

# Programmi svolti 1E

## LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# Educazione Civica

CONTENUTO – TEMA TRASVERSALE INDIVIDUATO: PER LA CLASSE CITTADINANZA, CONVIVENZA CIVILE E PARTECIPAZIONE

Attività trasversali svolte

Uscita didattica di accoglienza : Dragonboat in Darsena

Assemblea elezioni rappresentanti degli studenti

Progetto Educapari: Bullismo e cyberbullismo

Partecipazione alle attività di cogestione

Incontri su Cyberbullismo

Giornata della memoria

Arte

Progetto nonsolo25: Gli stereotipi sulla figura della donna attraverso la storia dell'arte e possibile modifica nel corso della vita. Ricerca e produzione video

Geostoria

Tirannide e riforma politica; costituzione e democrazia antica; L'importanza della Costituzione, Costituzioni antiche.

Fisica

La ricerca scientifica in gruppi di lavoro

Scienze

Presentazione multimediale "Da un'economia basata sugli idrocarburi a un'economia basata sulle energie rinnovabili"

Italiano

Lettura, analisi e opinioni personali di brani su CITTADINANZA, SOLIDARIETA' E LEGALITA'

Libro letto e analizzato : A.D'AVENIA "Ciò che inferno non è"

Inglese

Lettura, riassunto e commento scritti su una lettura tratta dal sito <https://www.historic-uk.com/HistoryUK/HistoryofBritain/Votes-For-Women/> sul diritto di voto alle donne nel Regno Unito.

Matematica

Sistemi elettorali e matematica. Diversi sistemi elettorali differenze analisi dei sistemi elettorali: maggioritario e proporzionale. Ricerca in rete dei sistemi elettorali e delle leggi su diritto di voto.

# Lingua e letteratura italiana

## EPICA GRECA

Il mito la mitologia e il suo rapporto con l'epica.

Aedi e rapsodi. Ciclo troiano ,nostoi

L'epica omerica: la questione omerica (in sintesi)

## ILIADE

Proemio. La peste e l'ira. Glauco e Diomede. Tersite. Ettore e Andromaca. La morte di Patroclo e il dolore di Achille. Il duello finale e la morte di Ettore (vv.188-404). L'incontro fra Priamo e Achille.

Files allegati a classroom: c.III. Lo scudo di Achille. Il fiume Xanto.

## ODISSEA

Proemio. Odisseo e Calipso. Odisseo e Nausicaa. Nell'antro di Polifemo. Circe l'incantatrice.

L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille. Le sirene incantatrici. Scilla e Cariddi. I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea. La strage dei Proci. L'astuzia di Penelope.

Files allegati a classroom: L'isola di Ogigia. Nella terra dei Ciclopi. Il cane Argo. La punizione delle ancelle infedeli e di Melanzio.

## EPICA LATINA

Eneide: origine e caratteristiche principali. Proemio. (vv.11-33). L'inganno del cavallo (vv.40-66).

La fuga da Troia (vv.771-789). Enea e Didone: l'amore e la tragedia.

Files allegati a classroom:la morte di Priamo.

## NARRATIVA

Le tecniche narrative:fabula e intreccio; ellissi, scena ,pausa; i ruoli dei personaggi; i discorsi dei personaggi;la presentazione dei personaggi; il punto di vista; il narratore.

DONATI "Lacolomba Pasquale"

ASIMOV "Chissà come si divertivano" (su classroom)

LEVI "Meccano d'amore"

FENOGLIO Il ricordo di Flavia. Il gorgo

GALEANO "Fiori"

BUZZATI "Il mantello"

GINZBURG "Le scarpe rotte"

SCIASCIA "Il lungo viaggio"

RUMIZ "La sinfonia venuta dal mare (su classroom)"

MAZZANTINI "Non ti muovere"

DE GIOVANNI "Il sogno della calza"

Lettura e discussione in classe dei seguenti libri

MENCARELLI "Sempre tornare"

DE GIOVANNI "Il resto della settimana" in alternativa a CHEVALIER "La ragazza con l'orecchino di perla"

HADDON "Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte"

BALLERINI (Im)perfetti

D'AVENIA "Ciò che inferno non è"

POTOK "Zebra"

GRAMMATICA

Ripasso delle coniugazioni verbali

Congiunzioni coordinanti e subordinanti

ANALISI LOGICA Predicato verbale e nominale, soggetto, c.oggetto, predicativi, di termine, fine causa, mezzo, modo, tempo, agente, causa efficiente, denominazione, vantaggio, svantaggio, limitazione, qualità, materia, argomento,

ANALISI DEL PERIODO: principale, reggente, coordinata, subordinata implicita ed esplicita,

soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa diretta e indiretta, finale, causale, consecutiva, relativa propria e impropria, temporale, concessiva



# Lingua e cultura latina

La pronuncia latina

La 1,2,3 declinazione e le particolarità più ricorrenti.

Le 2 classi di aggettivi, gli aggettivi sostantivati

Aggettivi pronominali

Pronomi personali di prima, seconda e terza persona singolare e plurale, uso di sui, sibi...

L'uso di 'suus' e di 'eius'

Le 4 coniugazioni attive e passive, indicativo. Il verbo 'sum

Complementi: agente, causa efficiente, mezzo, causa, modo, tempo determinato e continuato, materia, fine e vantaggio (doppio dativo), predicativo soggetto e oggetto, materia, argomento, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo e particolarità, qualità.

Proposizioni temporale

Manuale in uso TANTUCCI, RONCORONI Quae manent, vol.1 ed. Poseidonia scuola.

Sono state svolte le unità dalla 1 alla 15, della 16 solo i pronomi personali di prima, seconda, terza persona singolare e plurale.

# Lingua e Cultura Inglese

**Anno Scolastico 2023-2024**

## **Contenuti didattici**

Contenuti e strutture morfo-sintattiche relativi al primo anno che sono state sviluppate secondo la scansione modulare delle Unità didattiche del libro di testo. Vocabolario di tutte le unità eccetto per le unità 10-11-12, delle quali sono state trattate solo le strutture morfo-sintattiche.

## **Strumenti :**

a) Libro di testo: Spiazzi M., Tavella M., Layton M., *Performer B1 Phases Third Edition* - Zanichelli.

## **ARGOMENTI:**

-

Nations  
and nationalities

-

to  
be (all forms)

-

subject  
pronouns and possessive adjectives

-

Question  
words and Wh questions;

-

have  
got (all forms)

-

possessive  
case

-

vocabulary  
about physical appearance

-

(some/any/no);  
this/those/these/those



-  
Numbers,  
days of the week, months and seasons

-  
prepositions  
of time - the time

-  
Vocabulary  
Daily routine

-  
Simple  
present and frequency adverbs

-  
the  
simple present vs present continuous

-  
Unit  
3: vocabulary about food, drinks and kind of restaurant

-  
Unit  
4: vocabulary "the family"

-  
Past  
simple: regular verbs

-  
Past  
simple (all forms) irregular verbs

-  
Unità 5: vocabolario "sports"

-  
Modali Could/had to (tutte le forme)

-  
Vocabulary:  
sports equipment; subject/object questions, adverbs of manners.

-  
Unit  
6: Vocabolario "Films and Tv series"

-  
Past  
continuous (all forms)

-

past

simple vs past continuous:

-

comparisons of equality and inequality

-

comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza.

-

The superlative

-

Present

perfect simple (all forms)

-

The

present perfect with just, already and yet

-

Present

perfect simple vs past simple

-

Vocabolario

unità 9: jobs and works

-

"be

going to" for intentions and predictions (all forms)

-

"Be

going to" vs "Will/won't"

-

Present tenses as future

-

both/either...or/neither...nor

-

Must/mustn't-Have to/Don't have to

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Lettura, riassunto e commento di un brano tratto dal sito <https://www.historic-uk.com/HistoryUK/HistoryofBritain/Votes-For-Women/> che riguarda il diritto di voto alle donne nel

Regno Unito.

**Attività di Laboratorio:** nelle ore di compresenza con la docente madrelingua sono state svolte esercitazioni di *listening* e *speaking* e *visione di film in lingua originale*.

**Attività di recupero e potenziamento:** Durante le ore di lezione sono state svolte attività di potenziamento, di consolidamento e di recupero.

# Matematica

## PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA as 2023\_24

### Testi di riferimento

**Bergamini Barozzi Trifone Matematica.blu Vol1 Zanichelli**

### Insiemi e logica

Gli insiemi e le loro rappresentazioni. I sottoinsiemi. L'intersezione, l'unione e la differenza fra insiemi. Il prodotto cartesiano. Gli insiemi come modello per risolvere problemi.

La logica: concetto di proposizione semplice e composta. Enunciati e connettivi logici. Predicati. Condizione sufficiente e necessaria. Schemi di ragionamento: modus ponens, modus tollens, sillogismo. Esempi di tavole di verità. Logica e insiemi

### Insiemi numerici

L'insieme  $N$  dei numeri naturali: operazioni e proprietà. MCD e mcm. Proprietà delle potenze. Proprietà distributiva e raccoglimento

L'insieme  $Z$  dei numeri interi: operazioni e proprietà.

L'insieme  $Q$  dei numeri razionali relativi: operazioni e proprietà. Numeri decimali e frazioni. Potenze ad esponente negativo

Problemi con frazioni e percentuali.

Equazioni elementari risolvibili con le proprietà delle operazioni.

### Calcolo letterale

Calcolo letterale: i numeri come lettere

I monomi e le operazioni. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo tra monomi.

Polinomi. Operazioni tra polinomi. Prodotti notevoli. Divisibilità tra polinomi. Divisione con resto tra due polinomi. La regola di Ruffini. Il teorema del resto e il teorema di Ruffini.

Il calcolo letterale per risolvere problemi e per dimostrare proprietà numeriche.

Scomposizione di polinomi: raccoglimento totale e parziale, mediante prodotti notevoli, trinomio particolare di secondo grado del primo e del secondo tipo, mediante la regola di Ruffini.

Frazioni algebriche.

## **Equazioni lineari**

Equazioni, definizione di soluzione, forma normale e classificazione: principi di equivalenza.  
Equazioni determinate, impossibili e indeterminate.

Equazioni di primo grado intere e frazionarie

Traduzione in equazioni proprietà numeriche

Problemi che hanno come modello equazioni lineari

## **Geometria euclidea**

Elementi geometrici fondamentali. Definizioni, ipotesi, tesi e teoremi. Il concetto di dimostrazione.  
Dimostrazione per assurdo

La congruenza.

Criteri di congruenza dei triangoli.

Proprietà dei triangoli isosceli.

Primo teorema dell'angolo esterno. Disuguaglianze triangolari.

Rette perpendicolari e rette parallele. Criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli nei poligoni.  
Secondo teorema dell'angolo esterno. Congruenza e triangoli rettangoli.

# Fisica

## Strumenti matematici

Equivalenze.

Potenze di dieci. Proporzionalità diretta e inversa. Uso delle formule dirette ed inverse. Elementi di goniometria. Uso della calcolatrice scientifica.

## Le grandezze fisiche

Sistema Internazionale, grandezze fondamentali e derivate. Notazione scientifica.

## La misura di una grandezza

Strumenti di misura. Gli errori di misura; incertezza nelle misure; propagazione degli errori (somma, prodotto e quoziente).

## I vettori

Definizione e operazioni (addizione; multiplo di un vettore).

Componenti di un vettore nel piano cartesiano; operazioni con vettori dati in componenti cartesiane.

## Le forze

Concetto di forza, forze come vettori. Massa e forza peso. Forza di attrito. Forza elastica.

## Equilibrio del punto materiale e del corpo rigido

Equilibrio del punto materiale. Reazioni vincolari. Piano inclinato.

## Laboratorio:

Il pendolo semplice, il sistema massa-molla, la legge di Hooke, il piano inclinato.

Per gli studenti che eventualmente avranno il debito, si consiglia di risolvere gli esercizi pubblicati su classroom nel corso dell'anno in preparazione delle verifiche.



# Scienze naturali

<b>CONTENUTI</b>
------------------

## TRIMESTRE

**- IL METODO SCIENTIFICO APPLICATO ALLE SCIENZE DELLA TERRA**

**- FORZE ENDOGENE E FORZE ESOGENE DI MODIFICA DELLA SUPERFICIE TERRESTRE**

**- LA FORZA DI GRAVITA'**

**- DALL'ATMOSFERA PRIMORDIALE ALL'ATMOSFERA ATTUALE**

.

L'Atmosfera primordiale

.

La nascita della vita

.

La fotosintesi clorofilliana nelle alghe unicellulari del mare primordiale

.

La diminuzione della concentrazione di CO<sub>2</sub> e l'aumento della concentrazione di O<sub>2</sub> nell'atmosfera.

.

L'abbassamento delle temperature medie sul pianeta

.

La formazione dello strato di Ozono

.

Il passaggio della vita dall'acqua alle terre emerse

**- L'ATMOSFERA E I FENOMENI METEOROLOGICI**

-

Caratteristiche e stratificazione dell'atmosfera;

-

Temperatura, la radiazione solare e bilancio termico;

-

l'umidità dell'aria, il limite di saturazione, le nuvole, le precipitazioni meteoriche;



-

La pressione atmosferica, i venti, l'azione geomorfologica del vento e la circolazione generale dell'aria.

## **PENTAMESTRE**

### **- ATMOSFERA**

-

Differenza tra tempo atmosferico e clima

-

Classificazione dei climi: clima caldo-umido, clima arido, clima temperato, clima freddo, clima nivale, clima d'Italia.

- **LITOSFERA:** I costituenti della crosta terrestre; le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.

### **- L'ACQUA: L'UNICO ELEMENTO PRESENTE NEI TRE STATI FISICI SUL PIANETA TERRA**

-

Le caratteristiche chimico-fisiche dell'acqua

-

Il ciclo dell'acque

-

Le acque della Terra

### **- IDROSFERA MARINA**

-

oceani e mari;

-

caratteristiche chimico-fisiche delle acque marine;

-

le onde, le correnti, le maree, l'ecosistema marino;

-

L'azione geomorfologica del mare; L'ambiente costiero

-

### **IDROSFERA CONTINENTALE:**

-

L'ambiente fluviale: I fiumi, bacino idrografico, grandezze idrologiche e l'azione geomorfologica delle acque correnti; i laghi;

-

L'ambiente glaciale: i ghiacciai continentali e il

ghiaccio marino, l'azione geomorfologica dei ghiacciai;

-

le acque  
sotterranee, falda freatica e falda artesiane, le sorgenti..

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- **ALTERAZIONI ANTROPICHE DELL'ATMOSFERA:** inquinamento, storia, disastri ambientali, piogge acide, buco dell'ozono, effetto serra, riscaldamento climatico e cambiamenti climatici. Politiche, protocolli e convenzioni internazionali sul tema dell'inquinamento atmosferico e Agenda 2030.

**-LE RISORSE E I RISCHI NATURALI**

# Storia e geografia

**an.sc. '23/'24**

Il lavoro dello storico, dimensione diacronica e sincronica;  
l'uso delle fonti e dei documenti; le scienze ausiliarie della storia.

Cultura e patrimonio culturale

Dal paleolitico al mesolitico

La rivoluzione neolitica: la formazione dei villaggi

La legittimazione del potere

La rivoluzione della scrittura

Gli antichi imperi, istituzioni ed economia (in sintesi e schema): area siriano-palestinese, area anatolica; le popolazioni indeuropee

Civiltà cretese; la civiltà dei Micenei

La Grecia arcaica: medioevo ellenico e la prima colonizzazione greca; l'ascesa dell'aristocrazia e la seconda colonizzazione; la creazione della moneta; le poleis: unità nella diversità; ruolo e funzione della religione; la cultura e l'arte dei Greci

Sparta: società e istituzioni

Atene: società e istituzioni; dalla repubblica aristocratica alla democrazia

Lo scontro tra Greci e Persiani

Lo scontro tra Atene e Sparta e le guerre del Peloponneso;  
la nascita della storiografia: Erodoto e Tuciddide

Socrate e la decadenza delle poleis

Il regno di Macedonia: da Filippo II all'impero di Alessandro Magno: integrazione e sincretismo

La cultura ellenistica

La penisola italiana: civiltà preromane; la civiltà degli Etruschi

Roma: formazione, la società in epoca arcaica, dalla monarchia alla repubblica; l'ordinamento repubblicano e le magistrature; le

lotte di parificazione tra patrizi e plebei; le guerre di espansione nella penisola italica; la confederazione romano-italica

Lo scontro con Cartagine: le guerre puniche e la formazione delle province

Lo sfruttamento delle province e la crisi delle strutture aristocratiche

Le conseguenze dell'imperialismo

## GEOGRAFIA

Le ere geologiche e le glaciazioni

Il controllo delle acque: l'importanza dell'acqua, risorsa contesa

Le migrazioni; la demografia

Le terramare

Le lingue d'Europa; la formazione dell'Unione Europea

L'ordinamento dello Stato italiano

# Disegno e storia dell'arte

**anno scolastico 2023-24**

## **STORIA DELL'ARTE**

**Arte preistorica** – periodizzazioni (Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli). Contesto storico culturale. Le prime forme d'arte e di luoghi del loro ritrovamento. Le veneri (soggetto iconografico, simbologie e funzione); L'arte rupestre (i temi e i soggetti della pittura, lo stile, le tecniche, i siti di maggiore interesse). L'architettura megalitica (dolmen, menhir, cromlech). Accenni alla civiltà nuragica.

**Le civiltà della mezzaluna fertile** – La nascita delle grandi civiltà urbane. I luoghi e il contesto storico-culturale: la nascita della scultura, delle società complesse, dell'amministrazione. Linguaggi artistici, tecniche, soggetti iconografici: la figura del sovrano (statuine oranti). Stele e bassorilievi, codice di Hammurabi e zigurrat.

**L'arte egizia** – La civiltà egizia: periodizzazione, centri culturali di maggiore rilevanza, accenni alla religione e al culto dei morti, la figura del faraone. Architettura: mastabe, piramidi a gradoni, piramidi a facce lisce. Bassorilievi e scultura a tutto tondo: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La pittura egizia: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La rivoluzione di Ekhnaton.

caratteristiche generali civiltà di Creta e Micene : la pittura parietale, il gioco del Toro, la ceramica, la Maschera di Agamennone.

## **ARTE GRECA – PERIODO GEOMETRICO ED ARCAICO**

(realizzazione PowerPoint, con approfondimenti per esposizione di gruppo)

Periodo di Formazione, periodo Arcaico, periodo Classico e Periodo Ellenistico: Periodo geometrico - Sviluppo storico e geografico; manufatti artistici (statuette e ceramiche); motivi geometrici e classificazione. vasi funerari Dipylon,

Periodo orientalizzante (fine dell'età geometrica); Olpe Chigi.

Periodo arcaico - Il tempio greco: planimetrie (òikos, antis, doppio antis, pròstilo, anfipròstilo, peritèro, ditèro, thòlos, monoptero) e strutture. Ordini architettonici,

Ordine dorico – luoghi e storicizzazione, caratteristiche strutturali, le correzioni ottiche, le coperture.

Tempio di Olimpia, di Athena, Paestum, di Nettuno, della Concordia di Agrigento.

Ordine ionico – Caratteristiche strutturali, Tempio di Era di Samo, Artemide a Efeso.

Ordine corinzio – Caratteristiche strutturali

La statuaria dedalica, Dama di Auxerre, Kouroi e Korai, scultura attica e scultura ionica; la pittura vascolare

Apparato scultoreo del tempio greco - (timpano, fregio, metope, cariatidi): il frontone, le metope; fregio.

Soggetto iconografico – La gigantomachia.

## **ARTE GRECA – PERIODO CLASSICO**

Statuaria del primo Doriforo, Mirone di Eleutere, Policleto di Argo, Fidia, L'Acropoli di Atene, Teatro, pittura del V secolo.

Lo Stile severo – Caratteristiche stilistiche, materiali, tecniche, autori, opere.

Lo Stile classico maturo – Caratteristiche stilistiche, autori, opere. Il canone della scultura. Fidia, Mirone, Policleto.

Stile ricco e tardo -Ellenismo - ricerca di nuovi equilibri e soggetti iconografici. Prassitele; Leocare, Scopas, Lisippo. Opere. Nuove tematiche e generi – Il pathos; il canone di Lisippo; il ritratto.

Il mondo dopo Alessandro Magno, l'architettura, Venere di Milo, Nike di Samotracia, Altare di Pergamo, Galata Morente e suicida, Laocoonte, Toro Farnese, Vecchia ubriaca e pugile a riposo. La pittura: Battaglia di Alessandro e Daio III.

La civiltà etrusca – Sviluppo storico, le città, le tradizioni. Le necropoli: tipologie di tombe. Il Sarcofago degli sposi. La statuaria in bronzo: Chimera di Arezzo; l'Arringatore.

Arte romana – La civiltà romana. Caratteristiche. Opere di pubblica utilità: strade, ponti, cloache, acquedotti; luoghi del benessere: circo, anfiteatro, teatro, terme di Caracalla.

## **DISEGNO**

- Esercizi sull'uso degli attrezzi
- Costruzioni di enti geometrici fondamentali (perpendicolari, parallele, angoli, bisettrici)
- Triangoli e quadrilateri.
- Modulo geometrico
- Poligoni regolari iscritti in una circonferenza e dato il lato.
- Raccordi, tangenti, arco.
- Ovali e ovuli.
- Spirali

- Parabole
- Sezione aurea
- colonna greca
- concetti generali sui metodi di proiezione di una figura piana

### **Educazione Civica**

Progetto NON SOLO 25 (associazione FARE x BENE) gli stereotipi sulla figura della donna; realizzazione materiale sulla performance volta a ricordare le vittime di violenza. indagine con produzione video (gli stereotipi della figura della donna attraverso la storia dell'arte e possibile modifica nel corso della vita).

# Scienze motorie e sportive

1. Esercizi finalizzati allo sviluppo e consolidamento delle *Capacità Coordinative* generali e speciali (Combinazione motoria, Anticipazione motoria, Equilibrio, Ritmo, Differenziazione, Orientamento spazio-temporale, Coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica, Fantasia motoria) , attraverso percorsi, esercizi a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli attrezzi (palle di diverse dimensioni, cerchi, funicelle, coni, conetti, speed ladder, ostacoli, ecc.).

2. Esercizi finalizzati allo sviluppo delle *Capacità Condizionali*:

- *Forza*: esercizi mirati al potenziamento muscolare generale, a carico naturale, con utilizzo di piccoli attrezzi, ostacoli, funicelle ecc. ;
- *Velocità* : esercizi di rapidità, andature tecniche, ripetute a navetta, staffette ecc.;
- *Resistenza*: Esercizi con metodo continuo e/o intervallato per lo sviluppo della resistenza organica e muscolare;
- *Flessibilità*: esercizi di mobilità articolare e di stretching statico e dinamico.

3. *Sport di squadra*:

- Pallavolo: esercitazioni sui fondamentali di gioco con palla (palleggio, bagher, battuta) e senza palla (posizioni in fase d'attacco e difesa), partite e amichevoli con altre classi;
- Calcio a 5: regole di gioco concetti di base attacco e difesa, partite.
- Basket: esercitazioni sui fondamentali con palla (palleggio, tiro a canestro, terzo tempo), concetto di difesa, situazioni di gioco 3 vs 3, 4 vs 4, partite.
- Dodgeball: regole di gioco, mini tornei
- Shotball: regole di gioco, Partite
- Spikeball: regole di gioco , Partite
- Gioco-sport Volleypong: regole, fondamentali tecnici attacco e difesa, gioco 4 vs 4

4. *Sport individuali*:

- Badminton: fondamentali tecnici battuta di diritto e rovescio, partite in doppio e in singolo.
- Tennistavolo: partite in singolo e in doppio.
- Atletica leggera: Velocità, Salto in lungo, Resistenza, Getto del peso

5. Partecipazione ai Tornei di Istituto e Campionati Studenteschi di:

- Pallavolo, Basket, Calcio a 5, Atletica, Tennistavolo

7. *Test Motori e Sportivi*

- Capacità Coordinative: Test funicella, osservazioni sistematiche e descrittive durante le attività didattiche individuali e di squadra
- Capacità Condizionali: Salto in lungo da fermo e in movimento, Getto del peso (forza); Test di Cooper (resistenza); Velocità (Test 60 metri);



- Pallavolo: Prove aperte e semistrutturate
- Basket: Prove aperte e semistrutturate
- Volleypong: prove aperte e osservazioni descrittive
- Badminton: Osservazioni descrittive
- Tennistavolo osservazioni descrittive
- Spikeball: osservazioni descrittive
- Shotball: osservazioni descrittive
- Dodgeball: osservazioni descrittive
- Calcio a 5: osservazioni descrittive e prove aperte

## **8. Teoria**

- Cenni sulle capacità motorie coordinative e condizionali e l'apparato scheletrico

# Religione

## Introduzione alla questione religiosa

### Il punto di partenza della questione religione: conoscere la realtà

- la ricerca di un legame tra le cose e il tutto (*re-ligo*).
- una questione di metodo: l'osservazione della realtà.
- una definizione di "esperienza": un luogo fondamentale comprendere il valore delle cose.
- tra immagini e realtà: *I vestiti nuovi dell'imperatore* (Andersen), *Disconnect* (film 2012).
- il desiderio come "motore umano".

### L'uomo alla ricerca del divino

-

l'ampiezza del desiderio umano attraverso alcune testimonianze storiche e artistiche: la Domus Aurea di Nerone, brani del repertorio musicale contemporaneo, sequenze da serie tv, testi dalla tradizione cristiana (udienze papali, *Il brillio degli occhi* di Julian Carron), il senso culturale del carnevale.

-

introduzione al Taoismo: il divenire delle cose e la dottrina del Tao, l'armonia degli opposti, il principio etico della "non azione".

### L'atto umano del conoscere: ragione, fiducia, fede

- l'esigenza umana della "ragione" come capacità di affermare la realtà in tutti i suoi fattori.
- un caso emblematico: *The Truman Show* (film 1998).
- tre fattori di sintesi: domanda, tristezza, cammino.

## Materia alternativa

La materia alternativa per questo anno scolastico è stato un "dialogo nelle scienze di oggi".

I contenuti sono stati concordati con gli studenti e/o segnalati dagli stessi in relazione a questioni di attualità rilevanti in ambito scientifico come i seguenti:

- eventi, notizie, scoperte o personaggi sotto la luce dei riflettori nei mass-media (es. Samantha Cristoforetti capo nella SSI);
- come cambiano le modalità di ricerca di informazione attraverso l'intelligenza artificiale e chat GPT
- i nuovi alimenti (farina di grillo, carne coltivata) e posizioni differenti
- problematiche ambientali (cambiamento climatico, plastiche e microplastiche, fonti di energia rinnovabile e risorse strategiche)
- eventi o giornate commemorative su tematiche scientifiche, sociali o di sostenibilità (giornata mondiale dell'acqua e delle foreste, giornata della biodiversità)

Riguardo agli obiettivi raggiunti: sviluppo di curiosità verso aspetti della scienza che hanno strette connessioni alla realtà sociale, culturale ed economica; approccio di ricerca alla conoscenza di informazioni attraverso mezzi differenti (es. articoli su riviste, dibattiti, visione video-documentari, ascolto TG Leonardo); sensibilizzazione ed educazione ad alcune tematiche energetiche ed ambientali; sviluppo spirito critico con attenzione alle fonti di informazione, confronto con i compagni attraverso proposte di sintesi e mappe.

## **Firme**

Disegno e storia dell'arte Lucchese Daniela

Fisica Vaccari Andrea

Inglese Minerva Alessandro

Italiano e latino Poma Cristina

Matematica Lucchelli Elisabetta

Religione Mencarelli Andrea

Scienze Rotondo Giuseppe

Scienze motorie Rosa Francesco

Storia e geografia Allegra Cristina