

## Programmi svolti 2B

### LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# Educazione Civica 23/24

## Educazione civica 23/24

Il Consiglio di classe ha deciso un percorso trasversale sul seguente tema: **Gender gap: disparità di genere nel mondo del lavoro e delle opportunità.**

In **storia e latino** si è affrontato il tema della legislazione italiana relativa ai diritti della donna e alla condizione della donna nel mondo antico greco e romano, con valutazione solo nel pentamestre.

**Scienze naturali.** Ambito costituzione: seguendo il percorso trasversale Gender Gap scelto per la classe, è stata presa in considerazione la tematica dei Nobel al femminile e della disparità numerica di arrivo ad apici direttivi e universitari, nonostante l'elevata presenza di laureate e ricercatrici. Agenda 2030, con particolare riferimento all'obiettivo 5, parità di genere.

**Scienze naturali.** Ambito sviluppo sostenibile: educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio. Come referente alla sostenibilità e grazie alla collaborazione dei colleghi, è stata svolta un'uscita didattica "Alberi" al Parco Sempione, per comprendere l'importanza degli organismi vegetali nell'ecosistema e nella lotta al cambiamento climatico, in occasione della Giornata mondiale della Terra. Agenda 2030, con particolare riferimento agli obiettivi 14 e 15, vita sott'acqua e sulla terra.

Promozione, in collaborazione con la biblioteca, di riuso e riciclo (prestito libri e raccolta differenziata tappi nell'Istituto).

## Scienze motorie

Visione e analisi film "La battaglia dei sessi" : il gender gap nello sport

## Latino e Storia programma svolto

La subordinazione delle donne e il traguardo lontano della parità di genere

L'Agenda 2030 e la parità di genere

Le donne in Africa, Afghanistan e Iran: la testimonianza di Waris Dirie sull'infibulazione (1965), Leggere Lolita a Tehheran di Azar Nafizi (1955), la ribellione di Mahsa Amini (2022)

L'emancipazione delle donne italiane

La società patriarcale prima del secondo dopoguerra

Le donne della Resistenza e dell'Assemblea costituente. I diritti delle donne nella Costituzione italiana

Le grandi battaglie: divorzio, riforma del diritto di famiglia, aborto, delitto d'onore e matrimonio riparatore, la violenza carnale diventa reato contro la persona, stalking.

I femminicidi in Italia: lettura di numerosi articoli di giornale sul delitto di Elena Cecchetti, con conseguente dibattito in classe. La violenza sulle donne: incontro con Valentina Pitsalis.

Il gender pay gap

L'incidenza del linguaggio comune sulla disparità/parità di genere (riflessioni sul monologo di Paola Cortellesi)

L'educazione sessuale e affettiva a casa e a scuola

Le donne in Grecia e in Etruria.

Le donne a Roma: Lo status giuridico (familia, pater familias, manus), l'evoluzione della condizione femminile nel secondo secolo a.C..

La moralità femminile: Procreare ed educare, tacita Muta. La pudicitia e la parsimonia.

La persistenza di un modello culturale anche durante l'impero: le leggi Augusto sull'adulterio e sulla procreazione.

Exempla femminili positivi e negativi.

Lucrezia: la castitas e il destino delle vedove. Lo stupro e il suicidio (testi di Tito Livio).

Lecture: Eva Cantarella, *IL fidanzamento e il matrimonio (L'ambiguo malanno. La donna nell'antichità greca e romana, 1995)*; Eva Cantarella, *Lesbia/Clodia: i ritratti di Catullo e di Cicerone (ibidem)*. Eva Cantarella, *Femminismo a Roma ( Passato prossimo. Donne romane da Tacita a Sulpicia, 2006)*.

La prostituzione a Roma.

Il veleno, il vino, le relazioni sociali. Le donne e l'arte della parola: le donne colte ed eloquenti sono un pericolo per Roma (testi di Valerio Massimo e di Quintiliano).

## **Italiano**

La disparità di genere in un caso del 1600: Marianna de Leyva

L'educazione e la monacazione di Gertrude ne *I promessi sposi*

La legge del maggiorascato

## **Disegno e storia dell'arte:**

Incontri con gli esperti dell'associazione FARE X BENE per il progetto "NON SOLO 25"

Lavoro con la carta in preparazione del flashmob ed inaugurazione panchina in presenza di Valentina Pizalis (vittima di violenza)

Compito di realtà: intervista sul ruolo della donna tra passato e presente, sulle opportunità di lavoro professionale e di carriera (trimestre)

La figura della donna nell'arte in relazione alla coppia, partendo da un'opera d'arte (lavoro pentamestre).

incontro online con Valentina Ptzalis

Spettacolo teatrale "Al suo posto"

Progetto educapari

# Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO  
II B

Epica

Libro di testo: Daniela Ciocca, Tina Ferri, Narrami o  
musa, A. Mondadori scuola

ENEIDE

Virgilio: la biografia, il contesto storico, le prime opere.

Il poema: il titolo, la genesi, il modello e le fonti  
ispiratrici, il mito e la storia, il contenuto, la struttura, il tempo, il  
rapporto coi poemi omerici, originalità nella continuità, il protagonista, gli  
altri personaggi, l'ambientazione, il narratore, lo stile, il fine  
encomiastico, la fortuna di Virgilio e dell'Eneide

T 1 Il proemio e l'ira di Giunone

T 2 La tempesta e l'intervento di Nettuno

T 3 Didone accoglie i profughi: il banchetto

T 4 La caduta di Troia: Laocoonte

T 6 La fuga dalla città in fiamme: Creusa

T 7 Il tragico destino di Polidoro

T 8 Le Arpie

T9 La passione di Didone

T 11 Il suicidio di Didone

T 14 Negli Inferi: Caronte, Enea varca  
L'Acheronte, L'antinferno: Cerbero e i campi del pianto, L'ombra di Didone

T 18 L'arrivo nel Lazio

T 20 La spedizione di Eurialo e Niso

T 22 Turno uccide Pallante

T 26 Il duello tra Turno ed Enea

## I PROMESSI SPOSI

Lettura integrale del Romanzo con riassunto orale di tutti i capitoli ed analisi e lettura in classe dei brani più significativi di ciascun capitolo; analisi dei personaggi; analisi delle tecniche narrative utilizzate dal Manzoni.

Il Seicento; la cultura nel Seicento; la giustizia nel Seicento e lo studio di Azzecca-Garbugli; la fede, la Provvidenza, la giustizia, la conversione, il messaggio del Romanzo, il potere e la responsabilità di chi governa, oppressi e oppressori.

### Analisi

narratologica: il narratore ed il punto di vista; le funzioni dei personaggi; personaggi principali e secondari; la cronologia del Romanzo, il ritmo : pause, ellissi, scena, sommario, sequenze narrative; Pr narratore esterno onnisciente palese: le intrusioni manzoniane - lingua, stile, figure retoriche. Liberalismo economico e progressismo moderato; ironia oggettiva ; autoironia; ironia sul lettore o i personaggi

### Le

digressioni sulle figure e sugli eventi storici del romanzo. Le fonti storiche del romanzo; L'Italia sotto la dominazione spagnola; la guerra dei Trent'anni e la guerra di successione al ducato di Mantova. Differenze tra il Fermo e Lucia e I promessi sposi: Gertrude, Il conte del sagrato, la morte di don Rodrigo.; differenze tra le tre edizioni del romanzo

### Biografia e opere del

Manzoni (in sintesi); la polemica tra classicisti e romantici (in breve); le tre stesure del Romanzo; il problema della lingua. La scelta del romanzo storico ; il rapporto tra storia e poesia, vero storico e vero poetico, vero e verosimile.

## POESIA

Libro di testo: Paola Biglia, Paola Manfredi, Alessandra Terrile, Un incontro inatteso, Paravia

1.

Il testo come disegno: l'aspetto grafico

2.

Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico

Il verso

il computo delle sillabe e la metrica

le figure metriche

i versi italiani

gli accenti e il ritmo

le rime

le strofe

T. F. Petrarca, Pace non trovo, et non ò da far guerra

3.

Il testo come musica: l'aspetto fonico

Significante e significato

Le figure di suono

Il timbro

Il fonosimbolismo

Poesia e musica : le canzoni

T. G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto

4. Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

Le figure retoriche come deviazione dalla norma

Gli usi delle figure retoriche

Le figure retoriche di posizione

Le figure retoriche di significato

Altre figure retoriche

T. E. Montale Felicità raggiunta, si cammina

Percorso testuale: Leopardi

Durante l'anno scolastico gli  
alunni hanno letto autonomamente il romanzo di Elio Vittorini, Uomini e no.

# Lingua e cultura latina

**anno sc. 2023/24**

Testo: Tantucci, Roncoroni, Cappelletto, Quae manent 1

L'indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore

I pronomi personali dimostrativi

Il participio presente e perfetto. Le funzioni e gli usi del participio presente e perfetto.

La quarta declinazione. L'ablativo assoluto

La quinta declinazione. I determinativi. I complementi di abbondanza e privazione

Il participio futuro. La coniugazione perifrastica attiva

Il pronome relativo e la proposizione relativa. L'antecedente pronominale, la prolessi del relativo.

L'infinito perfetto e futuro. La proposizione infinitiva.

Uso dei pronomi personali e degli aggettivi possessivi di terza persona nell'infinitiva

Il congiuntivo presente e imperfetto. Il congiuntivo esortativo. la proposizione finale

Il congiuntivo perfetto. La proposizione consecutiva. La proposizione completiva di fatto.

Il congiuntivo piuccheperfetto. Il cum con il congiuntivo. La proposizione concessiva

La proposizione relativa impropria. I composti di sum. I relativi indefiniti. La proposizione relativa impropria.

Il nesso relativo. Il verbo possum.

I comparativi e i superlativi degli aggettivi e degli avverbi Alcune particolarità della comparazione.

I verbi anomali: fero ed eo

I pronomi , gli aggettivi e gli avverbi interrogativi. La proposizione interrogativa diretta e la proposizione esclamativa.

I verbi anomali: volo, nolo e malo

La proposizione interrogativa indiretta

# Lingua e cultura inglese

## Contenuti didattici

Contenuti e strutture morfo-sintattiche relativi al secondo anno che sono state sviluppate secondo la scansione modulare delle Unità didattiche del libro di testo.

## Strumenti

- Libro di testo: Spiazzi M., Tavella M., Layton M., *Performer B1-TWO Updated*, ed. Zanichelli.

### UNIT 1 NOW AND THEN:

Grammar: Tense revision: present simple / continuous, past simple / continuous; Used to.

### UNIT 2 YOUR MONEY:

Grammar: Present perfect continuous; For and since; Defining relative clauses; Question tags.

### UNIT 3 TECHIE LIFE:

Grammar: Present perfect simple vs present perfect continuous; Non-defining clauses; Infinitive of purpose.

### UNIT 4 TOWN AND AROUND:

Grammar: Zero and first conditionals; When, unless, as soon as, before, after, until; Modal verbs of deduction.

### UNIT 5 HEALTHY BODY AND MIND:

Grammar: Second conditional; Modal verbs of advice: Should, ought to, had better.

### UNIT 6 CRIME DOESN'T PAY:

Grammar: Past perfect; Past perfect vs past simple; Third conditional.

### UNIT 7 OUR PLANET:

Grammar: The and zero article; Reflexive and reciprocal pronouns.

**Attività di Laboratorio:** nelle ore di compresenza con il docente madrelingua sono state svolte esercitazioni di *listening* e *speaking*.

**Attività di recupero e potenziamento:** Durante le ore di lezione sono state svolte attività di potenziamento, di consolidamento e di recupero.

**Sono state inoltre sviluppate le seguenti Unità Didattiche di Civiltà:**

The United Kingdom

- The British Political System;
- A Survey of British History. \*

**Inoltre è stato svolto un lavoro sulle opere di Shakespeare:** sono state fatte prima alcune lezioni introduttive, dopodiché i ragazzi sono stati divisi in gruppi ad ognuno dei quali è stata assegnata un'opera. In autonomia i ragazzi hanno preparato un PowerPoint e poi lo hanno presentato ed esposto al resto della classe

# Matematica

## ALGEBRA

### Sistemi di 2 equazioni e 2 incognite

#### Definizione

di Sistema lineare in 2 equazioni e 2 incognite. Sistemi determinati, indeterminati e impossibili.

#### Risoluzione

dei sistemi mediante il metodo

1.

della sostituzione;

2.

del confronto;

3.

della eliminazione (o riduzione) passando per il metodo di addizione e sottrazione;

4.

di Cramer. Introduzione alle matrici. Matrici QUADRATE e RETTANGOLARI. Elementi di posto. Diagonale principale e diagonale secondaria di matrici quadrate di ordine 2 e di ordine 3. Calcolo del DETERMINANTE di una matrice quadrata. Rappresentazione con diagramma di flusso dei sistemi DETERMINATI, INDETERMINATI e IMPOSSIBILI;

5.

della verifica grafica. Presentazione del piano cartesiano. Quadranti. Disegno dei punti, compresi quelli presenti sugli assi cartesiani. Origine degli assi. Semipiani. Equazioni delle rette verticali e orizzontali. Bisettrice del I e III quadrante, del II e IV quadrante, rette oblique. Forma implicita ed esplicita. concetti di Coefficiente Angolare e Temine Noto e loro significato geometrico. Disegno della retta tramite la tabella dei valori.

#### Rette

parallele in relazione al loro coefficiente angolare: 2 rette sono parallele se hanno lo stesso coefficiente angolare. Concetto di Fascio Improprio di rette.

#### Rette

perpendicolari in relazione al loro coefficiente angolare: 2 rette sono perpendicolari se i coefficienti angolari sono l'uno l'antireciproco dell'altro. Verifica dell'appartenenza di un punto a una retta.

## **Sistemi di 3 equazioni e 3 incognite**

Definizione di Sistema lineare in 3 equazioni e 3 incognite. Risoluzione dei sistemi mediante il metodo

1.  
della  
sostituzione;

2.  
di  
Cramer.

Sistemi di equazioni lineari per risolvere i PROBLEMI.  
In particolare, sono affrontati problemi inerenti a:

- a) concetti di Dividendo, Divisore, Quoziente e Resto;
- b) concetto di numero con più cifre;
- c) età al presente al passato e al futuro;
- d) geometria (triangoli, rombi, rettangoli e trapezi)

Risoluzione di sistemi di 3 equazioni e con 3 incognite tramite Excel. Si studiano le formule "Matematiche e Trigonometriche" presenti su Excel, il trasferimento dei valori mediante riferimento a celle.

## **DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO**

I 3 PRINCIPI di EQUIVALENZA. Significato di MAGGIORE-UGUALE.

SISTEMI di disequazioni di PRIMO GRADO, risolte mediante l'utilizzo del GRAFICO delle LINEE.

Teoria delle DISEQUAZIONI FRAZIONARIE, risolte mediante l'utilizzo del GRAFICO dei SEGNI. In particolare, è spiegato perché non si può eliminare il denominatore e come si affronta il problema del campo di esistenza. Disequazioni frazionarie che hanno più fattori al numeratore e al denominatore. Condizioni che rendono plausibili le semplificazioni.

Disequazioni di GRADO SUPERIORE al PRIMO risolte per scomposizione.

## Radicali

Definizione di radicale, radicando e indice.

Condizioni di esistenza. Prima e seconda proprietà fondamentale dei radicali.

Proprietà invariante e sue applicazioni.

RIDUZIONE di radicali allo stesso indice. Operazione di confronto di più radici con indice diverso.

PRODOTTO e QUOZIENTE di radicali con indice diverso.

TRASPORTO di un fattore FUORI dal segno di radice e trasporto di un fattore sotto il segno di radice.

Somma di radicali. Potenza di una radice e radice di una radice.

Razionalizzazione di frazione con denominatore irrazionale. Razionalizzazione del

- I Tipo, con una sola radice quadrata presente al denominatore;
- II Tipo, un solo radicale presente al denominatore ma di indice ;
- III Tipo, con più radici quadrate presenti al denominatore;
- IV Tipo, con più radici presenti al denominatore ma almeno una ha un indice .

## Equazioni di secondo grado

Equazioni di secondo grado e loro classificazione in equazioni spurie, pure, monomie e complete. Studio del discriminante delle equazioni. Formula risolutiva ridotta.

Equazioni letterali.

Equazioni parametriche. Relazioni tra soluzioni e coefficienti. In particolare, ci si è soffermati su .

## EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Equazioni **binomie** e diagramma di flusso.

Equazioni di grado superiore al 2° risolte per **sostituzione**.

Equazioni **trinomie**.

Equazioni **biquadratiche**.

Equazioni di grado superiore al 2° risolte per **scomposizione**.

## **Disequazioni di secondo grado**

Risoluzione algebrica di una disequazione di 2° grado mediante l'analisi della concordanza di segno tra il 1° coefficiente della disequazione e il segno del trinomio (Discordi Interni e Concordi Esterni).

Disequazioni frazionarie e di grado superiore al secondo risolte mediante il grafico dei segni.

Sistemi di disequazioni, anche frazionarie o di grado superiore al secondo, risolte mediante il grafico delle linee.

## **Geometria euclidea**

### **Circonferenza**

Definizione di Circonferenza, Raggio, Diametro, Cerchio, Corda, Arco, Angolo al Centro, Segmento di Cerchio, Settore Circolare, Quadrante Circolare.

Teorema (Enunciato e dimostrazione): In una circonferenza il diametro è maggiore di qualsiasi altra corda

Teorema (Enunciato e dimostrazione): Una retta passante per centro e perpendicolare alla corda dimezza la corda e l'angolo al centro

Retta Esterna,  
Tangente e Secante

Circonferenze Esterne, Tangenti Esternamente, Secanti, Tangenti Internamente e Interne (caso di circonferenze concentriche). Relazioni tra raggio e distanza tra i centri delle circonferenze.

Angolo alla Circonferenza: definizione. Relazione tra Angolo alla Circonferenza e Angolo al Centro

Teorema (Enunciato e dimostrazione): Ogni angolo alla circonferenza è la metà del corrispondente angolo al centro. Non è dimostrato il caso in cui l'angolo alla

Circonferenza è del 2° tipo e non contiene il centro della circonferenza.

Corollario: Angoli  
alla circonferenza che insistono sullo stesso arco o su archi congruenti sono  
congruenti

Corollario: Ogni  
angolo inscritto in una semicirconferenza è retto

Teorema (Enunciato e dimostrazione): In un triangolo rettangolo la mediana è metà  
ipotenusa

Teorema delle  
tangenti (Enunciato e  
dimostrazione)

Assi di un triangolo.  
Definizione e proprietà. Circocentro e sua proprietà.

Definizione di  
excentro.

## **I Poligoni**

Poligono  
inscritto e circonferenza circoscritta. Poligono circoscritto e circonferenza  
inscritta.

Teorema (solo enunciato): se un poligono è  
inscritto allora gli assi si incontrano nel centro della circonferenza. Suo  
corollario.

Teorema (solo enunciato): se un poligono è  
circoscritto allora le bisettrici si incontrano nel centro della circonferenza

Teorema (Enunciato e dimostrazione): In un  
quadrilatero inscritto in una circonferenza gli angoli opposti sono  
supplementari

Teorema (Enunciato  
e dimostrazione): Se un quadrilatero è  
circoscritto a una circonferenza allora la somma dei due lati opposti è  
congruente alla somma degli altri due

## **TRIANGOLI**

Teorema di Pitagora (Enunciato  
e dimostrazione). Esempi vari:

-

Diagonale di un trapezio rettangolo

-

relazione tra diagonale e lato in un quadrato

-  
lati di un triangolo rettangolo e isoscele

-  
lato di un quadrato inscritto in una circonferenza

-  
altezza in un triangolo equilatero

-  
relazione tra cateto e ipotenusa in un triangolo rettangolo.

Primo teorema di Euclide (Enunciato e dimostrazione). Teorema di Pitagora come corollario del teorema di Euclide

Secondo teorema di Euclide (Enunciato e dimostrazione). Esempi vari:

-  
calcolare l'area di un triangolo rettangolo conoscendo le proiezioni dei cateti sull'ipotenusa

-  
relazioni tra lati e altezza di un triangolo rettangolo.

# **Fisica**

## **L' equilibrio dei fluidi**

La pressione. La legge di Pascal. La legge di Stevino. I vasi comunicanti. La legge di Archimede. La pressione atmosferica.

## **La velocità**

Il punto materiale in movimento. La velocità media e istantanea. Formule inverse: quanta strada, quanto tempo. Il grafico spazio-tempo. Il moto rettilineo uniforme. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo.

## **L'accelerazione**

L'accelerazione media e istantanea. Il grafico velocità-tempo. Il moto rettilineo uniformemente accelerato con velocità iniziale nulla. Il moto uniformemente accelerato con partenza in velocità. Il lancio verticale verso l'alto. Alcuni grafici spazio-tempo e velocità-tempo.

## **I moti nel piano**

Il vettore posizione e il vettore spostamento. Il vettore velocità e il vettore accelerazione. La composizione dei moti. Il moto circolare uniforme. L'accelerazione centripeta. Il moto armonico.

## **I principi della dinamica**

Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali. Forza, accelerazione e massa. Il secondo principio della dinamica. Le proprietà della forza-peso. Il terzo principio della dinamica.

## **Le forze e il movimento**

La caduta lungo un piano inclinato. Il moto dei proiettili. La forza centripeta.

## **La luce**

I raggi luminosi. La riflessione della luce. Gli specchi sferici. La rifrazione della luce. La riflessione totale. Le lenti.

## **La temperatura e il calore.**

Il termometro e le scale di temperatura. La dilatazione termica. Calore e lavoro. Capacità termica e calore specifico. Il calorimetro

# Scienze naturali

## BIOLOGIA

Concetti di base sulla struttura della materia (atomi, legami chimici).

Oggetti di studio della biologia. Rami principali della biologia. Caratteristiche dei viventi.

Biomolecole: strutture di base e funzioni nei viventi di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.

Citologia. Tipi di cellule; cellula procariotica e cellula eucariotica, animale e vegetale. Parti costituenti, strutture e funzioni degli organuli cellulari e della membrana plasmatica. Fotosintesi e respirazione cellulare. Trasporti attraverso membrane: passivi ed attivi, osmosi, endocitosi ed esocitosi. Ruolo dell'ATP, enzimi ed attività enzimatica.

Riproduzione cellulare: asessuata e sessuata. Mitosi, ciclo cellulare e tumori. Meiosi, crossing over e variabilità genetica. Alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi, malattie cromosomiche, esame cariotipo.

Genetica. Concetto di gene. Fenotipo e genotipo. Leggi di Mendel. Dominanza incompleta, codominanza, pleiotropia, alleli multipli e gruppi sanguigni, eredità poligenica. Le basi cromosomiche dell'ereditarietà. Determinazione del sesso, cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso.

La teoria dell'evoluzione per selezione naturale e la variabilità dei viventi. Charles Darwin, l'Origine delle specie, discendenza con modificazioni. Evoluzione della vita sulla Terra: ipotesi nascita prime cellule e tappe. Nomenclatura binomia e classificazione gerarchica dei viventi, domini. Concetto di specie. Elementi di evoluzione umana. Approfondimento con uscita pomeridiana in occasione del Darwin Day.

L'importanza globale del mantenimento della biodiversità per la sopravvivenza degli ecosistemi terrestri. Organismi autotrofi ed eterotrofi, produttori, consumatori e decompositori. Sistematica animale e vegetale.

Approfondimento con incontro on line con giovane zoologo su animali non comuni.

Modulo CLIL su cambiamenti nella struttura di proteine e diversa sensibilità all'alcool.

## ATTIVITA' DI LABORATORIO

Regole da seguire in laboratorio. Attrezzature e materiali dei laboratori di chimica e biologia. Proprietà dell'acqua.

Struttura e funzionamento del microscopio ottico e dello stereomicroscopio. Osservazioni al

microscopio ottico. Osservazione di lieviti, cellule vegetali e animali, organelli e nuclei cellulari, parti vegetali come fiori e foglie, macroinvertebrati acquatici come le Daphnie, in generale osservazioni e descrizioni di tessuti animali e vegetali. Alcuni studenti hanno potuto avvalersi dell'attività su ambienti umidi del progetto eccellenze workshop di biologia, tenuto nel laboratorio di biologia dell'Istituto da esperto dell'associazione VerdeAcqua.

# Storia e geografia

**A.S. 2023/24**

Libro in adozione: //  
*fattore umano*, volume primo e secondo

STORIA

ROMA DALLA *RES PUBLICA* AL PRINCIPATO

Roma alla conquista del Mediterraneo

Crisi e trasformazione della società romana nell'età delle conquiste

I Gracchi. Le rivolte servili. La guerra sociale

Mario e Silla

L'ascesa politica di Cesare. L'incontro con il "diverso", Cesare antropologo

L'agonia della repubblica. Cesare, il dittatore. Parole miliari: Dittatura. Svetonio, Cronaca di una morte annunciata

L'IMPERO ROMANO

L'impero senza imperatore. La soluzione augustea.

Ottaviano, Antonio, i repubblicani. la nascita del principato. La politica culturale di Augusto

L'Impero romano da Tiberio a Domiziano.

L'eredità di Augusto. Il principato nel I secolo. Burocrazia ed esercito dai Giulio-Claudi ai Flavi. Controllo del territorio ed estensione dei confini nel I secolo. Tacito, "fanno il deserto e la chiamano pace"

Il governo del migliore. Da Traiano ai Severi.

Dal principato adottivo agli imperatori soldati. La politica estera da Traiano ai Severi. La Colonna traiana. Il secolo più felice della storia e le sue crepe.

Da setta giudaica a religione mediterranea. Nascita e ascesa del Cristianesimo. I Vangeli

Luci e ombre della romanizzazione: letture di Simone Weil e Sergio Roda

L'Impero romano dall'anarchia militare a Costantino. Città e campagne nella tarda antichità. Chiesa e impero tra III e IV secolo

La caduta dell'impero in Occidente

Oriente e Occidente alla fine del mondo antico. L'affermazione del cristianesimo al tramonto

dell'impero.

Re, monaci, imperatori. L'inizio del Medioevo in Europa.

I barbari e la nuova geografia del potere. Giustiniano e l'impossibile rinascita dell'impero. Nascita e diffusione del monachesimo.

L'Italia dei Longobardi. La chiesa di Roma, i Longobardi e i Franchi.

Nascita ed espansione dell'Islam.

Storia di Maometto. Le conquiste arabe e il nuovo assetto del Mediterraneo. Società, economia e cultura nell'Impero arabo.

la parabola dell'Europa carolingia

Carlo Magno e l'apogeo del Regno franco. Carlo Magno e la rinascita dell'impero. Signori e contadini nell'Europa carolingia.

La fine dell'Alto Medioevo

La dissoluzione dell'impero carolingio. Normanni, ungheresi e arabi all'assalto dell'Europa. Gli Ottoni (sintesi).

Dio, uomo e natura nel Medioevo: la mentalità prevalente dei cosiddetti "secoli bui".

## **GEOGRAFIA**

Ricerche dei ragazzi sui seguenti temi presenti nei libri di testo:

Popolazione, Confini, Città, Ricchezza e povertà, Culture, Migrazioni, Religioni, Conflitti

# Disegno e storia dell'arte

anno scolastico 2022-23

## STORIA DELL'ARTE

### Arte romana (ripresa argomenti dell'anno passato)

#### Ripasso

Architettura e urbanistica a Roma.

Le

tecniche edilizie. L'architettura pubblica civile. Il foro.

I

luoghi del benessere e del divertimento: terme, teatri, anfiteatri, circo.

Le abitazioni: domus, villa, insula.

#### Trattati ex novo

L'arco onorario. Scultura e pittura.

Il rilievo

storico. Il genere in scultura del ritratto.

Pantheon; Anfiteatro

Flavio; Ara Pacis; Colonna Traiana.

#### Arte

##### tardo-antica e paleocristiana

La tipologia della basilica.

Battisteri e mausolei.

##### Arte ravennate,

##### longobarda e carolingia

Ravenna: la storia, le dominazioni, i culti, gli edifici di maggior pregio, i mosaici.

Costantinopoli

nell'età di Giustiniano.

Arte longobarda e carolingia – La

metallurgia e la scultura longobarda; Milano centro della cultura carolingia.

Galla Placidia; Sant'Apollinare Nuovo;

San Vitale; Mosaici di Sant'Apollinare in Classe; Altare di Ratchis.

#### Romanico

L'architettura

romanica: linguaggio artistico; elementi strutturali dell'edificio, ripartizione dello spazio, pianta e alzata.

Tipologie di

un'architettura romanica europea.

L'architettura romanica in  
Italia: area lombarda, Italia centrale e meridionale.  
Sant'Ambrogio; Duomo di Modena; San Marco a  
Venezia; il Complesso dei Miracoli a Pisa; Duomo di Monreale;  
Storie della Genesi di Wiligelmo.

### **Gotico**

Estetica;  
linguaggio artistico; architettura ed elementi strutturali  
dell'edificio: ripartizione dello spazio, pianta e alzato.  
Origine  
e diffusione del Gotico in Francia.

Il gotico in Italia: Basilica di San Francesco e Duomo di Milano.

## **DISEGNO TECNICO**

### **Proiezioni ortogonali**

Segmenti e figure piane appartenenti a piani paralleli a uno dei  
quadri.

Figure piane appartenenti a piani proiettanti.

Figure piane e solide con lati obliqui rispetto ai due piani di  
proiezione.

Solidi e composizione di solidi con lati paralleli ai piani e  
obliqui ai piani (rotazioni, inclinazioni).

Metodo delle proiezioni successive (figure piane e solidi)

Solidi inclinati e ruotati e metodo delle proiezioni successive.

Sezioni di solidi.

Compenetrazione di due figure solide.

### **Proiezioni assometriche**

Assonometrie oblique e assonometrie ortogonali (isometrica, monometrica)

### **Educazione civica**

La figura della donna nell'arte in relazione alla vita di coppia e di famiglia, alle opportunità di lavoro,  
professionale e di carriera. Intervista sul ruolo della donna tra passato e presente.

Partecipazione al Progetto NON SOLO 25

Lavoro con la carta in preparazione del Flashmob e partecipazione all'inaugurazione della

panchina in presenza di Valentina Pizalis (donna vittima di violenza).

# Scienze motorie e sportive

1. Esercizi finalizzati allo sviluppo e consolidamento delle **Capacità Coordinative** generali e speciali (Combinazione motoria, Anticipazione motoria, Equilibrio, Ritmo, Differenziazione, Orientamento spazio-temporale, Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, Fantasia motoria) , attraverso percorsi, esercizi a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli attrezzi (palle di diverse dimensioni, cerchi, funicelle, coni, conetti, speed ladder, ostacoli, ecc.).

2. Esercizi finalizzati allo sviluppo delle **Capacità Condizionali**:

- **Forza**: esercizi mirati al potenziamento muscolare generale, a carico naturale, con utilizzo di piccoli attrezzi, ostacoli, funicelle ecc. ;
- **Velocità** : esercizi di rapidità, andature tecniche, ripetute a navetta, staffette ecc.;
- **Resistenza**: Esercizi con metodo continuo e/o intervallato per lo sviluppo della resistenza organica e muscolare;
- **Flessibilità**: esercizi di mobilità articolare e di stretching statico e dinamico.

3. **Sport di squadra**:

- Pallavolo: esercitazioni sui fondamentali di gioco con palla (palleggio, bagher, battuta) e senza palla (posizioni in fase d'attacco e difesa), partite e amichevoli con altre classi;
- Calcio a 5: regole di gioco concetti di base attacco e difesa, partite.
- Basket: esercitazioni sui fondamentali con palla (palleggio, tiro a canestro, terzo tempo), concetto di difesa, situazioni di gioco 3 vs 3, 4 vs 4, partite.
- Dodgeball: regole di gioco, mini tornei
- Shotball: regole di gioco, Partite
- Spikeball: regole di gioco , Partite
- Gioco-sport Volleypong: regole, fondamentali tecnici attacco e difesa, gioco 4 vs 4

4. **Sport individuali**:

- Badminton: fondamentali tecnici battuta di diritto e rovescio, partite in doppio e in singolo.
- Tennistavolo: partite in singolo e in doppio.
- Atletica leggera: Velocità, Salto in lungo, Resistenza, Getto del peso
- Percorsi di preacrobatica

5. **Partecipazione ai Tornei di Istituto e Campionati Studenteschi di**:

- Pallavolo, Basket, Calcio a 5, Atletica, Tennistavolo

7. **Test Motori e Sportivi**

- Capacità Coordinative: Test funicella, osservazioni sistematiche e descrittive durante le attività didattiche individuali e di squadra
- Capacità Condizionali: Salto in lungo da fermo e in movimento, Getto del peso (forza); Test di Cooper (resistenza); Velocità (Test 60 metri);
- Pallavolo: Prove aperte e semistrutturate
- Basket: Prove aperte e semistrutturate
- Volleypong: Osservazioni descrittive
- Badminton: Osservazioni descrittive

- Tennistavolo osservazioni descrittive
- Spikeball: osservazioni descrittive
- Shotball: osservazioni descrittive
- Dodgeball: osservazioni descrittive
- Calcio a 5: osservazioni descrittive e prove aperte (torneo d'istituto)

## 8. Teoria

- Cenni sull'apparato muscolare e l'alterazione della postura (paramorfismi e dismorfismi)

# Religione

**Premessa** - Gli argomenti indicati si intendono come titoli in cui di norma si sono inserite più attività e mediazioni didattiche. La presentazione degli argomenti non segue, perlopiù, un ordine cronologico.

**L'anno dello scriba \_ Argomento Introduttivo** - Attività in classe e riflessione sulle caratteristiche della Seconda - Lo Scriba del Vangelo: cose nuove e cose antiche - Divenire consapevoli del proprio ruolo e delle proprie risorse, saper trovare risorse nuove

**"A Cimma" di F. Fe André \_ Argomento etico-esistenziale** - Primo ascolto e prova di traduzione dal genovese - Il senso religioso della canzone: la religiosità e il mistero del quotidiano

**Il rastrellamento del Ghetto di Roma nel 1943 \_ Memoria** - Introduzione e sequenza dedicata dal documentario di A. Angela: "Viaggio senza ritorno" - Sottolineatura implicita dei punti utili per la comprensione del film di C. Bisio

**L'ultima volta che siamo stati bambini di C. Bisio \_ Memoria** - Visione integrale del film, con soste, sottolineature e riflessioni nelle varie fasi della narrazione - Dialogo sulle diverse chiavi di lettura e sull'efficacia del film per raccontare la Shoah - Esercizio di critica della critica: saper guardare le cose per come sono, con i propri occhi - Racconto di formazione: il percorso dei personaggi e il ruolo dei caratteristi - I sotto-temi e gli elementi simbolici

**Cristianesimo \_ Argomento storico-religioso e teologico** - Risposta scritta individuale alla domanda: "Cosa crede il cristiano"? per individuare il nucleo fondante - Gesù, il Messia, il Cristo: dal "Gesuanesimo" al Cristianesimo - Da Gerusalemme a Roma, passando per la Grecia - Il ruolo di Saulo/Paolo di Tarso nella fondazione del Cristianesimo

**Bestemmie \_ Argomento teologico-ecclesiale** - Riflessione su bestemmie e libertà, a partire da 2 video di don A. Ravagnani

**Mito \_ Modulo antropologico e esperienziale** - Esercizio di scrittura a gruppi in classe: scrivere favola, fiaba, leggenda mito con elementi dati - Attività da riprendere l'anno prossimo

**Question Time** - Domande libere de\* student\* sui temi del corso; abbozzo di risposta e mini-dibattiti - due lezioni nel corso dell'anno

**Buon 2024... o no? \_ Lezione di inizio Pentamestre** - Il diverso computo degli anni - le ragioni religiose e culturali di questa diversità - La necessità antropologica di misurare e dividere il tempo

***“La Buona Novella” di F. De André \_ Lezione Pasquale*** - Ascolto delle canzoni della Passione, con commento e riflessione - Dominum e Hominem: un vero contrasto?

# **Materia Alternativa**

## **I diritti di genere**

Visione del film "Il diritto di contare" , "Una giusta causa" e "Agorà".

Approfondimenti sulle protagoniste dei tre film.

Visione della prima puntata della serie tv "Il racconto dell'ancella"

Lettura di un estratto de "Il cucchiaino scomparso" conoscendo così la figura di Marie Curie.

Visione di un documentario su rai scuola sulla figura di Rita Levi-Montalcini

## **Firme**

Disegno e storia dell'arte Lucchese Daniela

Fisica Bosotti Alessio

Inglese Caranese Tiziana

Italiano Colombo Rita

Latino Storia e geografia Compostella Carla

Matematica Antonuzzi Mario

Religione Borasi Natale

Scienze Dambra Roberta

scienze lab Dambra Roberta

Scienze motorie Rosa Francesco