

Programmi svolti 2A

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Educazione civica

Tematica: la condizione della donna

Discussione sul codice penale

La donna nell'epoca regia

La condizione della donna nel mondo romano.

Discussione in classe: l'uccisione di una donna oggi.

Esempi di donna: Lucrezia, Cornelia, Clodia, Sulpicia

La Classe partecipa al primo incontro con gli EducaPari - Tema: sessualità

La classe assiste allo spettacolo teatrale "Al suo posto"

Lavoro di educazione civica: tasso alcolemico e guida responsabile.

La classe partecipa al secondo incontro del Progetto EducaPari - tema "Dipendenze"

La condizione della donna in Italia (dall'Unità)

La condizione della donna: la testimonianza di una martire

La passione di Perpetua

Le donne della scienza

Visione e analisi film "La battaglia dei sessi" : il gender gap nello sport

Lingua e letteratura italiana

Manzoni, Promessi sposi

Vita ed opere di Manzoni. Il romanzo storico

Le tre versioni del romanzo

La questione della lingua

Lettura e commento dei seguenti capitoli: Introduzione, cap. I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX,X, XI, XIX,XX,XXI, XXII, XXIII

Testo poetico

La poesia suono e ritmo. Tipologie di verso

La misura del verso. La posizione degli accenti

L'enjambement

La
rima

L' assonanza e la consonanza

I suoni delle parole

Principali
componenti poetici

L'aspetto grafico della poesia.

Rapporti tra significante e significato

Le figure retoriche

Lettura
ed analisi dei seguenti componenti poetici:

Penna, La mia poesia non sarà

Pascoli, I puffini dell'Adriatico

Foscolo, Alla sera.

Carducci, Mezzogiorno alpino

Gozzano, Elogio del sonetto

Sereni, Ahimé come ritorna

Kavafis, Itaca

Montale, la casa dei doganieri

Borges, l'innamorato

Saba, La capra

Pavese, Hai viso di pietra scolpita

Mari, Nella mia testa

Quasimodo, Alle fronde dei salici

Ungaretti, Veglia

Leopardi, L'Infinito

Pasternak, La stella di Natale

Neruda, Ode al giorno felice

Cantico dei Cantici, Quanto sei bella amica mia

De André, La canzone dell'amore perduto

De André, Amore che vieni, amore che vai

Pessoa, Altrove

Ungaretti, Fratelli

Il Teatro:

La tragedia

L'Edipo re, Sofocle (visione)

La commedia greca e la commedia latina

La letteratura delle origini

Nascita dei volgari.

Produzione in lingua d'oil e d'oc

Poesia provenzale

Francesco d'Assisi

La poesia religiosa: la lauda

La scuola siciliana.

Lettura ed analisi dei seguenti brani:

Turoldo, la morte di Orlando

Chretien de Troyes: Lancillotto e Ginevra

Bernart de Ventadorn, Ho il cuore cosi' pieno di gioia

Francesco d'Assisi, Cantico delle Creature

Jacopone da Todi, Donna del Paradiso

Jacopo da Lentini, Maravigliosamente

Celo d'Alcamo, Rosa fresca aulentissima

Grammatica

Analisi logica: ripetizione dei complementi

Sintassi del periodo:

Completive: dichiarative, oggettive indirette e interrogative indirette

Le completive soggettive ed oggettive dirette

Subordinate temporali, causali e finali

Subordinate relative

Le
incidentali e le coordinate

Periodo
ipotetico.

Lettura e recensione di:

V. Perrin , Cambiare l'acqua ai fiori

J.L. Borges, L'Aleph,

F. Dostoevskij, Il giocatore

Lingua e cultura latina

Morfologia

Sistema verbale

verbi anomali: volo, nolo, malo, fio, edo

verbi difettivi e perfetti logici: coepi coepisse

deponenti

semideponenti

indicativo imperfetto attivo e passivo

indicativo futuro semplice attivo e passivo

indicativo perfetto attivo e passivo

indicativo piuccheperfetto attivo e passivo

congiuntivo presente attivo e passivo

congiuntivo imperfetto attivo e passivo

supino attivo e passivo

infinito perfetto

infinito futuro

participio perfetto

participio futuro

perifrastica attiva

gerundio

Sistema pronominale

idem, eadem, idem

pronomi negativi

pronomi indefiniti

Numerali

Numerali avverbiali e moltiplicazione

Avverbi in -e in -ter/-er

Sintassi

Uso del participio

Ablativo assoluto

Uso dei deponenti

Costruzione di gaudeo e dichiarative con quod + indicativo

Periodo ipotetico del primo tipo

Proposizione finale supino, gerundio

Proposizione soggettiva e oggettiva: infinitiva e ut/ne + congiuntivo

Laboratorio epigrafico al Museo archeologico

Compiti delle vacanze: terminare il capitulum XXVIII e svolgere il pensum C

Lingua e cultura inglese

Testi in adozione: A.A.V.V., Into Focus
B2, Pearson Longman

Vince, Muzzarelli, Get Inside Grammar,
English alive, MacMillan Education

WEBSITES (attività di laboratorio)

Il programma è stato svolto con sviluppo modulare e con fase di consolidamento al termine di ciascun modulo. Sono state analizzate le unità 1 – 7, con esecuzione degli esercizi proposti nella sez. grammaticale e i più rappresentativi del workbook. Il testo di grammatica, Get Inside, è stato utilizzato per approfondire le strutture morfo-sintattiche.

RECUPERO DEI PREREQUISITI

List of irregular verbs, state and
dynamic verbs

Da: Into Focus B2

Unit 1: Live and Learn – BBC Video , Reading, Vocabulary on Education, Present and Past habits, Verb patterns; Grammar video

Unit 2 : Human Nature – BBC Video, Vocabulary on personality, Reading, Past perfect simple and continuous, Relative clauses: defining and non-defining; Grammar video;

Unit 3: Living Spaces – BBC Video; Vocabulary: places, describing places, Reading; Future forms; Future continuous, Future perfect, Future perfect continuous; Quantifiers, Determiners; Grammar Videos

Unit 4: Shopping Around – BBC Video, Vocabulary: Shopping, Reading, Present and Past Modal structures, Modality: Alternative Structures

Unit 5 : Off to Work Vocabulary: Work and Jobs; Reported Speech. If-clauses- zero, first, second, third conditionals

Unit 6 A Matter of
fact , Alternatives to if, Mixed Conditionals

Unit 7 It's rocket science!

Passives, Advanced passive forms

Attività di Laboratorio -

Episodes from BBC stories for children -
Video and speaking activities

BBC videos, Grammar Videos e
schede grammaticali di ciascuna unità affrontata. Esercizi più
rappresentativi dal WB per ciascuna unità.

Matematica

DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO

I tre principi di equivalenza.

Sistemi di disequazioni di primo grado, risolte mediante l'utilizzo del grafico delle linee.

Disequazioni fratte, risolte mediante l'utilizzo del grafico dei segni. Disequazioni frazionarie che hanno più fattori al numeratore e al denominatore.

Disequazioni di grado superiore al primo risolte per scomposizione.

SISTEMI DI 2 EQUAZIONI E 2 INCOGNITE

Definizione di Sistema lineare in 2 equazioni e 2 incognite. Sistemi determinati, indeterminati e impossibili.

Risoluzione dei sistemi mediante il metodo

1. della sostituzione;

2. del confronto;

3. della eliminazione (o riduzione) passando per il metodo di addizione e sottrazione;

4. di Cramer. Introduzione alle matrici. Matrici QUADRATE e RETTANGOLARI. Elementi di posto. Diagonale principale e diagonale secondaria di matrici quadrate di ordine 2 e di ordine 3. Calcolo del DETERMINANTE di una matrice quadrata. Metodo di Sarrus.

5. della verifica grafica.

GEOMETRIA ANALITICA DELLE RETTE

Presentazione del piano cartesiano. Quadranti. Disegno dei punti, compresi quelli presenti sugli assi cartesiani. Origine degli assi. Semipiani. Equazioni delle rette verticali e orizzontali. Bisettrice del I e III quadrante, del II e IV quadrante, rette oblique. Forma implicita ed esplicita. concetti di Coefficiente Angolare e Tangente Noto e loro significato geometrico. Disegno della retta tramite la tabella dei valori.

Rette parallele in relazione al loro coefficiente angolare

Rette perpendicolari in relazione al loro coefficiente angolare: Verifica dell'appartenenza di un punto a una retta.

PIANO CARTESIANO E FUNZIONI LINEARI

Alcune isometrie nel piano cartesiano. Funzioni lineari. Funzioni lineari a tratti.

SISTEMI DI 3 EQUAZIONI E 3 INCOGNITE

Definizione di Sistema lineare in 3 equazioni e 3 incognite. Risoluzione dei sistemi mediante il metodo

1. della sostituzione;

2. di Cramer.

Sistemi di equazioni lineari per risolvere i PROBLEMI.

Risoluzione di sistemi di 3 equazioni e con 3 incognite tramite Excel. Si studiano le formule "Matematiche e Trigonometriche" presenti su Excel, il trasferimento dei valori mediante riferimento a celle.

Metodo di Sarrus con Excel.

RADICALI

Definizione di radicale, radicando e indice. Condizioni di esistenza. Prima e seconda proprietà fondamentale dei radicali. Proprietà invariante e sue applicazioni.

RIDUZIONE di radicali allo stesso indice. Operazione di confronto di più radici con indice diverso.

PRODOTTO e QUOZIENTE di radicali con indice diverso.

TRASPORTO di un fattore FUORI dal segno di radice e trasporto di un fattore sotto il segno di radice.

Somma di radicali. Potenza di una radice e radice di una radice.

Razionalizzazione di frazione con denominatore irrazionale.

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado e loro classificazione in equazioni spurie, pure, monomie e complete. Studio del discriminante delle equazioni. Formula risolutiva ridotta. Equazioni letterali.

EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO

Equazioni binomie. Equazioni di grado superiore al 2° risolte per sostituzione. Equazioni trinomie. Equazioni biquadratiche. Equazioni di grado superiore al 2° risolte per scomposizione.

LA PARABOLA

Grafico della parabola . vertice e intersezione con gli assi. Interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado.

DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Risoluzione algebrica di una disequazione di 2° grado mediante l'analisi della concordanza di

segno tra il 1° coefficiente della disequazione e il segno del trinomio. Risoluzione con il metodo grafico della parabola.

Sistemi di disequazioni, anche frazionarie .

GEOMETRIA EUCLIDEA

Il teorema di Talete.

ISOMETRIE. Trasformazioni geometriche. Simmetrie assiali, centrali. Traslazioni e rotazioni.

CIRCONFERENZA

Definizione di Circonferenza, Raggio, Diametro, Cerchio, Corda, Arco, Angolo al Centro, Segmento di Cerchio, Settore Circolare, Quadrante Circolare.

Retta Esterna, Tangente e Secante

Circonferenze Esterne, Tangenti Esternamente, Secanti, Tangenti Internamente e Interne (caso di circonferenze concentriche). Relazioni tra raggio e distanza tra i centri delle circonferenze.

Angolo alla Circonferenza. Relazione tra Angolo alla Circonferenza e Angolo al Centro.

POLIGONI

Poligono inscritto e circonferenza circoscritta. Poligono circoscritto e circonferenza inscritta.

Fisica

Richiami conoscenze del primo anno e anticipazione di strumenti matematici

Uso dei versori per operazioni tra vettori tramite le componenti cartesiane. Equilibrio dei solidi: equilibrio del punto materiale e del corpo rigido. Il Momento di una forza. Il Momento di una coppia di forze. Le leve. Il baricentro.

L'equilibrio dei fluidi

La pressione. La legge di Pascal. La legge di Stevino. La legge di Archimede. La pressione atmosferica.

La velocità

Il punto materiale in movimento. La velocità media e istantanea. Il grafico spazio-tempo. Le leggi orarie. Il moto rettilineo uniforme. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo.

L'accelerazione

L'accelerazione media e istantanea. L'accelerazione nel grafico velocità-tempo. Il moto rettilineo uniformemente accelerato e dimostrazione della sua legge oraria. Il moto in caduta libera e il lancio verticale verso l'alto. Grafico accelerazione-tempo. Grafici spazio-tempo e velocità-tempo.

I moti nel piano e composizione di moti

Il vettore posizione e il vettore spostamento. Il vettore velocità e il vettore accelerazione. La composizione dei moti. Il moto circolare uniforme. L'accelerazione centripeta. Il moto parabolico (o moto del proiettile). Il moto armonico.

I principi della dinamica. Forze e movimento. La caduta lungo un piano inclinato. il moto del proiettile. La forza centripeta.

L'energia. Il lavoro. La potenza. Energia cinetica. Energia potenziale gravitazionale ed elastica. La conservazione dell'energia meccanica.

Laboratorio

- Moto rettilineo uniforme

- Moto del pendolo.

Testo di riferimento

Ugo Amaldi, IL NUOVO AMALDI PER I
LICEI SCIENTIFICI.BLU (Le misure, l'equilibrio, il moto, il calore, la luce),
Zanichelli

Scienze naturali

BIOLOGIA

MODULO 1

Aspetti introduttivi: caratteristiche della vita, organizzazione dei viventi e varietà dei viventi

Il metodo scientifico.

Le proprietà dell'acqua

MODULO 2

Le molecole organiche: monomeri e polimeri, condensazione e idrolisi.

Strutture, tipologie e funzioni nei viventi di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.

Biomolecole e alimentazione, etichette alimentari.

MODULO 3

La cellula e la teoria cellulare

Il microscopio

I tre domini e i due tipi di cellule, caratteristiche principali dei vari phylum

Struttura delle cellule procariote e delle cellule eucariote.

MODULO 4

La cellula e l'ambiente esterno: struttura delle membrane cellulari

Trasporto di membrana: trasporto passivo, diffusione, osmosi ed equilibrio idrico; trasporto attivo, esocitosi ed endocitosi.

Gli scambi di energia: energia della cellula, reazioni chimiche e l'energia nella cellula, ATP, enzimi

Fotosintesi e respirazione cellulare

MODULO 5

Riproduzione asessuata e riproduzione sessuata

Le divisioni cellulari: duplicazione del dna, mitosi e ciclo cellulare, cariotipo, cromosomi omologhi, autosomi e cromosomi sessuali, determinazione del sesso.

Ciclo vitale degli organismi e meiosi, gameti, variabilità genetica, evoluzione e riproduzione sessuata.

MODULO 6

Caratteri e tratti, geni, genotipo, fenotipo ed ambiente.

Leggi di Mendel. Dominanza incompleta, codominanza, alleli multipli, pleiotropia, eredità poligenica., geni associati, Eredità legata al sesso; albero genealogico. Aspetti principali relativi ai rapporti geni-malattie.

Basi cromosomiche dell'ereditarietà.

MODULO 7

Le teorie dell'evoluzione, contesto pre-Darwin.

Darwin e Wallace e la teoria della selezione naturale

Le prove a sostegno dell'evoluzione. La selezione naturale in atto.

Concetto di specie, Linneo e il sistema di classificazione gerarchico dei viventi, alberi filogenetici.

Tappe fondamentali della storia della vita.

CHIMICA

Gli stati fisici della materia, caratteristiche degli stati solido, liquido, aeriforme.

Sistemi omogenei ed eterogenei. Sostanze pure e miscugli; miscugli omogenei ed eterogenei e principali metodi di separazione; soluzioni.

Le particelle elementari: atomi, molecole e ioni; simboli e formule.

ATTIVITA' DI LABORATORIO

Norme di comportamento in laboratorio. Struttura di una

relazione di laboratorio.

Laboratorio di biologia

Struttura del laboratorio di biologia.

Struttura e funzionamento del microscopio ottico e del bioculare.

Osservazioni al microscopio ottico di preparati microscopici da allestire

Osservazioni di cellule e tessuti animali e vegetali ed osservazione di organelli cellulari con e senza colorazioni

Osservazione processo osmosi su cellule vegetali e animali.

Osservazioni di lievito, muffa e insetti.

Laboratorio di chimica

Struttura del laboratorio di chimica. Vetreria.

Tecniche di separazione di miscugli omogenei ed eterogenei.

Storia e geografia

Classe 2A, a.s. 2023/2024

Programma svolto di Storia e Geografia

Rao-Però, Le porte della storia, vol, II, Ed. Rizzoli Education

Storia:

La crisi della Repubblica del I secolo: da Mario e Silla al primo triumvirato (riepilogo breve.)

Lo scontro fra Cesare e Pompeo (Rip.)

Le Idi di Marzo (rip.)

Augusto: La costruzione del principato

Politica e società in età augustea

I Giulio Claudi

I Flavi e gli imperatori italici

Il principato adottivo e gli imperatori provinciali

Il Cristianesimo delle origini

I Severi

Gli anni dell'anarchia militare

La crisi del III secolo

Il Tardoantico

Alla periferia dell'Impero: i Barbari

Diocleziano e la tetrarchia

L'età di Costantino

L'impero cristiano da Costanzo II a Teodosio

Oriente e Occidente, due destini diversi

La formazione dei regni romano-barbarici

Visigoti, Vandali e Burgundi

Il regno dei Franchi

Il regno degli Ostrogoti in Italia

L'alto medioevo

La storia bizantina tra imperatori e imperatrici

Giustiniano e Teodora

Le trasformazioni dell'impero bizantino

L'arrivo dei Longobardi in Italia

L'affermazione della monarchia longobarda in Italia

Apogeo e declino del regno longobardo

Pievi e cattedrali: la rete ecclesiastica

Il Papato

Il Monachesimo in Occidente

Il regno dei Franchi dai Merovingi ai Pipinidi

Carlo Magno e la costruzione dell'Impero

Geografia:

Stati e governi

Lo Stato: territorio e sovranità

Forme dello stato: dittature, democrazie e totalitarismi

L'organizzazione degli stati

Organizzazioni internazionali e ONG

Le Nazioni unite

Come funziona l'ONU

Principali organi e agenzie dell'ONU

Altre organizzazioni sovranazionali

ONG e ONLUS

Diritti umani e libertà negate

Il difficile cammino dei diritti umani

La libertà di esprimere le proprie idee

La giustizia, le torture e la pena di morte

Un accesso diseguale alle risorse

Nord e Sud: un mondo diviso in due

Il circolo vizioso della povertà

Denutrizione e malnutrizione

Salute e benessere non per tutti

L'agenda 2030

Gli obiettivi dell'agenda 2030

Istruzione e divario tecnologico

L'istruzione negata

Il tasso di alfabetizzazione nel mondo

Nuove forme di analfabetismo

I diritti delle donne e dell'infanzia

Le donne, un genere a rischio

“Non è un lavoro per donne”

La difficoltà di essere bambini

Il lavoro minorile

I bambini soldato

Visione di documentari e conferenze.

Disegno e storia dell'arte

DISEGNO STORIA DELL'ARTE

Storia dell'Arte

Arte Tardo Antica: arco di Costantino

Ravenna: Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale

Arte Longobarda: altare del Duca di Ratchis, Tempietto di Santa Maria in Valle

Arte Carolingia. Cappella Palatina di Aquisgrana, i Monasteri

Il Romanico: caratteristiche architettoniche, i cicli scultorei, le tre aree di diffusione

Sant'Ambrogio. La vecchia e nuova basilica, Campo dei Miracoli di Pisa

Gotico: caratteristiche architettoniche, il ruolo dei contrafforti, le vetrate

La diffusione del gotico in Italia: Basilica di Assisi, Duomo di Milano

Le scuole pittoriche in Italia nel Duecento; romana, fiorentina, senese

La Basilica di San Francesco: i cicli pittorici e il ruolo di Giotto

Giotto: la Cappella degli Scrovegni

Pittura senese: Annunciazione di Simone Martini

Disegno Tecnico

Proiezioni ortogonali, proiezioni con piano ribaltato, sezioni, assonometria di più solidi

Scienze motorie e sportive

1. Esercizi finalizzati allo sviluppo e consolidamento delle **Capacità Coordinative** generali e speciali (Combinazione motoria, Anticipazione motoria, Equilibrio, Ritmo, Differenziazione, Orientamento spazio-temporale, Coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica, Fantasia motoria) , attraverso percorsi, esercizi a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli attrezzi (palle di diverse dimensioni, cerchi, funicelle, coni, conetti, speed ladder, ostacoli, ecc.).

2. Esercizi finalizzati allo sviluppo delle **Capacità Condizionali**:

- **Forza**: esercizi mirati al potenziamento muscolare generale, a carico naturale, con utilizzo di piccoli attrezzi, ostacoli, funicelle ecc. ;
- **Velocità** : esercizi di rapidità, andature tecniche, ripetute a navetta, staffette ecc.;
- **Resistenza**: Esercizi con metodo continuo e/o intervallato per lo sviluppo della resistenza organica e muscolare;
- **Flessibilità**: esercizi di mobilità articolare e di stretching statico e dinamico.

3. **Sport di squadra**:

- Pallavolo: esercitazioni sui fondamentali di gioco con palla (palleggio, bagher, battuta) e senza palla (posizioni in fase d'attacco e difesa), partite e amichevoli con altre classi;
- Calcio a 5: regole di gioco concetti di base attacco e difesa, partite.
- Basket: esercitazioni sui fondamentali con palla (palleggio, tiro a canestro, terzo tempo), concetto di difesa, situazioni di gioco 3 vs 3, 4 vs 4, partite.
- Ultimate frisbee: acquisizione fondamentali di base (lancio e presa) attraverso esercizi in piccoli gruppi, regole di gioco, situazioni di gioco 4 vs 4 , 5 vs 5 , Partite.
- Dodgeball: regole di gioco, mini tornei
- Shotball: regole di gioco, Partite
- Spikeball: regole di gioco , Partite
- Gioco-sport Volleypong: regole, fondamentali tecnici attacco e difesa, gioco 4 vs 4

4. **Sport individuali**:

- Badminton: fondamentali tecnici battuta di diritto e rovescio, partite in doppio e in singolo.
- Tennistavolo: partite in singolo e in doppio.
- Atletica leggera: Velocità, Salto in lungo, Resistenza, Getto del peso
- Percorsi di preacrobatica

5. **Partecipazione ai Tornei di Istituto e Campionati Studenteschi di**:

- Pallavolo, Basket, Calcio a 5, Atletica, Tennistavolo

7. **Test Motori e Sportivi**

- Capacità Coordinative: Test funicella, osservazioni sistematiche e descrittive durante le attività didattiche individuali e di squadra
- Capacità Condizionali: Salto in lungo da fermo e in movimento, Getto del peso (forza); Test di Cooper (resistenza); Velocità (Test 60 metri);
- Pallavolo: Prove aperte e semistrutturate
- Basket: Prove aperte e semistrutturate

Volleypong: prove aperte e osservazioni descrittive

- Badminton: Osservazioni descrittive
- Tennistavolo osservazioni descrittive
- Spikeball: osservazioni descrittive
- Shotball: osservazioni descrittive
- Ultimate: osservazioni descrittive
- Dodgeball: osservazioni descrittive
- Calcio a 5: osservazioni descrittive e prove aperte (torneo d'istituto)

8. Teoria

- Cenni sull'apparato muscolare e l'alterazione della postura (paramorfismi e dismorfismi)

Religione

Premessa - Gli argomenti indicati si intendono come titoli in cui di norma si sono inserite più attività e mediazioni didattiche. In 2A, come già l'anno scorso in prima, è stato necessario in più occasioni (e fino alla fine dell'anno) interrompere la programmazione per la gestione e la riflessione sulle dinamiche della classe e sullo stile di comportamento a scuola. La presentazione degli argomenti non segue, perlopiù, un ordine cronologico.

L'anno dello scriba _ Argomento Introduttivo - Attività in classe e riflessione sulle caratteristiche della Seconda - Lo Scriba del Vangelo: cose nuove e cose antiche - Divenire consapevoli del proprio ruolo e delle proprie risorse, saper trovare risorse nuove

"A Cimma" di F. De André _ Argomento etico-esistenziale - Primo ascolto e prova di traduzione dal genovese - Il senso religioso della canzone: la religiosità e il mistero del quotidiano - Riflessione a margine sulla sinonimia dei termini "valorizzare" e "valutare"

Il rastrellamento del Ghetto di Roma nel 1943 _ Memoria - Introduzione e sequenza dedicata dal documentario di A. Angela: "Viaggio senza ritorno" - Sottolineatura implicita dei punti utili per la comprensione del film di C. Bisio

L'ultima volta che siamo stati bambini di C. Bisio _ Memoria - Visione integrale del film, con soste, sottolineature e riflessioni nelle varie fasi della narrazione - Dialogo sulle diverse chiavi di lettura e sull'efficacia del film per raccontare la Shoah - Esercizio di critica della critica: saper guardare le cose per come sono, con i propri occhi - La favola, il linguaggio dell'ingenuità per raccontare cose difficili

Cristianesimo _ Argomento storico-religioso e teologico - Risposta scritta individuale alla domanda: "Cosa crede il cristiano"? per individuare il nucleo fondante - Gesù, il Messia, il Cristo: dal "Gesuanesimo" al Cristianesimo - Da Gerusalemme a Roma, passando per la Grecia - Il ruolo di Saulo/Paolo di Tarso nella fondazione del Cristianesimo

Dinamiche di classe _ Argomenti metodologici - "Il peggior caso possibile": narrazione estemporanea per capire il senso delle regole a scuola - L'età della responsabilità: il significato scolastico di "essere cresciuti"

Question Time - Domande libere de* student* sui temi del corso; abbozzo di risposta e mini-dibattiti

Cortometraggio: "La Luna" - La necessità di imparare dall'esperienza, sapendo però riconoscere e creare un proprio stile

La data del Natale _ Lezione Natalizia - Sol Invictus e polemica laicista - Testo scritto sulle

festività cristiane con valore religioso

Buon 2024... o no? _ Lezione di inizio Pentamestre - Il diverso computo degli anni - le ragioni religiose e culturali di questa diversità - La necessità antropologica di misurare e dividere il tempo

Jesus Christ Superstar _ Lezione Pasquale - Visione di alcune sequenze e riflessione sulla visione del film rispetto ai fatti della Passione - Un messaggio per credenti e non credenti

Firme

Disegno e storia dell'arte Scalco Luca Antonio

Inglese Napolitano Claudia

Italiano Storia e geografia Rossi Valentina

Latino Dognini Cristiano

Matematica e fisica Pedaci Giuliana

Religione Borasi Natale

Scienze Guidugli Rita

scienze lab Guidugli Rita

Scienze motorie Rosa Francesco