

Programmi svolti 1G

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Alternativa

-

Educazione civica

“Cittadini

si diventa: identità consapevolezza e benessere, io gli altri nell’ecosistema terra.”

-Parità di genere: cronologia nell’acquisizione di diritti civili e politici. Sviluppo di planisfero tematico per gruppi e parametri.

-Grandezze fisiche e la fisica dietro le decisioni. Quali automobili hanno consumo ed emissioni minori.

-Promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione diretta dei giovani alla vita civile e al sistema. della democrazia partecipata.

-Da un’economia basata sugli idrocarburi a un’economia basata sulle energie rinnovabili
-Ius in bello e Ius ad bellum. Diritto di guerra, diritti umani e Convenzione di Ginevra del 1949.

Femminismo e pacifismo: l’esempio di Women Wage Peace.

-Progetto

"Non solo 25", stereotipi sulla figura della donna attraverso la storia dell'arte e possibile modifica nel corso della vita.

Lingua e letteratura italiana

GRAMMATICA:

La punteggiatura: virgola, punto e virgola, due punti, punto fermo

I principali complementi

Il verbo: il riflessivo, impersonale passivante.

I verbi fraseologici, causativi ed intransitivi pronominali.

Il testo: tipi di testo e caratteristiche (completezza, coesione, coerenza)

Le sequenze: tipi e titoli

Testo descrittivo

Testo narrativo

NARRATOLOGIA: il testo narrativo. Fabula e intreccio. Prolessi e analepsi: esempi. Inizio in medias res

Le sequenze; la struttura narrativa (situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung, scioglimento); il tempo (del racconto e della storia). Tempo e spazio, spazio aperto e spazio chiuso. Forme della durata. La caratterizzazione dei personaggi, il sistema dei personaggi. Il ritmo narrativo.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

E. Keret, Gatti grassi

G. Scerbanenco, Rimorso in piazzale Michelangelo

A. Cechov, La corsia n.6

D. Buzzati, I topi

R. Queneau, "Notazioni-Retrogrado-Pronostici" p. 10.

F. Brown, "Questione di scala" p 18 ss

Calvino, "Quattordici" p 83.

R.Vecchioni, La vela nera p.120 e seg.

P.Volponi, "Per me è l'angolo più tranquillo..." p. 130

J.L. Borges, La casa di Asterione p.140

C. De Gregorio, La rateta, p.158

H. Murakami, Vedendo una ragazza perfetta p.170

I generi letterari

Il fantastico ed il fantasy:

F.Kafka, Il risveglio di Gregor p.199

J.Tolkien, Addio! p.212

U.K. Le Guin, Il metodo Sita Dulip p.225

L'Horror e la fantascienza

E.A.Poe, Il rumore del cuore, p.252

C.Lucarelli, Ottobre p.288

Il comico:

G.Boccaccio, Chichibio e la gru, p.315

M.de Cervantes, Don Chisciotte e i mulini a vento, p.321

Il realismo:

U.Eco, La biblioteca, p.402

Il giallo:

S.S. Van Dine, Venti regole per chi scrive romanzi polizieschi, p.422

A.C.Doyle, Le deduzioni di Sherlock Holmes, p.431

Italo Calvino, Pin incontra cugino, p.578

Italo Calvino, Medardo va alla guerra, p.589

Italo Calvino, Cosimo va a vivere sugli alberi, p.595

EPICA: MITO, QUESTIONE OMERICA, ILIADE, ODISSEA

Introduzione all'epica: il mito.

Epica: il genere epico, l'eroe-protagonista e lo stile
formulare. Gli epiteti

Epica: la questione omerica (teoria unitaria e separatista)

Caratteristiche delle divinità greche

Indicazioni su come si fa la parafrasi

L'Iliade, le tematiche, l'ira di Achille e la morte di
Patroclo.

Il proemio dell'Iliade

Lettura e commento del testo "Il litigio tra Achille e
Agamennone

Lettura e commento del testo "Ettore e Andromaca"

Lettura e commento del testo "La morte di Patroclo"

Lettura e commento del testo "La morte di Ettore"

Odissea: struttura, narratore, itinerario di Ulisse

Odissea, Il Proemio

Odissea, Atena e Telemaco

Odissea, Odisseo e Calipso

Odissea, "Odisseo e Nausicaa"

Odissea, Polifemo e la vendetta di Odisseo

Odissea, La maga Circe

Odissea, Le Sirene

Odissea, Scilla e Cariddi

Virgilio, la vita e il contesto storico

Eneide: la trama

Eneide: il Proemio

Eneide: Creusa e la disperazione di Enea

Eneide: Enea e Didone: storia di un amore infelice

Eneide e oltretomba virgiliano su Classroom

Eneide: L'Amazzone Camilla

Eneide: Il duello finale tra Enea e Turno

Lingua e cultura latina

a.s. 2023/2024

Testo in adozione: Tantucci, Roncoroni, Cappelletto, Quae Manent, Mondadori Education

Conoscenze grammaticali.

1. **Fonetica:** alfabeto, pronuncia, quantità delle sillabe e regole dell'accento.
2. **Coniugazioni verbali:** il verbo in italiano e in latino: forma, temi verbali e paradigma, desinenze personali e terminazioni, modi; indicativo presente, imperfetto, futuro semplice, perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore attivo e passivo; infinito presente attivo e passivo, imperativo presente attivo, participio presente, perfetto e futuro, perifrastica attiva.
3. **Pronomi:** declinazione completa dei personali, determinativi, possessivi, dimostrativi, relativi
4. **Sintassi dei casi:** soggetto, oggetto, nome del predicato, apposizione, denominazione, specificazione, termine, vocazione, ablativo strumentale, ablativo d'agente e di causa efficiente, luogo con particolarità, predicativo del soggetto e dell'oggetto, dativo di possesso, complemento di vantaggio e svantaggio, tempo, causa, modo, unione, compagnia, materia e argomento, qualità, limitazione, partitivo, fine, abbondanza, privazione..
5. **Sintassi del periodo:** La proposizione causale, temporale, relativa con indicativo; il participio congiunto, ablativo assoluto.
6. **Declinazione dei sostantivi:** prima con particolarità, seconda con particolarità, terza con particolarità, la quarta, la quinta.
7. **Aggettivi:** della prima classe, pronominali, sostantivati e con funzione attributiva, dall'aggettivo all'avverbio, funzione predicativa degli aggettivi, possessivi, possessivo di terza persona, della seconda classe con particolarità.

Competenze testuali e capacità traduttive

Costruzione della frase

Corretto utilizzo del dizionario bilingue

Sviluppo di un testo tradotto che sia chiaro, corretto e coerente

Nell'ambito dell'Educazione Civica sono state svolte 4 ore nel Trimestre sul diritto bellico, la convenzione di Ginevra ed il pacifismo di matrice femminista nel contesto Israello-palestinese.

Lingua e cultura inglese

PROGRAMMA INGLESE A.S. 22_23

CLASSE 1G

Testo in adozione **Performer B1**, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli

Unit 1 Times of our lives

Grammar: Present Simple; Adverbs of frequency

Object pronouns

Vocabulary: Daily routine; Healthy habits; Free time activities

Communication: Talking about daily routine and free time

Unit 2 Sports and competitions

Grammar: Verbs of like and dislike + *-ing*; *Can* for ability, possibility, permission and requests

Vocabulary: Sports; Sports and equipment; Adjectives to describe sports events

Communication: Talking about sport and preferences

Unit 3 Places

Grammar: Present Continuous; Present simple vs Present continuous; *I'd like* and *I want*

Vocabulary: Parts of the house and furnishings; Shops and shopping; Prices

Communication: Talking about parts of a house and furniture, going shopping and shops

Unit 4 Food for you

Grammar: Countable and uncountable nouns; *Some, any, no*; *How much? How many?*; *A lot of, much, many, a little, a few*; *Too, too much, too many, enough, not enough*

Vocabulary: Food and drink; Containers and quantities; The menu

Communication: Talking about quantities and eating habits

Unit 5 Living together

Grammar: Past Simple: *be*; Past Simple: *regular verbs*; Possessive Case; Double genitive; *Both*

Vocabulary: Family; Celebrations;

Communication: Talking about family; Talking about celebrations

Unit 6 Personalities and experiences

Grammar: Past Simple: *irregular verbs*; Past Simple: *must*; *Either...or/Neither ...nor*

Vocabulary: Personality;

Unit 7 Clothes and cultural identities

Grammar: Past Continuous; Past Simple vs Past Continuous

Vocabulary: Clothes and accessories

For each unit Reading & Listening activities and, Speaking & Writing activities (level B1- CEFR)

Attività di Laboratorio: nelle ore di compresenza con il docente madrelingua sono state svolte esercitazioni di *listening, reading e speaking*.

Attività di recupero e potenziamento: Durante le ore di lezione sono state svolte attività di potenziamento, di consolidamento e di recupero.

Matematica

Insiemi

Definizione di Insieme e rappresentazione di un insieme (per elencazione, caratteristica, diagrammi). Sottoinsiemi e insieme delle parti. Operazioni con gli insiemi e loro proprietà: intersezione, unione, differenza, insieme complementare. Leggi di De Morgan. Partizione di un insieme. Problemi risolvibili con gli insiemi.

Definizione degli insiemi numerici N , Z e Q e R . Proprietà e calcolo con le potenze in Q .

Logica

Le proposizioni e gli enunciati. Connettivi logici e loro tavole di verità. Operazioni con le proposizioni. Le espressioni logiche e valutazione del loro valore di verità. Quantificatori universale ed esistenziale. Condizione necessaria e sufficiente. Proposizione contronominale e suo valore di verità.

Monomi

Monomi, monomi simili, grado di un monomio, operazioni tra monomi, M.C.D. e m.c.m. di monomi. Il calcolo letterale e i monomi per risolvere problemi.

Polinomi

Polinomi, grado di un polinomio, operazioni tra monomi e polinomi e tra polinomi e polinomi, prodotti notevoli, divisione tra polinomi, regola di Ruffini; scomposizioni in fattori di un polinomio, scomposizioni mediante prodotti notevoli, scomposizione di particolari trinomi di secondo grado, scomposizione mediante la regola di Ruffini; minimo comune multiplo e massimo comun divisore tra polinomi. Operazioni con le frazioni algebriche.

Equazioni

Equazioni: generalità sulle equazioni, principi di equivalenza. Risoluzione di equazioni numeriche intere e frazionarie di primo grado.

Geometria euclidea

Introduzione alla geometria razionale: concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione; postulati fondamentali. Rette, semirette, segmenti, linee; angoli e poligoni. Triangoli: altezze, mediane, bisettrici; criteri di congruenza dei triangoli; triangoli isosceli e relativi teoremi. Rette perpendicolari e rette parallele: criteri di parallelismo; somma degli angoli interni di un triangolo; teorema dell'angolo esterno; disuguaglianze triangolari; criteri di congruenza dei triangoli rettangoli. Quadrilateri

definizioni e proprietà. Piccolo teorema di Talete e corollari.

Informatica

Come elaborare i dati con excel e inserire grafici e formule.

Fisica

Strumenti Matematici

Equivalenze, proporzioni, percentuali, grafici cartesiani, proporzionalità diretta, inversa e quadratica, potenze di 10.

Le grandezze fisiche

La natura della Fisica. Le grandezze fisiche. Il Sistema Internazionale di unità. La notazione scientifica. Gli ordini di grandezza. Le grandezze fondamentali. Le grandezze derivate. Le dimensioni fisiche delle grandezze.

La misura di una grandezza

Gli strumenti di misura. Gli errori di misura. L'incertezza nelle misure. L'incertezza di una misura singola e di una misura ripetuta. L'incertezza assoluta. L'incertezza relativa. L'incertezza di una misura indiretta. L'analisi statistica dei dati sperimentali (media aritmetica e deviazione standard). La propagazione degli errori. La verifica sperimentale di una legge fisica.

I vettori e le forze

Grandezze scalari e vettoriali. Scalari e vettori. Operazioni con i vettori, in particolare somma e sottrazione. Prodotti tra vettori. Vettori in coordinate cartesiane. Operazioni con vettori dati in componenti cartesiane. Le forze. La forza-peso. La forza elastica e la legge di Hooke. Le forze di attrito.

Equilibrio dei solidi

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. La somma di più forze su un corpo rigido. Il momento di una forza. Il Baricentro. Le leve. L'equilibrio di un corpo rigido.

Esperimenti svolti

Laboratorio.

- Errori nella misurazione e propagazione degli errori.
- Forza di attrito

In Classe

- Le leve

Libro di testo:

Ugo Amaldi "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu" Zanichelli

Scienze naturali

TRIMESTRE

- IL METODO SCIENTIFICO APPLICATO ALLE SCIENZE DELLA TERRA

- FORZE ENDOGENE E FORZE ESOGENE DI MODIFICA DELLA SUPERFICIE TERRESTRE

- LA FORZA DI GRAVITA'

- DALL'ATMOSFERA PRIMORDIALE ALL'ATMOSFERA ATTUALE

.

L'Atmosfera primordiale

.

La nascita della vita

.

La fotosintesi clorofilliana nelle alghe unicellulari del mare primordiale

.

La diminuzione della concentrazione di CO₂ e l'aumento della concentrazione di O₂ nell'atmosfera.

.

L'abbassamento delle temperature medie sul pianeta

.

La formazione dello strato di Ozono

.

Il passaggio della vita dall'acqua alle terre emerse

- L'ATMOSFERA E I FENOMENI METEOROLOGICI

-

Caratteristiche e stratificazione dell'atmosfera;

-

Temperatura, la radiazione solare e bilancio termico;

-

l'umidità dell'aria, il limite di saturazione, le nuvole, le precipitazioni meteoriche;

-

La pressione atmosferica, i venti, l'azione geomorfologica del vento e la circolazione generale dell'aria.

PENTAMESTRE

- ATMOSFERA

-

Differenza tra tempo atmosferico e clima

-

Classificazione dei climi: clima caldo-umido, clima arido, clima temperato, clima freddo, clima nivale, clima d'Italia.

- **LITOSFERA:** I costituenti della crosta terrestre; le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

- L'ACQUA: L'UNICO ELEMENTO PRESENTE NEI TRE STATI FISICI SUL PIANETA TERRA

-

Le caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua

-

Il ciclo dell'acque

-

Le acque della Terra

- IDROSFERA MARINA

-

oceani e mari;

-

caratteristiche chimico-fisiche delle acque marine;

-

le onde, le correnti, le maree, l'ecosistema marino;

-

L'azione geomorfologica del mare; L'ambiente costiero

-

IDROSFERA CONTINENTALE:

-

L'ambiente fluviale: I fiumi, bacino idrografico, grandezze idrologiche e l'azione geomorfologica delle acque correnti; i laghi;

-

L'ambiente glaciale: i ghiacciai continentali e il ghiaccio marino, l'azione geomorfologica dei ghiacciai;

-

le acque
sotterranee, falda freatica e falda artesianana, le sorgenti..

EDUCAZIONE CIVICA

- **ALTERAZIONI ANTROPICHE DELL'ATMOSFERA:** inquinamento, storia, disastri ambientali, piogge acide, buco dell'ozono, effetto serra, riscaldamento climatico e cambiamenti climatici. Politiche, protocolli e convenzioni internazionali sul tema dell'inquinamento atmosferico e Agenda 2030.

-LE RISORSE E I RISCHI NATURALI

Storia e geografia

A.S. 2023-24

STORIA

TRIMESTRE

Gli strumenti della storia e della geografia

La storia e la storiografia

Le fonti: utilità, differenze e importanza.

La preistoria e l'antico Oriente

Brevi cenni sulla preistoria, le teorie ed i processi evolutivi, l'età dei metalli

La
rivoluzione del Neolitico

I Sumeri e I Babilonesi

L'antico Egitto

Popolazione ebraica

I Fenici

La civiltà greca: origini e periodo arcaico

Minoici e Micenei

La
Grecia arcaica, il Medioevo ellenico

La formazione dei primi nuclei e la nascita delle poleis

Le colonizzazioni

Legislature e tirannidi

PENTAMESTRE

La Grecia classica e l'Ellenismo

Il mondo greco: economia,
società, religione e cultura

Sparta: caratteristiche storiche, politiche, economiche e sociali.

Atene: l'evoluzione politica da Solone a Pericle

Le Guerre persiane

Formazione e declino
dell'Imperialismo ateniese

La guerra del Peloponneso

Il primato macedone: l'espansionismo di Alessandro Magno

Cenni al mondo ellenistico

L'Italia antica e la nascita di Roma

popoli italici

Gli Etruschi: società, economia e politica

Le origini di Roma

Roma monarchica e repubblicana

Le istituzioni e le conquiste della plebe

Il mos maiorum

Imperialismo romano e l'avvento delle guerre civili

Roma alla conquista dell'Italia

Roma padrona del Mediterraneo

I Gracchi, Mario, Silla e la prima guerra civile

GEOGRAFIA:

La geografia antropica e il paesaggio modificato dall'uomo. Analisi del paesaggio.

Strumenti statistici e cartografici. Le carte tematiche

Città e capitali: Italia ed Europa

La popolazione: demografia e transizione demografica. Scenari globali.

La sostenibilità: impronta ecologica e stili di vita.

Lettura di un romanzo storico a scelta tra:

Barbero, Le Ateniesi

Baricco, Omero: Iliade

Barker, Il silenzio delle ragazze

Miller, La Canzone di Achille

Manuale di riferimento: Reali, Turazza, Mizzotti, Le pietre parlano, Loesher

Disegno e storia dell'arte

anno scolastico 2023-24

STORIA DELL'ARTE

Arte preistorica – periodizzazioni (Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli). Contesto storico culturale. Le prime forme d'arte e di luoghi del loro ritrovamento. Le veneri (soggetto iconografico, simbologie e funzione); L'arte rupestre (i temi e i soggetti della pittura, lo stile, le tecniche, i siti di maggiore interesse). L'architettura megalitica (dolmen, menhir, cromlech). Accenni alla civiltà nuragica.

Le civiltà della mezzaluna fertile – La nascita delle grandi civiltà urbane. I luoghi e il contesto storico-culturale: la nascita della scultura, delle società complesse, dell'amministrazione. Linguaggi artistici, tecniche, soggetti iconografici: la figura del sovrano (statuine oranti). Stele e bassorilievi, codice di Hammurabi e zigurrat.

L'arte egizia – La civiltà egizia: periodizzazione, centri culturali di maggiore rilevanza, accenni alla religione e al culto dei morti, la figura del faraone. Architettura: mastabe, piramidi a gradoni, piramidi a facce lisce. Bassorilievi e scultura a tutto tondo: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La pittura egizia: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La rivoluzione di Ekhnaton.

caratteristiche generali civiltà di Creta e Micene : la pittura parietale, il gioco del Toro, la ceramica, la Maschera di Agamennone.

ARTE GRECA – PERIODO GEOMETRICO ED ARCAICO

(realizzazione PowerPoint, con approfondimenti per esposizione di gruppo)

Periodo di Formazione, periodo Arcaico, periodo Classico e Periodo Ellenistico: Periodo geometrico - Sviluppo storico e geografico; manufatti artistici (statuette e ceramiche); motivi geometrici e classificazione. vasi funerari Dipylon,

Periodo orientalizzante (fine dell'età geometrica); Olpe Chigi.

Periodo arcaico - Il tempio greco: planimetrie (òikos, antis, doppio antis, pròstilo, anfipròstilo, peritèro, ditèro, thòlos, monoptero) e strutture. Ordini architettonici,

Ordine dorico – luoghi e storicizzazione, caratteristiche strutturali, le correzioni ottiche, le coperture.

Tempio di Olimpia, di Athena, Paestum, di Nettuno, della Concordia di Agrigento.

Ordine ionico – Caratteristiche strutturali, Tempio di Era di Samo, Artemide a Efeso.

Ordine corinzio – Caratteristiche strutturali

La statuaria dedalica, Dama di Auxerre, Kouroi e Korai, scultura attica e scultura ionica; la pittura vascolare

Apparato scultoreo del tempio greco - (timpano, fregio, metope, cariatidi): il frontone, le metope; fregio.

Soggetto iconografico – La gigantomachia.

ARTE GRECA – PERIODO CLASSICO

Statuaria del primo Doriforo, Mirone di Eleutere, Policleto di Argo, Fidia, L'Acropoli di Atene, Teatro, pittura del V secolo.

Lo Stile severo – Caratteristiche stilistiche, materiali, tecniche, autori, opere.

Lo Stile classico maturo – Caratteristiche stilistiche, autori, opere. Il canone della scultura. Fidia, Mirone, Policleto.

Stile ricco e tardo -Ellenismo - ricerca di nuovi equilibri e soggetti iconografici. Prassitele; Leocare, Scopa, Lisippo. Opere. Nuove tematiche e generi – Il pathos; il canone di Lisippo; il ritratto.

Il mondo dopo alessandro Magno, l'architettura, Venere di Milo, Nike di Samotracia, Altare di Pergamo, Galata Morente e suicida, Laoconte, Toro Farnese, Vecchia ubriaca e pugile a riposo. La pittura: Battaglia di Alessandro e Daio III.

La civiltà etrusca – Sviluppo storico, le città, le tradizioni. Le necropoli: tipologie di tombe. Il Sarcofago degli sposi. La statuaria il bronzo: Chimera di Arezzo; l'Arringatore.

Arte romana – La civiltà romana. Caratteristiche. Opere di pubblica utilità: strade, ponti, cloache, acquedotti; luoghi del benessere: circo, anfiteatro, teatro, terme di Caracalla.

DISEGNO

- Esercizi sull'uso degli attrezzi
- Costruzioni di enti geometrici fondamentali (perpendicolari, parallele, angoli, bisettrici)
- Triangoli e quadrilateri.
- Modulo geometrico
- Poligoni regolari iscritti in una circonferenza e dato il lato.
- Raccordi, tangenti, arco.
- Ovali e ovuli.
- Spirali

- Parabole
- Sezione aurea
- colonna greca
- concetti generali sui metodi di proiezione di una figura piana

Educazione Civica

Progetto NON SOLO 25 (associazione FARE x BENE) gli stereotipi sulla figura della donna; realizzazione materiale sulla performance volta a ricordare le vittime di violenza. indagine con produzione video (gli stereotipi della figura della donna attraverso la storia dell'arte e possibile modifica nel corso della vita).

Scienze motorie e sportive

1. Esercizi finalizzati allo sviluppo e consolidamento delle **Capacità Coordinative** generali e speciali (Combinazione motoria, Anticipazione motoria, Equilibrio, Ritmo, Differenziazione, Orientamento spazio-temporale, Coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica, Fantasia motoria) , attraverso percorsi, esercizi a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli attrezzi (palle di diverse dimensioni, cerchi, funicelle, coni, conetti, speed ladder, ostacoli, ecc.).

2. Esercizi finalizzati allo sviluppo delle **Capacità Condizionali**:

- **Forza**: esercizi mirati al potenziamento muscolare generale, a carico naturale, con utilizzo di piccoli attrezzi, ostacoli, funicelle ecc. ;
- **Velocità** : esercizi di rapidità, andature tecniche, ripetute a navetta, staffette ecc.;
- **Resistenza**: Esercizi con metodo continuo e/o intervallato per lo sviluppo della resistenza organica e muscolare;
- **Flessibilità**: esercizi di mobilità articolare e di stretching statico e dinamico.

3. **Sport di squadra**:

- Pallavolo: esercitazioni sui fondamentali di gioco con palla (palleggio, bagher, battuta) e senza palla (posizioni in fase d'attacco e difesa), partite e amichevoli con altre classi;
- Calcio a 5: regole di gioco concetti di base attacco e difesa, partite.
- Basket: esercitazioni sui fondamentali con palla (palleggio, tiro a canestro, terzo tempo), concetto di difesa, situazioni di gioco 3 vs 3, 4 vs 4, partite.
- Ultimate frisbee: acquisizione fondamentali di base (lancio e presa) attraverso esercizi in piccoli gruppi, regole di gioco, situazioni di gioco 4 vs 4 , 5 vs 5 , Partite.
- Dodgeball: regole di gioco, mini tornei
- Shotball: regole di gioco, Partite
- Spikeball: regole di gioco , Partite
- Gioco-sport Volleypong: regole, fondamentali tecnici attacco e difesa, gioco 4 vs 4

4. **Sport individuali**:

- Badminton: fondamentali tecnici battuta di diritto e rovescio, partite in doppio e in singolo.
- Tennistavolo: partite in singolo e in doppio.
- Atletica leggera: Velocità, Salto in lungo, Resistenza, Getto del peso

5. **Partecipazione ai Tornei di Istituto e Campionati Studenteschi di**:

- Pallavolo, Basket, Calcio a 5 , Atletica, Tennistavolo, Scacchi

7. **Test Motori e Sportivi**

- Capacità Coordinative: Test funicella, osservazioni sistematiche e descrittive durante le attività didattiche individuali e di squadra

- Capacità Condizionali: Salto in lungo da fermo e in movimento, Getto del peso (forza); Test di Cooper (resistenza); Velocità (Test 60 metri);
- Pallavolo: Prove aperte e semistrutturate
- Basket: Prove aperte e semistrutturate
- Volleypong: prove aperte e osservazioni descrittive
- Badminton: Osservazioni descrittive
- Tennistavolo osservazioni descrittive
- Spikeball: osservazioni descrittive
- Shotball: osservazioni descrittive
- Ultimate: osservazioni descrittive
- Dodgeball: osservazioni descrittive
- Calcio a 5: osservazioni descrittive e prove aperte

8. Teoria

- Cenni sulle capacità motorie coordinative e condizionali e l'apparato scheletrico

Religione

Premessa - Gli argomenti indicati si intendono come titoli in cui di norma si sono inserite più attività e mediazioni didattiche. Nella prima parte dell'anno è stato a volte necessario interrompere la programmazione per riflettere sulle regole scolastiche e sul lavoro in classe; la situazione si è decisamente normalizzata dopo l'inizio del Pentamestre. La presentazione degli argomenti non segue, perlopiù, un ordine cronologico.

Storie di Dadi _ Attività iniziale - Esercizio di scrittura individuale per iniziare a conoscere la classe e discutere di questioni organizzative e metodologiche

Fili e File _ Argomento Introduttivo - Un gioco per scoprire i legami - I legami legano, fanno da ponte, escludono e fanno male - La costruzione del legame "gruppo classe"

Test di Ingresso _ Argomento Introduttivo- Durante la correzione del Test, prime indicazioni sul significato della materia IRC, sulla normativa e sulla impostazione che sarà adottata nel corso dei 5 anni - IRC, scuola pubblica e cultura religiosa: il significato e il contenuto della materia - Riflessione sulla scelta di avvalersi dell'IRC e appello ad una scelta consapevole

La Bibbia come testo _ Argomento biblico - Clip dello spettacolo di G. Dix "La Bibbia ha quasi sempre ragione": come si interpreta la Bibbia? Può un credente scherzare sulla Bibbia? - Cos'è la Bibbia?: raccolta delle opinioni della classe e condivisione - Attività in Classe: ricostruiamo la Bibbia - Una biblioteca di 73 libri: significato storico e letterario della struttura della Bibbia - Ripresa delle opinioni sulla Bibbia alla luce dell'attività di ricostruzione: la Bibbia come racconto; la sua oggettività per il credente e per il non credente- La scheda libro della Bibbia: slides riepilogative

"#AnneFrank Vite Parallele" _ Memoria - Introduzione e stralcio commentato del documentario di Rai1

Domande esistenziali _ Argomento antropologico e esperienziale - Introduzione al titolo dell'argomento (animazione) e percorso iconografico-musicale: scrivi le tue domande esistenziali (individuale) - Rielaborazione a gruppi delle domande individuali: che senso hanno le domande esistenziali - Collegamento del percorso iconografico con le categorie di domande esistenziali: slides e dialogo in classe sul senso esistenziale della domanda

Civiltà e Religione _ Argomento antropologico - Il cielo stellato, la domanda come "un gancio nel cielo"; tre tentativi di risposta: religione, filosofia e scienza - Religione e Religioni - L'origine e il significato antropologico e semantico della Religione; Criterio geografico e storico di classificazione delle Religioni

Dinamiche di classe _ Questioni metodologiche - Riflessione estemporanea e dialogo sul rapporto educativo/didattico a scuola, sul senso della scuola e sul modo di interpretare la valutazione - Riflessioni sulle dinamiche di classe - Comunicazione ed esortazione sul

comportamento della classe

Question Time - Domande libere de* student* sui temi del corso; abbozzo di risposta e mini-dibattiti - due lezioni nel corso dell'anno

“L’attesa” di C. Carrà _ Lezione natalizia - Analisi del quadro - Riflessione scritta sulla sua interpretazione natalizia

Buon 2024... o no? _ Lezione di inizio Pentamestre - Il diverso computo degli anni - le ragioni religiose e culturali di questa diversità - La necessità antropologica di misurare e dividere il tempo

Firme

Disegno e storia dell'arte Lucchese Daniela

Inglese Caranese Tiziana

Italiano Di Lucca Franca

Latino Storia e geografia Latini Pilar

Matematica e fisica Pedaci Giuliana

Religione Borasi Natale

Scienze Rotondo Giuseppe

Scienze motorie Rosa Francesco