

# Programmi svolti 1A

## LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

## Alternativa

Visione dei film "La furia di un uomo" , "Margin Call" e " Il ragazzo che catturò il vento"

Approfondimenti sui concetti giuridici ed economici dei film e sulla consapevolezza di come cose che sembrano naturali possano sfociare in reati e come cose banali possano essere, invece, importanti in realtà non sviluppate

## Educazione civica

I legami uniscono, fanno da ponte ed escludono - Il nuovo legame del gruppo classe

Le regole in classe e sul senso dell'apprendimento scolastico

Orienteering cittadino, saper riconoscere le mappe tecniche e cittadine

Memoria -Riflessione narrativa e dibattito sul rischio di ritorno nazista nelle società occidentali

Studio delle città

La città dell'arte micenea

La città greca: l'acropoli e l'architettura templare

Progetto Educapari sulle tematiche BULLISMO e CYBERBULLISMO

Riscaldamento terrestre e inquinamento atmosferico

La città romana. La fondazione

L' approvvigionamento dell'acqua

Atene : il teatro come bene comune della polis

Video allegato a classroom per la Giornata della memoria (Edith Bruck)

Progetto educapari

Partecipazione alla conferenza sul cyberbullismo

Lettura e analisi del libro di A.D'Avenia "Ciò che inferno non è"

# Letteratura italiana

## EPICA GRECA

Il mito la mitologia e il suo rapporto con l'epica.

Aedi e rapsodi. Il ciclo troiano, i nostoi

L'epica omerica: la questione omerica (in sintesi)

ILIADE: Proemio. Crise e Agamennone. La contesa tra Achille e Agamennone. L'invettiva di Tersite, Il duello per Elena. L'amore coniugale: Ettore e Andromaca. Il dolore di Achille per la morte di Patroclo. La morte di Ettore. Achille e Priamo.

Files allegati a classroom Glauco e Diomede. La morte di Patroclo. Lo scudo di Achille. Il fiume Xanto contro Achille.

ODISSEA : Proemio. La ninfa Calipso. Ulisse e Nausicaa. Il giardino di Alcino. Il pianto di Odisseo. Polifemo. La maga Circe. Ulisse dialoga con Anticlea. Le sirene.

Il ritorno di Ulisse a Itaca: Eumeo e il cane Argo. L'incontro con Euriclea. L'arco di Odisseo. La strage. Odisseo e Penelope

Files allegati a classroom: Isola di Calipso. Isola dei Feaci. Ulisse parla con Agamennone e Achille.

La punizione delle ancelle infedeli e di Melanzio.

## ENEIDE

Origine del poema e struttura

Proemio. Il sacerdote Laocoonte. La morte di Priamo. Troia brucia (vv.800-817). Didone si confida con Anna. La passione di Didone. Il colloquio tra Enea e Didone.

## NARRATIVA

Le tecniche narrative:fabula e intreccio; ellissi, scena ,pausa; i ruoli dei personaggi; i discorsi dei personaggi;la presentazione dei personaggi; il punto di vista; il narratore.

DONATI “Lacolomba Pasquale”

ASIMOV “Chissà coe si divertivano”

RODARI “La danza dell’orso”

BROWN “La razza dominante”

BORGES “La casa di Asterione”

DE MARCHI “Pierotto il mugnaio”

LODOLI “Ghigo Alberighi”

U.SABA “Il turco”

DE MAUPASSANT “La torta”

ECO ”L bomba e il generale”

SCIASCIA “Il lungo viaggio”

RUMIZ “La sinfonia del legno venuto dal mare”

MAZZANTINI “Non ti muovere”

JOYCE “Eveline”

MARAINI “ Il viaggiatore dalla voce profonda”

Lettura e discussione in classe dei seguenti libri

MENCARELLI “Sempre tornare”

DE GIOVANNI "Il resto della settimana" in alternativa a CHEVALIER "La ragazza con l'orecchino di perla"

HADDON "Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte"

BALLERINI (Im)perfetti

D'AVENIA "Ciò che inferno non è"

POTOK "Zebra" o un altro libro a scelta

GRAMMATICA

Ripasso del verbo e delle coniugazioni verbali

Congiunzioni coordinanti e subordinanti

ANALISI LOGICA Predicato verbale e nominale, soggetto, c.oggetto, di termine, fine causa, mezzo, modo, tempo, agente, causa efficiente, denominazione, vantaggio, svantaggio, limitazione, qualità, materia, argomento,

ANALISI DEL PERIODO: principale, reggente, coordinata, subordinata implicita ed esplicita,

soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa diretta e indiretta, finale, causale, consecutiva, relativa propria e impropria, temporale, concessiva

# Lingua e cultura latina

Fonetica e fonologia latina

alfabeto e regole dell'accento

## Morfologia

Nomi e aggettivi

Declinazioni:

prima

seconda

terza

quarta

quinta

Aggettivi di prima classe

Aggettivi di seconda classe

Comparativi

Superlativi

Pronomi:

pronomi personali

aggettivi possessivi

pronomi determinativi

pronomi dimostrativi

pronomi interrogativi

pronomi relativi

pronomi indefiniti

Numerali cardinali

Verbi:

indicativo presente attivo e passivo

imperativo presente

infinito presente attivo e passivo

participio presente

indicativo imperfetto del verbo sum

verbi atematici: sum, fero, eo, volo

Sintassi dei casi

soggetto

c. oggetto

c. di specificazione

c. di termine

c. di modo

c. di causa

c. di fine

c. di denominazione

c. di stima e prezzo

c. di tempo determinato e continuato

c. di luogo

c. d'agente e di causa efficiente

c. di compagnia

c. di mezzo

c. relazione / partitivo

c. di paragone

dativo di possesso

Sintassi del periodo

interrogativa diretta

subordinata relativa



subordinata temporale cum/dum + indicativo

subordinata causale quia, quod, quoniam + indicativo

infinitiva

uso del participio congiunto e attributivo

Cultura latina

il sistema onomastico latino

calendario romano

Libro di testo: Hans H. Orberg, Familia romana, Ed. Vivarium novum Accademia

Quaderno di esercizi vol. I

# Lingua e cultura inglese

Il programma è stato svolto con sviluppo modulare e con fase di consolidamento al termine di ciascun modulo. Sono state analizzate le unità 1 – 8, con esecuzione degli esercizi proposti nella sez. grammaticale e i più rappresentativi del workbook. Il testo di grammatica, Get Inside, servito per approfondire le strutture morfo-sintattiche, è stato utilizzato principalmente in classe.

dal libro di testo: L. Kilbey, P. Wood,  
Both Sides B1, Cambridge ed.

AA.VV. Get Inside Grammar, English Alive,  
Macmillan ed.

Revision of pre-requisites: SVOMPT and possible variations, Number and gender of nouns, function of auxiliary verbs, Yes/No questions, WH- questions, list of irregular verbs, state and dynamic verbs.

Starter A -present simple, use of frequency adverbs

Started B - Countables and Uncountables ,  
Quantifiers

Starter C - Simple past

Unit 1: **Identity:**

Present simple vs Present continuous

Stative verbs

Past simple vs Past continuous

Vocabulary

Personal description

Culture

Video: Cultural globalisation p.24 Ex.2–3

Article: What gives a nation its identity?  
p.24 Ex.4–5

Unit 2: **The Environment**

used to

Subject vs object questions

Indefinite pronouns

Past perfect

Consolidation units

Vocabulary

Conservation

Contrasting ideas

Natural phenomena

Consolidation Units 1–2

Culture

Video: Saving endangered species

Unit 3: **Social Circles**

Grammar

Present perfect

Present perfect with how long/for/since

Present perfect continuous

Present perfect simple vs Present perfect continuous

Vocabulary

Relationships

Unit 4: **Too Much Stuff**

Verbs of perception (look, sound, feel, smell, taste)

Present and past participles as adjectives

Adverbs of manner and degree

Vocabulary

Consumer products

Mass

nouns

Consolidation Units 3–4

Unit 5: **Home Life**

Grammar

Uses of get

Infinitive of purpose

should, ought to, had better

(don't) have to, (don't) need to, must(n't)

needn't

Vocabulary

Housing

Report: Families and households in the UK

Unit 6: Lifelong Learning

Grammar

Defining relative clauses

Omitting a relative pronoun

Question tags

Reflexive pronouns

Non-defining relative clauses

Zero article

Consolidation Units 5–6

Unit 7: **Experience the World**

Grammar

Future plans & arrangements

Future predictions, offers, promises

Modals of deduction (must, might, may, can't)

Future : simple present, present

continuous, will, be going to

## Unit 8: **The Perfect Cure**

Grammar

Zero vs First conditional

Lo studio delle regole più significative è stato approfondito con attività dal libro di grammatica in adozione.

### **Attività di laboratorio:**

Da BBC Learning English:

A Christmas Carol

Dickens, the man and the writer

Themes and message

Frankenstein

Mary Shelley, the woman and the writer

Themes and message

From BBC stories for children- lower intermediate,

How to read a picture: PET speaking

# Matematica

## Numeri naturali e numeri interi

Insieme  $N$  e operazioni aritmetiche. Potenze ed espressioni in  $N$ . Multipli e divisori, m.c.m. e M.C.D. Insieme  $Z$  e operazioni in  $Z$ . Potenze ed espressioni in  $Z$ .

## Numeri razionali e reali

Frazioni numeriche. Calcolo con le frazioni. Rappresentazione di frazioni con i numeri decimali. Rapporti, proporzioni e percentuali. L'insieme dei numeri razionali. Operazioni in  $Q$ . Notazione scientifica e ordine di grandezza. Introduzione ai numeri reali: numeri irrazionali e numeri reali.

## Insiemi

Gli insiemi e le loro rappresentazioni. I sottoinsiemi. L'intersezione, l'unione e la differenza fra insiemi. Gli insiemi come modello per risolvere problemi. Il prodotto cartesiano. Tabella a doppia entrata, diagramma cartesiano, diagramma ad albero.

## Logica

Le proposizioni. I connettivi.

Tavole di verità, equivalenza logica e leggi di De Morgan. Regole di deduzione e tautologie. Gli enunciati aperti. Enunciati aperti e implicazioni. I quantificatori. La negazione di enunciati contenenti quantificatori.

## Monomi

Espressioni algebriche. Monomi. Operazioni tra monomi. Massimo comun divisore e minimo comune multiplo tra monomi. Il calcolo letterale e i monomi per risolvere problemi.

## Polinomi

Polinomi. Operazioni tra polinomi. Prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di un binomio, cubo di un binomio. La potenza di un binomio. Polinomi per risolvere problemi e per dimostrare.

## Equazioni di primo grado intere

Equazioni. Principi di equivalenza per le equazioni. Equazioni numeriche intere di primo grado. Problemi che hanno come modello un'equazione di primo grado.

## Disequazioni di primo grado intere

Disequazioni. Principi di equivalenza per le disequazioni. Disequazioni numeriche intere di primo grado. Sistemi di disequazioni e loro soluzione. Problemi che hanno come modello disequazioni di primo grado.

## Divisibilità tra polinomi

Divisione nell'insieme dei polinomi. Procedimenti di divisione tra polinomi. Teorema del resto e di Ruffini.

## **Scomposizione di polinomi**

Scomposizione di polinomi tramite raccoglimento totale e parziale. Scomposizione mediante prodotti notevoli. Somma e differenza tra cubi. Scomposizione di particolari trinomi di secondo grado. Scomposizione mediante il teorema e la regola di Ruffini. Massimo comun divisore e minimo comune multiplo tra polinomi. Scomposizione ed equazioni.

## **Frazioni algebriche**

Frazioni algebriche e campo di esistenza. Semplificazione di frazioni algebriche. Addizione e sottrazione tra frazioni algebriche. Moltiplicazione, divisione e elevamento a potenza di frazioni algebriche.

## **Equazioni di primo grado frazionarie**

Equazioni di primo grado frazionarie. Equazioni di primo grado letterali. Problemi che hanno come modello equazioni frazionarie o letterali

## **Disequazioni frazionarie e letterali**

Disequazioni frazionarie e prodotto.

## **Geometria euclidea**

### **Piano euclideo, congruenza e misura**

I concetti primitivi e i primi assiomi della geometria euclidea. Parti della retta e poligoni. Semipiani, angoli e poligoni. Il concetto di congruenza. Congruenza e misura dei segmenti. Congruenza e misura degli angoli.

### **Congruenza nei triangoli**

Triangoli. Primo e secondo criterio di congruenza. Proprietà dei triangoli isosceli. Terzo criterio di congruenza. Disuguaglianze nei triangoli. Costruzioni con riga e compasso.

### **Rette perpendicolari e rette parallele**

Rette perpendicolari. Assioma della parallela e criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli nei poligoni. Congruenza e triangoli rettangoli.

### **Quadrilateri e piccolo teorema di Talete**

Trapezi. Parallelogrammi. Rettangoli, rombi e quadrati. Il piccolo teorema di Talete.





# Fisica

## Strumenti Matematici

Equivalenze, proporzioni, percentuali, grafici cartesiani, proporzionalità diretta, inversa e quadratica, potenze di 10.

## Le grandezze fisiche

La natura della Fisica. Le grandezze fisiche. Il Sistema Internazionale di unità. La notazione scientifica. Gli ordini di grandezza. Le grandezze fondamentali. Le grandezze derivate. Le dimensioni fisiche delle grandezze.

## La misura di una grandezza

Gli strumenti di misura. Gli errori di misura. L'incertezza nelle misure. L'incertezza di una misura singola e di una misura ripetuta. L'incertezza assoluta. L'incertezza relativa. L'incertezza di una misura indiretta. L'analisi statistica dei dati sperimentali (media aritmetica e deviazione standard). La propagazione degli errori. La verifica sperimentale di una legge fisica.

## I vettori e le forze

Grandezze scalari e vettoriali. Scalari e vettori. Operazioni con i vettori, in particolare somma e sottrazione. Prodotti tra vettori. Vettori in coordinate cartesiane. Operazioni con vettori dati in componenti cartesiane. Le forze. La forza-peso. La forza elastica e la legge di Hooke. Le forze di attrito.

## Equilibrio dei solidi

Il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. La somma di più forze su un corpo rigido. Il momento di una forza. Il Baricentro. L'equilibrio di un corpo rigido.

## Esperimenti svolti

Laboratorio.

- Errori nella misurazione e propagazione degli errori.
- Forza di attrito

In Classe

- Le leve

**Libro di testo:**

Ugo Amaldi "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu" Zanichelli

# Scienze naturali

## MODULO 1 L'universo e il sistema solare

Il sistema solare

Il sole

I pianeti

I corpi minori

## MODULO 2 La Terra e la Luna

Forma e dimensioni della Terra

Le raffigurazioni della superficie terrestre

Moto di rotazione

Moto di rivoluzione e stagioni

Moti millenari

L'orientamento

Le coordinate geografiche

La Luna e i suoi moti

Fasi lunari ed eclissi

## MODULO 3 L'atmosfera e il clima

Caratteristiche

Bilancio termico

Energia dal Sole

Temperatura dell'aria

Inquinamento atmosferico

Umidità dell'aria e precipitazioni

perturbazioni atmosferiche

Clima e variazioni

Pressione atmosferica e i venti

Energia dal vento

Brezza di mare e di terra

I monsoni

I venti planetari

I fenomeni meteorologici

L'inquinamento atmosferico

Tempo e clima

Fattori ed elementi climatici

Classificazione dei climi, climi d'Italia

## MODULO 4

I materiali della Terra solida

i Minerali, le rocce

Analisi e riconoscimento di minerali e rocce in laboratorio

## MODULO 5

L'ambiente marino

Caratteristiche dei fondali marini

Origine e proprietà fisico-chimiche-biologiche delle acque marine

I moti del mare, effetti sulle coste

schede aggiuntive su Energia dal mare e su El Nino

Inquinamento del mare

# Storia e geografia

La rivoluzione neolitica

La prima civiltà fluviale: Mesopotamia (caratteri generali)

La nascita della scrittura

Il codice di Hammurabi

L'Egitto : unificazione; faraone e governo del paese; la struttura di base della società egizia.

L'impero persiano

Il regno di Israele (in sintesi)

I Minoici e i Micenei

I Fenici

La Grecia: terra delle poleis. (Cap.8, 9)

Le costituzioni di Sparte e Atene (Solone, Clistene)

La religione e la cultura

L'età classica dei Greci (cap. 11)

Le guerre greco-persiane

Il governo di Pericle

L'impero marittimo di Atene

La guerra del Peloponneso

Sparta e Tebe

Il Mediterraneo orientale : l'ellenismo e la grande trasformazione : Filippo, Alessandro e l'ellenismo (cap.12)

Il Mediterraneo occidentale (cap.13)

Cartagine, Etruschi

La nascita di Roma; la conquista dell'Italia e la sua organizzazione

La repubblica aristocratica (cap.14)

Il Mediterraneo nelle mani di Roma (cap.16) [Le conquiste in Oriente (in sintesi)]

L'identità plurale della cultura romana (cap.17)

# **Disegno e storia dell'arte**

## **STORIA DELL'ARTE**

### **L'arte della Preistoria**

- L'arte paleolitica
- L'arte neolitica
- L'arte rupestre
- Testimonianze di architettura megalitica

### **L'arte delle civiltà mesopotamiche**

- Sumeri
- Babilonesi
- Assiri

### **L'arte egizia**

- Le mastabe
- Le piramidi
- Templi e palazzi
- La pittura e il rilievo
- La scultura

### **La civiltà minoica**

- La città-palazzo.
- La città-palazzo di Cnosso.

### **La civiltà micenea**

- I micenei e le città fortezza.



- La tomba di Agamennone.
- La cupola della thòlos.

### **Arte greca in età arcaica**

- L'arte del periodo di formazione
- Il tempio e le sue tipologie
- Gli ordini architettonici
- L'ordine dorico
- Gli effetti ottici e il conflitto angolare
- L'ordine ionico
- L'ordine corinzio
- Scultura del periodo arcaico
- Kouroi e Korai

### **Arte greca del periodo severo e classico**

- La polis
- La statuaria prima del Doriforo: "i Bronzi di Riace"
- Mirone: "Discobolo"
- Policleto: "Doriforo"
- L'acropoli di Atene: Partenone, tempio di Athena Nike, Propilei, Eretteo e Loggia delle cariatidi

### **Arte greca dell'Età ellenistica**

- Prassitele ateniese: "Afrodite Cnidia"
- Skopas di Paro: "Menade danzante"
- La scultura enfatica di Pergamo: "Galata morente e Galata suicida"
- La scultura scenografica di Rodi: "Laocoonte"
- Venere di Milo
- Nike di Samotracia

## **DISEGNO**

- Addestramento all'uso degli strumenti.
- Le norme grafiche
- Tracciamenti di linee perpendicolari e parallele
- Squadratura del foglio
- La realizzazione delle scritte
- Gli enti geometrici fondamentali
- Motivi decorativi
- Principali costruzioni geometriche piane
- Costruzione grafica dei poligoni regolari

**Educazione civica:**

L'evoluzione urbanistica: studio e analisi della città minoica, micenea e greca.

# Scienze motorie e sportive

1. Esercizi finalizzati allo sviluppo e consolidamento delle principali **Capacità Coordinative** generali e speciali ( Equilibrio, Ritmo, Differenziazione, Orientamento Spazio-tempo, Oculo-Manuale) , attraverso percorsi e circuiti ginnici, esercizi di destrezza applicata all'utilizzazione di piccoli attrezzi ( cerchi, funicelle, coni, cinesini, speed ladder ).

2. Esercizi finalizzati allo sviluppo delle **Capacità Condizionali**:

- **Forza**: esercizi, circuit training mirati alla tonificazione e al potenziamento muscolare (a carico naturale) di tutti i principali gruppi muscolari;
- **Velocità** : allunghi, scatti, varie andature, ripetute a navetta, staffette;
- **Resistenza**: attività finalizzate allo sviluppo della resistenza organica e muscolare;
- **Flessibilità**: esercizi di mobilità articolare e di stretching statico e dinamico.

### 3. Sport di squadra:

§ Pallavolo: esercitazioni sui fondamentali del gioco (palleggio, bagher, battuta, schiacciata e muro), situazioni di gioco in fase d'attacco ( rotazione del palleggiatore in prima linea), partite e tornei;

§ Calcio a 5: partite e tornei.

§ Basket: esercitazioni sui fondamentali (palleggio, tiro a canestro, terzo tempo, passaggio), situazioni di gioco di 1c1, 2c1, 2c2, 3c3, partite e tornei.

### 4. Sport individuali:

- Badminton: regolamento ed esercizi per i principali colpi ( servizio, smash, drop), passaggi e partite in doppio e in singolo.
- Tennistavolo: partite in singolo e in doppio.

### 5. Atletica Leggera

- Didattica del Salto in Alto
- *del salto in Lungo*
- *velocità: 60 m piani*
- Didattica del getto del peso

## **6. Partecipazione ai Tornei di Istituto e Campionati Studenteschi di :**

- *Calcio a 5*
- *Pallavolo*
- *Basket 3Vs3*

## **7. Test Motori e Sportivi**

- Capacità Condizionali: a. Forza : salto in lungo da fermo; crunch test, push up test, plank test, squat test b. Resistenza: Leger Test
- Atletica leggera : 60m; 1000m, Getto del peso, Salto in lungo
- Basket: Test dei tiri Liberi; Test del Terzo Tempo
- Pallavolo: test della battuta

# Religione

**Premessa** - Gli argomenti indicati si intendono come titoli in cui di norma si sono inserite più attività e mediazioni didattiche. In 1A è stato necessario in più occasioni (e fino alla fine dell'anno) interrompere la programmazione per la gestione e la riflessione sulle dinamiche della classe e sullo stile di comportamento a scuola. La presentazione degli argomenti non segue, perlopiù, un ordine cronologico.

**Fili e File \_ Argomento Introduttivo** - Un gioco per scoprire i legami - I legami uniscono, fanno da ponte ed escludono - Il nuovo legame del gruppo classe

**Test di Ingresso \_ Argomento Introduttivo**- Durante la correzione del Test, prime indicazioni sul significato della materia IRC, sulla normativa e sulla impostazione che sarà adottata nel corso dei 5 anni

**Il rischio nazismo nelle società occidentali \_ Memoria** - Dialogo in classe a partire da alcune affermazioni del quasi candidato Trump alla Presidenza americana

**La Bibbia come testo \_ Argomento biblico** - Tre clip dello spettacolo di G. Dix "La Bibbia ha quasi sempre ragione" - Lezione maieutica: scherzare sul racconto biblico, come forma di "interpretazione" - Attività in Classe: ricostruiamo la Bibbia - Una biblioteca di 73 libri: significato storico e letterario della struttura della Bibbia - Cos'è la Bibbia?: raccolta delle opinioni della classe e condivisione - La scheda libro della Bibbia: slides riepilogative (l'argomento è stato interrotto per ragioni disciplinari, sarà terminato l'anno prossimo)

**Domande esistenziali \_ Argomento antropologico e esperienziale** - Introduzione al titolo dell'argomento (animazione) e percorso iconografico-musicale: scrivi le tue domande esistenziali (individuale) - Rielaborazione a gruppi delle domande individuali - Collegamento del percorso iconografico con le categorie di domande esistenziali: slides e dialogo in classe

**Question Time** - Domande libere degli studenti sui temi del corso; abbozzo di risposta e mini-dibattiti - due lezioni nel corso dell'anno

**Dinamiche di classe \_ Questioni metodologiche** - Prima lezione dell'anno: alcune regole di funzionamento della scuola e del lavoro in classe - Riflessione sulle regole e sul modo corretto di relazionarsi con il contesto scolastico - Definizione degli obiettivi minimi fino al Trimestre, dal punto di vista organizzativo e disciplinare - Chiacchierata estemporanea informale sulla figura dell'educatore professionale, a partire da accadimenti in classe - Lezione estemporanea sulle regole in classe e sul senso dell'apprendimento scolastico - Lezione Straordinaria di Educazione Civica sulla necessità di tenere pulita l'aula e gestire bene il materiale: rispettare se stessi, gli altri e il lavoro di tutti

**Il 7 e l'8 \_ Argomento metodologico** - Narrazione estemporanea e attività di scrittura in classe,

valevole come test, sulla narrazione stessa per riflettere sul tema della valutazione formativa.

**Buon 2024... o no? \_ Lezione di inizio Pentamestre** - Il diverso computo degli anni - le ragioni religiose e culturali di questa diversità - La necessità antropologica di misurare e dividere il tempo

## **Firme**

Disegno e storia dell'arte Distefano Maria

Fisica Pedaci Giuliana

Inglese Napolitano Claudia

Italiano Storia e geografia Poma Cristina

Latino Rossi Valentina

Matematica Baldicchi Massimiliano

Religione Borasi Natale

Scienze Dibisceglia Marta

Scienze motorie Naccari Francesco