

Programmi svolti 1I

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Educazione Civica

Tema scelto: **LE NORME DELLA CONVIVENZA CIVILE**

ITALIANO

- Il regolamento scolastico. L'importanza delle regole nel setting classe.

INGLESE

- School rules: anti-conventional schools-Sadbury methodology.

PROGETTO NON SOLO 25

- Regole della convivenza civile e situazioni di discriminazione nei confronti delle donne.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Indagine con produzione di video sugli stereotipi sulla figura della donna attraverso la storia dell'arte e possibile modifica nel corso della storia.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Bullismo e Cyberbullismo: Riconoscere, prevenire e contrastare atti di bullismo; Utilizzo consapevole e corretto del web.

EDUCATORI FRA PARI

- Bullismo e Cyberbullismo.

SCIENZE

Da un'economia basata sugli idrocarburi a un'economia basata sulle energie rinnovabili.

- La nascita dell'economia basata sui combustibili fossili, industrializzazione, urbanizzazione, uso intensivo del territorio. Giacimenti fossili origine, formazione geologica, localizzazioni geografica e geopolitica, estrazione e raffinazione, la combustione.

- Effetti dell'uso dei combustibili fossili, di derivati come la plastica, sui cambiamenti climatici; sull'ambiente: biodiversità e ecosistemi; effetti sulla salute umana.

- Possibilità di contrastare gli effetti negativi dell'antropizzazione del pianeta dovuta a un'economia basata sui combustibili fossili solo a livello globale per mezzo di accordi globali tra i paesi. Ruolo dell'ONU; nascita accordi COP; il protocollo di Kyoto; accordo di Parigi; agenda ONU 2030; obiettivi riduzione CO2 Unione Europa; PNRR.

- Il futuro: passare a un'economia sostenibile e circolare che consuma meno energia, un'agricoltura e allevamenti sostenibili, energie rinnovabili tradizionali e energie rinnovabili innovative.

USCITA DIDATTICA NATURALISTICA

- Trekking naturalistico in Liguria con osservazione della flora e della fauna.

MATEMATICA

- Presentazione dell'attività svolta nell'uscita didattica naturalistica (dopo il 30 maggio).

STORIA

(- Collegamento con Valentina Pzalis per il progetto "Non solo 25"

- Conferenza sul cyberbullismo
- Educazione tra pari)
- Concetto di stato.
- Lo stato moderno nazionale parlamentare.
- Il Parlamento
- Il senato - senatori a vita
- governo - ministeri

- referendum
- magistratura - tribunali

- Compito in classe sui principali organi dello stato

Lingua e letteratura italiana

Grammatica

Testo in adozione: P.

Baratter, P. Italia, *La bella lingua*.

Grammatica della lingua italiana. Editrice La Scuola.

Cenni di fonetica e ortografia, accento grave e accento acuto, elisione e troncamento. Il lessico. La relazione tra le parole. Sinonimi e antònimi. Prestiti. La morfologia verbale. Il modo. Il tempo. L'aspetto. I modi verbali finiti e il loro uso. Usi dell'indicativo. I modi verbali indefiniti (cenni). I verbi transitivi e intransitivi. La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva. I verbi ausiliari. La morfologia nominale. Classificare i nomi in base alla struttura: nomi primitivi, derivati, alterati, composti. Cenni sulla sociolinguistica.

La sintassi della frase

La frase semplice. Soggetto e predicato. I complementi della frase. I complementi diretti e complementi indiretti. Come si fa l'analisi logica della frase.

La sintassi del periodo

La struttura del periodo, la frase principale, la coordinazione. Le subordinate. La subordinazione e i tipi di subordinate. I gradi di subordinazione. Le subordinate avverbiali.

Narrativa

Testo in adozione: V. Jacomuzzi, M. Leonardi, B. Franco, *L'amore, l'attesa e altro ancora*. Vol. A *Narrativa e altri linguaggi*. Sei editore.

Gli elementi fondamentali dell'analisi di un testo

narrativo: fabula e intreccio, suddivisione in sequenze e ritmo narrativo, lo spazio della narrazione (reale, realistico, fantastico, simbolico); il tempo della narrazione; il narratore e la focalizzazione; i personaggi, le loro caratteristiche e la loro presentazione (diretta, indiretta). I pensieri dei personaggi: soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza.

I generi letterari:

il mito, la favola, la fiaba, il racconto e il romanzo.

Romanzo fantasy e fantastico moderno

Romanzo fantascientifico

Romanzo psicologico

Romanzo d'avventura

Romanzo horror

Romanzo realistico

Lettura e ascolto

Lecture antologiche di testi letterari: *Chichibio e la Gru* - Boccaccio; *Il risveglio di Gregor* - Kafka; *Il leone, la strega e l'armadio* da *Le Cronache di Narnia* - Lewis; *Modello Due* - Dick; *Una incontenibile repulsione* - Shelley, *I ragazzi del sistema* - Saviano; *Il salvataggio di Mowgli* - Kipling; *Arabia* - Joyce; *Sul fondo* - Levi. Lettura integrale di *Coraline* di Neil Gaiman + visione del film. Ascolto della puntata *Distopie Cyberpunk* dal podcast *Amare Parole* di Vera Gheno.

Tipologie testuali previste

1. Testo descrittivo

2. Testo narrativo

Mito e mitologia classica

Testo in adozione: V. Jacomuzzi, M. Leonardi, B. Franco, *L'amore, l'attesa e altro ancora*. Vol. C *Mito ed Epica*. Sei editore.

Epica: contenuti, linguaggi, temi, situazioni e personaggi dell'epica classica con particolare riferimento a tre poemi: l'Iliade, l'Odissea e l'Eneide. Lo stile
formulare: approfondimento su scene tipiche ed epiteti. Punti di contatto fra fiaba e mito. I valori della civiltà omerica. La società della vergogna. I ruoli di genere e il concetto di eroe. La figura dell'aedo. Le muse. Il tema del viaggio di Odisseo e di Telemaco.

Lettura dei seguenti

passi omerici: *Iliade*- Proemio; *L'antefatto*. **Odissea**- Proemio; *Telemaco fra i Proci*; *Odisseo e Calipso*; *Odisseo incontra Nausicaa*; *Polifemo*; *L'incontro con la maga Circe*; *Tiresia rivela il futuro a Odisseo*; *Il canto delle Sirene*, *Odisseo e la nutrice Euriclea*.

Produzione scritta:

Conoscenza delle diverse tipologie testuali e delle loro specificità ai fini della produzione di un elaborato scritto (riassunto, produzione

personale, analisi del testo narrativo). Laboratorio di scrittura creativa a gruppi con restituzione collettiva dei temi fantasy.

Lingua e cultura latina

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO I i

Libro di testo:

Tantucci, Roncoroni, Cappelletto, Galeotto, Sada, QUAE MANENT,
Poseidonia scuola

Unità 1

SUONI, ACCENTI E PAROLE

Le lettere, i suoni e la pronuncia

Le sillabe e la quantità

L'accento

La flessione delle parole

La flessione nominale

La flessione verbale

Unità 2

LA PRIMA DECLINAZIONE

La prima declinazione

Gli aggettivi femminili della prima classe

L'indicativo presente e imperfetto e l'infinito presente di
sum

Il predicato nominale e il predicato verbale

Il complemento di stato in luogo

Le congiunzioni coordinanti copulative e avversative

Unità 3

L'INDICATIVO E L'INFINITO PRESENTE DELLE QUATTRO CONIUGAZIONI

Le desinenze dell'indicativo e dell'infinito presente

L'indicativo e l'infinito presente della prima e della seconda coniugazione

I complementi d'agente e di causa efficiente

L'indicativo e l'infinito presente della terza e della quarta coniugazione

I complementi di mezzo, modo, compagnia, unione

Unità 4

LE PARTICOLARITÀ DELLA PRIMA DECLINAZIONE. L'INDICATIVO IMPERFETTO

Le particolarità della prima declinazione

L'indicativo imperfetto delle quattro coniugazioni

I complementi di vantaggio e svantaggio

L'apposizione e i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto

Unità 5

LA SECONDA DECLINAZIONE: i nomi maschili e femminili

I nomi maschili e femminili della seconda declinazione

Gli aggettivi maschili della prima classe

I complementi di causa

Le congiunzioni coordinanti disgiuntive, dichiarative e conclusive

Unità 6

LA SECONDA DECLINAZIONE: I NOMI NEUTRI E LE PARTICOLARITÀ

I nomi neutri della seconda declinazione

Le particolarità della seconda declinazione

I complementi di luogo

Le particolarità dei complementi di luogo

Il complemento di denominazione

La proposizione causale

Unità 7

GLI AGGETTIVI DELLA PRIMA CLASSE

Gli aggettivi della prima classe

Gli aggettivi pronominali

Le preposizioni con l'accusativo

Le preposizioni con l'ablativo

Unità 8

L'INDICATIVO FUTURO E L'IMPERATIVO

L'indicativo futuro della prima e della seconda coniugazione e del verbo sum

L'indicativo futuro della terza e della quarta coniugazione

L'uso degli aggettivi

L'imperativo delle quattro coniugazioni e di sum

Unità 9

I VERBI IN -IO

La coniugazione dei verbi in -io

Il dativo di possesso

La formazione degli avverbi

Unità 10

LA TERZA DECLINAZIONE: I NOMI DEL PRIMO GRUPPO

La terza declinazione

I nomi del primo gruppo I complementi di tempo

Unità 11

LA TERZA DECLINAZIONE: I NOMI DEL SECONDO GRUPPO

I nomi del secondo gruppo

Il complemento di qualità

Unità 12

LA TERZA DECLINAZIONE: I NOMI DEL TERZO GRUPPO E LE PARTICOLARITÀ

I nomi del terzo gruppo

Le particolarità della terza declinazione

Le particolarità dei complementi di luogo

Unità 13

L'INDICATIVO PERFETTO

L'indicativo perfetto attivo

I complementi di limitazione, materia e argomento

L'indicativo perfetto passivo

Il passivo impersonale

Unità 14

GLI AGGETTIVI DELLA SECONDA CLASSE

Gli aggettivi della seconda classe

Gli aggettivi con particolarità

Gli aggettivi sostantivati della terza declinazione

Il complemento di fine

Il doppio dativo

Unità 15

L'INDICATIVO PIUCCHERPERFETTO E FUTURO ANTERIORE

L'indicativo piuccheperfetto

L'indicativo futuro anteriore

La proposizione temporale

Unità 16

I PRONOMI PERSONALI E I DIMOSTRATIVI

I pronomi personali di prima e seconda persona

Il pronome personale di terza persona

L'aggettivo possessivo di terza persona

I pronomi e gli aggettivi dimostrativi

Unità 17

IL PARTICIPIO PRESENTE E PERFETTO

Il participio

Le funzioni e gli usi del participio presente

Le funzioni e gli usi del participio perfetto

Unità 18

LA QUARTA DECLINAZIONE

La quarta declinazione e le sue particolarità

Unità 19

LA QUINTA DECLINAZIONE. I DETERMINATIVI

La quinta declinazione

Lingua e cultura inglese

Libro di testo:

AAVV, Into Focus B1, ed. Pearson-Longman

Unit 1 Personality, personality adjectives, generation gaps, what makes you happy?

Unit 2 Inventions, technology and science

Unit 3 The Arts, TV programmes and books, films, video on graffiti (British Council learning English-teens)

Unit 4 Home sweet home, describing a house, teenagers' rooms, unusual living places

Unit 5 School and Education, exams, learning disorders, expressing opinions

lettura extra dal libro di testo: Child Labour

Stephen Hawking

Unit 8: Is social media making you lose sleep?

"Is social the Internet making us more stupid?" (procon.com)

Grammatica:

Present simple and continuous, wh-questions

Past continuous-past simple

Present perfect-past simple, comparative and superlative forms

Le tre forme di futuro

First conditional

Modal verbs for obligation and permission

Present Perfect Continuous

Past Perfect

Argomenti extra rispetto al libro di testo svolti in laboratorio:

esercizio a gruppi: writing and telling a story

building a dialogue on a given everyday situation

back-to-the-board game

20-second topic

alcune lezioni si sono svolte in compresenza con l'insegnante madrelingua e hanno riguardato un articolo semplificato dal Guardian.

E' stata richiesta la lettura di Frankenstein e Gulliver's Travels nella versione ridotta del sito BBC learning English.

Matematica

ALGEBRA

Numeri interi

operazioni fondamentali e proprietà delle operazioni

proprietà distributiva del prodotto rispetto alla somma

numeri razionali, notazione decimale e notazione come rapporto di interi

impossibilità di eseguire la divisione per zero

numeri irrazionali

somma e differenza di frazioni, ricerca del denominatore comune

prodotto di frazioni, divisione di frazioni

semplificazione di frazioni

potenze

prodotto di potenze con la stessa base

rapporto di potenze con la stessa base

potenze di una potenza

potenze con esponente negativo

Calcolo letterale

la natura di una espressione algebrica

Monomi e
polinomi.

Operazioni tra polinomi.

Prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di binomio.

Scomposizione
di polinomi: raccoglimenti totali e parziali, scomposizioni mediante prodotti
notevoli.

Frazioni algebriche. Somma e differenza di frazioni algebriche.

Prodotto fra frazioni algebriche.

Semplificazione di frazioni algebriche.

Equazioni

Equazioni di primo grado numeriche intere.

Equazioni equivalenti.

Metodi risolutivi.

Equazioni di primo grado frazionarie.

Equazioni di grado secondo grado.

Formula risolutiva delle equazioni di secondo grado.

Problemi che hanno come modello equazioni.

Scomposizione delle espressioni di secondo grado mediante l'uso della formula risolutiva

GEOMETRIA

1)

Definizione di triangolo isoscele

2)

Definizione di bisettrice di un angolo

3)

Definizione di altezza di un triangolo

4)

Definizione di mediana di un triangolo

5)

Definizione di asse di un segmento

6)

Angoli opposti al vertice

7)

Primo criterio di congruenza (senza dimostrazione)

8)

Secondo criterio di congruenza (senza dimostrazione)

- 9)
TEOREMA (degli angoli di un triangolo isoscele, con dimostrazione)
- 10)
TEOREMA (della bisettrice dell'angolo compreso tra i due lati uguali, con dimostrazione)
- 11)
TEOREMA (del triangolo con due angoli uguali, con dimostrazione)
- 12)
Terzo criterio di congruenza (con dimostrazione)
- 13)
Proprietà del parallelismo (angoli alterni interni, alterni esterni, corrispondenti)
- 14)
TEOREMA (della somma degli angoli interni di un triangolo, con dimostrazione)
- 15)
TEOREMA (dell'angolo esterno, con dimostrazione)
- 16)
TEOREMA (angoli diversi e lati a loro opposti, con dimostrazione)
- 17)
TEOREMA (lati diversi e angoli a loro opposti, con dimostrazione)
- 18)
Criterio speciale di congruenza per triangoli rettangoli (con dimostrazione)
- 19)
Definizione di distanza punto/retta
- 20)
TEOREMA (della proprietà dei punti dell'asse di un segmento, con dimostrazione)
- 21)
TEOREMA (inverso del precedente, con dimostrazione)
- 22)
TEOREMA (della proprietà dei punti della bisettrice di un angolo, con dimostrazione)
- 23)
TEOREMA (inverso del precedente, con

dimostrazione)

24)

Definizione di parallelogramma

25)

TEOREMA (dei lati opposti di un parallelogramma, con dimostrazione))

26)

TEOREMA (degli angoli opposti di un parallelogramma, con dimostrazione)

27)

TEOREMA (delle diagonali di un parallelogramma, con dimostrazione)

28)

TEOREMA (del quadrilatero con lati opposti uguali, con dimostrazione)

29)

TEOREMA (del quadrilatero con angoli opposti uguali, con dimostrazione)

30)

TEOREMA (del quadrilatero con una coppia di lati uguali e paralleli, con dimostrazione)

31)

Definizione di rombo

32)

TEOREMA (delle diagonali del rombo, con dimostrazione)

33)

Definizione di rettangolo e proprietà del rettangolo

34)

Definizione di trapezio

35)

Definizione di trapezio isoscele

36)

TEOREMA (degli angoli del trapezio isoscele, con dimostrazione)

37)

TEOREMA (delle diagonali del trapezio isoscele, con dimostrazione)

38)

TEOREMA (di Talete, con dimostrazione)

39)

TEOREMA (della retta che passa per i punti medi di due lati di un triangolo)

40)

TEOREMA (del quadrilatero che ha vertici nei punti medi di un altro quadrilatero)

41)

TEOREMA (della mediana relativa all'ipotenusa, con dimostrazione)

Fisica

Strumenti matematici

Equivalenze. Percentuali. Proporzionalità diretta e suo grafico cartesiano. Rappresentazione grafica di rette nel piano cartesiano. Formule dirette e inverse. Potenze di dieci. Seno e coseno di un angolo. Uso della calcolatrice scientifica.

Grandezze fisiche

Proprietà misurabili e unità di misura. Notazione scientifica. Ordini di grandezza. Sistema Internazionale delle unità di misura. Grandezze fondamentali e derivate. Intervallo di tempo. Lunghezza. Massa. Area. Volume. Densità. Equivalenze con le potenze di dieci. Uso delle unità di misura nei calcoli. Uso del calibro.

Misura

Strumenti di misura. Incertezza delle misure. Incertezza di una misura singola. Incertezza di una misura ripetuta. Incertezza relativa. Incertezza di una misura indiretta. Cifre significative.

Esperimenti sulle misure di lunghezza, volume e di densità.

Vettori e forze

Grandezze scalari e vettoriali. Operazioni con i vettori: addizione, moltiplicazione per uno scalare, scomposizione lungo due direzioni. Componenti cartesiane di un vettore; operazioni con i vettori in componenti. Forze. Funzionamento del dinamometro in laboratorio. Forza peso. Forza elastica. Forze di attrito.

Equilibrio dei solidi

Punto materiale e corpo rigido. Equilibrio del punto materiale. Forze di reazione vincolare. Equilibrio su un piano inclinato. Gli effetti delle forze su un corpo rigido.

Esperimento sulla misura della costante elastica di una molla.

Testo in adozione: Ugo Amaldi, *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu*, volume primo biennio, Zanichelli.

Scienze naturali

CONTENUTI

TRIMESTRE

- IL METODO SCIENTIFICO APPLICATO ALLE SCIENZE DELLA TERRA

- FORZE ENDOGENE E FORZE ESOGENE DI MODIFICA DELLA SUPERFICIE TERRESTRE

- LA FORZA DI GRAVITA'

- DALL'ATMOSFERA PRIMORDIALE ALL'ATMOSFERA ATTUALE

.
L'Atmosfera primordiale

.
La nascita della vita

.
La fotosintesi clorofilliana nelle alghe unicellulari del mare primordiale

.
La diminuzione della concentrazione di CO₂ e l'aumento della concentrazione di O₂ nell'atmosfera.

.
L'abbassamento delle temperature medie sul pianeta

.
La formazione dello strato di Ozono

.
Il passaggio della vita dall'acqua alle terre emerse

- L'ATMOSFERA E I FENOMENI METEOROLOGICI

-
Caratteristiche e stratificazione dell'atmosfera;

-
Temperatura, la radiazione solare e bilancio termico;

-
l'umidità dell'aria, il limite di saturazione, le

nuvole, le precipitazioni meteoriche;

-

La pressione atmosferica, i venti, l'azione geomorfologica del vento e la circolazione generale dell'aria.

PENTAMESTRE

- ATMOSFERA

-

Differenza tra tempo atmosferico e clima

-

Classificazione dei climi: clima caldo-umido, clima arido, clima temperato, clima freddo, clima nivale, clima d'Italia.

- **LITOSFERA:** I costituenti della crosta terrestre; le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

- L'ACQUA: L'UNICO ELEMENTO PRESENTE NEI TRE STATI FISICI SUL PIANETA TERRA

-

Le caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua

-

Il ciclo dell'acqua

-

Le acque della Terra

- IDROSFERA MARINA

-

oceani e mari;

-

caratteristiche chimico-fisiche delle acque marine;

-

le onde, le correnti, le maree, l'ecosistema marino;

-

L'azione geomorfologica del mare; L'ambiente costiero

-

IDROSFERA CONTINENTALE:

-

L'ambiente fluviale: I fiumi, bacino idrografico, grandezze idrologiche e l'azione geomorfologica delle acque correnti; i laghi;

-

L'ambiente glaciale: i ghiacciai continentali e il ghiaccio marino, l'azione geomorfologica dei ghiacciai;

-

le acque sotterranee, falda freatica e falda artesianiana, le sorgenti..

EDUCAZIONE CIVICA

- **ALTERAZIONI ANTROPICHE DELL'ATMOSFERA:** inquinamento, storia, disastri ambientali, piogge acide, buco dell'ozono, effetto serra, riscaldamento climatico e cambiamenti climatici. Politiche, protocolli e convenzioni internazionali sul tema dell'inquinamento atmosferico e Agenda 2030.

-LE RISORSE E I RISCHI NATURALI

Storia e geografia

PROGRAMMA SVOLTO 1I
ANNO SCOLASTICO 2023-24

Libro di testo: Bettini, Lentano, Puliga Il fattore umano,
ediz. Scol. Bruno Mondadori

Sezione 1

Unità 1

La preistoria e la
rivoluzione neolitica

La preistoria e l'origine della specie umana

Il paleolitico e l'alba della civiltà

Il neolitico e la transizione alla civiltà umana

Unità 2

Le civiltà dei fiumi: Mesopotamia ed Egitto

Storie della Mesopotamia

Cultura e religione dei popoli mesopotamici

L'Egitto dei faraoni

Arti e saperi in
Egitto

Unità 3

Popoli e imperi
del Vicino Oriente

Il Vicino Oriente dagli Hittiti ai Persiani

L'enigmatica storia degli Ebrei

Storia, economia e cultura dei Fenici

Unità 4

Cretesi e Micenei

Creta e le origini della cultura greca

Ascesa e cultura dei Micenei

Unità 5

La nascita della polis e la seconda colonizzazione

L'età greca arcaica e l'origine della polis

L'epopea della seconda colonizzazione

Divinità e santuari di una religione panellenica

Unità 6

Sparta, Atene e le guerre persiane

Società e politica a Sparta

Atene dal governo dei re alla democrazia

Lo scontro tra greci e persiani

Unità 7

L'egemonia di Atene e la guerra del Peloponneso

Atene e la Grecia all'indomani delle guerre persiane

Arte, pensiero e cultura nell'Atene del V secolo a.C.

Sparta Atene e la lotta per l'egemonia

Unità 8

Dalle poleis ai regni ellenistici

Il dominio spartano e l'effimera parabola di Tebe

L'avventura di Alessandro Magno

La divisione dell'impero e l'avvio dell'età ellenistica

Disegno e storia dell'arte

anno scolastico 2023-24

STORIA DELL'ARTE

Arte preistorica – periodizzazioni (Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli). Contesto storico culturale. Le prime forme d'arte e di luoghi del loro ritrovamento. Le veneri (soggetto iconografico, simbologie e funzione); L'arte rupestre (i temi e i soggetti della pittura, lo stile, le tecniche, i siti di maggiore interesse). L'architettura megalitica (dolmen, menhir, cromlech). Accenni alla civiltà nuragica.

Le civiltà della mezzaluna fertile – La nascita delle grandi civiltà urbane. I luoghi e il contesto storico-culturale: la nascita della scultura, delle società complesse, dell'amministrazione. Linguaggi artistici, tecniche, soggetti iconografici: la figura del sovrano (statuine oranti). Stele e bassorilievi, codice di Hammurabi e zigurrat.

L'arte egizia – La civiltà egizia: periodizzazione, centri culturali di maggiore rilevanza, accenni alla religione e al culto dei morti, la figura del faraone. Architettura: mastabe, piramidi a gradoni, piramidi a facce lisce. Bassorilievi e scultura a tutto tondo: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La pittura egizia: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La rivoluzione di Ekhnaton.

caratteristiche generali civiltà di Creta e Micene : la pittura parietale, il gioco del Toro, la ceramica, la Maschera di Agamennone.

ARTE GRECA – PERIODO GEOMETRICO ED ARCAICO

(realizzazione PowerPoint, con approfondimenti per esposizione di gruppo)

Periodo di Formazione, periodo Arcaico, periodo Classico e Periodo Ellenistico: Periodo geometrico - Sviluppo storico e geografico; manufatti artistici (statuette e ceramiche); motivi geometrici e classificazione. vasi funerari Dipylon,

Periodo orientalizzante (fine dell'età geometrica); Olpe Chigi.

Periodo arcaico - Il tempio greco: planimetrie (òikos, antis, doppio antis, pròstilo, anfipròstilo, peritèro, ditèro, thòlos, monoptero) e strutture. Ordini architettonici,

Ordine dorico – luoghi e storicizzazione, caratteristiche strutturali, le correzioni ottiche, le coperture.

Tempio di Olimpia, di Athena, Paestum, di Nettuno, della Concordia di Agrigento.

Ordine ionico – Caratteristiche strutturali, Tempio di Era di Samo, Artemide a Efeso.

Ordine corinzio – Caratteristiche strutturali

La statuaria dedalica, Dama di Auxerre, Kouroi e Korai, scultura attica e scultura ionica; la pittura vascolare

Apparato scultoreo del tempio greco - (timpano, fregio, metope, cariatidi): il frontone, le metope; fregio.

Soggetto iconografico – La gigantomachia.

ARTE GRECA – PERIODO CLASSICO

Statuaria del primo Doriforo, Mirone di Eleutere, Policletto di Argo, Fidia, L'Acropoli di Atene, Teatro, pittura del V secolo.

Lo Stile severo – Caratteristiche stilistiche, materiali, tecniche, autori, opere.

Lo Stile classico maturo – Caratteristiche stilistiche, autori, opere. Il canone della scultura. Fidia, Mirone, Policletto.

Stile ricco e tardo -Ellenismo - ricerca di nuovi equilibri e soggetti iconografici. Prassitele; Leocare, Scopas, Lisippo. Opere. Nuove tematiche e generi – Il pathos; il canone di Lisippo; il ritratto.

Il mondo dopo Alessandro Magno, l'architettura, Venere di Milo, Nike di Samotracia, Altare di Pergamo, Galata Morente e suicida, Laocoonte, Toro Farnese, Vecchia ubriaca e pugile a riposo. La pittura: Battaglia di Alessandro e Daio III.

La civiltà etrusca – Sviluppo storico, le città, le tradizioni. Le necropoli: tipologie di tombe. Il Sarcofago degli sposi. La statuaria in bronzo: Chimera di Arezzo; l'Arringatore.

Arte romana – La civiltà romana. Caratteristiche. Opere di pubblica utilità: strade, ponti, cloache, acquedotti; luoghi del benessere: circo, anfiteatro, teatro, terme di Caracalla.

DISEGNO

- Esercizi sull'uso degli attrezzi
- Costruzioni di enti geometrici fondamentali (perpendicolari, parallele, angoli, bisettrici)
- Triangoli e quadrilateri.
- Modulo geometrico
- Poligoni regolari iscritti in una circonferenza e dato il lato.
- Raccordi, tangenti.
- Ovali e ovuli.
- Spirali
- Parabole
- Sezione aurea

-colonna greca

- concetti generali sui metodi di proiezione di una figura piana

Educazione Civica

Progetto NON SOLO 25 (associazione FARE x BENE) gli stereotipi sulla figura della donna; realizzazione materiale sulla performance volta a ricordare le vittime di violenza. indagine con produzione video (gli stereotipi della figura della donna attraverso la storia dell'arte e possibile modifica nel corso della vita).

Scienze motorie e sportive

1. Esercizi finalizzati allo sviluppo e consolidamento delle **Capacità Coordinative** generali e speciali (Combinazione motoria, Anticipazione motoria, Equilibrio, Ritmo, Differenziazione, Orientamento spazio-temporale, Coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica, Fantasia motoria) , attraverso percorsi, esercizi a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli attrezzi (palle di diverse dimensioni, cerchi, funicelle, coni, conetti, speed ladder, ostacoli, ecc.).

2. Esercizi finalizzati allo sviluppo delle **Capacità Condizionali**:

- **Forza**: esercizi mirati al potenziamento muscolare generale, a carico naturale, con utilizzo di piccoli attrezzi, ostacoli, funicelle ecc. ;
- **Velocità** : esercizi di rapidità, andature tecniche, ripetute a navetta, staffette ecc.;
- **Resistenza**: Esercizi con metodo continuo e/o intervallato per lo sviluppo della resistenza organica e muscolare;
- **Flessibilità**: esercizi di mobilità articolare e di stretching statico e dinamico.

3. **Sport di squadra**:

- Pallavolo: esercitazioni sui fondamentali di gioco con palla (palleggio, bagher, battuta) e senza palla (posizioni in fase d'attacco e difesa), partite e amichevoli con altre classi;
- Calcio a 5: regole di gioco concetti di base attacco e difesa, partite.
- Basket: esercitazioni sui fondamentali con palla (palleggio, tiro a canestro, terzo tempo), concetto di difesa, situazioni di gioco 3 vs 3, 4 vs 4, partite.
- Dodgeball: regole di gioco, mini tornei
- Shotball: regole di gioco, Partite
- Spikeball: regole di gioco , Partite
- Gioco-sport Volleypong: regole, fondamentali tecnici attacco e difesa, gioco 4 vs 4

4. **Sport individuali**:

- Badminton: fondamentali tecnici battuta di diritto e rovescio, partite in doppio e in singolo.
- Tennistavolo: partite in singolo e in doppio.
- Atletica leggera: Velocità, Salto in lungo, Resistenza, Getto del peso

5. **Partecipazione ai Tornei di Istituto e Campionati Studenteschi di**:

- Pallavolo, Basket, Calcio a 5 , Atletica, Tennistavolo

7. **Test Motori e Sportivi**

- Capacità Coordinative: Test funicella, osservazioni sistematiche e descrittive durante le attività didattiche individuali e di squadra
- Capacità Condizionali: Salto in lungo da fermo e in movimento, Getto del peso (forza); Test di Cooper (resistenza); Velocità (Test 60 metri);
- Pallavolo: Prove aperte e semistrutturate
- Basket: Prove aperte e semistrutturate
- Volleypong: prove aperte e osservazioni descrittive

- Badminton: Osservazioni descrittive
- Tennistavolo osservazioni descrittive
- Spikeball: osservazioni descrittive
- Shotball: osservazioni descrittive
- Dodgeball: osservazioni descrittive
- Calcio a 5: osservazioni descrittive e prove aperte

8. Teoria

- Cenni sulle capacità motorie coordinative e condizionali e l'apparato scheletrico

Religione

Premessa - Gli argomenti indicati si intendono come titoli in cui di norma si sono inserite più attività e mediazioni didattiche. La presentazione degli argomenti non segue, perlopiù, un ordine cronologico.

Storie di Dadi _ Attività iniziale - Esercizio di scrittura individuale per iniziare a conoscere la classe e discutere di questioni organizzative e metodologiche

Fili e File _ Argomento Introduttivo - Un gioco per scoprire i legami - I legami uniscono e fanno ponte, ma possono escludere e fare male - Il nuovo legame del gruppo classe

Test di Ingresso _ Argomento Introduttivo - Durante la correzione del Test, prime indicazioni sul significato della materia IRC, sulla normativa e sulla impostazione che sarà adottata nel corso dei 5 anni - IRC, Religione e cultura religiosa: i presupposti e le finalità del corso

La Bibbia come testo _ Argomento biblico - Clip dello spettacolo di G. Dix "La Bibbia ha quasi sempre ragione": impostazione del problema - Cos'è la Bibbia?: raccolta delle opinioni della classe e condivisione - Attività in Classe: ricostruiamo la Bibbia - Una biblioteca di 73 libri: significato storico e letterario della struttura della Bibbia - Ripresa delle opinioni sulla Bibbia alla luce dell'attività di ricostruzione e approfondimento sul valore della Bibbia come testo - La scheda libro della Bibbia: slides riepilogative

"#AnneFrank Vite Parallele" _ Memoria - Introduzione e stralcio commentato del documentario di Rai1

Domande esistenziali _ Argomento antropologico e esperienziale - Introduzione al titolo dell'argomento (animazione) e percorso iconografico-musicale: scrivi le tue domande esistenziali (individuale) - Rielaborazione a gruppi delle domande individuali - Collegamento del percorso iconografico con le categorie di domande esistenziali: slides e dialogo in classe

Question Time - Domande libere degli studenti sui temi del corso; abbozzo di risposta e mini-dibattiti - due lezioni nel corso dell'anno

"L'attesa" di C. Carrà _ Lezione natalizia - Analisi del quadro - Riflessione scritta sulla sua interpretazione natalizia

Buon 2024... o no? _ Lezione di inizio Pentamestre - Il diverso computo degli anni - le ragioni religiose e culturali di questa diversità - La necessità antropologica di misurare e dividere il tempo

Cortometraggio: La Luna _ Lezione metodologica - Scegliere il proprio modo; essere curiosi per capire qual è

La scelta dell'IRC _ Lezione metodologica - Informativa estemporanea a seguito del comportamento di disinteresse della classe

Materia Alternativa

Contenuti didattici

Gli argomenti e le tematiche scelte sono state condivise con gli studenti ed hanno riguardato tematiche da loro sentite o problematiche attuali che hanno richiesto la loro attenzione e sensibilizzazione.

Come primi argomenti e forma artistica scelta per esprimerli è stato scelto il

Film: "Il sale della terra" Di Vin Wenders sulla vita del fotografo Sebastian Salgado.

Attraverso la fotografia ed il cinema si narra la storia di un grande fotografo ripercorrendo con le sue foto le tematiche da lui raccontate nei suoi reportage.

Le tematiche trattate spesso rese con immagini "dure" sono state:

Le guerre: guerra del golfo e guerre in africa. Fame nel mondo. Catastrofi umanitarie. Epidemie. Problemi sociali. Disastri ambientali. Natura da salvaguardare.

Fine del film Il sale della terra e discussione. su film e problematiche ambientali. Problematica ILVA di Taranto.

Disastri ambientali e umanitari. Venezia acqua alta: il Mose. e Disastri ambientali: alluvione di Firenze 1966, **Disastro del Vajont**.

Accettare lo straniero e problematiche relative all'immigrazione. Visione Film "Lo straniero che venne dal mare". Tratto da un racconto di Joseph Conrad : "Amy Foster".

Discussione su temi. Scelta film su guerra: Visione film "Il Grande Dittatore." di Charly Chaplin.

Problematica sul clima e riscaldamento Globale..Sapiens -Un solo pianeta. Rai 3- Sabato 15 Febbraio.Sapiens -Visione su rai replay su sito RAI.

Didattica a distanza dovuta alla Pandemia.

I luoghi del patrimonio culturale italiano. Link a pagina con un percorso virtuale per l'Italia e il suo patrimonio Storico Artistico. L'alunno scelga un suo percorso a scelta.

<https://www.raicultura.it/webdoc/luoghi-del-patrimonio-culturale-italiano/index.html>

<https://www.raisplay.it/video/2018/11/Siti-italiani-del-Patrimonio-Mondiale-Unesco-Arte-rupestre-della-Valcamonica-d1ae65c1-6365-4e77-834c-73ae2473ea7b.html>

Didattica a distanza. <https://www.raicultura.it/webdoc/luoghi-del-patrimonio-culturale-italiano/index.html>

Didattica a distanza. Link discorso Presidente della Repubblica agli studenti.

Didattica a distanza. Visitare museo virtuale Galleria Uffizi <https://www.uffizi.it/mostre-virtuali>

Didattica a distanza. Museo virtuale: visita al Museo Archeologico Nazionale di Atene. <https://www.namuseum.gr/en/collections/>

<https://www.raicultura.it/raicultura/eventi/ASviS-Live-tre-passi-verso-il-Festival-dello-Sviluppo-Sostenibile-2020-ebd4b6e7-8a71-47de-a523-0e01bc72f699.html>

Cittadinanza e costituzione.

Didattica a distanza. In occasione del 2 Giugno
Visionare su sito Rai <https://www.raicultura.it/speciali/lacostituzionesiamonoi/>

Firme

Disegno e storia dell'arte Lucchese Daniela

Fisica Coda Margherita

Inglese Tagliabue Alessandra

Italiano Ferranti Francesco

Latino Storia e geografia Colombo Rita

Matematica De Munari Matteo Carlo

Religione Borasi Natale

Scienze Rotondo Giuseppe

Scienze motorie Rosa Francesco