|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Griglia Tipologia A**  Studente……………………………………………….……………………………..……………….Classe……………………………Data………………………………. | | | | |
|  | **Indicatori generali** | **Indicatori tipologia A** | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Testo | • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  • Coesione e coerenza testuale. |  | L'elaborato è perfettamente organizzato, rigorosamente coeso e coerente e valorizzato da un uso accorto dei connettivi. | 9 - 10 |
| L'elaborato è ben organizzato, coeso e coerente, con i connettivi necessari | 7 - 8 |
| La maggior parte dell'elaborato è organizzata in modo coerente, anche se l’uso dei connettivi non è sempre preciso. | 5 - 6 |
| L'elaborato non è molto organizzato e/o manca di coerenza e coesione | 3 - 4 |
| L'elaborato non è organizzato, manca di coesione e non giunge a una conclusione coerente | 1 - 2 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Lingua | • Ricchezza e padronanza lessicale |  | L’elaborato presenta un lessico ricco, preciso ed efficace | 9 - 10 |
| L’elaborato presenta un lessico specifico e appropriato | 7 - 8 |
| L’elaborato presenta un lessico semplice e/o con qualche inesattezza | 5 - 6 |
| L’elaborato presenta un lessico generico e/o con diffuse improprietà | 3 - 4 |
| L’elaborato presenta un lessico generico, povero e inappropriato | 1 - 2 |
| • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. |  | L'elaborato presenta una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura | 18 - 20 |
| L'elaborato presenta una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura | 14 - 16 |
| L'elaborato presenta un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura | 10 - 12 |
| L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di punteggiatura che compromettono in parte la comprensione | 6 - 8 |
| L'elaborato presenta diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura che compromettono quasi interamente la comprensione | 2 - 4 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Contenuto | • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. |  | L'elaborato evidenzia ampie e precise conoscenze | 9 - 10 |
| L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze | 7 - 8 |
| L'elaborato evidenzia sufficienti conoscenze | 5 - 6 |
| L'elaborato evidenzia scarse e imprecise conoscenze e/o poco pertinenti | 3 - 4 |
| L'elaborato evidenzia minime ed errate conoscenze e/o non pertinenti | 1 - 2 |
| • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. |  | L'elaborato evidenzia ampie e pertinenti valutazioni personali | 9 - 10 |
| L'elaborato evidenzia alcuni spunti personali e pertinenti | 7 - 8 |
| L'elaborato evidenzia qualche semplice riflessione personale | 5 - 6 |
| L'elaborato evidenzia una limitata capacità di rielaborazione | 3 - 4 |
| L'elaborato evidenzia assenza di giudizi critici personali o giudizi poco pertinenti | 1 - 2 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Adeguatezza |  | • Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | L’elaborato rispetta completamente i vincoli posti dalla consegna | 9 - 10 |
| L’elaborato rispetta quasi tutti i vincoli posti dalla consegna | 7 - 8 |
| L’elaborato rispetta parte dei vincoli posti dalla consegna | 5 - 6 |
| L’elaborato rispetta in minima parte i vincoli posti dalla consegna | 3 - 4 |
| L’elaborato non rispetta i vincoli posti dalla consegna | 1 - 2 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Comprensione e analisi |  | • Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici  • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | L’elaborato evidenzia una piena comprensione complessiva e analitica del testo | 18 - 20 |
| L’elaborato evidenzia una adeguata comprensione complessiva e analitica del testo | 14 - 16 |
| L’elaborato evidenzia una sufficiente comprensione complessiva con la presenza di qualche inesattezza e superficialità nell’analisi | 10 - 12 |
| L’elaborato evidenzia una parziale comprensione complessiva e la presenza di alcuni errori nell’analisi e nell’interpretazione | 6 - 8 |
| L’elaborato evidenzia diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione | 2 - 4 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Interpretazione |  | • Interpretazione corretta e articolata del testo | L’elaborato evidenzia un’interpretazione pienamente corretta e articolata del testo | 9 - 10 |
| L’elaborato evidenzia un’interpretazione corretta e sufficientemente articolata del testo | 7 - 8 |
| L’elaborato evidenzia un’interpretazione corretta anche se non molto articolata del testo | 5 - 6 |
| L’elaborato evidenzia un’interpretazione poco corretta | 3 - 4 |
| L’elaborato evidenzia un’interpretazione errata | 1 - 2 |
|  |  |  | **Compito non svolto** | **0** |
|  |  |  | Valutazione: …………………………………………………………. | Tot.  ----------- su 100 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Griglia Tipologia B**  Studente…………………………………………………….…………………………..……….………….………….Classe…...……………………………Data………………………… | | | | |
|  | **Indicatori generali** | **Indicatori tipologia B** | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Testo | • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  • Coesione e coerenza testuale. | • Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | L'elaborato è perfettamente organizzato, rigorosamente coeso e coerente e valorizzato da un uso accorto dei connettivi. | 18 - 20 |
| L'elaborato è ben organizzato, coeso e coerente, con i connettivi necessari | 14 - 16 |
| La maggior parte dell'elaborato è organizzata in modo coerente, anche se l’uso dei connettivi non è sempre preciso. | 10 - 12 |
| L'elaborato non è molto organizzato e/o manca di coerenza e coesione | 6 - 8 |
| L'elaborato non è organizzato, manca di coesione e non giunge a una conclusione coerente | 2 - 4 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Lingua | • Ricchezza e padronanza lessicale. |  | L’elaborato presenta un lessico ricco, preciso ed efficace | 9 - 10 |
| L’elaborato presenta un lessico specifico e appropriato | 7 - 8 |
| L’elaborato presenta un lessico semplice e/o con qualche inesattezza | 5 - 6 |
| L’elaborato presenta un lessico generico e/o con diffuse improprietà | 3 - 4 |
| L’elaborato presenta un lessico generico, povero e inappropriato | 1 - 2 |
| • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. |  | L'elaborato presenta una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura | 18 - 20 |
| L'elaborato presenta una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura | 14 - 16 |
| L'elaborato presenta un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura | 10 - 12 |
| L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di punteggiatura che compromettono in parte la comprensione | 6 - 8 |
| L'elaborato presenta diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura che compromettono quasi interamente la comprensione | 2 - 4 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Contenuto | • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | L’elaborato evidenzia un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza | 18 - 20 |
| L’elaborato evidenzia una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza | 14 - 16 |
| L’elaborato evidenzia un sufficiente controllo dei riferimenti culturali e/o con qualche inesattezza o incongruenza | 10 - 12 |
| L’elaborato evidenzia una scarsa presenza di riferimenti culturali, talvolta non corretti | 6 - 8 |
| L’elaborato evidenzia riferimenti culturali assenti e/o del tutto fuori luogo | 2 - 4 |
|  | • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. |  | L'elaborato evidenzia ampie e pertinenti valutazioni personali | 9 - 10 |
| L'elaborato evidenti alcuni spunti personali e pertinenti | 7 - 8 |
| L'elaborato evidenzia qualche semplice riflessione personale | 5 - 6 |
| L'elaborato evidenzia una limitata capacità di rielaborazione | 3 - 4 |
| L'elaborato evidenzia assenza di giudizi critici personali o giudizi poco pertinenti | 1 - 2 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Analisi |  | • Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | L’elaborato individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo | 18 - 20 |
| L’elaborato individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo | 14 - 16 |
| L’elaborato individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo | 10 - 12 |
| L’elaborato compie errori nell’individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo | 6 - 8 |
| L’elaborato non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo | 2 - 4 |
|  |  |  | **Compito non svolto** | **0** |
|  |  |  | Valutazione: …………………………………………………………. | Tot.  ------------  Su 100 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Griglia Tipologia C**  Studente…………………………………………………………………………..…………………………….….Classe…………………….………………Data………………………………. | | | | |
|  | **Indicatori generali** | **Indicatori tipologia C** | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Testo | • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.  • Coesione e Coerenza testuale |  | L'elaborato è perfettamente organizzato, rigorosamente coeso e coerente e valorizzato da un uso accorto dei connettivi. | 9 - 10 |
| L'elaborato è ben organizzato, coeso e coerente, con i connettivi necessari | 7 - 8 |
| La maggior parte dell'elaborato è organizzata in modo coerente, anche se l’uso dei connettivi non è sempre preciso. | 5 - 6 |
| L'elaborato non è molto organizzato e/o manca di coerenza e coesione | 3 - 4 |
| L'elaborato non è organizzato, manca di coesione e non giunge a una conclusione coerente | 1 - 2 |
|  | • Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione. | L’elaborato evidenzia uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell’esposizione | 18 - 20 |
| L’elaborato evidenzia uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell’esposizione | 14 - 16 |
| L'elaborato evidenzia uno sviluppo dell'esposizione lineare, ma semplice e schematico e /o con qualche elemento in disordine | 10 - 12 |
| L’elaborato evidenzia uno sviluppo disordinato e disorganico dell’esposizione | 6 - 8 |
| L’elaborato evidenzia uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell’esposizione | 2 - 4 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Lingua | • Ricchezza e padronanza lessicale. |  | L’elaborato presenta un lessico ricco, preciso ed efficace | 9 - 10 |
| L’elaborato presenta un lessico specifico e appropriato | 7 - 8 |
| L’elaborato presenta un lessico semplice e/o con qualche inesattezza | 5 - 6 |
| L’elaborato presenta un lessico generico e/o con diffuse improprietà | 3 - 4 |
| L’elaborato presenta un lessico generico, povero e inappropriato | 1 - 2 |
| • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. |  | L'elaborato presenta una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura | 18 - 20 |
| L'elaborato presenta una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura | 14 - 16 |
| L'elaborato presenta un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura | 10 - 12 |
| L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di punteggiatura che compromettono in parte la comprensione | 6 - 8 |
| L'elaborato presenta diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura che compromettono quasi interamente la comprensione | 2 - 4 |
|  |  |  | **Descrittori - livelli** | **Punti** |
| Contenuto | • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | • Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | L’elaborato evidenzia un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza | 18 - 20 |
| L’elaborato evidenzia una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza | 14 - 16 |
| L’elaborato evidenzia un sufficiente controllo dei riferimenti culturali e/o con qualche inesattezza o incongruenza | 10 - 12 |
| L’elaborato evidenzia una scarsa presenza di riferimenti culturali, talvolta non corretti | 6 - 8 |
| L’elaborato evidenzia riferimenti culturali assenti e/o del tutto fuori luogo | 2 - 4 |
| • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. |  | L'elaborato evidenzia ampie e pertinenti valutazioni personali | 9 - 10 |
| L'elaborato evidenti alcuni spunti personali e pertinenti | 7 - 8 |
| L'elaborato evidenzia qualche semplice riflessione personale | 5 - 6 |
| L'elaborato evidenzia una limitata capacità di rielaborazione | 3 - 4 |
| L'elaborato evidenzia assenza di giudizi critici personali o giudizi poco pertinenti | 1 - 2 |
| Pertinenza rispetto alle richieste |  | • Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | L’elaborato rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un’eventuale paragrafazione molto appropriati ed efficaci | 9 - 10 |
| L’elaborato rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un’eventuale paragrafazione corretti e coerenti | 7 - 8 |
| L’elaborato rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un’eventuale paragrafazione semplici ma abbastanza coerenti | 5 - 6 |
| L’elaborato rispetta in minima parte la traccia e/o il titolo è assente o poco appropriato | 3 - 4 |
| L’elaborato non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l’eventuale paragrafazione non è coerente | 1 - 2 |
|  |  |  | **Compito non svolto** | **0** |
|  |  |  | Valutazione: …………………………………………………………. | Tot.  ------------  Su 100 |