

Programmi svolti 5A

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@eliovittorini.it

Lingua e letteratura italiana

Volume 5.1 "I classici nostri contemporanei"

Giacomo Leopardi

Biografia:

la vita – pp. 4-7

Il

pensiero: pessimismo storico, natura malvagia, pessimismo cosmico – pp. 15-18

La

poetica del "vago e indefinito" – pp. 18 e 19

Testi

4a, 4b, 4c - dallo Zibaldone – pp. 20-23

"L'Infinito"

– pp. 38-41

"Alla

luna" – p. 196

Dialogo

"della Natura e di un Islandese" - pp. 149-155

Dialogo

"di Torquato Tasso e il suo genio familiare" - pp.143-148

"Il

risorgimento e i grandi idilli del 1828" – p. 34 e "La distanza dai primi idilli" – p.35

"La

quiete dopo la tempesta" – p.80-81

Il

ciclo di Aspasia – "A se stesso", p.112

"La ginestra" – pp. 121-130 (versi analizzati: 1-53, 63-64, 111-157, 297-317)

Volume

5.2 "I classici nostri contemporanei"

La

Scapigliatura – caratteri generali pp. 27-30

Emilio
Praga – biografia p. 30; "Preludio" (tratto da
"Penombre", in fotocopia)

Igino
Ugo Tarchetti – "L'attrazione della morte" pp. 46-49

II
Naturalismo francese – pp.98-101 (escluso "Il ciclo dei
Rougon-Macquart)

Emile
Zola - Analisi della Prefazione di Therese Raquin (in fotocopia)

Gustave
Flaubert – cenni alla biografia

"II
grigiore della provincia e il sogno della metropoli", da Madame
Bovary di G. Flaubert – pp. 109-112

II
Verismo

Giovanni
Verga – cenni biografici e "La svolta verista" – pp.
186-189

"Rosso
Malpelo" – pp. 211-222

"Fantasticheria"
– pp. 206-209

"II
ciclo dei Vinti" p. 228

"I
vinti e la fiumana del progresso", Prefazione de "I Malavoglia"
- pp. 228-229

"I
Malavoglia", trama e intreccio pp. 233-236"

"II
mondo arcaico e l'irruzione della storia" – pp. 239-241

"I
Malavoglia e la comunità del villaggio" – pp. 244-249

II
"Mastro-don Gesualdo" – pp. 280-282

Grazia
Deledda – cenni biografici (p. 414)

“La preghiera notturna”, da “Elias Portolu”, pp.415-18

II

Decadentismo

Caratteri

storico-culturali - pp. 326-343 (parti)

Charles

Baudelaire - cenni biografici e “I fiori del male” -
pp. 346-350

“Corrispondenze”

- pp. 351-352

“L'albatro”

- pp. 354-355

I

poeti simbolisti - pp. 374-375

Paul

Verlaine - “Languore” - p. 379-380

Arthur

Rimbaud - “Vocali” - pp. 386-387

Stéphane

Mallarmé - “Brezza marina” - pp. 389-390

Il romanzo decadente - J.K. Huysmans - “A ritroso” - pp.
392-397

Gabriele

D'Annunzio - cenni biografici e “Il piacere” - pp.
424-437

II

superuomo e “Le vergini delle rocce” - pp. 443-453

Introduzione

“Alcyone” - pp. 482-483

“La

sera fiesolana” - pp. 487-491

“La pioggia nel pineto” - pp. 494-49

Giovanni

Pascoli - cenni biografici - pp. 528-532

La

poetica del “fanciullino” - pp. 533-538 (539-541)

Introduzione
"Myricae" - p. 553

"Lavandare"
- pp. 555-556

"L'assiuolo"
- pp. 560-563

"Temporale"
- pp. 564-565

"Novembre"
- pp. 566-568

Introduzione
"I canti di Castelvecchio" - p. 605

"Il gelsomino notturno" - pp. 605-608

Da "I poemetti": "Digitale purpurea"

II
primo novecento

Cenni
storici e culturali - pp. 642-655

Introduzione
alle avanguardie - pp. 661

I
futuristi - pp. 662 e 666

Filippo Tommaso Marinetti - "Manifesto del futurismo" - pp. 668-671

"Manifesto
tecnico della letteratura futurista" - pp. 672-675

I
crepuscolari - pp. 714-716

Sergio Corazzini - "Desolazione del povero poeta sentimentale" - pp. 717-719

Guido Gozzano - "La signorina Felicità ovvero la felicità" - pp. 722-729 (fino a strofa IV) + analisi pag. 734

Italo Svevo

Biografia e modelli letterari – pp. 762-69

“Una vita” –
pp.770-72

T1 “Le ali del gabbiano” –
pp.773-775

“Senilità”: l'inetto, la trasfigurazione della
donna e le tecniche narrative – pp. 774-82

“La coscienza di
Zeno” – pp. 799-804

La prefazione del Dottor S. –
lettura

T5 “Il fumo” – pp.806-809

T6 “La morte del
padre” – pp.811-817

T11 “La profezia (...)” –
pp.848-49

Luigi Pirandello

Biografia, il vitalismo e il relativismo conoscitivo – pp.870-79

T1
“Un'arte che (...)” pp.879-83

“Novelle per un anno”
(p. 885) e T2 “La trappola” pp.887-92

“L'esclusa”
pp.908-09

“Il fu Mattia Pascal” pp.909-10

T5 “La
costruzione (...)” pp. 917-25

(Menzione a T7 “Non saprei
(...)” pp.932-34)

“Uno, nessuno, centomila” pp.913-914

T10

“Nessun nome” pp.949-52

“Così

è se vi pare” pp.959-60

“Sei personaggi in cerca d'autore”

pp.985-88

T12 “La rappresentazione (...)” pp.991-94

Volume

6 “I classici nostri contemporanei”

**Giuseppe
Ungaretti**

Biografia

pp.214-16

“L'allegria” pp.217-20

T2 “In memoria”

pp.224-25

T3 “Il porto sepolto” p.227

T5 “Veglia”

p.230

T8 “I fiumi” pp.238-39

T11 “Mattina”

p.246

T12 “Soldati” p.248

“Il sentimento del tempo”
pp.253-54

T14 “L’isola” p.255

Eugenio Montale

Biografia
– p.298-300

“Ossi di seppia” – pp.301-06

T1 “I
limoni” – pp.306-08

T2 “Non chiederci la parola” –
pp.310-11

T3 “Meriggiare pallido e assorto” – pp.313-14

T4
“Speso il male di vivere ho incontrato” – pp. 315-16

T7
“Forse un mattino (...)” – p.321

“Le Occasioni” pp.
333-34

T11 “Non recidere (...)” p. 339

“La bufera e
altro” pp.347-8

“Satura” p.362

Introduzione a Neo-Realismo e Neo-Avanguardia – pp.410, 411,

Le riviste – pp. 475-76
Elsa Morante –
biografia pp.714-15

“La Storia”

“La scoperta del mondo”

“Il monologo di Davide Segre prima
del suicidio” (in fotocopia)

DANTE
– **PARADISO**

Struttura
e informazioni generali

Canto
I, contenuto e parafrasi

Canto
II, contenuto

Canto
III, contenuto e parafrasi

Canto
XI, contenuto: S. Francesco e la povertà

Canto
XV (riassunto, parafrasi e analisi vv. 1-12; 25-54; 88-111; 131-135)

Canto
XVII (riassunto, parafrasi e analisi: 127-142)

Canto
XXXII (riassunto, parafrasi e commento vv. 1-36; 118-151)

Canto
XXXIII (vv. 1-12; 115-145)

Lettura
integrale dei seguenti romanzi:

-

“Il Piacere” di Gabriele d’Annunzio

-

“La frontiera” di Alessandro Leogrande

Un

romanzo a scelta tra:

-

“Il sentiero dei nidi di ragno” di Italo Calvino

-

“Il garofano rosso” di Elio Vittorini

-

“La ragazza di Bube” di Carlo Cassola

-

“Il giardino dei Finzi Contini” di Giorgio Bassani

-

“La ciociara” di Alberto Moravia

-

“La luna e i falò” di Cesare Pavese

-

“La casa in collina” di C.Pavese

-

“Una questione privata” di Beppe Fenoglio

-

“Uomini e no” di Elio Vittorini

Lingua e cultura latina

Le pagine di seguito elencate fanno riferimento al manuale "Dulce ridentem: dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici", G.Garbarino e L.Pasquariello, Paravia

OVIDIO

Biografia

e caratteri generali delle seguenti opere: Ars Amatoria, Remedia amoris, Heroides

Le Metamorfosi: caratteri generali; testi:

-

Proemio, liber I, vv.1-4 (in latino)

- Apollo e Dafne: Liber I,
vv. 490-502, vv. 545-567 (in latino)

I Fasti: caratteri
generali; testi:

- La vicenda di Lucrezia: Liber II, vv.
792-811, vv. 825-846 (in latino)

LA

DINASTIA GIULIO-CLAUDIA – Caratteri generali del periodo storico
pp.4-7

FEDRO

Caratteri

generali delle Favole (pp. 20-25); testi:

- Cervus ad Fontem (in
latino)

- Lupus et Agnus (in latino)

SENECA

Biografia,
pag. 37-41

Lettura de "Il suicidio di Seneca" tratto
dagli Annales di Tacito (in italiano)

Dialogi, caratteri
generali; testi:

- De Ira: Liber I, capitolo VIII (in latino, in
fotocopia)

- De Brevitate Vitae: T2 pp.66-67 (in latino), T5
p.74 (in italiano)

Apokolokyntosis: caratteri generali

Tragedie:
caratteri generali; trame: Medea (analisi del T9 pp. 88-89, in
italiano), Agamennone, Fedra; l'attribuzione dell'Octavia

Trattati:
caratteri generali del De Clementia e del Naturales
Quaestiones

Epistulae ad Lucilium: caratteri generali; testi:

-

T6 pp.78-79-80 (in latino): "Riappropriarsi di sé e del proprio
tempo"

- T7 p. 83 (in italiano): "La visita di un podere
suburbano"

- T16 pp.104-105-106 (In latino): "Come trattare
gli schiavi"

- T17 pp. 106-107 (in italiano): "Libertà e
schiavitù sono frutto del caso"

LUCANO

Biografia
(le ipotesi)

"Pharsalia": caratteri generali, il poema
antiepico; testi:

- T1 pp.130-131 (in latino, vv.1-12): il
proemio dell'opera

- T2 pp. 134-135 (in italiano): I ritratti
di Pompeo e Cesare

- T3 pp. 135-136 (in italiano): Il ritratto
di Catone

- T4 pp. 137-140 (in italiano): "Una funesta
profezia"

PERSIO

Biografia
e Satire (con cenni al contenuto di ognuna), pp. 124-28

PETRONIO

Satyricon:

introduzione,
modelli, il problema della collocazione temporale – pp. 154-165

-

Cena di Trimalchione: caratteri generali e personaggi; lettura
integrale in italiano dell'intero episodio (fotocopie)

Dal

libro analisi della cena:pp. 169-70 (T2) in italiano; p. 176 (T4)
in italiano; T3 pp. 171-72-73 in latino (traduzione cap. 37 par 1-10.
NO cap. 38)

- Capitolo 111 (CXI) in fotocopia (traduzione dal

latino): La Matrona di Efeso

- Capitolo 112 in fotocopia,
lettura in italiano in classe

CONTESTO

STORICO: “Dalla storia alla letteratura: dall'anno dei quattro imperatori alla dinastia flavia”.

MARZIALE

introduzione
biografica e sulle opere – pp. 226-35

Epigrammi
scelti tra cui:

- T2 pp.239-40-41 dal latino: la dichiarazione
di poetica (epigramma X,4)

- T3 p.242 in italiano: epigramma I,4
“Distinzione tra letteratura e vita”

- T4 pp.243-44 in
latino: epigramma I,19 “La sdentata”

- T6 p. 249 in
italiano: epigrammi I,10; X,8; X,43 “Matrimoni di interesse”

-
T7 p.249 in latino: epigramma XI,44 “Guardati dalle amicizie
interessate”

- T8 pp.251-52 in italiano: epigramma X,10 “Il
console cliente”

- T9 p. 253 in italiano: epigramma X,23
“Antonio Primo vive due volte”

PLINIO IL VECCHIO

Caratteri della Naturalis Historia

- Testi in fotocopia: "Il confine dell'umano: i cannibali" e "Gemme e pietre preziose. L'origine dell'anello" (in italiano)

-

Approfondimento: T6 pag.330-331.332: "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" (Epistulae VI,16, 4-20 di Plinio il Giovane)

QUINTILIANO

Introduzione
biografica e sull'Institutio Oratoria – pp.266-271

- T2
pp.277-78 in latino (proemium, 9-12): "Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore"

- T6 pp. 288 in latino (I,3,
8-12): "L'importanza della ricreazione"

- T7-8 pp.
289-90-91 in italiano: "La critica letteraria"

GIOVENALE

Biografia
pp. 308-14

- Terza satira: pregiudizi razzisti (in italiano)

-

T3-4 pp.324-5-6 in italiano: "Contro le donne"

- Satira VI
(vv.1-20) in latino (in fotocopia): incipit della satira contro le donne

TACITO

Biografia
e opere principali pp.340-355

- Agricola I capitolo (in
fotocopia) in latino

- T6-T7 in italiano pp.374-76
(Agricola,30): "Un deserto chiamato pace"

- T2 pp.363-64 in
latino (Germania, I): "L'incipit dell'opera"

- T12-13
pp.390-392 in italiano (Annales, XIV, 5; 6,1; 7)

- t14
pp.392-393-394 in latino (Annales, XIV,8): "La morte di Agrippina"

APULEIO

Biografia
e caratteri principali delle "Metamorfosi"

-
Lettura integrale della favola di Amore e Psiche (italiano)

Lingua e cultura inglese

Programma di inglese 5A, a.s. 2023/2024

Libro: Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw "Amazing Minds 1", Pearson

Unit 2, *The Romantic Age*

-

John Keats (pag. 373-374)

Ode to a Grecian Urn (pag. 375-376-378)

La Belle Dame sans Merci (pag. 380-381)

Libro: Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw "Amazing Minds 2", Pearson

Unit 5, *The Victorian Age*

-

Historical and social background (pag. 14-15-16-17-18-22)

-

Charles Dickens (pag. 62-63-64-66-68-69-81)

I want some more (pag. 69-70)

Nothing but facts (pag. 82-83)

Coketown (pag. 84)

-

Robert Louis Stevenson (pag. 94-95-96)

A strange accident (pag. 96-97)

The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde (pag. 99-100)

-
Oscar Wilde (pag. 106-107-108-114-115)

*All art is quite
useless* (pag. 108-109)

*Doran Gray kills
Dorian Gray* (pag. 110-111)

*A notable
interrogation* (pag. 116-117)

-
George Bernard Shaw (pag. 122-123)

*Mrs Warren's
profession revealed* (pag. 124-125-126)

-
Joseph Conrad (pag. 221-222-223)

Building a Railway (pag. 223-224)

Unit 6, *The Age of Anxiety*

-
Historical and social background
(pag. 164-165 solo *The Irish question*-170 solo *The British
Commonwealth of Nations*)

-
Literary background (pag. 178-179-180
solo *Modernist writers*)

-
Thomas Stearns Eliot (pag. 205-206)

Unreal city (scheda fornita dalla docente)

-
James
Joyce (pag. 234-235-236-239)

*She
was fast asleep* (pag. 236-237)

-

Virginia Woolf (pag. 242-243)

Visione del film: "*Mrs Dalloway*" di Marleen Gorris con Vanessa Redgrave

-

George Orwell (pag.257-258-259)

The object of power is power (pag. 260-261)

Visione del
film o lettura del libro: "*1984*"

Animal farm ; fotocopie fornite dalla docente

-

Samuel
Beckett (pag. 355)

*What do we do now? Wait for
Godot.* (pag.
356-357-358)

Visione di una
rappresentazione teatrale di "*Waiting for
Godot*"

Lettura del romanzo "*The Pickup*" di
Nadine Gordimer e lavori di gruppo a esso relativi, validi per Educazione
Civica

Matematica

Funzioni

Definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.

Limiti di funzioni

Limite finito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito; definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito, per x che tende all'infinito. Teorema dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto, operazioni sui limiti, limiti notevoli, forme indeterminate, calcolo di limiti. Infinitesimi e loro confronto, ordine di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto, ordine di un infinito.

Funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, classificazione dei punti di discontinuità. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di Weierstrass. Teorema degli zeri.

Derivata di funzione

Definizione di derivata, continuità delle funzioni derivabili, significato geometrico della derivata, derivate fondamentali, teoremi sul calcolo delle derivate, derivata di una funzione di funzione, derivata della funzione inversa, equazione della tangente in un punto di una curva di data equazione, derivate di ordine superiore, differenziale di una funzione; punti di non derivabilità; teorema di Rolle, Cauchy, Lagrange, De L'Hospital.

Massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti, condizione sufficiente affinché una funzione sia crescente in un intervallo, massimi e minimi relativi e assoluti, ricerca dei massimi e minimi di una funzione, problemi di massimo e minimo. Concavità di una curva, flessi, asintoti di una funzione, studio di funzioni.

Integrali

Integrali indefiniti, integrazioni immediate, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Integrali definiti. Funzione integrale. Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Integrali impropri.

Determinazione di aree, calcolo di volumi, volume di un solido di rotazione.

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine: equazioni del tipo $y'=f(x)$; equazioni a variabili separabili; equazioni differenziali lineari del primo ordine. Problema di Cauchy. Equazioni differenziali lineari del secondo ordine a coefficienti costanti.

Libro di testo:

Bergamini-Trifone-Barozzi

Matematica 2.0 con tutor volume 5

Zanichelli

Fisica

Circuiti elettrici

Corrente elettrica e sua intensità; i generatori di tensione il circuito elettrico; la prima legge di Ohm; i resistori in serie e in parallelo; l'effetto Joule; la forza elettromotrice. La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore; lavoro e potenza della corrente.

Interazioni magnetiche e campi magnetici.

Campo magnetico e linee di forza. Campo magnetico terrestre. Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Motore elettrico. Campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. Forze magnetiche tra correnti. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico.

Induzione elettromagnetica

Forza elettromotrice indotta. Corrente indotta. Legge di Faraday- Neumann. Legge di Lenz. Autoinduzione. Induttanza di un solenoide. Energia immagazzinata in un solenoide. Corrente alternata. Circuiti in corrente alternata. Trasformatore.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.

Campo elettrico indotto. Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell. Campo elettromagnetico. Onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico.

Relatività ristretta.

Velocità della luce. Esperimento di Michelson-Morley. Assiomi della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi. Paradosso dei gemelli. Contrazione delle lunghezze. Invarianza delle lunghezze trasversali al moto relativo. I muoni.

Crisi della fisica classica e meccanica quantistica

Il Corpo nero e l'ipotesi di Planck. Effetto fotoelettrico. Effetto Compton

La Fisica nucleare

Cenni relativi alla fissione e fusione nucleare

Il Nuovo Amaldi Volume 3

Zanichelli

Educazione Civica

CONTENUTO – TEMA TRASVERSALE INDIVIDUATO

Il fenomeno della migrazione tra passato e presente

ITALIANO: "La frontiera di Alessandro Leogrande"

LATINO: "La satira di Giovenale: l'accoglienza dello straniero a Roma"

INGLESE: "Analisi dell'opera Pick up di Nadine Gordimer"

STORIA: "Aspetti storico-politici delle migrazioni"

SCIENZE: "Perché il razzismo non ha alcuna base scientifica?"

ARTE: "Il primitivismo: l'influenza dell'arte europea nel panorama artistico- culturale dell'Ottocento europeo"

MATEMATICA: "I numeri dell'emigrazione"

Durante il pentamestre gli alunni hanno svolto due dibattiti sul fenomeno della migrazione raccogliendo le informazioni e le competenze sviluppate nel corso dell'anno scolastico. I dibattiti sono il risultato dello sviluppo delle competenze trasversali raggiunte dagli alunni in relazione all'argomento proposto.

Scienze naturali

Libri di testo adottati:

“Chimica organica, biochimica e biotecnologie” di G. Valitutti, N. Taddei,
G. Maga, M. Macario, Zanichelli

"Le
scienze della Terra - Minerali, Rocce,
Vulcani, Terremoti, Tettonica delle placche” di
A. Bosellini, Zanichelli

CHIMICA ORGANICA

I
composti organici

L'isomeria

Le
proprietà fisiche e la reattività

Gli
idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani

Gli idrocarburi
insaturi: alcheni e alcheni

Gli
idrocarburi aromatici

Dai gruppi funzionali ai
polimeri

BIOCHIMICA

I
carboidrati

I
lipidi, laboratorio saponificazione

Le

proteine e gli amminoacidi

Metabolismo energetico

Il
glucosio come fonte di energia

La
glicolisi

Le
fermentazioni

La
respirazione cellulare (no reazioni in dettaglio)

Il
metabolismo di carboidrati, lipidi e amminoacidi

La fotosintesi

BIOTECNOLOGIE

Virus: caratteristiche biologiche ed esempi

I batteri: caratteristiche biologiche e trasferimenti genetici

Manipolare
il genoma

Le biotecnologie: origini, tecniche ed applicazioni in campo biomedico,
in agricoltura, nell'industria e nell'ambiente

EDUCAZIONE CIVICA: le conoscenze su dna e proteine e le moderne biotecnologie confermano
l'inesistenza delle razze umane

GEOLOGIA

Il modello dell'interno terrestre

Il calore interno della Terra

Il campo magnetico
della Terra, il paleomagnetismo e le inversioni di polarità - **CLIL**

Dalla
deriva dei continenti all'espansione del fondo oceanico

Morfologia
e dinamica del fondo oceanico

Teoria della tettonica delle placche, placche e terremoti, placche e vulcani

Tettonica
delle placche e orogenesi

Geodinamica
in atto nel Mediterraneo-Italia

Processo magmatico e rocce ignee

Morfologia, attività e classificazione dei vulcani

Vulcanismo secondario, rischio geologico

I terremoti

Attività di laboratorio:

- reazione di saponificazione dei lipidi con produzione del sapone

- identificazione degli OGM (Cusmibio, Università degli Studi di Milano) a fine quarta

Partecipazione alla conferenza "Armi chimiche" tenuta dal Dott. Matteo Guidotti, ricercatore presso l'Istituto di Scienze e Tecnologie Chimiche "Giulio Natta" del CNR di Milano.

Filosofia

1) KANT:

La Critica della Ragion Pratica:

La legge morale e l'imperativo categorico

I postulati della Ragion Pratica

Diritto e politica

2) CARATTERI DEL ROMANTICISMO: IL SENSO DELL'INFINITO E LA NUOVA CONCEZIONE DELLA STORIA

3) IL DIBATTITO SULLA COSA IN SE' E IL PASSAGGIO ALL'IDEALISMO

4) HEGEL:

La posizione rispetto a Kant

I capisaldi del sistema

La Fenomenologia dello Spirito:

caratteri generali dell'opera

le figure di signoria e servitù e della coscienza infelice

L'"Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio" e il sistema

La Filosofia dello Spirito: Spirito oggettivo e assoluto

La Filosofia del diritto: società civile e stato in Hegel

La Filosofia della storia

5) POSIZIONI ANTI-IDEALISTICHE DELLA FILOSOFIA CLASSICA TEDESCA:

SCHOPENHAUER:

Il mondo come rappresentazione

Il mondo come volontà

Le vie di liberazione dal dolore

KIERKEGAARD:

l'esistenza come possibilità

I tre stadi della vita

Angoscia, disperazione e fede

L'istante e la storia

6) LE TEMATICHE DELLA DESTRA E DELLA SINISTRA HEGELIANA

I problemi religiosi

I problemi politici

7) FEUERBACH:

La polemica contro l'hegelismo

La critica della religione

8) MARX:

La posizione rispetto a Hegel e la critica al misticismo logico

Il lavoro alienato

La concezione materialistica della storia

Leggi di sviluppo e contraddizioni dell'economia capitalistica

La concezione politica

9) LA CIVILTÀ INTELLETTUALE DEL POSITIVISMO:

Definizione e caratteri generali

COMTE

La legge dei tre stadi

La sociologia

10) NIETZSCHE:

Apollineo e dionisiaco nel mondo greco

L'accettazione della vita

La critica dello scientismo e dello storicismo

La trasvalutazione dei valori

La morte di Dio

Il nichilismo

L'eterno ritorno, l'"oltreuomo" e la volontà di potenza

11) FREUD:

La struttura della personalità: le tre istanze psichiche

La dinamica della personalità: gli istinti

Lo sviluppo della personalità: le fasi dello sviluppo psichico

La religione e lo sviluppo della civiltà

12) WEBER:

L'imprevedibilità del corso storico

Burocratizzazione e gabbia d'acciaio

12) LA RIFLESSIONE EPISTEMOLOGICA

POPPER:

I rapporti con il neopositivismo

I limiti logici dell'induzione

Il problema della demarcazione tra scienza e non-scienza

La falsificabilità

Il procedimento per congetture e confutazioni

La critica dello storicismo

13) JONAS:

Il principio responsabilità e la fondazione ontologica dell'etica

Storia

I governi della Sinistra in Italia da Depretis a Crispi

La nuova collocazione internazionale dell'Italia e l'avvio della politica coloniale

La questione meridionale

L'età dell'Imperialismo

La crisi di fine secolo in Italia

L'Italia di Giolitti

La rottura dell'equilibrio bismarckiano e le nuove alleanze

La Guerra anglo-boera, la Guerra russo-giapponese e la rivoluzione del 1905 in Russia.

La politica delle cannoniere e le crisi marocchine

La dottrina Tirpitz e il riarmo navale tedesco

La crisi del sistema giolittiano

La situazione internazionale alla vigilia della Grande guerra

La questione balcanica e il trialismo

Il dilemma strategico tedesco e la Grande guerra

Il "problema delle trincee", la svolta del 1917, la fine del conflitto e i trattati di pace

La rivoluzione in Russia

Il leninismo e la concezione del partito monolitico

La formazione dell'Unione sovietica

Le trasformazioni sociali dopo la Grande guerra

L'Unione sovietica da Lenin a Stalin

Economia e società negli anni '20 e '30: la crisi del '29

Roosevelt e il New Deal

La teoria economica di Keynes

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

Dal sansepolcristo al partito: il possibilismo ideologico

Il delitto Matteotti e la svolta del 3 gennaio 1925

L'opposizione al fascismo

La politica economica del regime e l'amministrazione per enti

La Conciliazione tra Stato e Chiesa

La Guerra d'Etiopia e la questione del consenso

L'avvicinamento alla Germania e le leggi razziali

Dalla Repubblica di Weimar all'avvento del nazionalsocialismo in Germania

I regimi autoritari in Europa centro-orientale

La guerra civile in Spagna

La crisi della sicurezza in Europa

L'Asse Roma-Berlino-Tokyo e l'appeasement

Il patto Ribbentrop-Molotov e lo scoppio della Seconda guerra mondiale

Dai successi iniziali dell'Asse alla svolta della guerra

L'intervento dell'Italia: gli insuccessi militari, il 25 luglio e l'8 settembre

Le conferenze interalleate nel corso del conflitto. La Resistenza in Europa

La tragedia degli ebrei d'Europa. Il dibattito tra intenzionalisti e funzionalisti

L'Italia divisa: la Repubblica sociale e il Regno del Sud. I caratteri della Resistenza italiana

La fine della guerra e le sue conseguenze

La dottrina Truman e il contenimento

Il dopoguerra in Europa: la divisione della Germania, il blocco di Berlino e il piano Marshall

La Guerra fredda e la divisione dell'Europa: Nato e Patto di Varsavia

La proclamazione della Repubblica popolare cinese

Il dilemma della sicurezza e la deterrenza nucleare: crisi dei missili, *Mutual Assured Destruction* e triade nucleare

La decolonizzazione e il non-allineamento

La destalinizzazione e la rivolta d'Ungheria

La Primavera di Praga e la dottrina Brežnev

La nascita dello Stato di Israele. La prima guerra arabo-israeliana. L'Egitto di Nasser e la crisi di Suez

Dalla Guerra dei Sei giorni agli accordi di Camp David.

Le vicende dell'Algeria e le sorti dell'Indocina francese

La Francia dalla Quarta alla Quinta Repubblica: il ritorno di de Gaulle

Il coinvolgimento americano in Vietnam

La Libia di Gheddafi e la rivoluzione khomeinista in Iran

L'Italia del dopoguerra. I governi Parri e De Gasperi

Dalla caduta di De Gasperi al centro-sinistra

La "strategia della tensione"

Gli anni Settanta in Italia: dall'"autunno caldo" all'omicidio Moro

Testo adottato: M. FOSSATI, G. LUPPI, E. ZANETTE, *Concetti e connessioni*, vol.3, Edizioni scolastiche B. Mondadori, Milano 2015

NB: gli ultimi due punti del programma sono stati svolti attraverso la lettura estiva del testo di ANDREA SACCOMAN, *Storie dagli anni Settanta. Dedicato a chi non c'era*, Edizioni Unicopli, Milano 2022, i cui contenuti sono stati ripresi e verificati a inizio anno scolastico.

Disegno e storia dell'arte

Disegno e storia dell'arte

Courbet e la rivoluzione del realismo, la poetica del vero

-

Gli Spaccapietre:

-

Un funerale a Ornans

-

L'atelier del pittore

La nuova architettura: l'architettura in ferro e il design

-

Il Palazzo di Cristallo

-

Torre Eiffel

-

Scuola di Chicago (caratteristiche architettoniche)

L'Impressionismo: caratteri generali e le mostre impressioniste

Eduard Manet

-

Colazione sull'erba

Claude Monet

-

La Grenouillere

-

Argenteuil

-

I cicli (stazione di Saint-Lazare, cattedrale di Rouen, covoni, ninfee)

Edgard Degas

-
Famiglia Beelli

-
Lezione di danza

-
L'orchestra dell'Opera

-
Assenzio

Pierre Auguste Renoir

-
La Grenouillère

-
Moulin de la Galette

-
Colazione dei Canottieri

Paul Cezanne: il concetto di pittura

-
I giocatori di Carte

-
La montagna di Sainte Victoire

Vincent van Gogh: vita e caratteri della sua pittura

-
I mangiatori di patate

-
La casa gialla e la camera del pittore (periodo di Arles)

-
Notte stellata

-
Il campo di grano con volo di corvi

Il Primitivismo

I grandi piani urbanistici europei di fine Ottocento: il piano Haussman

Art Nouveau
(caratteri generali)

Edvard
Munch

-

L'urlo

Il concetto di avanguardia storica

Il futurismo: concetti generali, contesto storico e i
manifesti

Umberto Boccioni

-

Città che sale

-

Forme uniche nella continuità dello spazio

-

Rissa in galleria

-

Officine in porta Romana

Giacomo Balla

-

Il dinamismo di un cane al guinzaglio

Espressionismo: caratteri generali

Cavaliere Azzurro: l'astrattismo di Kandinskij

-

Il primo acquarello astratto

Pablo Picasso: vita e i periodi blu e rosa

-

Evocazione

-

Famiglia di circensi con scimmia

-

Demoiselles d'Avignon

Cubismo: caratteri generali

-

Guernica

Dadaismo, il Ready Made e il rapporto con la I Guerra Mondiale

-

Fontana (Duchamp)

-

L.H.O.O.Q. (Duchamp)

Surrealismo: il rapporto con Freud

Rene Magritte: realismo astratto

-

La battaglia delle Argonne

-

Questa non è una pipa

Salvador Dalì

-

La persistenza della memoria

Bauhaus: tra artigianato e industria

-

L'edificio Bauhaus di Walter Gropius

Le Corbusier: l'architettura come macchina

-

Ville Savoye

-

Unità di Abitazione a Marsiglia

Neue Sachlichkeit (Nuova Oggettività)

-

Trittico della guerra (Otto Dix)

-

I sette peccati capitali (Otto Dix)

-

Autoritratto vestito da soldato (Ernst Kirchner)

La Mostra dell'Arte Degenerata nazista

Scienze motorie e sportive

Obiettivi educativi

Sviluppare la consapevolezza del proprio ruolo durante i giochi sportivi, individuali e i momenti di collaborazione con il gruppo classe.

Essere aperti verso proposte di giochi, attività e proposte educative volte al miglioramento e alla consapevolezza dei propri limiti e virtù

Imparare ad autodisciplinarsi durante i momenti di gioco destrutturato in un'ottica di responsabilità verso sé stessi e il gruppo classe

Favorire il dialogo tra compagni e tra docenti per favorire un clima didatticamente attivo

Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati come "responsabili degli spogliatoi" , condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

Abilità, competenze disciplinari

Movimento

Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.

Riconoscere il ritmo personale nelle/delle azioni motorie e sportive.

Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo, in prospettiva dell'arco della vita.

Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.

Linguaggi del Corpo

Conoscere possibili interazioni fra linguaggi espressivi e altri contesti.

Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività corporea e l'efficacia delle relazioni interpersonali.

Conoscere le caratteristiche del ritmo in funzione del movimento.

Gioco e Sport

Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.

Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.

Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e i modelli organizzativi.

Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.

Salute e Benessere

Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza ed al primo soccorso degli specifici infortuni.

Approfondire gli aspetti sociali e scientifici delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso delle sostanze illecite.

Approfondire gli aspetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.

Contenuti didattici

1° PERIODO-TRIMESTRE

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra

capacità condizionali: resistenza, forza e mobilità

tornei sportivi:pallavolo

2°PERIODO-PENTAMESTRE

Basket: fondamentali individuali e di squadra

Calcio: fondamentali individuali e di squadra

Mobilità articolare e allungamento muscolare:circuiti ed esercizi

Atletica leggera: velocità 60-100 metri, 200-1000 metri; getto del peso dorsale, salto in lungo,

Tornei sportivi: calcio,Pallacanestro...

Uscita didattica :progetto sociale "United" presso Playmore (MI)

A queste attività saranno sempre affiancati a rotazione:

Circuiti motori di forza, resistenza e coordinazione

Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici

Esercizi di potenziamento ed irrobustimento a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori, parte dorsale e parte frontale

Esercizi di articolarià e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

Metodi

La programmazione del quinto anno comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delinearà la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e

consolidare le qualità fisiche di ogni alunno (forza, resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto attraverso la spiegazione ed illustrazione che possa stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe.

In un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di confronto atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni.

Sicurezza in sé stessi, autonomia e capacità di auto-valutazione saranno le parole chiave per lo sviluppo delle competenze in ambito di salute e benessere.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

Strumenti

Utilizzo di schede valutative, immagini, libri illustrati, dvd, filmati ecc.

Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche

Criteri di verifica e valutazione

Dalla valutazione dovrà risultare il livello di conseguimento degli obiettivi iniziali che si baseranno sulla validità, affidabilità e obiettività.

Per la valutazione conclusiva, ci si avvarrà sia dei voti ottenuti nelle varie prove (valutazione sommativa) sia dalla valutazione formativa, intesa come crescita di maturità e serietà del lavoro eseguito.

Al termine di ogni unità didattica:

PER GLI SPORT INDIVIDUALI

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

PER GLI SPORT DI SQUADRA

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamenti individuali e di squadra dello sport preso in analisi
- 2) Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati

PER GLI ARGOMENTI TEORICI:

- 1) Verifica scritta con domande aperte e/o chiuse
-

LIVELLO COMPETENZA	
INSUFFICIENTE	L'alunno dimostra scarso interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche si rifiuta di portare a termine le prove e dimostra un'insufficiente conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a meno del 50% delle domande somministrate.
BASE	L'alunno dimostra un discreto interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove anche se sovente dimentica il regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (50%-60%).
INTERMEDIO	L'alunno dimostra un buono interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove dimostrando una buona conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (70%-80%).
AVANZATO	L'alunno dimostra un eccellente interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove, comprende il regolamento di base degli sport presi in analisi e aiuta i compagni in difficoltà nell'apprendimento dello stesso. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (90%-100%).

Competenze di Educazione Civica

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.

Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.

Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro e dell'incontro con l'altro da sé.

Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.

Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.

Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.

Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo

Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.

Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.

Il valore delle regole, espressione di onestà verso se stessi e di rispetto degli altri.

Il valore del tempo e della lentezza, espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore.

Il valore di tutte le abilità, espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione e ad ogni fase della vita

Religione

Premessa - Gli argomenti indicati si intendono come titoli in cui di norma si sono inserite più attività e mediazioni didattiche. La gran parte delle attività si sono svolte in forma di dibattito e dialogo informale. La presentazione degli argomenti non è cronologica.

La vicenda del Titanic _ Argomento Introduttivo - Riflessione su consapevolezza e responsabilità - Gli atteggiamenti indispensabili per affrontare la Quinta

Serie TV Animata “Strappare lungo i bordi” _ Argomento esperienziale - L'adolescenza vista attraverso le vicende scolastiche, amorose, lavorative, relazionali che si scontrano con le grandi domande - Riflessioni in itinere e risonanza finale condivisa

Un frate a capo dell'AI _ Argomento etico-esistenziale e di Educazione Civica - La nomina di padre Paolo Benanti a capo della Commissione Algoritmi del Governo italiano - presentazione del caso e riflessione dialogata sia sulla necessità di etica per l'AI sia sul rapporto Chiesa/Media/Società e sulla laicità dello Stato

I Social Media _ Argomento etico esistenziale - Studio di caso per riflettere sugli effetti dell'esposizione ai social - Gioco delle unpopular opinions come occasione di dialogo sul ruolo dei social nella vita contemporanea - Dialogo sul rapporto Chiesa/Social Media

Religione, Chiesa Cattolica e Omosessualità _ Argomento teologico-ecclesiale - La dottrina e il dibattito; le ragioni religiose di incomprensione e la nuova frontiera teologica e pastorale

Question Time - Domande libere de* student* sui temi del corso; abbozzo di risposta e mini-dibattiti - due ore nel corso dell'anno

I rischi di “dimenticare” la Memoria _ Lezione per il 27 gennaio - Stralcio finale del documentario di A. Angela: “Viaggio senza Ritorno” e riflessione sulle modalità contemporanee - artistiche, storiografiche, comunitarie- di fare memoria

Dinamiche di classe _ Dialoghi estemporanei e informali, attività di programmazione - La storia della classe in rapporto alla materia: aneddoti, nostalgia, riflessioni sul processo di crescita - Ripresa delle proposte di co-programmazione fatte in Quarta - Assemblea estemporanea sull'organizzazione dell'attività didattica di fine anno, con conclusione poetica (aspirazioni e realtà) - Scuola e competenze emotive: tra il dire e il fare.... - Lezione storico culturale sull'Andalusia, in preparazione al viaggio di Istruzione

4' 33” di J. Cage _ Lezione “natalizia” - La musica sperimentale di Cage e la capacità di seguire idee nuove - Il Natale cristiano come “sperimentazione”

La nascita della Protezione Civile _ Argomento estemporaneo di Educazione Civica - A

partire da un evento di soccorso in classe, narrazione della vicenda di Alfredo Rampi e del suo ruolo nella nuova consapevolezza del soccorso - La logica di Protezione Civile: il cittadino deve essere preparato, e sapere a chi si deve rivolgere

Firme

Disegno e storia dell'arte Scalco Luca Antonio

Inglese Ventura Mirella

Italiano e latino Luciano Michele

Matematica e fisica Bottaro Antonella

Religione Borasi Natale

Scienze Dibisceglia Marta

Scienze motorie Porta Giulia

Storia e Filosofia Moncada Raffaele