

# Programmi svolti 1F

## LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# Fisica

Complementi di matematica: equivalenze; proporzioni; grafico cartesiano; proporzionalità

diretta; dipendenza lineare; proporzionalità inversa; proporzionalità quadratica (cenni); potenze di 10;

- Le grandezze fisiche: proprietà misurabili e unità di misura; notazione scientifica; il sistema internazionale; grandezze fisiche

- La misura: gli strumenti di misura; l'incertezza delle misure; incertezza di misura singola; incertezza di misura ripetuta; errore assoluto, relativo, percentuale, scarto quadratico medio, propagazione degli errori.

- I vettori e le forze: Grandezze scalari e vettoriali; operazioni con vettori; componenti

cartesiane di un vettore; seno e coseno e tangente di un angolo; operazioni tra vettori in componenti

cartesiane; le forze; forze come grandezze vettoriali; forza-peso; forza elastica e legge di Hooke; forze di attrito statico e dinamico; molle in serie e molle in parallelo, esperimento sulla legge di Hooke

- L'equilibrio dei solidi: Il punto materiale e il corpo rigido; l'equilibrio del punto materiale;

le forze di reazione vincolare; l'equilibrio su un piano inclinato; scomposizione forza peso e la reazione vincolare nel piano inclinato; pendenza di un piano inclinato; gli effetti delle forze su un corpo rigido; il momento di una forza; momento di una coppia di forze; l'equilibrio del corpo rigido; le leve.

# Educazione Civica

Cittadinanza digitale linguaggi e strumenti

HTML

struttura della pagina e tag style

riferimenti ai CSS

i link

le immagini

le tabelle

elenchi puntati e numerati

i colori

Canvas

i file video

introduzione ai form

i form con javascript

Cittadinanza digitale le tematiche

risorse informatiche del liceo

discussione sugli algoritmi

incontro sul cyberbullismo

Educazione ambientale

l'inquinamento atmosferico

l'effetto serra e il buco dell'ozono

l'inquinamento delle acque marine

l'inquinamento delle acque continentali

# Lingua e letteratura italiana

Testo in adozione: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, Un incontro inatteso, voll. A-C, Paravia

La struttura narrativa: che cos'è un testo narrativo, fabula e intreccio, lo schema narrativo, le sequenze.

La rappresentazione dei personaggi: tipologia, caratterizzazione, ruolo e funzioni, presentazione.

Lo spazio e il tempo.

J. London, La dura legge della foresta

I. Calvino, Marcovaldo al supermarket

Il narratore e il punto di vista: autore e narratore, narratore interno ed esterno, voce narrante e punto di vista, focalizzazione, parole e pensieri dei personaggi.

Il patto narrativo e i livelli di narrazione.

La lingua e lo stile: scelte linguistiche e stilistiche, il ritmo stilistico, le figure retoriche, i registri espressivi

V. Woolf, La signora Ramsay

Guy de Maupassant, L'orfano

Carlo Lucarelli, L'ispettore Coliandro

Dacia Maraini, Il viaggiatore dalla voce profonda

Scritture: forme e generi della narrazione

La fiaba

La morfologia della fiaba di Propp

Apuleio: Amore e Psiche

I. Calvino, Il palazzo delle scimmie

La novella:

Giovanni Boccaccio, La badessa e le brache

Giovanni Verga, La roba

Giovanni Verga, L'amante di Gramigna

La narrazione fantastica

E.A.Poe, Il ritratto ovale

R.L Stevenson, La metamorfosi del Dr Jekyll in Mr Hyde

B.Stoker, L'arrivo al castello di Dracula

Fantascienza, distopia e fantasy

Il giallo

A.Christie, Nido di vespe

A. Camilleri, Miracoli di Trieste

La narrativa di formazione

J.Joyce, Un'ingiusta punizione

E.Morante, La bellezza

J.D.Salinger, L'anticonformismo del giovane Holden

N.Ammaniti, Un ragazzo diverso dagli altri

La narrazione storica

I. Calvino, La Resistenza vista dallo sguardo di un bambino

La narrazione realista

C. Dickens, Oliver Twist chiede una seconda razione

Honore' de Balzac, Eugenie Grandet si ribella

La narrazione psicologica

F. Kafka, La metamorfosi di Gregor Samsa

Italo Svevo, Tutti i giorni a casa Malfenti

## EPICA

Testo in adozione: P. Biglia, Un incontro inatteso, vol. C, Paravia

L'EPICA OMERICA: La questione omerica, aedi e rapsodi, gli dei dell'epica greca e romana, caratteristiche formali e stilistiche, temi e contenuti.

Approfondimenti ad integrazione del libro sono stati inseriti su Classroom.

ILIAD: struttura, tematiche, stile, fonti.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi:

Il proemio, la peste, l'ira Libro I, vv. 1-7; 43-52; 101-187.

Tersite, Iliade, Libro II, vv. 211-277

Elena, la donna contesa Libro III, vv. 121-180; 383-454

L'incontro tra Glauco e Diomede, Libro VI, vv. 119-129; 142-151; 212-236.

Ettore e Andromaca Libro VI, vv.392-502

La morte di Patroclo Libro XVI, vv. 783-861

Il dolore di Achille Libro XVIII, vv 22-38

Il duello finale e la morte di Ettore Libro XXII, vv 131-166; 188-213; 250-374; 395-404

ODISSEA: struttura, tematiche, stile, fonti.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi:

Il proemio, Libro I, vv 1-21

Odisseo e Calipso, Libro V, vv 116-158; 203-224

Odisseo e Nausicaa, Libro VI, vv 110-210

Circe, l'incantatrice, Libro X, vv 210-243; 307-344; 375-399

Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi, Libro XII, vv. 201-259

La strage dei Proci, Libro XXII, vv.1-88

La prova del letto, Libro XXIII, vv.85-116; 163-246

L'EPICA LATINA

VIRGILIO

L'età augustea

L'ENEIDE: struttura, tematiche, stile, fonti.

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti passi:

Il proemio e la tempesta, Libro I, vv 1-33; 81-123

L'inganno del cavallo, Libro II, vv.40-66; 145-234

La fuga da Troia: Anchise e Creusa, Libro II, vv.707-804

Didone, la passione e la tragedia, Libro IV, vv 1-55; 305-392

La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e con Didone.

Eurialo e Niso, Libro IX, vv.176-223; 367-449; 473-502

Il duello finale e la morte di Turno: lettura dell'analisi del testo.

## GRAMMATICA

Testo in adozione: P. Baratter, P. Italia, La bella lingua, Editrice La scuola

La morfologia:

Il verbo e le sue funzioni

Il genere e la forma del verbo

La funzione rispetto a un altro verbo: verbi ausiliari, servili, fraseologici.

La struttura del verbo, tempi e modi.

La sintassi:

La frase semplice e i suoi elementi: grammatica valenziale (valenza e sintagmi).

Il predicato verbale e il predicato nominale, il soggetto, l'attributo, l'apposizione.

I complementi (oggetto, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di

fine, di mezzo, di modo, di compagnia e unione, di luogo, di tempo, predicativo e i verbi copulativi, partitivo, di denominazione, di allontanamento, di origine, di paragone, di argomento, di materia, di vantaggio e svantaggio).

## PRODUZIONE SCRITTA

Come esercizio nella produzione scritta e verifica delle competenze acquisite, gli studenti hanno scritto, in classe ed a casa, soprattutto testi descrittivi e narrativi, riassunti e analisi di racconti e brani epici .

# Lingua e cultura latina

Fonetica e fonologia latina

alfabeto e regole dell'accento

Morfologia

nomi e aggettivi

declinazioni

prima

seconda

terza

quarta

quinta

aggettivi di prima classe

aggettivi di seconda classe

comparativi

superlativi

pronomi

numerali cardinali

pronomi personali

aggettivi possessivi

pronomi determinativi

pronomi dimostrativi

pronomi interrogativi

pronomi relativi

pronomi indefiniti

verbi

indicativo presente attivo e passivo

imperativo presente

infinito presente attivo e passivo

participio presente

indicativo imperfetto del verbo sum

verbi atematici: sum, fero, eo, volo, nolo e malo

verbi deponenti

Sintassi dei casi

soggetto

oggetto

c. di specificazione

c. di termine

c. di modo

c. di causa

c. di fine

c. di denominazione

c. di stima e prezzo

c. di tempo determinato e continuato

c. di luogo

c. d'agente e di causa efficiente

c. di compagnia

c. di mezzo

c. relazione / partitivo

c. di paragone

dativo di possesso

Sintassi del periodo

interrogativa diretta

subordinata relativa

subordinata temporale cum/dum + indicativo

subordinata causale quia, quod, quoniam + indicativo

infinitiva

uso del participio congiunto e attributivo

Cultura latina

il sistema onomastico latino

calendario romano

Per le vacanze: terminare il capitulum XVI di Familia Romana e svolgere il pensum C

# Lingua e cultura inglese

Testi:

Performer B1 – Phases – Vol. 1 – Zanichelli.

Materiale in fotocopia

Welcome Unit, part 1, pag. 2-5

Welcome Unit: listening activities pag. 4, 6. Ex. 4, 8, pag. 7.

Welcome Unit:

written activities and grammar pag. 7, 9, 10.

Welcome Unit: conclusion.

Unit 1 - presentation:

present simple, form and use, spelling rules, adverbs of frequency, pag. 173.

Unit 1: grammar practice pag. 15 (ex. 6, 7, 8);

vocabulary: hanging out, pag.16.

Language functions: proposing, accepting, refusing, pag. 18.

Unit 2: present

continuous, presentation pag. 22; practice ex. 5, 6, pag. 23.

Unit 2 - present simple vs present continuous (presentation pag. 25).

Unit 2 - Grammar: present simple vs present continuous, dynamic and stative verbs, pag. 182 - 183.

Grammar Practice 1: present simple / present continuous, error-correction..

Practice - part 2 : articles and verbal tenses.

Unit 2 - Vocabulary: clothes and accessories and going shopping, pag. 21-24-26.

Unit 3 - Quantifiers (1): some, any, no; practice ex. 6, 7, pag. 31, ex. 9 pag. 194.

Unit 3:

quantifiers (2), form and use pag. 33.

Unit 3: quantifiers, practice ex. 9, 10, pag. 33; Ordering food

- language functions pag. 34.

Unit 4 - Past simple of regular /irregular verbs, form and use ,pag. 45, 47.

Irregular verbs list, meaning and pronunciation pag.. 286; Grammar practice: ex. 15, pag. 206.

Unit 6 : past continuous, form and use pag. 65; past simple vs past continuous pag. 67, practice ex. 9, 10, pag. 67.

Grammar Revision -

Part 1: could/ had to;

quantifiers: some, any, no, much, many, a lot of; grammar practice.

Grammar Revision 2: present simple / continuous, past simple / continuous.

Fiction : general features, part 1, (fotocopia) .

Fiction: main features (part 2), (fotocopia).

Grammar

Reference: present simple vs present continuous; practice ex. 4, 5, pag. 70.

Grammar Reference: past simple vs past continuous, practice ex. 3, pag. 82.

Grammar Reference -

Modals: can could, be able to, pag. 162-163; obligation and necessity: must / have to, pag. 173.

Unit 7: Vocabulary: Personality, ex. 2, 4, 5, 6, pag.

79. Grammar: Comparisons of majority and minority, pag. 80, ex. 7.

Unit 7: comparisons of minority and (in)equality; superlative adjectives, practice ex. 8, 9, pag. 83.

Unit 7 - Grammar : comparatives and superlatives, form and use, pag. 228-229. Ex. 7, 8, pag. 232.

Grammar Revision : comparatives and superlatives, modals.

Reading in class – A short story : " The Umbrella Man" by Roald Dahl, (fotocopia).

" The Umbrella Man": conclusion.

Unit 8 (part 1) : present perfect simple, form and use, pag. 237.

Unit 8 -

Vocabulary: chores, pag. 89, housing, pag. 92. Grammar: present perfect + just, already, yet, pag. 91.

Unit 8: Past simple vs Present Perfect, pag. 93,  
practice ex. 7, 8, 9.

Future forms: round-up, pag. 257.

Unit 9 - Vocabulary: jobs; practice ex. 1,2, pag.  
99. "Be going to" : structure  
and use, part 1, pag. 101, ex. 7, 9.

Unit 9 - Future forms: Will, form and use pag. 103;  
practice ex. 5, 7, pag. 103.

Unit 10 - Grammar: present continuous and present  
simple as future, form and use pag. 257.

Future : Round-up, pag. 257/258.

Unit 11 -  
Presentation: Zero Conditional / First Conditional, pag. 130.

Unit 11: practice ex. 8, pag. 131; may / might: possibility in the future, form  
and use pag. 133, ex. 7.

Unit 11 -  
Vocabulary: Mother Earth, ex. 1,  
2, 3, pag. 129. Grammar: if, unless, when, as soon as in conditional clauses.

Unit 11: so /  
such, pag. 133, practice ex. 9.

Unit 12: Must /  
have to, aff. / neg., pag. 143-145 / pag. 275-276, form and use; Grammar  
Practice: ex. 6, 7, 12, 13, pag. 279-280; Reading comprehension activities: ex.  
11, 13, pag. 151.

Visione  
in lingua originale dei seguenti film:

- *Oliver Twist*
- *Billy Elliot*

# Matematica

## Algebra

### Gli insiemi

Definizioni e rappresentazioni. Le operazioni fondamentali con gli insiemi: intersezione e unione, insieme complementare, insieme differenza, partizione di un insieme e insieme delle parti. Prodotto cartesiano.

### Insiemi numerici

Gli insiemi  $N, Z, Q$ : operazioni in essi e relative proprietà. Frazioni e numeri decimali. Cenno all'insieme dei numeri reali. Le potenze: definizione e proprietà. Criteri di divisibilità. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo.

### Logica

Le proposizioni e gli enunciati aperti. I connettivi "non", "e", "o", "se...allora", "se e solo se". Tavole di verità ed equivalenza logica. I quantificatori: quantificatore universale e quantificatore esistenziale. Negazione di una proposizione o di un enunciato aperto. Regole di deduzione e tautologie. Problemi risolvibili con tavole di verità.

### Relazioni e funzioni

Definizioni. Rappresentazione di una relazione (elencazione, tabella a doppia entrata, grafico cartesiano). Relazioni all'interno di un insieme: rappresentazione tramite grafi. Proprietà delle relazioni. Relazioni di Equivalenza e d'ordine. Insieme quoziente e classi di equivalenza. Definizione di funzione. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Rappresentazione e interpretazione grafica. Composizione di funzioni.

### Monomi

Nozioni fondamentali. Operazioni con i monomi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di più monomi.

### Polinomi

Nozioni fondamentali. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli. Divisione tra polinomi. Regola di Ruffini. Scomposizione in fattori di un polinomio. Teorema del resto. Teorema di Ruffini. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di polinomi. Polinomi come funzioni.

### Frazioni algebriche

Condizioni di esistenza di una frazione algebrica. Semplificazione delle frazioni algebriche. Operazioni con le frazioni algebriche. Espressioni con le frazioni algebriche.

### Equazioni lineari in una incognita

Definizioni. Classificazione delle equazioni. Principi di equivalenza e loro conseguenze. Risoluzione delle equazioni numeriche, intere e frazionarie. Problemi di primo grado.

## Geometria

Piano euclideo. I concetti primitivi e i primi assiomi della geometria euclidea. Le parti della retta e le poligonali. Semipiani e angoli. Poligoni.

Congruenza tra figure piane. La congruenza e i segmenti. La congruenza e gli angoli. Misure di segmenti. Misure di angoli.

### I triangoli

Definizioni. Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli. Primo teorema dell'angolo esterno e conseguenze. Disuguaglianze tra gli elementi di un triangolo: triangolo con due lati disuguali, triangolo con due angoli disuguali, disuguaglianza triangolare.

### Rette perpendicolari e rette parallele

Rette perpendicolari: definizione, esistenza e unicità. Asse di un segmento. Proiezioni ortogonali e distanze.

Rette parallele. Criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli nei poligoni: secondo teorema dell'angolo esterno e sue conseguenze. Congruenza e triangoli rettangoli.

### Quadrilateri

Trapezi. Parallelogrammi. Rettangoli, rombi e quadrati. Il piccolo teorema di Talete.

# Informatica

Componenti di un computer

Concetto di informazione

Concetto di bit e byte

Sistema di numerazione binario

Conversione tra i sistemi di numerazione decimale e binario e viceversa

Conversione tra i sistemi di numerazione decimale ed esadecimale e viceversa

*Excel (laboratorio)*

*Concetti e funzioni di base*

Calcoli percentuali

Funzioni logiche

Sistemi di numerazione

Grafici e tipi di proporzionalità

Algebra booleana

Variabili e assiomi

Tavole di verità

Circuiti boelani

Espressioni booleane

# Scienze naturali

Testo utilizzato: Lupia Palmieri - Il globo terrestre e la sua evoluzione- Zanichelli

ARGOMENTO: Scienze della Terra

Modulo 1: Il Sistema solare

- 1.1. Origine del sistema solare
- 1.2. Teoria Geocentrica ed Eliocentrica
- 1.3. Le leggi di meccanica celeste (Keplero e Newton)
- 1.4. Il Sole: composizione struttura
- 1.5. Pianeti terrestri e gioviani: principali caratteristiche
- 1.6. Corpi erranti nel sistema solare

Modulo 2: Il pianeta Terra e la Luna

- 2.1. Forma e dimensioni della Terra
- 2.2. Moti di rotazione e rivoluzione
- 2.3. Le stagioni astronomiche
- 2.4. La Luna e le sue caratteristiche
- 2.5. Moti della Luna, fasi lunari ed eclissi

Modulo 3: Rappresentare la sup. terrestre

- 3.1. L'orientamento e i punti cardinali
- 3.2. Reticolo geografico (Paralleli e meridiani) e coordinate geografiche (Latitudine e Longitudine)

Modulo 4: L'atmosfera e i fenomeni atmosferici

- 4.1. Composizione, struttura e bilancio termico dell'atmosfera
- 4.2. Pressione, temperatura e umidità dell'aria e strumenti di misura
- 4.3. I venti costanti e periodici
- 4.4. Le nubi e la loro formazione
- 4.5. Le aree cicloniche ed anticicloniche, i fronti
- 4.6. Il tempo atmosferico ed i fenomeni meteorologici
- 4.7. L'inquinamento dell'aria: buco dell'ozono ed effetto serra.

Modulo 5: L'idrosfera marina e continentale

- 5.1. Distribuzione delle acque sulla superficie terrestre
- 5.2. Il ciclo dell'acqua
- 5.3. L'inquinamento dell'acqua ed il risparmio idrico
- 5.4. Le acque oceaniche: salinità, correnti, onde, maree
- 5.5. Le acque continentali: fiumi, laghi, ghiacciai e falde acquifere
- 5.6. Il dissesto idrogeologico

## Modulo 6: Il modellamento della superficie terrestre

6.1. I processi esogeni

6.2. L'azione delle acque superficiali. La morfologia fluviale

6.3. L'azione delle acque sotterranee. La morfologia delle acque sotterranee: il carsismo

6.4. L'azione dei ghiacci e la morfologia glaciale

6.5. L'azione del mare e la morfologia costiera

## Modulo 7: I materiali della superficie terrestre

7.1. I minerali: proprietà fisiche e cenni di classificazione

7.2. Le rocce: classificazione

7.3. Il ciclo litogenetico

7.4. La degradazione meteorica: processi di disgregazione fisica e alterazione chimica

7.5. Il suolo e la sua composizione.

# Storia e geografia

Libro in adozione: R.Rao-A.Però, Le porte della storia, La Nuova Italia

Storia del Vicino Oriente antico

Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Accadi, Babilonesi e Assiri

L'antico Egitto

Gli Ittiti

L'Impero Persiano

Gli ebrei

Storia greca

Minoici e Micenei

Il medioevo ellenico

Le poleis e gli ethne

Costituzione e società di Atene e di Sparta

Le guerre persiane

La pentecontetia

La guerra del Peloponneso

Le lotte per l'egemonia (Sparta e Tebe)

Filippo II di Macedonia

Alessandro Magno

I Regni Ellenistici

Le civiltà italiche

Gli Etruschi

Roma: dalla fondazione alla caduta dei re

La nascita della repubblica romana

Le guerre sannitiche

Le guerre puniche

La crisi della repubblica

La fine della repubblica

# Disegno e storia dell'arte

## STORIA DELL'ARTE

### **DALLA PREISTORIA ALLE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO.**

La Preistoria. Pittura rupestre e Veneri. Architettura Megalitica. Dolmen e Menhir. La cultura nuragica.

Il Vicino Oriente. Dalla Preistoria alla storia: le civiltà urbane.

La Mesopotamia. Sumeri, i templi e gli Ziggurat. La rappresentazione del re orientali. L'arte degli Assiri. L'Egitto. L'arte dei faraoni. Templi e piramidi. La scultura egizia.

### **L'ARTE GRECA.**

I Greci alle radici della civiltà occidentale.

Le origini- L'età della formazione.

Nascita delle polis.

L'età arcaica (VII-VI sec. a.c.) Il tempio e le sue tipologie. Le parti del tempio. Ordini architettonici. Concetto di rastremazione e scanalature delle colonne. Lo stile dorico, Ionico e Corinzio,

### **LA GRECIA CLASSICA E TARDO CLASSICA.**

Mirone, Policleto, Fidia, Scopas

### **ROMA, DALLE ORIGINI ALL'INFLUENZA ETRUSCA, I PRIMI SECOLI DELL'IMPERO.**

Tecniche e tecnologie costruttive dei romani. Archi e volte. Infrastrutture e tipologie edilizie. L'architettura. Il territorio, la città, strade, acquedotti, terme. Pittura e scultura romana.

### **LAVORO DI APPROFONDIMENTO DI GRUPPO, SVOLTO IN CLASSE, SULLA SCULTURA GRECA (redazione di una scheda A3 consegnata all'insegnante).**

**Lettura delle schede a cura di G. Carlo Argan (Arte Greca e Arte Romana).**

## **DISEGNO**

### **GEOMETRIA PIANA (esercizi svolti sul quaderno A3 con fogli bianchi)**

Conoscenza e uso degli strumenti per il disegno tecnico.

Significato delle linee e dei simboli grafici.

Squadratura del foglio.

Perpendicolari: con uso squadre e con riga e compasso. Costruzioni varie.

Angoli e loro suddivisioni: costruzioni varie.

Parallele ed uso del Teorema di Talete: suddivisione di segmenti in parti uguali.

Costruzione di figure geometriche piane.

Divisione della circonferenza in parti uguali e costruzione dei poligoni regolari inscritti di 3-6-12-5-7-8 lati. Costruzione di poligoni regolari dato il lato: pentagono, esagono, ottagonolo. Regola generale per la divisione di una circonferenza in parti uguali.

I raccordi: costruzioni varie ovali e ovali

L'arco a tutto sesto con l'individuazione dei singoli conci

### **Pentamestre: Laboratorio di Informatica e uso del programma vettoriale Vectorworks**

Come impostare un nuovo documento di Vectorworks: dimensione foglio; scala metrica, unità di misura, squadratura della tavola, spessori delle linee, tipo di linee, poligoni ecc

Utilizzo dei principali strumenti di Vectorworks

### **Proiezioni ortogonali ed esecuzione di esercizi vari svolti con Vectorworks e archiviati nella cartella di classe.**

Proiezioni ortogonali di figure piane parallele e inclinate rispetto ai piani di riferimento.

Proiezioni ortogonali di solidi paralleli e inclinati rispetto ai piani di riferimento.

# Scienze motorie e sportive

## **Obiettivi educativi**

1. Assumere un atteggiamento di responsabilità nei confronti dei compagni, dei docenti e dell'ambiente palestra; assistere i compagni in difficoltà e sostenersi vicendevolmente.
2. Sapere giocare con rispetto di sé stessi e degli avversari: il "Fair play"
3. Saper cogliere l'importanza di utilizzare un abbigliamento sempre adeguato durante le ore di lezione (tuta, scarpe da ginnastica), atteggiamento volto alla consapevolezza dei concetti di sicurezza e benessere
4. Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati come "responsabili degli spogliatoi" , condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

## **Movimento**

1. Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive
2. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento
3. Muoversi nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente
4. Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette

## **Linguaggi del Corpo**

1. Rappresentare idee, stati d'animo e sequenze con creatività e con tecniche espressive
2. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali
3. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento e rappresentazioni con finalità espressive rispettando spazi, tempi e compagni

## **Gioco e Sport**

1. Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale
2. Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie e tattiche delle attività sportive
3. Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio
4. Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture

## **Salute e Benessere**

1. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso

2. Per mantenere lo stato di salute scegliere di evitare l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti

3. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, carichi...) per migliorare l'efficienza psico-fisica.

## **CONTENUTI DIDATTICI**

### 1° PERIODO-TRIMESTRE

**Capacità motorie coordinative:** giochi ed esercizi

**Dogeball:**fondamentali individuali e di squadra

**Pallavolo:** fondamentali individuali e di squadra

**Capacità motorie condizionali:** mobilità e resistenza

### 2°PERIODO-PENTAMESTRE

**Pallacanestro:** fondamentali individuali e di squadra

**Calcio:** fondamentali individuali e di squadra

**Atletica leggera:** velocità 60-100 metri, 400-1000 metri; getto del peso frontale, salto in lungo.

**Tornei sportivi:** pallacanestro, calcio, tennis tavolo

A queste attività saranno sempre affiancati a rotazione:

1. Circuiti motori di coordinazione
2. Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici
3. Esercizi di coordinazione a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori.
4. Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

## **Metodi**

La programmazione del primo biennio comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delineerà la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità fisiche di ogni alunno ( resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

In un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di confronto atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

### **Strumenti**

1. Utilizzo di schede valutative, immagini, libri illustrati, dvd, filmati ecc.
2. Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche

### **Criteri di verifica e valutazione**

Dalla valutazione dovrà risultare il livello di conseguimento degli obiettivi iniziali che si baseranno sulla validità, affidabilità e obiettività.

Per la valutazione conclusiva, ci si avvarrà sia dei voti ottenuti nelle varie prove ( valutazione sommativa) sia dalla valutazione formativa, intesa come crescita di maturità e serietà del lavoro eseguito.

Al termine di ogni unità didattica:

#### **PER GLI SPORT INDIVIDUALI**

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

#### **PER GLI SPORT DI SQUADRA**

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamenti individuali e di squadra dello sport preso in analisi
- 2) Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati

### **Competenze di Educazione Civica**

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.

Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.

Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro e dell'incontro con l'altro da sé.

Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.

Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.

Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto

dell'emozione che nasce dal rischio inutile.

Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo

Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.

Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.

Il valore delle regole, espressione di onestà verso se stessi e di rispetto degli altri.

Il valore del tempo e della lentezza, espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore. Il valore di tutte le abilità, espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione e ad ogni fase della vita

# Religione

*Premessa - Gli argomenti indicati si intendono come titoli in cui di norma si sono inserite più attività, proposte e mediazioni didattiche.*

- Storia delle religioni: excursus storico dal politeismo alle religioni rivelate.
- Il concetto di “rivelazione” nelle religioni, con particolare riferimento alla religione ebraica e a quella cristiana
- Il sinodo dei Vescovi: istituzione ecclesiastica, ruolo nella vita della chiesa, avvio dei lavori sinodali nel 2022
- Conoscenza di sé e degli altri: rapporti interpersonali. Entrare in relazione con me stesso e con gli altri.
- La Bibbia ebraica e la Bibbia cristiana vista come documento storico e letterario.
- Libro della Genesi: lettura e commento dei primi due capitoli con particolare riferimento alla correlazione tra testo sacro e rivelazione e al concetto verità teologica.
- Proposta di alcune tematiche di attualità con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

## Firme

Disegno e storia dell'arte Licata Giuseppe

Fisica Russo Giulia

Informatica Russo Giulia

Inglese Lussi Natale

Italiano Storia e geografia Di Lucca Franca

Latino Dognini Cristiano

Matematica Bianchi Luca

Religione Bosi Matteo

Scienze Mortellaro Daniela

Scienze motorie Porta Giulia