

Programmi svolti 5E

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@eliovittorini.it

Lingua e letteratura italiana

a.sc. 2023/2024

R.LUPERINI-P.CATALDI-L.MARCHIANI-F-MARCHESE, *Liberi di interpretare*, Palumbo Editore, vol 3A e 3B

DANTE, *Paradiso*, edizione a scelta

LA SCAPIGLIATURA

La Scapigliatura e il 6 febbraio [fotocopia]

Emilio Praga, *Preludio* [T 3 p.72]

I.U.TARCHETTI, *Fosca*, cap. XXXII-XXXIII [T1 p.63]

DAL POSITIVISMO AL NATURALISMO

Emile Zola, "L'inizio dell'Ammazzatoio" da *L'assomoir*, cap. I [T4 p.93];
Introduzione al romanzo sperimentale,
[pag. 30]

Prefazione ai *Rougon-Macquart*: "La fortuna dei Rougon" [T3 p.91]

Prefazione a *Thérèse Raquin*: "Letteratura e scienza" [fotocopia]

G.FLAUBERT, *Madame Bovary*, "I comizi agricoli" [T1 p. 80]

IL VERISMO ITALIANO

GIOVANNI VERGA : l'autore, l'opera; la rivoluzione stilistica e tematica: regressione e straniamento; il ciclo dei vinti; l'impersonalità e la rivoluzione stilistica di Verga.

Vita dei campi: prefazione a "L'amante di Gramigna" [T3 pag. 137]; "Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della Marea" [T4 pag. 138]; "Fantasticheria" [T7 pag.166]; "Rosso Malpelo" [T5 pag.142]; "La lupa" [pag.172]; "Nedda" [pag.130]

I Malavoglia, lettura integrale con particolare attenzione all'analisi dei capitoli I, II, V, XV

Simbolismo e Naturalismo ne *I Malavoglia* [pag.244]; il cronotopo dell'idillio familiare [pag.229]; l'ideologia e la filosofia di Verga [p.248]

Novelle rusticane: "La roba" [T8 pag.174]

Mastro-don Gesualdo: "La giornata di Gesualdo" [T 10 pag.194]; "La morte di Gesualdo" [T12 pag.206]

IL DECADENTISMO, la poetica del Decadentismo; la nascita della poesia moderna

Charles Baudelaire, da *I fiori del male*: "Corrispondenze" [T2 pag.313]; "L'albatro" [T1 pag. 311]; "Spleen" [T3 pag. 315]; "Il cigno" [T4 pag. 316]

P.Verlaine, "Arte poetica" [T6 p. 325]

Joris-Karl Huysmans, "Salomè" [T5 pag. 293]

Oscar Wilde, "Dorian Grey: il ritratto di un dandy" [T6 pag. 295]

GIOVANNI PASCOLI: l'autore e l'opera; la vita tra il nido e la poesia; il tema dell'eros in Pascoli; la poetica del fanciullino e l'ideologia piccolo-borghese

Il fanciullino [T1 pag.363]

Myricae: prefazione [T2 p. 371]

"Lavandare" [pag. 372]; "X Agosto" [pag.374]; "L'assiuolo" [pag. 379]; "Temporale" [pag.382]; "Il tuono" (p. 390)"Novembre" [pag.383], "Il lampo" [pag. 388]; "Nebbia" [fotocopia]; "Il nido" [p. 377]; "Ultimo sogno" [pag. 392]

Poemetti: "Digitale purpurea" [p.406]

I Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno" [p.396]

Approfondimento: G.CONTINI, "Il linguaggio di Pascoli", estratto [pag. 381]

GABRIELE D'ANNUNZIO: l'autore e l'opera; una vita fuori dai canoni; il panismo estetizzante del superuomo

Versi d'amore e di gloria, "Qui giacciono i miei cani" [T2 pag. 442]

Il Piacere: "Andrea Sperelli" [T11 pag.485]; "La conclusione del romanzo" [T12 pag.489]

Le Vergini delle rocce: "Il programma del superuomo" [T13 pag. 496]

Alcyone: "La sera fiesolana" [T4 pag.454]; "La pioggia nel pineto" [T5 pag.458] ; "Lungo l'Affrico" [T3 p.450]

Visione del video: "La voce di Gabriele D'Annunzio"

LE NEOAVANGUARDIE DI PRIMO NOVECENTO, IL MODERNISMO E IL FUTURISMO

Il ruolo dell'intellettuale nei primi anni del '900

F.TOMMASO MARINETTI, da *Teoria e invenzione futurista*: "Il primo Manifesto del futurismo" [T8 pag.918]

A.PALAZZESCHI, *L'incendiario*: "E lasciatemi divertire!" [T12 pag. 928]; *Poemi* : "Chi sono?", [T11 pag.926]

I CREPUSCOLARI

S.Corazzini, da *Piccolo libro inutile*: "Desolazione del povero poeta sentimentale" [pag.888]

G.Gozzano, da *Colloqui*, "La signorina Felicità ovvero la felicità" [T4 pag.895]; "Invernale"[T5 pag. 908]; "Totò Merumeni "(fotocopia)

ITALO SVEVO: l'autore e l'opera; la figura dell'inetto

Analisi dei romanzi *Una vita* e *Senilità*: da *Senilità* "Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo" [T2 pag. 810]; "La pagina finale del romanzo" [T3 pag. 814]

La coscienza di Zeno: l'organizzazione del racconto; l'ironia; l'io narrante e l'io narrato; Il tempo narrativo; la psicoanalisi

Lettura integrale dei capitoli: "Il fumo"; "La storia del mio matrimonio"

"La Prefazione del dottor S." [T1 pag.830]

"Lo schiaffo del padre" [T2 pag.839]

"La salute di Augusta" [T4 pag. 848]

"La vita è una malattia" [T7 pag.861]

LUIGI PIRANDELLO: l'autore e l'opera; forma e vita; umorismo e comicità; il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; la cristallizzazione nella forma e il contrasto forma e vita

"La vita come enorme pupazzata" [pag. 659]

Arte e coscienza d'oggi: "La relatività di ogni cosa" [T1 pag.666]

L'umorismo:

"La differenza tra umorismo e comicità" [T2 pag. 671]; "La forma e la vita" [T3 pag.672]; "

da *Novelle per un anno*:

"Il treno ha fischiato" [T8 pag.699]; "La patente" [fotocopia]; "La carriola" [fotocopia]; "Ciulla scopre la luna" [T 10 p.712]

Il fu Mattia Pascal : lettura integrale con analisi particolareggiata dei seguenti capitoli: Premessa seconda "Maledetto sia Copernico!" [T1 pag. 777]; cap. IX "Adriano Meis si aggira per Milano" [T2 pag. 780]; cap. XII "Lo strappo nel cielo di carta" [T 3 pag.783]; cap. XIII "La lanterninosofia" [T4

p.786]; cap. XVIII "Pascal porta i fiori alla propria tomba" [T5 pag. 787]

Uno, nessuno e centomila: lettura integrale con analisi particolareggiata del capitolo IV (T6 p.692)

Il teatro: da *Sei personaggi in cerca d'autore*, "L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico" [T14 pag. 746]

LA POESIA IN ITALIA TRA SIMBOLISMO, ERMETISMO, LINEA NOVECENTISTA E ANTINOVECENTISTA

La poesia in Italia tra simbolismo, ermetismo

SALVATORE QUASIMODO

"Alle fronde dei salici"; "Ed è subito sera"

UMBERTO SABA, l'autore e l'opera;

"Quello che resta da fare ai poeti" [T1 pag. 140]

Il Canzoniere, "Città vecchia" [T3 pag.139]; "Teatro degli Artigianelli"[T10 pag. 184]; "Preghiera alla madre" [T5 pag. 166]; "Amai" [T11 pag.187]; "Poesie alla balia" [T7 pag.173]

GIUSEPPE UNGARETTI: l'autore e l'opera; il valore della poesia

"Il naufrago e l'assoluto" [T1 p.80]

da *L'Allegria* : "Il porto sepolto" [T3 p.88]; "In memoria" [T2 pag.85]; "Veglia" [T4 pag. 90]; "Fratelli" [T5 pag. 93]; "I fiumi" [T7 pag.97];" San Martino del Carso"[T8 pag.102]; "Soldati" [T13 pag.112] ; "Sono una creatura" [T6 pag.95], "Commiato" [T 10 pag. 108]

da *Sentimento del tempo*: "La madre" [T14 pag.114]; "Di luglio" [T15 pag. 117]; "L'isola" [fotocopia]

EUGENIO MONTALE: l'autore, l'opera, la poetica

"È ancora possibile la poesia?" [T1 pag. 140]

da *Ossi di seppia* : "I limoni" [fotocopia]; "Non chiederci la parola" [T1 pag.218]; "Meriggiare pallido e assorto" [T2 pag.223]; "Spesso il male di vivere ho incontrato" [T3 pag.226];

da *Le occasioni*: "La casa dei doganieri" [T6 pag.237]; "Nuove stanze" [T7 pag 244]

da *Satura*: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" [T8 pag.252]

da *La bufera e altro*: "A mia madre" [T2 pag 285]; "La primavera hitleriana" [T5 pag. 293]

ITALO CALVINO, le fasi della produzione narrativa

“Prefazione a *Il sentiero dei nidi di ragno*”, 1964 [fotocopia]

Il sentiero dei nidi di ragno :
lettura integrale

La giornata di uno scrutatore: lettura integrale

Le città invisibili:
Tamara [T 9 pag. 830]; *Olivia* [T 10 pag. 832]

La speculazione edilizia: passim

Panorama sulla narrativa del '900

Panorama sulla poesia del secondo novecento

Nel corso del triennio la classe ha letto i seguenti testi, analizzati in classe nell'anno scolastico 2023-2024

G. VERGA, *I Malavoglia*

L.PIRANDELLO, *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*

L.SCIASCIA, *Il giorno della civetta*; *A ciascuno il suo*

P.LEVI, *Se questo è un uomo*

B.FENOGLIO, *Una questione privata*

I.CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*; *Una giornata di uno scrutatore*

G.TOMASI di LAMPEDUSA, *Il Gattopardo*

C.PAVESE, *La casa in collina*

G.DELEDDA, *Canne al vento*

DANTE, *Paradiso*: I; II, 1-45; III; VI, 1-126; XI; XII, 28-120; XV, 25-148 ; XVI, 40-51; XVII; XXXIII

La classe ha assistito ai seguenti spettacoli teatrali:

“Trilogia della città di K.” Tratto dal testo di A. KRISTOF

“Se dicessimo la verità” spettacolo sulla legalità di G. Minoli ed E. Giordano

"Aspettando Godot" tratto dal testo di S. BECKETT

“Come tu mi vuoi “ (parte della classe) tratto dal testo di L.PIRANDELLO

Visione in classe del

dramma teatrale IBSEN, "Casa di bambola"

Lingua e cultura latina

a.sc. 2023/24

L. CANALI-A. CUCCHIARELLI-S.MONDA, *Ingenium et ars*,
vol 3

La dinastia Giulio-Claudia e il ruolo dello
Stoicismo

SENECA:

l'autore, l'opera e il pensiero filosofico

De brevitae vitae, VIII (in latino) "Il valore del
tempo"

p.
74-T1

De brevitae vitae analisi in traduzione dei capitoli I (1,4); II(1,5) (in latino) fotocopia

Epistulae morales ad Lucilium V 49, 1-2; 5; 8-9 (in latino)

"Lo spreco del tempo nei
supervacua"

p.76-T2

Epistulae morales ad Lucilium, 77, 4-6 (in latino)

"L'importanza della qualità della vita"

p.79-T3

Epistulae morales ad Lucilium, 9-20 (in
italiano)
p.79-T3

*Epistulae
mores ad Lucilium*, 47, 1-2 (in
latino) p.111
T15

De ira, I, 18 (in italiano)

p.87-T5

De providentia, 2, 1-10 (in italiano)

p.108-T14

Le tragedie; *Medea*: 893-944 (in italiano)
"L'estrema decisione di Medea"
p.133-T22

Apokolokyntosis,
5-7 (in italiano)

p.122-T19

Otium e negotium nella cultura latina

De otio, 3, 2 (in italiano); 4, 1-2 (in latino) "L'otium e il negotium"

p.103-T12

De Clementia, 1, 1-2 (in latino) "Potere e clementia"

p.116-T16

De constantia sapientis, 5, 3-5 (in latino)

"Il saggio è estraneo a ogni male" p.106-T13

Il concetto di schiavitù da Aristotele a Seneca

PETRONIO, l'autore e l'opera

Satyricon, 1-4,4 (in italiano)

p.251-T9

Satyricon, 63,3 (in italiano) "La novella delle streghe"

p.242-T5

Satyricon, 82,1-4
"Encolpio e l'ira eroica"
p.249-T8

Satyricon, La matrona di Efeso (in latino)
fotocopia

Satyricon, "Cena di Trimalcione", passim in italiano

Il passaggio dalla dinastia Giulio-Claudia alla dinastia Flavia

LUCANO: l'autore e l'opera

Bellum civile, I, 1-66
(in latino tranne versi 33-59 in italiano)
p.188-T1

Bellum civile, II,372-391
(in latino) "Catone Urbis pater" p.200-T4

Bellum civile, VI, 681-755
(in italiano) "L'evocazione dei morti"
p.197-T3

Bellum civile, IX,
1032-1108 (in italiano)

"Cesare davanti alla testa di Pompeo"

p.206-T6

QUINTILIANO: l'autore e l'opera, il rapporto con il potere

Institutio oratoria, II, 2, 1-13 (in latino) "L'insegnante ideale"

p.280-T1

Institutio oratoria, XII, 11, 3, 5-8 (in latino)

"Oratore e società: il valore del sapere"

p.286-T3

Institutio oratoria, I, 2, 18-22 (in latino) "La scuola pubblica"

p.288-T4

Institutio oratoria, X, 1, 85-94; 105-115 (in italiano)

"Una lista di modelli: gli auctores"

p.292-T6

MARZIALE: l'autore e l'opera, il rapporto con il potere e con la società

Epigrammi, I, 1 (in latino)

"Una fama straordinaria per il poeta vivente"

p.334-T1

Epigrammi, I, 4 (in latino) "L'autodifesa di Marziale"

p.335-T2

Epigrammi, XII, 18 (in italiano)

p.340-T5

Epigrammi, I, 107 (in latino)

"Le lamentele del poeta cliente"

p.338-T4

Epigrammi III, 12
(in latino) "L'unguento di Fabullo"

p.346-T9

Epigrammi, III, 43
(in latino)

"Letino e la maschera dell'eterna
giovinezza"

p. 347-T10

Epigrammi, V, 32 (in
latino) "L'avaro"

p.348-T11

TACITO: l'autore, l'opera, l'evoluzione del pensiero
politico; la riflessione sul potere imperiale

Gli intellettuali e il Principato

Agricola, 1- 3 (in italiano) "Proemio"

p.402-T1

Agricola, 11 (in latino) "Gli
abitanti della
Britannia"

p.404-T2

Agricola, 30, 2 – 32,
2 (in italiano) "Discorso
di Calgaco"

p.407-T4

Germania, 4-5 (in
latino)

p.414-T6

Germania, 2, (in italiano)

p.412-T5

Germania, 9 (in italiano)

p.416-T7

Historiae, I, 1 (in
italiano)

"Una storiografia senza amore e senza
odio"

p.428-T12

Historiae, I, 16, 1-3 (in
latino) "Galba parla a
Pisone"

p.432-T14

Annales, XI, 24 "Claudio e il

Senato”
p.435-T15

Annales, XIV, 52-56 (in
italiano) “Il congedo di Seneca da
Nerone”
p.437-T16

Approfondimento: concetto di imperialismo e sua
evoluzione dalla storia antica a
Tacito

p.410

PLINIO il GIOVANE:

Panegyricus, 7 “Elogio a Traiano”

Epistula, X, 96 (in italiano); Il Principato e i rapporti con il
Cristianesimo

APULEIO: l'autore e l'opera

Metamorphoseon, I, 1 (in italiano) “Il proemio del
romanzo”

p.538-T4

Metaporhoseon, IV, 28 (in italiano) “Amore e
Psiche”
p.540-T5

Metamorphoseon, III, 23-26 (in italiano) “La metamorfosi di
Lucio”

p.544-T7

Apologetica e Patristica (analisi in sintesi)

Lingua e cultura inglese

-

Testo: Spiazzi –

Tavella, *Only Connect ... New Directions*, vol.2, vol.3 (The Nineteenth Century and The Twentieth Century), Zanichelli .

-

Materiale in fotocopia .

Volume 2

The Romantics : historical and social background (fotocopia); English Romantic Poetry – Two Generations of Poets: differences and similarities (fotocopia)

W. Blake : works, themes and features (fotocopia)

Songs of Innocence and of Experience , pag. D30 + fotocopia

London , pag. D34

The Lamb , pag. D36

The Tyger , pag. D37

W. Wordsworth : life, works and themes, pag. D78

Preface to Lyrical Ballads (fotocopia)

Daffodils

, pag. D85

Composed Upon Westminster Bridge, pag. D86

My

Heart Leaps Up , pag. D93

S. T. Coleridge : life, works, themes and features , pag. D94 + fotocopia

Biographia Literaria (fotocopia)

The Rime of the Ancient Mariner : themes, style and interpretations(fotocopia)

Section I, pag. D98 ; *Section VII*, pag. D109

The Historical Novel : general features; structure and themes (fotocopia)

W. Scott : works , themes , style ; Scott and Manzoni (fotocopia)

From *Waverley*
: “ The dash of oars “ (fotocopia)

G.G. Lord Byron : themes and features ; The Byronic Hero, pag. D112 + fotocopia

The Byronic hero: Lara (fotocopia)

Sonnet on Chillon (fotocopia)

From *Childe Harold's Pilgrimage*: “ Sunset in Venetia” (fotocopia)

She Walks in Beauty
, pag. D118

P. B. Shelley : works, themes, style and his conception of poetry , pag. D119 + fotocopia

England in 1819 , a political sonnet, pag. D122

Ode to The West Wind , pag. D123

J. Keats
: general features; life and works; beauty and art (fotocopia)

Ode on a Grecian Urn , pag. D129

The Victorian Age

Historical and social background : the new political parties , free trade , social

reforms , colonial policy, literary trends, *The Victorian Compromise* (fotocopia A – B))

Victorian Fiction : general features (fotocopia C)

C. Dickens: life, works, themes and style , pag. E37 + fotocopia

Oliver

Twist: plot, pag E40

From *Oliver Twist* : “ Oliver wants some more “ , pag. E41

From *David Copperfield* :

“ Shall I ever forget those lessons ? “ , pag. E47

From *Hard Times* :“ Coketown “ , ll. 3-46, pag E54

Aestheticism

: “ Art for Art’s sake “ , The Decadents (fotocopia)

O. Wilde : life, works and themes, pag. 110 + fotocopia

From *The*

Picture of Dorian Gray :

brani in fotocopia ;

The

Ballad of Reading Gaol , (fotocopia)

R. L. Stevenson : life, works and themes pag. E96

Dr

Jekyll and Mr Hyde : themes and structure (fotocopia); its plot, pag. E96

“

Jekyll’s experiment” , text 109, pag. E102

Volume 3

J. Conrad: life, works and narrative techniques, pag. F83 + fotocopia

Heart of Darkness :

plot, structure and themes (fotocopia)

“ Into Africa, the Devil
of Colonialism” (fotocopia) ,

“ The
chain-gang”, lines 54- 106, pag. F88

Modernism : Historical Background(key points) pag. F2-F3; themes
and technique; The Stream of Consciousness , The Interior Monologue : main features
(fotocopia); Modernism in fiction,
pag. F17 .

V. Woolf : life, works , themes and narrative
technique, pag. F157 + fotocopia

Mrs Dalloway : plot and setting,
pag F159

To the Lighthouse :
general features (symbols, themes and structure), pag F167

“ My dear stand still”, text 169, pag. F171

Visione in lingua originale del film *The Hours*, liberamente
tratto dal romanzo *Mrs*

Dalloway

J. Joyce : themes, works and techniques
(fotocopia)

Dubliners : structure, themes and
narrative technique (fotocopia)

From *Dubliners*:
“Eveline”, pag F143

Ulysses : structure and contents
(fotocopia)

From *Ulysses* : “ The funeral”, (fotocopia)

“ I
said yes I will sermon” , text 166, pag. F155

“Bloom’s train of thought” (fotocopia)

T. S. Eliot : life,
works, themes and technique (fotocopia); *the
objective correlative* (fotocopia)

The Waste Land : structure, themes
and style (fotocopia)

From *The
Waste Land* :

Section I : The Burial of
the Dead, pag. F57

Section III : The Fire
Sermon , pag. F59

Section V : What the
Thunder Said, lines 1-56, pag F61

Dystopian Fiction:

G. Orwell : *Nineteen
Eighty-Four* : plot, themes, symbols and style (fotocopia)

From *Nineteen
Eighty-Four* : “The destruction of words” (fotocopia)

Visione
del film “1984”

The Theatre of the Absurd : themes and technique
(fotocopia)

S. Beckett : *Waiting for
Godot* : plot, themes, structure and language (fotocopia)

Text 206, pag. G107

Visione della rappresentazione teatrale
di “*Waiting for Godot*”

Argomento di Educazione Civica:

G. Orwell: Dystopian fiction: a warning and a
prophecy; totalitarian systems and tyranny; the negation of privacy. “ 1984 “ : main themes and

modern
relevance.

Matematica

Funzioni continue

Definizione e proprietà delle funzioni continue. Asintoti obliqui. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, degli zeri. Metodo di bisezione. Discontinuità e singolarità. Classificazione dei punti di discontinuità.

Derivata di funzione

Rapporto incrementale. Derivata in un punto. Definizione e significato della derivata. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Retta tangente al grafico di una funzione. Tangenti condotte da un punto non appartenente al grafico di una funzione. Angolo formato da due curve. Punti di non derivabilità: classificazione. Derivate di ordine superiore. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange e sue conseguenze. Teorema di Cauchy. Teorema di de l'Hospital.

Massimi, minimi e flessi

Definizione e significato di massimo, minimo e flesso. Massimi e minimi relativi. Calcolo dei massimi e minimi per una funzione. Concavità del grafico di una funzione verso l'alto e verso il basso. Flessi.

Problemi di massimo e minimo. Studio di funzioni. Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa.

Integrali

Definizione e significato di integrale indefinito; proprietà. Integrazione immediata, per sostituzione e per parti. Definizione e significato di integrale definito; proprietà. Teorema della media. Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree e volumi. Integrali impropri.

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali del primo ordine integrabili membro a membro, a variabili separabili, lineari; del secondo ordine a coefficienti costanti.

Distribuzioni di probabilità

Introduzione delle variabili casuali (discrete e continue); valori caratterizzanti una variabile aleatoria, valor medio, varianza, scarto quadratico medio. Distribuzioni di probabilità: uniforme discreta, binomiale, di Poisson. Cenni alla distribuzione normale.

Fisica

I conduttori carichi

Equilibrio elettrostatico dei conduttori. Problema generale dell'elettrostatica. Equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate. Capacità di un conduttore. Condensatori. Capacità di un condensatore. Il condensatore a facce piane e parallele. Moto di una carica elettrica tra le armature di un condensatore. Condensatori in serie e in parallelo. Energia accumulata in un condensatore. Densità di energia. Verso le equazioni di Maxwell.

Circuiti elettrici

La corrente elettrica. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm. Generatori di tensione ideali e reali. Leggi di Kirchhoff. La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici, effetto Joule. Fase transitoria di un circuito RC in corrente continua: carica e scarica del condensatore.

Fenomeni magnetici fondamentali

I magneti e le linee del campo magnetico. Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente. Il campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente e su cariche libere: forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Thomson e la misura di e/m . Selettore di velocità. Spettrometro di massa. Flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico. Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente, da una spira circolare e da un solenoide. Il momento delle forze magnetiche su una spira. Il motore elettrico. Verso le equazioni di Maxwell.

Induzione elettromagnetica

La corrente indotta. Forza di Lorentz e correnti indotte. Applicazioni della legge di Faraday-Neumann. Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia. Mutua induzione e autoinduzione. L'energia contenuta nel campo magnetico.

La corrente alternata

L'alternatore. I circuiti in corrente alternata. Circuito RLC. Circuito LC. Bilancio energetico nel circuito LC. Il trasformatore.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto e le correnti di spostamento. Le equazioni di Maxwell. Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche. Energia di un'onda elettromagnetica e vettore di Poynting. La quantità di moto trasferita da un'onda elettromagnetica e la pressione di radiazione. Lo spettro elettromagnetico.

Relatività ristretta

L'invarianza della velocità della luce. L'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. L'effetto Doppler relativistico. L'intervallo invariante. Lo spazio-tempo di Minkowski. Legge di composizione delle velocità. Quantità di moto, energia, massa. La forza e l'accelerazione nella dinamica relativistica. Relatività ed elettromagnetismo.

Crisi della fisica classica

Il corpo nero. Legge di spostamento di Wien. Legge di Stefan Boltzmann. Effetto fotoelettrico. Effetto Compton. L'esperimento di Millikan. I modelli atomici. Lo spettro dell'idrogeno e il modello di Bohr. L'esperimento di Franck e Hertz.

La fisica quantistica

Le proprietà ondulatorie della materia. Le onde di probabilità. Il principio di indeterminazione di Heisenberg. Il principio di sovrapposizione.

Scienze naturali

-Testi

Valitutti, Taddei, Maga, Macario: Carbonio, metabolismo. biotech. Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Ed. Zanichelli

Bosellini: Le scienze della Terra seconda edizione: Minerali e rocce, vulcani, terremoti, Tettonica delle placche, interazione tra geosfere - Ed. Zanichelli

Contenuti didattici

- CHIMICA ORGANICA e BIOCHIMICA -GLI IDROCARBURI

Caratteristiche chimiche dell'atomo di carbonio. Configurazione elettronica, ibridazione e legami dell'atomo di carbonio I composti organici e gli idrocarburi. Idrocarburi alifatici e Idrocarburi saturi: alcani, alcheni e alchini. Idrocarburi aromatici e le caratteristiche dell'aromaticità. L'isomeria. Diversi tipi di isomeria. Isomeri di struttura: Isomeria di catena, di posizione e di gruppo funzionale. Stereoisomeria e chiralità, isomeri geometrici e conformazionali Idrocarburi insaturi: alcheni, alchini e aromatici monociclici Reattività del carbonio: gruppi funzionali e legami multipli.

Le Reazioni di sostituzione e di addizione elettrofila. Reazione di sintesi per la produzione del polietilene.

-LE BIOMOLECOLE

Tipi di biomolecole e le loro funzioni: Carboidrati. Caratteristiche principali dei monosaccaridi, α -glucosio e β -glucosio. Il legame glicosidico e i principali disaccaridi. I polisaccaridi: amido, glicogeno e cellulosa. Lipidi: caratteristiche principali. Lipidi saponificabili e non saponificabili: struttura, divisione fra saturi e insaturi, reazione di esterificazione e reazione di saponificazione. I fosfolipidi. Proteine. Caratteristiche principali degli amminoacidi, legame peptidico e polipeptidi. Le quattro strutture delle proteine. Gli acidi nucleici: struttura e funzione dei nucleotidi e di DNA ed RNA.

- L'ENERGIA E GLI ENZIMI

Reazioni anaboliche e cataboliche. La molecola dell'ATP: struttura e funzione. Caratteristiche e funzione degli enzimi. I meccanismi della catalisi enzimatica: interazione tra enzima e substrato. Adattamento indotto. Cofattori e coenzimi. regolazione dell'attività enzimatica: inibizione reversibile e irreversibile

-IL METABOLISMO E LA RESPIRAZIONE CELLULARE

Vie metaboliche. Le reazioni redox e il ruolo di coenzimi. L'ossidazione del glucosio Il processo della glicolisi: fase endoergonica e fase esoergonica, prodotti principali. Caratteristiche principali della fermentazione, fermentazione lattica e alcolica. La struttura dei mitocondri e la respirazione cellulare. Fasi principali di tale processo: decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa. Funzione della catena respiratoria mitocondriale, chemiosmosi e sintesi

dell'ATP. Bilancio energetico della ossidazione del Glucosio

- LE BIOTECNOLOGIE I virus: caratteristiche generali. Ciclo litico e ciclo lisogeno. I virus a RNA I plasmidi batterici. I processi di scambio di materiale genetico: coniugazione, trasformazione e trasduzione. trasposoni caratteristiche generali. I retrovirus

-LA CLONAZIONE DEL DNA E L'INGEGNERIA GENETICA Il DNA ricombinante, il ruolo degli enzimi di restrizione e della DNA ligasi. Vettori plasmidici, clonaggio di un gene e vettori virali Tecniche per isolare ad amplificare un gene. La PCR e l'elettroforesi su gel. Le librerie genomiche a cDNA.

-LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE Origine delle biotecnologie e definizione di OGM Biotecnologie in agricoltura (piante a elevato contenuto nutrizionale o resistenti ai parassiti) e il biorisanamento nel caso di sversamenti petroliferi o di altri inquinanti: biofiltri e biosensori. Il campo biomedico: la produzione dell'insulina, pharming e le cellule staminali, la terapia genica. La tecnica CRISPR. La clonazione animale. Riflessioni ed esempi riguardo i vaccini contro il Covid (biotecnologici e tradizionali) e le implicazioni etiche.

-SCIENZE DELLA TERRA

-IL MAGMA E LE ROCCE IGNEE: Cenni sulle Rocce ignee plutoniche e vulcaniche. Composizione e genesi dei magmi. Magma primario e magma anatectico.

- I VULCANI: Struttura e meccanismo eruttivo. Distribuzione globale dei vulcani Tipi principali di eruzione. Caratteristiche principali delle eruzioni esplosive (flussi piroclastici e nubi ardenti) e delle eruzioni effusive. Le caldere. Le manifestazioni tardive e l'attività secondaria.

Il rischio vulcanico

-LE DEFORMAZIONI DELLE ROCCE E DELLA CROSTA- Deformazioni delle rocce e fattori che le influenzano. Rocce fragili e duttili Movimenti regionali della crosta terrestre: subsidenza e principio d'isostasia. Deformazioni della crosta: Diaclasi, faglie e tipi di faglie. Le riftvalley. Pieghe e tipi di pieghe.

-I TERREMOTI Definizione di terremoto. Teoria del rimbalzo elastico e ciclicità dei sismi Tipi di onde sismiche. Tsunami. Distribuzione globale dei terremoti. Magnitudo e intensità di un sisma e scale di misurazione.

Rischio sismico

-DINAMICA ENDOGENA: Struttura interna della terra: suddivisione chimica (crosta, mantello e nucleo). La suddivisione reologica (litosfera, astenosfera e mesosfera). Campo magnetico terrestre, paleomagnetismo e magnetizzazione delle rocce. Dorsali oceaniche, fosse abissali ed espansione dei fondi oceanici. Anomalie magnetiche sui fondi oceanici. Teoria di Wegner e Teoria della tettonica a zolle Placche litosferiche. Margini costruttivi, distruttivi e conservativi. Disposizione di vulcani e terremoti alla luce della Tettonica delle placche.

-L'OROGENESI Fasi principali del processo orogenetico. Tipi principali di orogenesi: cordigliere e catene montuose.

Attività di laboratorio:

riconoscimento dei glucidi

reazione di saponificazione dei lipidi con produzione di un sapone

osservazione della fermentazione alcolica dei lieviti al microscopio

osservazione dell'attività enzimatica

produzione di polimeri organici

Filosofia

Avvertenza:

sono indicati i contenuti
e i materiali di studio sul libro di testo e nella cartella di classe
5E-filosofia. Il materiale nella cartella di classe è reperibile
anche in Google Classroom 5E.

Libro di testo: Abbagnano Fornero, *I nodi del pensiero*, vol.3, Pearson.

Modulo

1) *Libertà ed eguaglianza, riforme o rivoluzioni? Marx, Gramsci, Mill.*

Premessa: ripasso della concezione hegeliana della storia.

(Materiale di studio: i documenti 1 Hegel i capisaldi del sistema.ppt e 2.Hegel Filosofia della storia.ppt nella cartella di classe 5E--> filosofia).

Marx

e il materialismo storico:

-

destra e sinistra hegeliana: sintesi dei temi di contrasto;

- la

critica ad Hegel;

- la critica del liberalismo;

-

l'alienazione e le sue articolazioni;

- il materialismo

storico: struttura, sovrastruttura, rivoluzione;

-

la lotta di classe e le rivoluzioni nella storia;

- la futura

società comunista: la fase della dittatura del proletariato e la
fase dell'*estinzione*
dello Stato;

- elementi

essenziali de Il Capitale: valore-lavoro, plusvalore e saggio di
profitto.

(Materiali di studio: *Libro di testo: Unità 2, cap.2. Biografia: da pag.92 a pag.95. Il marxismo come prassi, la critica ad Hegel, la critica allo stato moderno e al liberalismo, l'alienazione: da pag. 95 a pag.102.*

La concezione della religione: nel paragrafo 5 solo la pag. 104 da Fin dagli annali tedeschi alla fine del paragrafo. Il materialismo storico, la critica alla sinistra, hegeliana, Il Manifesto, la critica ai falsi socialismi: da pag. 105 a pag. 113. La rivoluzione, la dittatura del proletariato e

la futura società comunista: da pag.120 (par.9) a pag.124.

Anche Tutti i documenti nella cartella di classe 5E--> filosofia--> Marx.

Per gli elementi essenziali de Il Capitale è stata assegnata la relativa presentazione nella cartella di classe e in 5E Google Classroom).

b)
Dalla *rivoluzione*
all'egemonia:
il neomarxismo di Gramsci:

- il marxismo come filosofia della prassi;

- egemonia, intellettuale organico e Partito.

(Materiali di studio *Libro di testo Vol.3, Unità 7, cap. 1, da pag.408 a pag.411. Anche tutto il materiale nella cartella di classe 5E--?filosofia--?Gramsci).*

c)
Il positivismo liberal di John Stuart Mill.

- Caratteri fondamentali del positivismo.

(*Libro di testo, vol.3, unità 3, cap.1, da pag.147 a pag.149. Anche Tutti i documenti nella cartella di classe 5E--? filosofia--> Positivismo).*

- Mill:
- La

logica: induzione e critica dell'universale.

- L'utilitarismo
e i suoi criteri.
- Stato
e mercato: produzione e distribuzione;
- Le
riforme politiche;
- Il
valore della libertà.

*(Libro
di testo, vol.3, unità 3, cap. 1, par. 4, da pag. 158 a pag. 161. Anche
tutti i documenti nella cartella di classe 5E-? filosofia-->
Mill).*

Modulo

2. *Hanna*

Arendt: le origini del totalitarismo.

Il

totalitarismo nella società di massa.

Il

totalitarismo tra terrore e ideologia.

Vita

activa:

la dimensione politica dell'uomo.

(Libro

*di testo: Unità 7, cap. 2 da pag. 430 a pag. 434. Anche Tutto il
materiale nella cartella*

di

classe 5E--?filosofia--?Gramsci).

Modulo

3. *Giustizia,*

*diritti e stato: voci del dibattito nel secondo 900: Rawls, Nozick,
Sen.*

-

Rawls:

contratto sociale e velo di ignoranza;

i due

principi di giustizia;

il consenso per intersezione.

-

Nozick:

il diritto naturale di proprietà;

lo Stato minimo
e la critica al welfare State.

- Sen: la libertà eguale.

(Libro
di testo, vol.3, unità
7, cap. 3. Par.2,
da pag. 443 a pag. 447. **A**
pag. 447 escluso il paragrafo 3.

Anche tutto il materiale nella cartella di classe 5E--?filosofia--?Rawls, Nozick, Sen).

Modulo 4. *La
critica radicale delle metafisiche, senso tragico dell'esistenza e
scoperta dell'inconscio: Schopenhauer, Nietzsche e la psicanalisi.*

a) Schopenhauer:

- la critica ad Hegel: il reale è irrazionale;
- il mondo come Rappresentazione;
- la duplice conoscenza del corpo e l'intuizione del mondo come Volontà;
- le vie della liberazione: arte, moralità, ascesi.

(Materiali di studio: libro di testo, Vol.3, cap.1, da pag.6 a pag.21; da pag.24 a pag. 28
Anche tutto il materiale nella cartella di classe 5E--?filosofia--?Schopenhauer).

b) Nietzsche.

Introduzione: le strumentalizzazioni naziste e la successiva rivalutazione di Nietzsche. L'elitarismo nietzscheano.

- il linguaggio e il prospettivismo: i temi di Verità e menzogna in senso extramurale;
- il senso tragico dell'esistenza: apollineo, dionisiaco e la critica delle metafisiche e della morale cristiana;
- la morte di Dio, nichilismo passivo e attivo,
- superuomo (l'oltre-uomo) e la volontà di potenza; Le interpretazioni e valenze della volontà di potenza.
- il tempo e l'eterno ritorno.

(Materiali di studio:

libro di testo, Unità, 6, cap.1. da pag. 295 a pag.332.

Anche tutto il materiale nella cartella di classe 5E--?filosofia--?Nietzsche).

c) Freud e la fondazione della psicoanalisi:

- precisazione metodologica sul significato dei termini: psicologia, psicoterapia, psichiatria, psicoanalisi.
- la formazione di Freud dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio;
- le dinamiche di Io, Es e super-Io: la prima e seconda topica;
- la relazione terapeutica: transfert, atti mancati, lapsus, il sogno;
- libido, sessualità infantile e complesso edipico;
- i meccanismi di difesa: rimozione e sublimazione
- Il disagio della civiltà: eros e thanatos.

(Materiali di studio:

libro di testo, Unità, 6, cap.2. da pag. 364 a pag.376.

Anche tutto il materiale nella cartella di classe 5E--?filosofia--?Freud).

Storia

Libro di testo: AAVV, Concetti e connessioni, vol.3. Pearson.

Avvertenza. Il materiale di studio reperibile nella cartella di classe è stato pubblicato anche in 5E google Classroom.

Modulo 1 Sintesi su socialismo e comunismo di fine 800 e la Comune di Parigi.

Il comunismo secondo Marx e la divisione riformisti-massimalisti;
La comune di Parigi e la democrazia diretta.

(Materiali
di studio: nella cartella di classe 5E---storia e filosofia---->
Storia-- Marx Comune di Parigi marxismi socialismi).

Modulo 2 Il colonialismo europeo di fine 800.

La spartizione dell'Africa: motivi politici, economici, ideologici.

(Materiali
di studio: Tutto il materiale nella cartella Nella cartella di classe
5E---storia e filosofia----> Storia-- Colonialismo fine 800).

Modulo 3. Dalla crisi politica di fine '800 all'egemonia giolittiana.

a) la crisi di fine '800
- la repressione degli scioperi: Bava Beccaris e i morti di Milano;

-il conflitto politico tra liberal-conservatori e liberali
progressisti: - - l'interpretazione letterale-conservatrice dello
Statuto Albertino e l'interpretazione parlamentare;
-i morti di Milano, l'attentato di Monza e l'omicidio di Umberto I.

(Materiale
di studio: tutto il materiale nella cartella di classe 5E---storia e
filosofia----> Storia-- Crisi politica italiana di fine 800).

b) La politica giolittiana:
-le riforme politiche e sociali
-le accuse di clientelismo-trasformismo
-le opposizioni socialiste e cattolica;

-il nazionalismo italiano e la guerra di Libia.

c) Economia e società nell'epoca giolittiana:
- protezionismo e industrie;

- la questione meridionale.(Materiali di studio: Libro di testo: vol.
3. Unità 1, cap.1, par.2, L'Italia giolittiana, da pag.25 a pag.32.

Anche tutto il materiale nella cartella di classe 5E---?storia e filosofia----> Storia--?L'egemonia giolittiana).

Modulo 4. La Prima Guerra mondiale.

- a) Il quadro europeo: crisi balcanica, sistema delle alleanze, lotta per l'egemonia; i momenti bellici fondamentali e la svolta del 1917;
- b) il caso italiano: neutralisti e interventisti; il fronte italiano.
- c) I trattati di pace e la Società delle Nazioni.
- d) Il genocidio armeno.

(Materiali

di studio. Libro di testo: Cap. 2, da pag.35 a pag.58. Riepilogo lessicale di pag. 58 Cap.4, da pag. 84 a pag.91, compreso il documento I 14 punti di Wilson a pag.86. Cap. 11, da pag. 240 a pag.243. Attenzione! Escluse le pp. 48 e 49.

Anche:

Tutto il materiale nella cartella di classe 5E--->Storia e filosofia--->Storia---->Prima guerra mondiale).

Modulo 5. La Rivoluzione d'Ottobre e la fondazione dell'URSS.

Temi politici ed istituzionali:

- febbraio e ottobre 1917;
- il programma di Lenin e dei bolscevichi;
- dalla guerra civile alla Costituzione dell'URSS;
- Stalin e Trotskij: il "socialismo in un solo paese".

Temi sociali ed economici:

dall'economia di guerra alla NEP;

- i cambiamenti nella nuova società: donne nuove e famiglie nuove;
- repressione, paura e consenso.

(Materiali

di studio. Libro di testo: Unità 1, cap.3, da pag. 60 a pag.71. Anche tutto il materiale nella cartella di classe 5E--? storia e filosofia--? storia--?Dalla Russia all'Urss).

Modulo 6. L'epoca tra le due guerre: crisi e soluzioni totalitarie in Europa; crisi e soluzione democratica negli USA.

a) Il Nazionalsocialismo.

- Componenti teoriche: il pangermanesimo e il Nazionalsocialismo come dottrina della razza;
- la crisi della Repubblica di Weimar e l'avvento del Nazismo al potere;
- dalle leggi sulla razza ai campi di concentramento-sterminio: la Shoah;
- la politica estera della Germania nazista: il Patto d'Acciaio e l'alleanza con il fascismo;
- la politica sociale ed economica del nazionalsocialismo.

(Materiali

di studio. Libro di testo: cap.9 Il Nazismo. Da pag.203 a pag.215. Da

pag. 217 a pag.22. La parte sulla Repubblica di Weimar solo nella presentazione sul nazionalsocialismo. Anche tutto il materiale nella cartella di classe 5E--? storia e filosofia--? storia--? Nazionalsocialismo e Shoah).

b) Il Fascismo.

Dalla crisi dello Stato liberale all'avvento del fascismo: temi politici e istituzionali: le agitazioni sociali e il biennio rosso in Europa e in Italia;

- squadristo, fascismo agrario e l'alleanza fascismo-proprietari;
- dallo squadristo alla marcia su Roma;
- il delitto Matteotti e l'Aventino;
- la proclamazione della dittatura e la repressione delle opposizioni;
- la costruzione dello stato fascista
- il totalitarismo fascista: scuola, organizzazioni giovanili, mezzi di comunicazione;
- fascismo e chiesa: il Concordato;
- le opposizioni al fascismo.

Fascismo ed economia:

la teoria corporativa e le politiche concrete: dalla fase liberista allo Stato-imprenditore.

(Materiali

di studio. Libro di testo: Unità 2, cap.6. L'avvento del fascismo. Da pag.123 a pag.145. Unità 3, cap.8, da pag.173 a pag.199. Anche tutto il materiale nella cartella di classe 5E--? storia e filosofia--? storia--? Fascismo).

c) L'URSS negli anni Trenta e il potere di Stalin.

- l'industrializzazione dell'URSS;
- la collettivizzazione dell'agricoltura e la fine della NEP;

- la repressione contro i kulaky e i dissidenti; il sistema dei Gulag. (Materiali di studio: libro di testo: Unità 3, cap.10, da pag.224 a pag.237. Anche tutto il materiale nella cartella di classe 5E--? storia e filosofia--? storia--? L'URSS da Lenin a Stalin).

d) Gli USA dalla crisi del 1929 al New Deal:

- la crisi economica e i suoi effetti.
- Franklin Delano Roosevelt e il New Deal: l'uscita democratica dalla crisi:
- l'intervento dello stato in economia: le principali riforme del New Deal;
- il blocco sociale rooseveltiano.

(Materiali

di studio: nella cartella di classe 5E-storia e filosofia----> storia New deal, il documento: USA: Crisi del 29 e New deal).

Modulo 7. La Seconda Guerra mondiale.

Le crescenti tensioni internazionali negli anni'30:

1. Riarmo ed espansione della Germania nazionalsocialista: l'Anschluss e annessione dell'Austria;

la questione dei Sudeti e la conferenza di Monaco;

- la guerra di Spagna;

b) il sistema delle alleanze e le fasi dell'evoluzione del conflitto in Europa, Africa e nell'Oceano Pacifico;

- le bombe atomiche e la resa del Giappone.

c) L'Italia nella seconda guerra mondiale:

- dall'intervento alla crisi del fascismo;

- l'8 settembre e il governo Badoglio,

- la Repubblica Sociale Italiana;

- la Resistenza e la guerra di Liberazione;

d) la Risiera di san Sabba;

e)

la violenza politica: le foibe. Ricostruzioni degli storici Pupo e Spazzali, Istituto per la storia della Resistenza in Friuli Venezia Giulia.

(Materiali di studio:

libro di testo: Vol.3, Unità 4, la Seconda guerra mondiale e la Shoah.

Unità 4, cap.12 Par. 2, da pag. 271 a pag.281. Anche il riepilogo lessicale

nella sintesi di fine capitolo a pag. 284. Unità 4, cap.13, da pag. 286 a

pag.303. Anche il quadro d'insieme le dimensioni del conflitto nelle

pagine 304 e 305 e il riepilogo lessicale nella sintesi di fine capitolo

a pag. 306.

Resistenza

e RSI, La Risiera di San Sabba, Le foibe: Unità 4, cap.14, Par.2, da

pag. 313 a pag.324. Par.3, da pag. 325 a pag. 330 e la scheda: Foibe, da

pag.358 a pag.359

Anche: -tutti i documenti nella cartella di classe 5E--->storia e filosofia----> storia----> Il guerra mondiale;

-tutti

i documenti nella cartella di classe 5E--->storia e

filosofia----> storia----> Resistenza e RSI. Tale cartella include

La risiera di San Sabba <https://youtu.be/Byhcyyt0MN4>

e

La foiba di Basovizza - Le vie della memoria. Un percorso tra le

violenze del Novecento nella Provincia di Trieste. 2010.

<https://youtu.be/GxpV7C28PX4> Istituto regionale per la storia del

movimento di liberazione nel Friuli Venezia Giulia).

Modulo 8. Dinamiche postbelliche della Guerra fredda in Europa.

- Il processo di Norimberga;

- la nascita dell'O.N.U. L'assemblea generale e il Consiglio di sicurezza;

- la "guerra fredda" e la "cortina di ferro": USA e URSS, Nato e Patto di Varsavia;

- la divisione dell'Europa e della Germania: il blocco di Berlino nel 1948.

(Materiali

di studio: libro di testo: Unità 5, cap.15, par. 1, da pag. 352 a pag.359. Par. 3, da pag. 363 a pag. 367. Anche tutti i documenti nella cartella di classe 5E--->storia e filosofia----> storia----> ONU e guerra fredda).

Modulo 9. L'Italia dalla Monarchia parlamentare alla Repubblica parlamentare.

- a) Le conseguenze economiche e sociali del conflitto;
- b) Il referendum del 2 giugno dalla monarchia alla repubblica;
- c) quadro d'insieme dei partiti di massa e degli altri partiti nel biennio 1946-1948.

d) le elezioni politiche del 1948 e le riforme del centrismo.

(Materiali

di studio: Libro di testo: vol.3, unità 10, cap.19, da pag. 442 a pag. 455. Anche tutti i documenti nella cartella di classe 5E--->storia e filosofia----> storia----> Italia repubblicana 45 53).

Modulo 10 Storia ed educazione civica.

1. La

Costituzione Italiana, seconda parte, l'ordinamento dello stato: il Parlamento, il governo, il Presidente della repubblica, i referendum ordinari e costituzionali. (Questa parte è stata trattata all'interno del progetto di educazione civica).

(Materiali

di studio: libro di testo: vol.3, unità 10, cap.19, da pag. 456 a pag. 459. Anche tutti i documenti nella cartella di classe 5E--->storia e filosofia----> storia----> Costituzione).

Per

educazione civica, comunque, rimando al progetto di educazione civica approvato dal consiglio di classe e pubblicato nel documento di classe.

2. Quadro sinottico delle istituzioni politiche dell'Unione Europea, in particolare il Parlamento e la Commissione.

(Materiale

di studio: la presentazione edita dalla casa editrice Person sto_ppt_unioneuropea, nella cartella di classe 5E--->storia e filosofia----> storia----> UE).

Disegno e storia dell'arte

REALISMO

Courbet: Gli spaccapietre.

Millet: Le spigolatrici.

Daumier: Il vagone di terza classe, Gargantua.

Architettura del ferro: Il Palazzo di Cristallo, Torre Eiffel.

IMPRESSIONISMO

Manet: La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.

Monet: Impression: soleil levant, la Grenouillère.

Degas: Classe di danza, L'assenzio.

Renoir: La Grenouillère, Ballo al Moulin de la Galette.

Pissarro: Boulevard des italiens, mattino, giornata di sole.

POSTIMPRESSIONISMO

Cézanne: Donna con caffettiera, Le grandi bagnanti.

Seurat: La domenica pomeriggio alla Grande Jatte.

Van Gogh: i Mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

Gauguin: la Visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo.

IL DIVISIONISMO ITALIANO

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il quarto stato.

Giovanni Segantini: Le due madri.

ART NOUVEAU

Klimt: il bacio, Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I.

LE AVANGUARDIE STORICHE

Fauves

Matisse: la Danza, Donna con il cappello.

Espressionismo tedesco

Kirchner: Due donne per strada.

Munch: Pubertà, Sera sulla via Karl Johan, L'urlo.

Egon Schiele: Abbraccio.

Oskar Kokoschka: La sposa del vento.

Cubismo

Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Il ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.

Futurismo

Boccioni: Città che sale, gli Addii, Quelli che vanno, Quelli che restano. Forme uniche della continuità dello spazio.

Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio.

Astrattismo

Kandinskij: Murnau Cortile del castello, Primo acquerello astratto, Composizione VI.

Mondrian: Albero rosso, L'Albero grigio e Melo in fiore, Molo e oceano (Composizione 10), Composizione in rosso, blu e giallo.

Malevic: Quadrato nero su sfondo bianco, Quadrato bianco su sfondo bianco.

Dadaismo

Hans Harp: il ritratto di Tristan Tzara

Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, LHOOQ.

Man Ray: Cadeau.

Surrealismo

Mirò: Carnevale di Arlecchino, Blu.

Magritte: La condizione umana, Il tradimento delle immagini, L'impero delle luci.

Dali: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un ape.

EDUCAZIONE CIVICA

Arte e Nazismo: visione film The Woman In Gold, e approfondimento sull'Arte degenerata

Scienze motorie e sportive

CONTENUTI DIDATTICI SVOLTI

1°PERIODO - TRIMESTRE

Capacità motorie condizionali: conoscenza e sviluppo resistenza, forza, velocità

Capacità motorie coordinative: conoscenza e sviluppo

Fitness: esercizi base per la tonificazione degli arti superiori ed inferiori

Pallavolo: fondamentali individuali (palleggio, bagher, muro, servizio dall'alto) e di squadra (alzata e attacco, difesa, ricezione)

Badminton: attività di gioco individuale e di coppia

2°PERIODO - PENTAMESTRE

Pallacanestro: fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro a canestro,) e di squadra (2 vs 1, 2 vs 2, 3 vs 3)

Pallavolo: fondamentali individuali (palleggio, bagher, muro, servizio dall'alto) e di squadra (alzata e attacco, difesa, ricezione)

Calcio a 5: fondamentali individuali di controllo palla e conduzione

Tennis Tavolo: attività di gioco individuale e di coppia

Fitness: esercizi per la tonificazione e il rinforzo del Core (Addominali, Tenute isometriche, Plank)

Agility ladder e jump rope: esercizi specifici per la coordinazione e lo sviluppo della velocità

Atletica leggera: corsa e andature, corsa di velocità 60 metri, 400 metri; 1000 metri, getto del peso, salto in lungo

Tornei sportivi: pallavolo, pallacanestro 3 vs 3, calcio a 5, tennis tavolo, badminton

A

queste attività sono stati affiancati a rotazione:

- Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità coordinative
- Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità condizionali (a carico naturale)
- Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori specifici
- Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni
- Esercitazioni e/o circuiti posturali

Educazione civica

Totalitarismo, democrazia e giustizia.

*Ordinamento dello stato nella Costituzione italiana.
Elementi fondamentali di UE e ONU*

Le origini del totalitarismo

*Distopia e strumenti di un regime totalitario: Orwell e la
manipolazione delle masse*

*Recupero del
patrimonio artistico sottratto durante il regime nazista*

Lo sport nei regimi totalitari

Regolamentazione degli studi e delle sperimentazioni delle cellule staminali; conferenza sullo studio e l'applicazione delle cure delle malattie genetiche rare

Scrittori e potere nel mondo antico e nel secolo XX

Scienze Naturali

Il rischio sismico

Il rischio vulcanico

Le biotecnologie e il dibattito etico

Le armi chimiche nelle guerre: i gas nervini

Religione

Abilità, competenze disciplinari

Approfondire il nesso tra esperienza religiosa e vita in società

Promozione di uno sguardo aperto, rispettoso e critico verso la realtà.

Scoprire il dialogo come strumento di conoscenza.

Sapere leggere e interpretare testi e contesti, imparando ad elaborare una sintesi personale su temi ampi e articolati.

Contenuti didattici

La Dottrina Sociale della Chiesa (DSC): identità e genesi della disciplina.

I criteri che animano la DSC.

La dimensione sociale della persona e il valore della comunità.

Economia,
profitto e promozione umana: il caso delle casse rurali nell'Ottocento,
alcuni progetti industriali novecenteschi, confronto con l'attualità.

Giustizia, legge e perdono: confronto sui temi di cronaca e di attualità; le testimonianze di Edith Bruck, Gemma Calabresi, Franco Bonisoli. La riflessione della giustizia riparativa.

Metodologia

Lezioni frontali, dibattiti, letture di testi, ascolto di canzoni, visione di video/film con approfondimenti.

Materia Alternativa

Obiettivi educativi della materia

Approfondire gli argomenti scientifici trattati in classe

Abilità, competenze disciplinari

- conoscere e comprendere i contenuti disciplinari
- consolidare la capacità di collegare le conoscenze
- affinare le capacità espositive
- consolidare l'utilizzo del linguaggio tecnico-scientifico
- contestualizzare i contenuti appresi in una situazione contemporanea

Contenuti

Approfondimenti di biologia in particolare sulla:

Chimica organica

Biomolecole

Biochimica

Biotecnologie e loro utilizzi

Approfondimenti di Scienze della Terra

Metodi

lezioni frontali

esercizi mirati all'approfondimento

utilizzo della multimedialità

Strumenti

utilizzo del libro di testo con riferimenti agli avvenimenti quotidiani;

utilizzo di mezzi multimediali (LIM, CD ROM, Internet);

Criteri di verifica e valutazione

-per la valutazione sono stati considerati gli esiti di prove orali brevi effettuate in classe
Per le prove orali sono stati considerati indicatori di apprendimento la conoscenza degli argomenti, l'acquisizione del linguaggio e la capacità di argomentare.

Firme

Disegno e storia dell'arte Distefano Maria

Fisica Baldicchi Massimiliano

Inglese Iussu Natale

Italiano e latino Allegra Cristina

Matematica Merisio Teresina

Religione Mencarelli Andrea

Scienze Mortellaro Daniela

Scienze motorie Lazzari Chiara Marta

Storia e Filosofia Baldin Fulvio