

Programmi svolti 1D

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Educazione Civica

Le norme della convivenza civile

Trimestre

Italiano/Scienze naturali: attività di team building "Dragon boat" nell'ambito del progetto "classe si diventa"

Matematica: produzione ed esposizione alla classe di una presentazione Power Point riguardante l'attività di team building e la visita ad alcuni monumenti milanesi effettuate all'interno del progetto "Classe si diventa".

Italiano: gli organi collegiali e della rappresentanza a scuola (elezione, composizione e competenze)

Disegno e storia dell'arte: Articolo 9 della Costituzione. Trasformazione della società e dell'ambiente. La produzione artistica come testimonianza storica.

Pentamestre

Scienze motorie: le competenze empatiche e la comunicazione NON ostile come fattori preventivi dei fenomeni del Bullismo e del cyberbullismo; la comunicazione verbale e non verbale, analisi del Manifesto della comunicazione on line NON ostile; Giochi motori con riflessione sulla comunicazione efficace.

Scienze naturali: "Le norme della convivenza civile" inquinamento dell'ambiente, inquinamento atmosferico e delle acque, legislazione in campo ambientale, le modifiche agli articoli della Costituzione. Fonti di energia rinnovabile, energia solare, eolica, impegni internazionali, Agenda 2030. La risorsa acqua, la risorsa sabbia.

Inglese: Focus su strutture grammaticali e lessico necessari ad esprimere adeguatamente in inglese le "*rules in life*" (home, school, sports, means of transport, etc.)

Geostoria: la Sovranità Popolare. Le forme di governo. La Costituzione: diritti e doveri.

Lingua e letteratura italiana

Grammatica

Morfologia

Il

verbo (il genere

e la forma; i verbi ausiliari, servili e fraseologici; la struttura del verbo; l'indicativo e i suoi tempi; il congiuntivo e i suoi tempi; il condizionale e i suoi tempi; l'imperativo; l'infinito; i participi; il gerundio); le quattro coniugazioni, la coniugazione riflessiva, la coniugazione del verbo essere e del verbo avere; i principali verbi irregolari.

Il pronome

(i pronomi relativi; i pronomi e aggettivi dimostrativi, identificativi, indefiniti, interrogativi).

Le congiunzioni: coordinanti e subordinanti

Sintassi

La sintassi della frase

semplice (Il

predicato verbale, nominale e con verbo copulativo; il soggetto, l'attributo e l'apposizione; i complementi: oggetto, dell'oggetto partitivo, dell'oggetto interno, di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo o strumento, di modo, di compagnia e unione, di luogo, di tempo, predicativi, partitivo, di denominazione, di allontanamento o separazione, di origine o provenienza, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia, di vantaggio e svantaggio, di quantità, di abbondanza e privazione, di colpa, di pena, di esclusione e di accentuazione, di sostituzione o di scambio, concessivo, vocativo).

La sintassi della frase complessa: le coordinate (copulative, avversative, esplicative, conclusive); le subordinate temporali e causali

La

competenza testuale

L'analisi del testo narrativo, il riassunto, il tema narrativo ed espositivo. Come esercizio nella produzione scritta e verifica delle competenze acquisite, gli studenti hanno svolto, in classe (sotto la guida del docente) ed a casa, soprattutto temi espositivi e riassunti ed analisi di racconti. Le produzioni scritte svolte a casa è

stata consegnata dagli alunni mediante la piattaforma Elionet; mediante la medesima piattaforma il docente ha provveduto a restituire la correzione degli elaborati.

Narrativa e narratologia

La struttura narrativa (*fabula*, intreccio, schema narrativo, le sequenze); i rapporti tra tempo della storia e tempo del racconto (analepsi e prolessi; pausa, scena, sommario ed ellissi);

La rappresentazione dei personaggi: la tipologia (personaggi statici e dinamici); la caratterizzazione dei personaggi (fisica, psicologica, sociale, culturale e ideologica); il ruolo (protagonisti, personaggi secondari, comparse); la funzione (eroi, antagonisti, antieroi, intermediari, oggetti di desiderio); la presentazione dei personaggi (diretta, indiretta, mista);

Il narratore e il punto di vista: il narratore interno ed esterno; la focalizzazione zero, interna, esterna, fissa, variabile, multipla; i livelli della narrazione (il narratore di secondo grado)

II

genere fantastico:

le origini; mito, favola e fiaba; il meraviglioso e lo strano; i temi; le tecniche narrative; opere e autori principali;

le diverse tipologie di fantastico; l'horror, il gotico-nero, storie di fantasmi e di vampiri,

- Esopo, *Il leone, la volpe, il lupo*;

- R. Vecchioni, *La vela nera*;

- F. Kafka, *Il risveglio di Gregor (da La Metamorfosi)*

- G. K. Chesterton, *L'albero dell'orgoglio*;

- U. K. Le Guin, *Il metodo Sita Dulip*;

- E. A. Poe, *Il rumore del cuore*;

-

B. Stoker, *Dracula nella bara (da Dracula)*;

II

genere della fantascienza: le

origini; i temi; le tecniche narrative; opere e autori principali; distopia;

- R. Bradbury, *I coloni*;

-

F. Brown, *Questione di scala*;

- F. Brown, *Sentinella*

- I. Asimov, *Razza di deficienti*;

- R. L. Stevenson, *Hyde in azione* (da *Il dottor Jekyll e Mr. Hyde*)

II

genere fantasy:

le caratteristiche del genere; i temi; le tecniche narrative; opere e autori;

J.

R. R. Tolkien, *Addio* (da *Il Signore degli anelli*)

Il racconto realistico:

- G. Carofiglio, *Draghi*;

- B. Fenoglio, *Il gorgo*;

- V. Trevisan, *Percorso*

Epica

La civiltà micenea; l'età oscura e la rinascita ellenica; dall'epica orale all'epica scritta; la questione omerica; gli antefatti della guerra di Troia; la trama dell'Iliade; le quattro *aristie*; gli eroi greci e troiani; l'intervento degli dèi; valori dei guerrieri; il sorriso di Ettore; la vestizione dell'eroe; le caratteristiche dell'aristia; Odissea: trama e struttura del poema; il personaggio di Odisseo e i temi del poema; sunto dettagliato dei libri. Lo stile formulare.

Testi

letti, analizzati e commentati:

- I, vv. 1-7 (proemio imparato a memoria nella traduzione di V. Monti);

- I, vv. 8-52 (La peste);

- I, vv. 101-246 (il litigio di Achille e Agamennone);

- VI, vv. 392-502 (Ettore e Andromaca);

- XVI, vv. 783-867 (La morte di

Patroclo);

- XXII, vv. 248-366 (La morte di Ettore)

Testi

letti, analizzati e commentati:

- I, vv.1-7 (proemio imparato a memoria nella traduzione di I. Pindemonte);

- 10-21 (proemio);

- I, vv. 213-254; 267-305 (Atena e Telemaco);

- V, vv. 203-243 (Odisseo e Calipso);

- VI, vv. 117-210 (Odisseo e Nausicaa);

- VIII, vv. 487-586 (Odisseo e il cavallo di Troia);

- IX, vv. 315-505 (Nell'antro di Polifemo);

- X, vv. 203-301 (Circe, l'incantatrice);

- XII, vv. 148-200; (Sirene)

- XII, vv. 206-259 (Scilla e Cariddi);

- XVII, vv. 290-327 (il cane Argo);

- XXII, vv. 1-67 (La strage dei Proci);

- XXIII, vv. 93-110; 163-240 (La prova del letto).

Introduzione alla retorica:

similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, litote, ossimoro;
anafora, epifora, anastrofe, iperbato,
chiasmo, parallelismo

Libri

letti a casa:

- P.
Mauresing, Vukvolad;
- M.
Valerio Manfredi, *Il mio nome è Nessuno*;

- L.
Malerba, *Itaca*
per sempre;

Lingua e cultura latina

Fonetica

Alfabeto, suoni e pronuncia, quantità delle sillabe e regole dell'accento

Morfologia

La

flessione del nome (prima, seconda, terza e quarta declinazione e loro particolarità)

L'aggettivo (aggettivi di prima e seconda classe; pronominali, sostantivati, possessivi, possessivo di terza persona, dimostrativi)

Il pronome

(pronomi personali, possessivi, determinati e dimostrativi)

Il sistema verbale (l'indicativo

presente, imperfetto, futuro semplice e anteriore, perfetto e piuccheperfetto di forma attiva e passiva delle quattro coniugazioni, della coniugazione mista; il verbo *sum*; modo imperativo presente e futuro; il modo infinito di forma attiva e passiva delle quattro coniugazioni, della coniugazione mista; il participio presente e perfetto delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista il passivo impersonale)

L'avverbio

avverbio di modo e di luogo (avverbi di luogo determinativi)

Preposizioni con l'ablativo, con l'accusativo

Congiunzioni coordinanti copulative e avversative, coordinanti disgiuntive, dichiarative e conclusive

Sintassi della frase semplice

Soggetto, oggetto, nome del predicato, apposizione, genitivo di specificazione e qualità, dativo di termine, dativo di fine, dativo di vantaggio e svantaggio, stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, predicativo del soggetto e dell'oggetto, il dativo di possesso, ablativo e accusativo di causa, ablativo strumentale, ablativo d'agente e di causa efficiente; ablativo di modo, ablativo di unione e compagnia, ablativo di materia e di argomento, ablativo di limitazione; complementi di tempo.

Sintassi della frase complessa

La
proposizione temporale;
la proposizione causale; le subordinate con i participi;

Lessico

Verbi e

paradigmi imparati a memoria: *Amo, as, avi, amatum, are; Celebro, as, avi, atum, are; Do, das, dedi, datum, dare; Dono, as, avi, atum, are; Laudo, as, avi, atum, are; Nuntio, as, avi, atum, are; Oro, as, avi, atum, are; Paro, as, avi, atum, are; Puto, as, avi, atum, are; Specto, as, avi, atum, are; Supero, as, avi, atum, are; Impero, as, avi, atum, are: comandare, ordinare; Pugno, as, avi, atum, are; Moneo, es, monui, monitum, ?re; Augeo, es, auxi, auctum, ?re; Arceo, es, arcui, ?re; Censeo, es, censui, ?re; Deleo, es, deleui, deletum, ?re; Exerceo, es, exercui, exercitum, ?re; Habeo, es, habui, habitum, ?re; Moneo, es, monui, monitum, ?re; Moveo, es, movi, motum, ?re; Obtineo, es, obtinui, obtentum, ?re; Pareo, es, pareo, paritum, ?re; Timeo, es, timui, ?re; Video, es, vidi, visum, ?re: vedere; lubeo, es, iussi, iussum, ?re: comandare, ordinare; Ago, is, egi, actum, ?re; Caedo, is, cecidi, caesum, ?re; Colo, is, colui, cultum, ?re; Contemno, is, contempsì, contemptum, ?re; Dico, is, dixi, dictum, ?re; Duco, is, duxi, ductum, ?re; Lego, is, legi, lectum, ?re; Mitto, is, misi, missum, ?re; Pello, is, pepuli, pulsum, ?re; Vinco, is, vici, victum, ?re; Condo, is, condidi, conditum, ?re; Cogo, is, coegi, coactum, ?re; Defendo, is, defendi, defensum, ?re; Gero, is, gessi, gestum, ?re; Statuo, is, statui, statutum, ?re; Reddo, is, reddidi, redditum, ?re; Tollo, is, sustuli, sublatum, ?re; Audio, is, audivi, auditum, ire; Invenio, is, inveni, inventum, ire; Munio, is, ivi, itum, ire; Venio, is, veni, ventum, ire; Scio, is, scii o scivi, scitum, scire; Pervenio, is, perveni, perventum, ire; Sum, es, fui, esse; Capiro, is, cepi, captum, ?re; Facio, is, feci, factum, ?re; Cupio, is, cupivi, cupitum, ?re.*

Sostantivi e aggettivi imparati a memoria (si rimanda a quanto assegnato in classe)

Argomenti affrontati dopo il 30 maggio

La quinta declinazione; l'ablativo assoluto; il genitivo di pertinenza; ablativo di abbondanza e privazione

Testo in adozione: V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada, *Quae manent*, Laboratorio 1, Poseidonia scuola

6

7.

10. **Subordinate:**

proposizione causale (U.6), proposizione temporale (U.15), ablativo assoluto (U.18)

Lingua e Cultura Inglese

Testo in adozione **Performer B1**, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli

Unit 1 Times of our lives

Grammar: Present Simple; Adverbs of frequency

Object pronouns

Vocabulary: Daily routine; Healthy habits; Free time activities

Communication: Talking about daily routine and free time

Unit 2 Sports and competitions

Grammar: Verbs of like and dislike + *-ing*; *Can* for ability, possibility, permission and requests

Vocabulary: Sports; Sports and equipment; Adjectives to describe sports events

Communication: Talking about sport and preferences

Unit 3 Places

Grammar: Present Continuous; Present simple vs Present continuous; *I'd like* and *I want*

Vocabulary: Parts of the house and furnishings; Shops and shopping; Prices

Communication: Talking about parts of a house and furniture, going shopping and shops

Unit 4 Food for you

Grammar: Countable and uncountable nouns; *Some, any, no; How much? How many?; A lot of, much, many, a little, a few; Too, too much, too many, enough, not enough*

Vocabulary: Food and drink; Containers and quantities; The menu

Communication: Talking about quantities and eating habits

Unit 5 Living together

Grammar: Past Simple: *be*; Past Simple: *regular verbs*; Possessive Case; Double genitive; *Both*

Vocabulary: Family; Celebrations; Dates and ordinal numbers

Communication: Talking about family; Talking about celebrations

Unit 6 Personalities and experiences

Grammar: Past Simple: *irregular verbs*; Past Simple: *can*; Past Simple: *must*; *Either...nor*

Vocabulary: Personality; Adjectives describing experiences; The translation of *sembrare*

Communication: Talking about experiences; Talking about exceptional women and men

Unit 7 Clothes and cultural identities

Grammar: Past Continuous; Past Simple vs Past Continuous; Subject/Object questions; Adverbs of manner

Vocabulary: Clothes and accessories; Verbs related to clothes

Communication: Talking about past events in progress; Talking about clothes and cultural identity

Unit 8 The world around us

Grammar: Comparisons of majority and minority; Superlatives; Comparisons of equality

Vocabulary: The natural world; Geographical features; The weather

Communication: Describing places and regions through appropriate geographical features; Comparing people and objects

Unit 9 On the move

Grammar: *Be going to*; *will*; *may* and *might* for future possibility

Vocabulary: Travelling and holidays; Means of transport

Communication: Talking about travelling and advertising a cruise; Talking about future plans and intentions; Talking about inevitable future actions and making future predictions, promises, offers, decisions

Unit 10 Life-long learning

Grammar: Present continuous as future; Present Simple as future; Zero and First conditional; *Each* and *Every*

Vocabulary: Education; Careers and jobs

Communication: Talking about school and education; Talking about future arrangements and programmed events

Unit 11 Films and music

Grammar: Present Perfect; Present Perfect with *ever* and *never*; Past Simple Vs Present Perfect: *It's the first time/second time...*

Vocabulary: Films; The world of cinema; Music

Communication: Talking about life experiences and past actions occurring in a not specific time; Talking about cinema and music; Reviewing a film

Unit 12 This is life

Grammar: Present perfect with *just, already, yet; Must, mustn't, have to, not have to; needn't vs mustn't*

Vocabulary: Life events; Verbs for relationships; Problems

Communication: Talking about life rites of passage; Expressing obligations, prohibitions, what is/is not necessary

For each unit Reading & Listening activities and, Speaking & Writing activities (level B1- CEFR)

Reading Comprehensions: *Ethan Frome; A Christmas Carol*

Grammar Revision exercises from the text **Get inside grammar** - English Alive, Vol. Unico, Aa vv Macmillan

Matematica

Insiemi e logica

Gli insiemi e le loro rappresentazioni. I sottoinsiemi. L'intersezione, l'unione e la differenza fra insiemi. Il prodotto cartesiano. Gli insiemi come modello per risolvere problemi.

La logica: concetto di proposizione semplice e composta. Enunciati e connettivi logici. Tavole di verità, equivalenza logica, leggi di De Morgan. Regole di deduzione e tautologie. Predicati. Quantificatori. Condizione sufficiente e necessaria.

Insiemi numerici

L'insieme N dei numeri naturali: operazioni e proprietà. MCD e mcm. Proprietà delle potenze. Proprietà distributiva e raccoglimento. Espressioni in N e problemi.

L'insieme Z dei numeri interi: operazioni e proprietà. Espressioni in Z e problemi.

L'insieme Q dei numeri razionali relativi: frazioni e calcolo con le frazioni, frazioni e numeri decimali, percentuali; l'insieme Q , operazioni e proprietà. Potenze ad esponente negativo. Espressioni in Q e problemi.

Equazioni elementari risolvibili con le proprietà delle operazioni.

Calcolo letterale

Calcolo letterale: i numeri come lettere.

I monomi e le operazioni. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo tra monomi.

Polinomi. Operazioni tra polinomi. Prodotti notevoli. Divisibilità tra polinomi. Divisione con resto tra due polinomi. La regola di Ruffini. Il teorema del resto e il teorema di Ruffini.

Il calcolo letterale per risolvere problemi e per dimostrare proprietà numeriche.

Scomposizione di polinomi: raccoglimento totale e parziale, mediante prodotti notevoli, trinomio particolare di secondo grado del primo e del secondo tipo, mediante la regola di Ruffini.

Frazioni algebriche.

Equazioni lineari

Equazioni, definizione di soluzione, forma normale e classificazione: principi di equivalenza.

Equazioni determinate, impossibili e indeterminate.

Equazioni di primo grado numeriche intere.

Traduzione in equazioni proprietà numeriche.

Problemi che hanno come modello equazioni lineari.

Geometria euclidea

Elementi geometrici fondamentali. Definizioni, ipotesi, tesi e teoremi. Il concetto di dimostrazione.

La congruenza.

Criteri di congruenza dei triangoli.

Proprietà dei triangoli isosceli.

Disuguaglianze triangolari.

Rette perpendicolari e rette parallele. Criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli nei poligoni.

Congruenza e triangoli rettangoli.

Quadrilateri: caratteristiche generali. Trapezi. Parallelogrammi. Rettangoli, rombi e quadrati.

Libri di testo

Sasso Zanone Tutti i colori della matematica, Algebra, Vol1, Petrini

Sasso Zanone Tutti i colori della matematica, Geometria, Petrini

Fisica

Strumenti matematici

Equivalenze. Percentuali. Proporzionalità diretta e suo grafico cartesiano. Rappresentazione grafica di rette nel piano cartesiano. Formule dirette e inverse; uso dei principi di equivalenza delle equazioni per invertire le formule. Potenze di dieci. Seno e coseno di un angolo. Uso della calcolatrice scientifica.

Grandezze fisiche

Proprietà misurabili e unità di misura. Notazione scientifica. Ordine di grandezza. Sistema Internazionale delle unità di misura. Grandezze fondamentali e derivate. Intervallo di tempo. Lunghezza. Massa. Area. Volume. Densità. Equivalenze con le potenze di dieci. Uso delle unità di misura nei calcoli. Uso del calibro.

Misura

Strumenti di misura. Incertezza delle misure. Incertezza di una misura singola. Incertezza di una misura ripetuta. Incertezza relativa. Incertezza di una misura indiretta. Cifre significative.

Esperimenti sulle misure di lunghezza, volume e di densità.

Vettori e forze

Grandezze scalari e vettoriali. Operazioni con i vettori: addizione, moltiplicazione per uno scalare, scomposizione lungo due direzioni. Componenti cartesiane di un vettore; operazioni con i vettori in componenti. Forze. Funzionamento del dinamometro in laboratorio. Forza peso. Forza elastica. Forze di attrito.

Equilibrio dei solidi

Punto materiale e corpo rigido. Equilibrio del punto materiale. Forze di reazione vincolare. Equilibrio su un piano inclinato.

Testo in adozione: Ugo Amaldi, *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu*, volume primo biennio, Zanichelli.

Scienze naturali

Testo: "Il Globo terrestre e la sua evoluzione. La Terra nello spazio-dinamica esogena", Elvidio Lupia Palmieri, Maurizio Parotto, Zanichelli.

UNIVERSO

Unità di misura in astronomia. Le stelle, movimenti apparenti, coordinate assolute e relative (celesti e altazimutali)

Punti di riferimento e coordinate celesti e altazimutali

Le stelle, nebulose. Nascita ed evoluzione delle stelle. Diagramma H-R

Legge di Hubble. Universo in espansione, big bang.

Teorie sulle possibili evoluzioni dell'Universo. Il sistema solare. Leggi del moto dei pianeti.

Corpi minori. Missioni spaziali.

TERRA

Prove della sfericità terrestre.

Forma della Terra, ellissoide, geoide, coordinate geografiche, meridiani e paralleli.

Rappresentazione superficie terrestre. Scala. Moto di rotazione, effetti.

Prove rotazione terrestre. Moto di rivoluzione. Le stagioni e la diversa durata del dì e della notte.

Moti millenari.

Orientarsi.

Il campo magnetico, il vento solare e le aurore polari.

LUNA

La Luna, caratteristiche generali. Movimenti. Eclissi.

SCIENZE DELLA TERRA

Minerali e rocce

ATMOSFERA

Atmosfera composizione e struttura.

Bilancio termico. Effetto serra e gas serra.

Ozonosfera. Strato ozono. Piogge acide.

Temperatura, pressione.

Venti, circolazione generale atmosfera.

Fenomeni meteorologici.

Umidità assoluta e relativa. Nubi, nebbie. Pioggia. Carta isoiete.

Carte previsioni del tempo.

Tempo atmosferico e clima.

Degradazione meteorica delle rocce. Instabilità dei versanti (frane)

IDROSFERA

Idrosfera marina. Acque sulla Terra, fondali oceanici.

Onde, correnti maree.

Acque continentali. Nevi e ghiacciai.

Antartide

Falde acquifere, sorgenti e fiumi. Alluvione del Polesine (1951).Disastro del Vajont.

Laghi. Tipologie.

EDUCAZIONE CIVICA

Risorse energetiche rinnovabili (eolica, moto ondoso, geotermica)

Risorsa acqua, risorsa sabbia, risorsa suolo.

Impatto ambientale delle attività dell'uomo, effetti.

Il riscaldamento globale; l'assottigliamento dello strato di ozono; inquinamento di acque, di aria, del suolo.

Normativa in campo ambientale. La Costituzione in tutela della salute umana e dell'ambiente.

Storia e geografia

Testo in adozione: A. Barbero, S. Carocci, *Lo spazio umano. Dalla Preistoria a Roma repubblicana*, Laterza

Storia:

La preistoria dell'umanità

L'ominazione: le tappe dell'evoluzione dell'uomo. Le tre età della pietra. Le fonti della preistoria. La Rift Valley ieri, oggi e domani. Le pitture rupestri di Lascaux. Differenze Paleolitico e Neolitico. Le glaciazioni. Le tre età del Neolitico. Confronto fra varie specie di homo. Le cause della diffusione dell'agricoltura nella Mezzaluna Fertile. Confronto Neolitico oriente e occidente. La cultura delle Terramare, Viverone, nuragica.

La Mesopotamia: dai primi villaggi ai primi Stati

Le città stato sumere e l'invenzione della scrittura. La ziggurat, un tempio tra la terra e il cielo. L'immagine della regalità in Mesopotamia. Studiare da scriba. I re-sacerdoti. La teocrazia. Economia e mestieri nella Mesopotamia antica. I regni e gli imperi più antichi della storia. Gli Accadi. Sargon. L'apogeo dell'impero: Naram-Sin. La permanenza della cultura dei Sumeri. Le divinità antropomorfe. La cosmogonia. Gli Amorrei. L'impero di Hammurabi. Il Codice di Hammurabi. Gli Ittiti.

L'Egitto: una civiltà fiorita lungo il Nilo

La civiltà egizia. L'Alto e il Basso Egitto. Governare il regime del Nilo. La divisione in età. L'Antico Regno e la costruzione delle piramidi. La gerarchia sociale. La religione zoomorfa. La gerarchia sociale. Il faraone e il governo del paese. La scrittura geroglifica. Le tre scritture. Il ruolo dello scriba. La stele di Rosetta e la decifrazione degli antichi geroglifici. L'artigiano egizio. La schiavitù. La condizione femminile. La fede negli dèi e nell'aldilà. La religione zoomorfa. Il Tribunale dell'aldilà: il mito della pesatura del cuore. Il processo di mummificazione.

Il Vicino Oriente: i grandi imperi

Cenni sull'impero persiano.

L'Egeo: le prime civiltà del mare

La civiltà minoica. Il palazzo minoico. Il mito di Minosse. La talassocrazia. Le cause della crisi della civiltà minoica. La scoperta delle civiltà palaziali. La guerra di Troia. L'economia dei palazzi. La scrittura lineare B. la guerra di Troia. L'età oscura. La crisi della civiltà micenea. I poemi omerici. Il ruolo degli aedi e di Omero nella memoria culturale dei Greci. I Fenici: dalla terra di Canaan alle Colonne d'Ercole.

La Grecia: terra delle pòleis

L'età arcaica. La nascita delle pòleis. Le parti della pòlis. L'òikos.

L'educazione "alla greca". I templi e santuari greci. Le Olimpiadi.

La prima e la seconda colonizzazione. Il governo oligarchico. La riforma oplitica.

La crisi dei regimi aristocratici e il ruolo del tiranno. Sparta: la pòlis oligarchica e il suo impero terrestre. Il governo oligarchico di Sparta. Leghe militari e alleanze politiche. La Lega del Peloponneso. L'agoghé: educare alla disciplina e alla guerra. La falange spartana. Atene: la crisi del regime aristocratico e la tirannide. La riforma timocratica di Solone. Lo strano caso di Pisistrato "tiranno buono". La riforma di Clistene. Le trittie, le tribù.

L'ostracismo. Differenze di istituzioni politiche fra Atene e Sparta. Boulè ed ekklesia.

L'età classica dei Greci: lo splendore e le grandi guerre

I Greci d'Asia e il nuovo dominatore persiano. La ribellione degli Ioni. Le guerre persiane con cenni sulle principali battaglie: Maratona, Termopili, Salamina. L'idea greca degli altri: stranieri o barbari? Il concetto di stereotipo. La nascita della storiografia con Erodoto e Tucidide. Atene e l'impero marittimo. Atene e la Lega di Delo. Tensioni fra Sparta ed Atene. Le triremi ateniesi. Pericle "campione della democrazia". La propaganda di Pericle. La pace di Callia. La pace dei trent'anni. Approfondimento sul Partenone. Il primato culturale di Atene. La centralità del teatro. La forza della parola: la figura del sofista. La guerra del Peloponneso. L'invasione spartana dell'Attica e la resistenza di Atene. Lo scandalo delle Erme. Le posizioni di Alcibiade e Nicia. Le conseguenze della spedizione in Sicilia. L'affermarsi di Sparta e Tebe. Il governo dei Quattrocento. L'umiliazione di Atene. La battaglia di Egospòtami. Le condizioni imposte dai vincitori ai vinti. La pace di Antalcida. Il processo a Socrate.

Il Mediterraneo orientale: l'ellenismo e la grande trasformazione

Filippo II il Macedone. Alessandro Magno, un conquistatore inarrestabile. Fattori di successo: l'esercito macedone. I mercenari greci. L'evoluzione della falange. L'eredità di Alessandro: nuovi regni nel Mediterraneo (cenni). I regni dei diadochi: stati territoriali. L'ellenismo: una nuova epoca, una nuova cultura.

Il Mediterraneo occidentale: un mosaico di città-stato

Un mosaico di popoli. I popoli dell'Italia nell'VIII secolo a.C. La presenza greca in Italia. Gli Etruschi: la prima grande civiltà italica. Il Vaso François. La religione e l'influenza greca in Etruria. L'arte divinatoria degli Etruschi. Roma: le origini di una grande potenza. Roma monarchica: i primi re. La grande Roma dei Tarquini. Roma: la Repubblica aristocratica. La famiglia patriarcale romana. Il *paterfamilias*. La clientela.

Geografia: La densità di popolazione. La rivoluzione demografica. Il tasso di natalità e il

tasso di mortalità. L'impatto umano sull'ambiente. I campi di indagine della geografia, il geosistema, le risorse e lo sviluppo sostenibile. Cause del riscaldamento globale. Il buco nell'ozono. Visione di un video su Fridays for Future. Il clima: esempi di bioma. Visione documentario "Before the flood: punto di non ritorno". La demografia. Il saldo naturale e il saldo migratorio. Le sfide della modernità: il fenomeno migratorio. Le megalopoli e le baraccopoli: il caso di Rio De Janeiro. Le reti dell'economia globale. I paesi del Nord del mondo sviluppato e paesi del Sud del mondo in via di sviluppo. Il G20. L'acronimo BRICS. Le supply chains. Globalizzazione culturale: vantaggi e svantaggi. Le civiltà e le lingue a rischio di estinzione. I mass media e il controllo dell'informazione.

Disegno e storia dell'arte

CONTENUTI DIDATTICI

Disegno

- Uso corretto degli strumenti e conoscenza delle norme generali del disegno geometrico.
- Squadratura del foglio.
- Soluzione di problemi grafici: assi, perpendicolari, parallele, curve, raccordi, tangenti, divisione di rette e circonferenza in parti uguali ecc.
- Costruzioni geometriche: figure piane inscritte nella circonferenza e dato il lato
- Le composizioni decorative e modulari
 - [Introduzione allo studio delle proiezioni ortogonali](#)
 - [Proiezioni ortogonali di semplici solidi geometrici](#)
- [Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi geometrici](#)
- Tecniche cromatiche applicate al disegno tecnico
- Gli ordini architettonici (disegno e nomenclatura)

STORIA DELL'ARTE

Il Paleolitico

Contesto storico-geografico. Caratteristiche ,ipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Le veneri, l'arte rupestre, l'architettura megalitica. La civiltà nuragica.

L'arte in Mesopotamia

Contesto storico-geografico, caratteristiche. Sumeri , il templi e gli Ziggurat. La rappresentazione del re orientale. Babilonia. La città- tempio. Le arti figurative

L'antico Egitto

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Tipologie e struttura del tempio egizio; le piramidi; la scultura; la pittura; la rivoluzione di Ekhnaton; tecniche, materiali, stilemi iconografici. Divinità, riti, usanze.

Creta e Micene

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Il labirinto del mito e il palazzo di Cnosso; I Micenei: le grandi mura, le tombe a tholos, il megaron.

La Grecia arcaica

Contesto storico-geografico. I Greci alle radici della civiltà occidentale. Le origini- L'età della formazione, caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. I templi, gli ordini, le piante delle città. Il tempio e le sue tipologie. Frontoni e Metope. La scultura: kòuroi e kòrai, lo stile dorico, Ionico e Attico. La ceramica: tipologie e tecniche

La Grecia classica

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Il primato di Atene. Le categorie estetiche. L'acropoli. La scultura: stile severo e statutaria in bronzo. Classico maturo: Fidia, Mirone, Policletto, "il Canone". "Il Partenone". Classico tardo: Prassitele, Scopas.

Tecnica di fusione a cera persa

Il teatro

Ellenismo

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Architettura scenografica e monumentale. La scultura: Lisippo e la ritrattistica. Altare di Pergamo.

Arte etrusco-italica

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. La città etrusca. Il tempio e la decorazione dei frontoni. La statuaria. Sepolture e pittura tombale.

Arte romana

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici, particolare attenzione alle tecniche costruttive. Le opere pubbliche e l'urbanistica. Tipologie abitative.

- **Conoscere e fare proprio l'articolo 9 della Costituzione.**
- Concetto di bene culturale
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per la conoscenza, la fruizione e la difesa del patrimonio artistico, partendo dall'esplorazione e dallo studio della propria città. **La presa in esame del territorio apre le porte a una proficua collaborazione interdisciplinare, dando dimostrazione dei profondi legami esistenti fra gli avvenimenti storici, la trasformazione della società e la produzione artistica.** Riconoscere quindi l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche..
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.

Scienze motorie e sportive

1. Esercizi finalizzati allo sviluppo e consolidamento delle **Capacità Coordinative** generali e speciali (Combinazione motoria, Anticipazione motoria, Equilibrio, Ritmo, Differenziazione, Orientamento spazio-temporale, Coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica, Fantasia motoria) , attraverso percorsi, esercizi a corpo libero e con l'utilizzo di piccoli attrezzi (palle di diverse dimensioni, cerchi, funicelle, coni, conetti, speed ladder, ostacoli, ecc.).

2. Esercizi finalizzati allo sviluppo delle **Capacità Condizionali**:

- **Forza**: esercizi mirati al potenziamento muscolare generale, a carico naturale, con utilizzo di piccoli attrezzi, ostacoli, funicelle ecc. ;
- **Velocità** : esercizi di rapidità, andature tecniche, ripetute a navetta, staffette ecc.;
- **Resistenza**: Esercizi con metodo continuo e/o intervallato per lo sviluppo della resistenza organica e muscolare;
- **Flessibilità**: esercizi di mobilità articolare e di stretching statico e dinamico.

3. **Sport di squadra**:

- Pallavolo: esercitazioni sui fondamentali di gioco con palla (palleggio, bagher, battuta) e senza palla (posizioni in fase d'attacco e difesa), partite e amichevoli con altre classi;
- Calcio a 5: regole di gioco concetti di base attacco e difesa, partite.
- Basket: esercitazioni sui fondamentali con palla (palleggio, tiro a canestro, terzo tempo), concetto di difesa, situazioni di gioco 3 vs 3, 4 vs 4, partite.
- Ultimate frisbee: acquisizione fondamentali di base (lancio e presa) attraverso esercizi in piccoli gruppi, regole di gioco, situazioni di gioco 4 vs 4 , 5 vs 5 , Partite.
- Dodgeball: regole di gioco, mini tornei
- Shotball: regole di gioco, Partite
- Spikeball: regole di gioco , Partite
- Gioco-sport Volleypong: regole, fondamentali tecnici attacco e difesa, gioco 4 vs 4

4. **Sport individuali**:

- Badminton: fondamentali tecnici battuta di diritto e rovescio, partite in doppio e in singolo.
- Tennistavolo: partite in singolo e in doppio.
- Atletica leggera: Velocità, Salto in lungo, Resistenza, Getto del peso

5. **Partecipazione ai Tornei di Istituto e Campionati Studenteschi di**:

- Pallavolo, Basket, Calcio a 5, Atletica, Tennistavolo

7. **Test Motori e Sportivi**

- Capacità Coordinative: Test funicella, osservazioni sistematiche e descrittive durante le attività didattiche individuali e di squadra

- Capacità Condizionali: Salto in lungo da fermo e in movimento, Getto del peso (forza); Test di Cooper (resistenza); Velocità (Test 60 metri);
- Pallavolo: Prove aperte e semistrutturate
- Basket: Prove aperte e semistrutturate
- Volleypong: prove aperte e osservazioni descrittive
- Badminton: Osservazioni descrittive
- Tennistavolo osservazioni descrittive
- Spikeball: osservazioni descrittive
- Shotball: osservazioni descrittive
- Ultimate: osservazioni descrittive
- Dodgeball: osservazioni descrittive
- Calcio a 5: osservazioni descrittive e prove aperte

8. Teoria

- Cenni sulle capacità motorie coordinative e condizionali e l'apparato scheletrico

Religione

Premessa - Gli argomenti indicati si intendono come titoli in cui di norma si sono inserite più attività, proposte e mediazioni didattiche.

- Storia

delle religioni: excursus storico dal politeismo alle religioni rivelate.

- Il concetto

di "rivelazione" nelle religioni, con particolare riferimento alla religione ebraica e a quella cristiana

- Il sinodo

dei Vescovi: istituzione ecclesiastica, ruolo nella vita della chiesa, avvio dei lavori sinodali nel 2022

- Conoscenza

di sé e degli altri: rapporti interpersonali. Entrare in relazione con me stesso e con gli altri.

- La Bibbia

ebraica e la Bibbia cristiana vista come documento storico e letterario.

- Libro della

Genesi: lettura e commento dei primi due capitoli con particolare riferimento alla correlazione tra testo sacro e rivelazione e al concetto verità teologica.

- Proposta

di alcune tematiche di attualità con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà legate all'**esperienza adolescenziale e giovanile.**

Firme

Disegno e storia dell'arte Miriam Suberini

Inglese Grelle Loredana

Italiano e latino Palumbo Crescenzo

Matematica e fisica Coda Margherita

Religione Bosi Matteo

Scienze Meledandri Giuliana

Scienze motorie Rosa Francesco

Storia e geografia Ferranti Francesco