del periodo. Il periodo, le proposizioni indipendenti e dipendenti. La struttura del periodo. Le forme di coordinazione. Le forme e i gradi di subordinazione. Le proposizioni subordinate complete. Proposizione soggettiva. Proposizione oggettiva. Proposizione dichiarativa. Proposizione interrogativa indiretta. Le proposizioni subordinate attributive o appositive.

La proposizione relativa propria. Le proposizioni circostanziali. Proposizione causale. Proposizione finale. Proposizione consecutiva. Proposizione temporale. Proposizione concessiva. Proposizione condizionale e periodo ipotetico. La proposizione relativa impropria. Proposizione modale. Proposizione strumentale. Proposizione comparativa. Proposizione limitativa.

Scrittura

Riassunto e sintesi. La parafrasi. L'analisi di un testo letterario. Il commento. Introduzione al testo argomentativo.

Le origini della letteratura

Il Medioevo. L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali. Mentalità e visioni del mondo. Istituzioni culturali, intellettuali e pubblico: scuole, monasteri, biblioteche; gli intellettuali. La lingua: latino e volgare. Le trasformazioni linguistiche dall'antichità al Medioevo. I primi documenti della formazione dei volgari romanzi.

L'età cortese. Il contesto sociale. I presupposti culturali e sociali della letteratura in volgare. L'evoluzione del codice cavalleresco e le "canzoni di gesta". La società cortese e i suoi valori. L'amor cortese. Il romanzo cortese-cavalleresco. La lirica provenzale.

La nascita della letteratura italiana. La poesia religiosa. Francesco d'Assisi.

La nascita della letteratura europea in Francia

La scuola siciliana

La scuola siculo - toscana

Lettura

- Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*
- Iacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire
- Guittone d'Arezzo, Tuttor ch'eo dirò "gioi "".

**Lettura
integrale delle seguenti opere**

- Emilio Luzi, *Un anno sull'altopiano*
- Fedor Dostoevskij, *Il giocatore*.

Alla lettura autonoma dei romanzi ad opera degli studenti ha fatto seguito analisi e successivi dibattito e confronto in classe.

Testi in adozione:

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso*, vol B, Pearson.

P. Baratter, P. Italia, *La bella lingua*, La scuola

Lingua e cultura latina

Morfologia

Sistema verbale

verbi anomali: volo, nolo, malo, fio, edo

verbi difettivi e perfetti logici: coepi coepisse

deponenti

semideponenti

indicativo imperfetto attivo e passivo

indicativo futuro semplice attivo e passivo

indicativo perfetto attivo e passivo

indicativo piuccheperfetto attivo e passivo

supino attivo e passivo

infinito perfetto

infinito futuro

participio perfetto

participio futuro

perifrastica attiva

gerundio

Sistema pronominale

idem, eadem, idem

pronomi negativi

pronomi indefiniti

Numerali

Numerali avverbiali e moltiplicazione

Avverbi in -e in -ter/-er

Sintassi

Uso del participio

Ablativo assoluto

Uso dei deponenti

Costruzione di gaudeo e dichiarative con quod + indicativo

Periodo ipotetico del primo tipo

Proposizione finale supino, gerundio

Proposizione soggettiva e oggettiva: infinitiva

Compiti delle vacanze: leggere e tradurre il capitulum XXVII e svolgere il pensum C

Lingua e cultura inglese

INGLESE

Testi in adozione: A.A.V.V., Into Focus B2, Pearson Longman

Vince,
Muzzarelli, Get Inside Grammar, English alive, MacMillan Education

WEBSITES (attività di laboratorio)

Il programma è stato svolto con sviluppo modulare e con fase di consolidamento al termine di ciascun modulo. Sono state analizzate le unità 1 – 7, con esecuzione degli esercizi proposti nella sez. grammaticale e i più rappresentativi del workbook. Il testo di grammatica, Get Inside, è stato utilizzato per approfondire le strutture morfo-sintattiche più importanti.

RECUPERO DEI PREREQUISITI

List of irregular verbs, state and dynamic verbs

Da: Into Focus B2

Unit 1: Live and Learn – BBC Video , Reading, Vocabulary on Education, Present and Past habits, Verb patterns; Grammar video

Unit 2 : Human Nature – BBC Video, Vocabulary on personality, Reading, Past perfect simple and continuous, Relative clauses: defining and non-defining; Grammar video;

Unit 3: Living Spaces – BBC Video; Vocabulary: places, describing places, Reading; Future forms; Future continuous, Future perfect, Future perfect continuous; Quantifiers, Determiners; Grammar Videos

Unit 4: Shopping Around – BBC Video, Vocabulary: Shopping, Reading, Present and Past Modal structures, Modality: Alternative Structures.

Unit 5 : Off to Work, Video, Vocabulary: Work and Jobs; Reported Speech.

Unit 6 A Matter of fact/If-clauses, the four types., Alternatives to if, Mixed Conditionals

Unit 7 It's rocket science!, Passives

Attività di Laboratorio -

Episodes from BBC stories for children - Video and speaking activities.

BBC videos, Grammar Videos e schede grammaticali di ciascuna unità affrontata. Esercizi dal WB per ciascuna unità.

Matematica

ALGEBRA

Sistemi di equazioni di primo grado

Risoluzione algebrica dei sistemi lineari di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite con i metodi di sostituzione, di confronto, di riduzione e mediante la regola di Cramer.

Radicali

Insieme dei numeri reali. Radicali di indice pari e radicali di indice dispari. Condizioni di esistenza di un radicale e di espressioni letterali irrazionali. Prima e seconda proprietà fondamentale. Proprietà invariante. Semplificazione di radicali. Riduzione di più radicali allo stesso indice. Operazioni con i radicali. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Radicali e valore assoluto. Potenze con esponente frazionario e relative proprietà.

Equazioni di secondo grado

Risoluzione delle equazioni incomplete. Equazione completa: formula risolutiva e discussione. Formula ridotta. Risoluzione di equazioni numeriche intere e fratte. Relazioni tra le radici e i coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizione in fattori del trinomio di secondo grado. Equazioni parametriche. La parabola e l'interpretazione grafica di una disequazione di secondo grado.

Equazioni con valore assoluto e equazioni irrazionali.

Equazioni di grado superiore al secondo

Equazioni monomie. Equazioni binomie. Equazioni trinomie. Equazioni risolubili mediante scomposizioni in fattori.

Sistemi di grado superiore al primo

Risoluzione di sistemi di secondo grado di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite. Sistemi di grado superiore al secondo. Sistemi simmetrici.

Problemi di primo e secondo grado

Disequazioni

Disequazioni letterali di primo grado. Risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado. Studio del segno del trinomio di secondo grado dal punto di vista algebrico. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Disequazioni di grado superiore al secondo.

Disequazioni con valore assoluto e disequazioni irrazionali.

Calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni semplici e con ripetizione.

Calcolo delle probabilità

Definizione di probabilità. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Somma logica tra eventi. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico tra eventi.

GEOMETRIA

Luoghi geometrici: asse di un segmento e bisettrice di un angolo.

Circonferenza e cerchio

Definizioni. Corde e loro proprietà. Parti della circonferenza e del cerchio. Retta e circonferenza. Posizione reciproca di due circonferenze. Angoli alla circonferenza.

Poligoni inscritti e circoscritti

Poligoni inscritti e circoscritti. Triangoli inscritti e circoscritti, quadrilateri inscritti e circoscritti. Punti notevoli di un triangolo.

Equivalenza delle superfici piane

Equivalenza ed equiscomponibilità. Teoremi di equivalenza. Aree dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora.

Applicazioni del teorema di Pitagora: triangoli rettangoli con gli angoli acuti di 45° oppure di 30° e 60° .

Grandezze proporzionali

Teorema di Talete e sue conseguenze.

Similitudine

Triangoli simili: definizione e criteri di similitudine. Applicazioni dei criteri di similitudine: relazioni tra coppie di triangoli simili, teoremi di Euclide. Similitudine e circonferenza: teorema delle corde, teorema delle secanti, teorema della secante e della tangente.

Informatica

Prima parte del programma:

Introduzione alla programmazione in Python: IDLE di programmazione.

Struttura di un programma. Rappresentazione del flusso di esecuzione mediante Flow-chart.
Traccia del programma. Compilazione e importazione di librerie. Variabili e costanti: tipi di dati e conversioni. Input e Output. Assegnazioni e operazioni aritmetiche. Dal problema al programma; concetto di algoritmo.

Espressioni logiche: operatori di confronto ed operatori logici.

Strutture di selezione: if, elif, else.

Strutture di ripetizione: for, while.

Soluzione di semplici problemi di algebra e/o geometria e/o fisica

Scienze naturali

Libri di testo utilizzati

per Biologia: Curtis et alii - Invito alla biologia- Zanichelli

per Chimica: Valitutti, Falasca, Amadio- Chimica concetti e modelli dalla materia all'atomo- Zanichelli

ARGOMENTO: BIOLOGIA

L'acqua e le sue proprietà che favoriscono la vita, Carboidrati: struttura e funzione Lipidi: struttura e funzione, Proteine: struttura e funzione, Acidi nucleici: struttura e funzione di DNA e RNA

Le cellule: I microscopi, differenze e utilizzi. La teoria cellulare. La cellula procariote. La cellula eucariote: animale e vegetale, organuli e funzionalità che le caratterizzano. Membrana plasmatica: struttura e funzione. Organuli cellulari: struttura e funzione. Citoscheletro: struttura e funzione di DNA e RNA

Struttura e funzioni della membrana plasmatica. Il trasporto delle sostanze attraverso la membrana cellulare attivo e passivo: diffusione, osmosi, trasporto passivo e trasporto attivo, endo-esocitosi.

La cellula al lavoro. La cellula e l'energia. Le leggi della termodinamica regolano le trasformazioni di energia. Il metabolismo cellulare: reazioni anaboliche e cataboliche. L'energia nelle reazioni biochimiche: l'ATP

Scambi di energia nelle reazioni chimiche: reazioni esotermiche ed endotermiche. La fotosintesi e la respirazione cellulare due processi interdipendenti.

I catalizzatori: gli enzimi e il loro funzionamento

La riproduzione cellulare: La mitosi. Il ciclo cellulare delle cellule eucariote e il suo controllo: fattori di crescita e inibitori sui punti di controllo. I tumori.

La riproduzione cellulare: La meiosi e il crossing-over. Errori nel processo meiotico ed alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi. Malattie cromosomiche principali: le trisomie.

Le leggi di Mendel e la trasmissione ereditaria. Concetto di genotipo e fenotipo. Cromosomi, geni e alleli. La costruzione degli alberi genealogici. L'estensione delle leggi di Mendel: codominanza, dominanza incompleta, pleiotropia ed ereditarietà poligenica. Le basi cromosomiche dell'ereditarietà. Test-cross. Genetica umana: le malattie autosomiche dominanti e recessive e l'ereditarietà legata al sesso. Esempi di malattie genetiche nell'uomo.

L'evoluzione biologica e la teoria di Darwin: prove a sostegno e critiche.

L'evoluzione della vita sulla terra: ipotesi sulla nascita delle prime cellule procariota ed eucariota.

Principali tappe nell'evoluzione degli organismi unicellulari e pluricellulari. I criteri di classificazione dei viventi, Organismi autotrofi ed eterotrofi, produttori, consumatori e decompositori, I 5 Regni

ARGOMENTO: CHIMICA

Caratteristiche della materia.

Concetti di materia ed energia. Differenze tra sistema ed ambiente e vari tipi di sistema. Ripasso su: Metodo sperimentale, Misure e grandezze: grandezze fondamentali e derivate, intensive ed estensive, loro unità di misura nel S.I., Differenza fra massa e peso, volume di un corpo, la densità. Cenni Teoria dell'errore, misura, conversioni tra scale, notazione scientifica. Strumenti di laboratorio tarati e graduati.

Trasformazioni fisiche della materia:

Stati fisici della materia, passaggi di stato. Miscugli omogenei, miscugli eterogenei. Tecniche di

separazione. Le sostanze chimiche. Calore, temperatura e scale termometriche. Teoria cinetico-molecolare della materia. Grandezze caratteristiche di una sostanza e loro relazioni (Temperatura, massa, volume e densità)

Elementi e Composti :

Sostanze semplici e composte. Gli elementi e i loro simboli chimici. Le formule delle sostanze composte. Come si rappresentano le reazioni chimiche

Le reazioni chimiche:

Differenza fra fenomeni fisici e chimici. Leggi della chimica: La conservazione della massa nelle reazioni chimiche: Legge di Lavoisier. Legge di Proust. La teoria atomica e la legge di Dalton

Storia e geografia

Costituzione Italiana

gerarchia delle fonti

modifiche e referendum

laicità dello Stato

principi fondamentali artt. 1-3 Cost.

Le civiltà dell'Italia antica

Gli Etruschi

L'arte del Gandhara

Storia romana

Fondazione di Roma

L'età monarchica

Istituzioni repubblicane: pretura, censura, dittatura, edilizia curule, questura, magistrature plebee, le assemblee popolari

Roma vs Porsenna: fra realtà storica e leggenda

Il diritto latino

La conquista dell'Italia

Le guerre puniche

Patrizi e plebei: i tria nomina

Guerre macedoniche

Riforme dei Gracchi

Mario e Silla

Primo triumvirato

Cesare

Secondo triumvirato

Augusto

Dinastia Giulio-Claudia

Dinastia Flavia

Dinastia degli Antonini

Dinastia dei Severi

Tetrarchia

L'Impero Romano e il Cristianesimo

La caduta dell'impero romano

Disegno e storia dell'arte

Disegno tecnico eseguito con il programma Vectorworks

Proiezioni ortogonali

Rotazione singola di figure piane.

Rotazione singola di solidi.

Proiezioni assonometriche

Sezione di solidi (PIRAMIDE A BASE ESAGONALE) in assonometria con diversi piani: paralleli, inclinati e perpendicolari alla base.

Sezione coniche in assonometria con diversi piani (cerchio, ellisse, iperbole).

Le Volte: a botte, a padiglione, a crociera.

Solidi complessi (passaggio dalle proiezioni Ortogonali alle proiezioni Assonometriche).

Storia dell'arte

Riallineamento del programma dell'anno precedente:

Architettura e Urbanistica a Roma: L'Arte Paleocristiana e Milano Paleocristiana.

L' alto medioevo e il Romanico: Ravenna
tra Ve VI secolo: Mausoleo di Galla Placidia, Sant' Apollinare nuovo, Basilica
di San Vitale;

I Longobardi

L'Arte Carolingia

Il romanico: L'architettura romanica; La
chiesa romanica: elementi strutturali; L' architettura romanica nei vari sviluppi regionali.

La scultura tra
romanico e gotico: Wililgelmo.

Il Gotico: L'architettura gotica; La
cattedrale gotica: elementi strutturali; La pittura luminosa e la simbologia
della luce: le vetrata; Origine e diffusione del Gotico.

La rivoluzione giottesca

Lavoro di approfondimento di gruppo su tutti gli argomenti trattati durante l'anno scolastico. Sono stati prodotti dei lavori multimediali consegnati attraverso la piattaforma Classroom e condivisi con la classe.

Scienze motorie e sportive

Obiettivi educativi

1. Assumere un atteggiamento di responsabilità nei confronti dei compagni, dei docenti e dell'ambiente palestra; assistere i compagni in difficoltà e sostenersi vicendevolmente.
2. Sapere giocare con rispetto di sé stessi e degli avversari: il "Fair play"
3. Saper cogliere l'importanza di utilizzare un abbigliamento sempre adeguato durante le ore di lezione (tuta, scarpe da ginnastica), atteggiamento volto alla consapevolezza dei concetti di sicurezza e benessere
4. Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati come "responsabili degli spogliatoi" , condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

Movimento

1. Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive
2. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento
3. Muoversi nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente
4. Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette

Linguaggi del Corpo

1. Rappresentare idee, stati d'animo e sequenze con creatività e con tecniche espressive
2. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali
3. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento e rappresentazioni con finalità espressive rispettando spazi, tempi e compagni

Gioco e Sport

1. Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale
2. Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie e tattiche delle attività sportive
3. Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio
4. Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture

Salute e Benessere

1. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso
2. Per mantenere lo stato di salute scegliere di evitare l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti
3. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, carichi...) per migliorare l'efficienza psico-fisica.

CONTENUTI DIDATTICI

1° PERIODO-TRIMESTRE

Capacità motorie coordinative: giochi ed esercizi

Capacità motorie condizionali: resistenza e mobilità

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra

Uscita didattica: Hyperspace

2° PERIODO-PENTAMESTRE

Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra

Calcio: fondamentali individuali e di squadra

Pallamano: fondamentali individuali e di squadra

Atletica leggera: velocità 60-100 metri, 200-1000 metri; getto del peso frontale, salto in lungo;

Tornei sportivi pallavolo, pallacanestro, calcio...

A queste attività saranno sempre affiancati a rotazione:

1. Circuiti motori di coordinazione
2. Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici
3. Esercizi di coordinazione a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori.
4. Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

Metodi

La programmazione del primo biennio comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delinea la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità fisiche di ogni alunno (velocità, resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto attraverso la spiegazione e illustrazione dell'argomento che possa stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe. In un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di confronto atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

Strumenti

1. Utilizzo di schede valutative, immagini, libri illustrati, dvd, filmati ecc.
2. Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche

Criteri di verifica e valutazione

Dalla valutazione dovrà risultare il livello di conseguimento degli obiettivi iniziali che si baseranno sulla validità, affidabilità e obiettività.

Per la valutazione conclusiva, ci si avvarrà sia dei voti ottenuti nelle varie prove (valutazione sommativa) sia dalla valutazione formativa, intesa come crescita di maturità e serietà del lavoro eseguito.

Al termine di ogni unità didattica:

PER GLI SPORT INDIVIDUALI

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

PER GLI SPORT DI SQUADRA

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamenti individuali e di squadra dello sport preso in analisi
- 2) Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati

Competenze di Educazione Civica

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.

Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.

Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro e dell'incontro con l'altro da sé.

Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.

Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.

Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.

Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo

Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.

Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.

Il valore delle regole, espressione di onestà verso se stessi e di rispetto degli altri.

Il valore del tempo e della lentezza, espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore. Il valore di tutte le abilità, espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione e ad ogni fase della vita

Religione

Premessa - Gli argomenti indicati si intendono come titoli in cui di norma si sono inserite più attività e mediazioni didattiche. La presentazione degli argomenti non segue, perlopiù, un ordine cronologico.

L'anno dello scriba _ Argomento Introduttivo - Attività in classe e riflessione sulle caratteristiche della Seconda - Lo Scriba del Vangelo: cose nuove e cose antiche - Divenire consapevoli del proprio ruolo e delle proprie risorse, saper trovare risorse nuove

“A Cimma” di F. De André _ Argomento etico-esistenziale - Primo ascolto e prova di traduzione dal genovese - il significato letterale e simbolico della canzone

Il rastrellamento del Ghetto di Roma nel 1943 _ Memoria - Introduzione e sequenza dedicata dal documentario di A. Angela: “Viaggio senza ritorno” - Sottolineatura implicita dei punti utili per la comprensione del film di C. Bisio

L'ultima volta che siamo stati bambini di C. Bisio _ Memoria - Visione integrale del film, con soste, sottolineature e riflessioni nelle varie fasi della narrazione - Dialogo sulle diverse chiavi di lettura e sull'efficacia del film per raccontare la Shoah - Esercizio di critica della critica: saper guardare le cose per come sono, con i propri occhi, senza stereotipi e pregiudizi - Riflessione a margine sul ruolo di stereotipi e pregiudizi come strumento conoscitivo - - Ruolo e uniforme nei personaggi del film - Rassegna degli altri temi

Cristianesimo _ Argomento storico-religioso e teologico - Risposta scritta individuale alla domanda: “Cosa crede il cristiano”? per individuare il nucleo fondante - Gesù, il Messia, il Cristo: dal “Gesuanesimo” al Cristianesimo - Da Gerusalemme a Roma, passando per la Grecia - Il ruolo di Saulo/Paolo di Tarso nella fondazione del Cristianesimo

Progetto “Non solo 25” _ Argomento di Educazione Civica - Partecipazione negli spazi esterni della scuola all'ultima parte del flash-mob contro la violenza di genere - In classe: la storia di Valentina Pitzalis, che il marito ha cercato di bruciare viva

Bene e male _ Argomento etico-esistenziale - "Nel bene e nel male", "Al di là del bene e del male"; introduzione al tema, chiarimento terminologico - Definizione scritta individuale - L'attività sarà ripresa l'anno prossimo

Debate e Disputationes - Argomento metodologico - Simulazioni estemporanee a gruppi di situazioni di Debate - Riflessione sull'esperienza, comparazione con le Disputationes medioevali - Il valore del metodo anche per la quotidianità

Mito _ Modulo antropologico e esperienziale - Esercizio di scrittura a gruppi in classe: scrivere favola, fiaba, leggenda mito con elementi dati - Attività da riprendere l'anno prossimo collegata con la successiva

Rito _ Modulo antropologico e esperienziale - Definizione attraverso l'acrostico - Creazione di un rito coerente con la definizione - Attività da riprendere l'anno prossimo collegata con la precedente

Question Time - Domande libere de* student* sui temi del corso; abbozzo di risposta e mini-dibattiti

La data del Natale _ Lezione Natalizia - Sol Invictus e polemica laicista - Testo scritto sulle festività cristiane con valore religioso

Buon 2024... o no? _ Lezione di inizio Pentamestre - Il diverso computo degli anni - le ragioni religiose e culturali di questa diversità - La necessità antropologica di misurare e dividere il tempo

“La Buona Novella” di F. De André _ Lezione Pasquale - ascolto commentato dei brani sulla Passione - Un messaggio per credenti e non credenti

Materia Alternativa

Trimestre

1. La narrazione non finzionale: il REPORTAGE giornalistico.

L'indagine di Raimo sul delitto di Colleferro (Willy, una storia di ragazzi)

Il trattamento mediatico, analisi di articoli sul tema sia cartacei che on line

L'articolo di cronaca, di opinione, il reportage. La narrazione polarizzata ed i suoi meccanismi

Stesura di un breve reportage in formato a scelta sul tema della violenza giovanile

Pentamestre

2. La narrazione cinematografica: L'Onda di Dennis Gansel

Visione ed analisi del testo filmico

I meccanismi narrativi: debate ad emersione tematica

Le dinamiche di potere in età adolescenziale: identità e conflitto

3. La creazione di un contenuto filmico

Il processo creativo: soggetto, trattamento, sceneggiatura, storyboard

Il processo produttivo: sopralluoghi, piano di produzione, segretariato di edizione, riprese

Il lavoro con gli attori

Il processo di editing: diverse tipologie di montaggio; tecniche ed effetti

Firme

Disegno e storia dell'arte Licata Giuseppe

Fisica Bianchi Luca

Informatica Asmonti Laura

Inglese Napolitano Claudia

Italiano Condello Maria

Latino Storia e geografia Dognini Cristiano

Matematica Asmonti Laura

Religione Borasi Natale

Scienze Mortellaro Daniela

scienze lab Mortellaro Daniela

Scienze motorie Porta Giulia

Alternativa Pilar Latini