

# Programmazione della Classe 5C

## LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# **Consiglio di Classe**

## **Coordinatore**

prof. Baglio Marco

## **Segretario**

prof. Licata Giuseppe

## **Consiglio di Classe**

Disegno e storia dell'arte Licata Giuseppe

Inglese Cucciarre Raffaella

Italiano e latino Baglio Marco

Matematica e fisica Coda Margherita

Religione Mencarelli Andrea

Scienze Prearo Elisa

Scienze motorie Stella Marta

Storia e Filosofia D'Andrea Christian

# Obiettivi educativi della classe

Obiettivi educativi della classe 5C a.s. 2023-24

1 - Sviluppare la consapevolezza del proprio ruolo all'interno della classe, della scuola e della società

2 - Acquisire una sempre maggiore consapevolezza dei propri doveri e sapere esercitare i propri diritti in modo civile all'interno della comunità scolastica in un confronto critico corretto e rispettoso delle varie opinioni

3 - Essere aperti verso le proposte educative e culturali provenienti dalla scuola e dai docenti.

4 – Sviluppare una sempre maggiore capacità critica nei confronti di quanto studiato e nell'elaborazione delle proprie opinioni

5 - Consolidare la capacità di autovalutarsi e di correggersi, anche seguendo le indicazioni dei docenti

6 – Imparare a proporre collegamenti interdisciplinari

7 – Utilizzare le materie di studio e i diversi spunti derivanti dalle attività scolastiche per la definizione delle proprie scelte future

# CLIL

Come da normativa prevista dalla riforma del 2010, nelle classi quinte parte della didattica deve essere svolta secondo la metodologia **CLIL**.

Il Consiglio di Classe dopo un confronto ha scelto tra le materie non linguistiche di attuare la metodologia Clil per Disegno e Storia dell'Arte.

Con la sigla **CLIL** (Content and Language Integrated Learning) si indica una metodologia per l'insegnamento in lingua straniera di una Disciplina Non Linguistica (DNL) di ambito umanistico o scientifico.

L'obiettivo del CLIL non è l'apprendimento della lingua straniera, ma l'integrazione tra la dimensione conoscitiva e la competenza linguistica.

La lingua straniera come uno strumento di comunicazione, deve essere un aiuto e non deve costituire una difficoltà di comprensione dei contenuti, ma un'opportunità verso una prospettiva internazionale.

L'unità Didattica CLIL avrà come tema principale "Le Corbusier e l'architettura razionalista".

Gli argomenti in programma sono aderenti alla programmazione di Storia dell'Arte.

# Lingua e letteratura italiana

## Obiettivi educativi

- sviluppare tramite la lettura l'attenzione alla parola altrui riscontrata nel testo che educa alla comprensione dell'alterità nel rispetto e nel confronto
- pervenire a un pensiero critico e motivato in relazione a quanto studiato
- considerare la lettura di un testo come esperienza da relazionare al proprio vissuto e a cui accostarsi anche in modo autonomo e per piacere
- acquisire competenze di cittadinanza, anche attraverso il confronto con le suggestioni offerte dai testi letterari
- utilizzare gli argomenti di studio anche per una più piena comprensione di sé, delle proprie attitudini in previsione delle proprie scelte future

## Abilità (o conoscenze attese), competenze disciplinari

In ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 16/05/2017, il Dipartimento di Lettere ha declinato le competenze trasversali individuate in quella sede come segue:

- Elaborare una riflessione critica che utilizzi i contenuti appresi, eventualmente contestualizzandoli in una situazione contemporanea.
- Analizzare autonomamente testi d'autore, cogliendone le specificità

## Competenze

Durante il quinto anno, lo studente dovrà affiancare alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario
- Mostrare padronanza dello strumento linguistico sia nella produzione scritta, che comprende le diverse tipologie testuali proposte dalla prova d'Esame di Stato (analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo e riflessione critica su temi d'attualità), che in quella orale

- Valutare criticamente e rielaborare in modo consapevole quanto acquisito nel corso degli anni
- Valorizzare le proprie esperienze e acquisizioni personali nell'ambito di un quadro culturale più ampio e articolato
- Compiere operazioni di sintesi

## **Abilità**

- Saper leggere, comprendere, analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari e non, in prosa e poesia
- Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta
- Saper utilizzare con progressiva sicurezza la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto
- Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza
- Saper interpretare in modo coerente un testo letterario, anche nuovo, individuandone e analizzandone: la struttura complessiva; il genere letterario e le sue principali caratteristiche; i temi principali; le principali caratteristiche stilistiche

## **Conoscenze**

- Conoscere il profilo storico della letteratura e della lingua italiana da Leopardi al Secondo Novecento, con particolare attenzione ai seguenti autori: Verga, Pascoli, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Saba e altri autori a scelta della lirica Postermetica, Calvino, P. Levi, Fenoglio e altri autori a scelta del secondo Novecento
- Dante, *Comedia, Paradiso*, almeno 8 canti.

Nel programma di Italiano verranno inseriti letture e compiti di restituzione inerenti il percorso trasversale di Educazione civica ("Milano città in trasformazione").

## **Contenuti didattici**

### **1. Composizione scritta**

Da settembre a fine anno:

Prove individuali ed esercitazioni in classe relativamente alle attuali tre tipologie della Prima prova del nuovo Esame di stato (A, B e C):

1. tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)
2. tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
3. tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

La produzione scritta sarà curata tramite lavoro teorico in classe (per es. lettura e analisi in gruppo di testi di varia natura; brainstorming su un titolo di tema/argomento), prove svolte a casa e corrette dal docente, prove in classe.

### **Storia letteraria**

Da settembre a dicembre:

1. Leopardi
2. la  
Scapigliatura
3. Naturalismo  
e Verismo
4. Giovanni  
Verga
5. il  
Decadentismo: caratteri generali

Da gennaio a giugno:

6. La  
poesia di Baudelaire
7. Giovanni

Pascoli

8. Gabriele  
D'Annunzio

9.  
Italo Svevo

10.  
Luigi Pirandello

11.  
Il Futurismo

12.  
Il Crepuscolarismo

13.  
Giuseppe Ungaretti

14.  
Eugenio Montale

15.  
Pier Paolo Pasolini

16.  
Italo Calvino

17.  
Beppe Fenoglio

18.  
Elio Vittorini

19.  
Cenni di filologia

20.  
La critica variantistica

21.  
Il concetto di intertestualità

22.  
Riepilogo di metrica e delle principali figure retoriche.

23.  
Esempi significativi di narrativa straniera tra Otto e Novecento (Durrenmatt, Kafka).

24.  
Qualche esempio di critica letteraria (linguistica, psicoanalitica, strutturalistica).

Dante, *Paradiso*

Da settembre a  
dicembre:

-

Introduzione alla poesia del *Paradiso*

-

Lettura e analisi dei canti I, III, VI, XI, XVII e XXIII

#### **4. Lettura domestica**

Per l'Esame di Stato gli studenti dovranno preparare la lettura obbligatoria integrale e l'analisi di un volume al mese (circa), che completerà il programma di letteratura.

Si proporrà la lettura di un libro (di narrativa, saggistica, attualità, legato al programma ma anche scelto nella più ampia produzione letteraria, italiana e non). Alla lettura domestica potrà seguirà l'elaborazione di una scheda personale (talora valutata), una verifica in classe o una discussione guidata dall'insegnante.

#### **Metodi**

- lezione frontale
- lezione asincrona
- correzione dei compiti domestici assegnati
- lezione partecipata
- lettura e analisi di testi, condotta dal docente da solo e/o in collaborazione con gli studenti
- produzione di mappe concettuali (brain-storming)
- esercitazioni guidate, problem solving
- lavoro a coppie e/o a piccoli gruppi
- relazioni di singoli studenti o gruppi di studenti su percorsi di approfondimento

#### **Strumenti**

- manuali in adozione o altri testi sottoposti all'attenzione degli studenti (saggi, testi di narrativa)

- fotocopie e/o materiale scannerizzato
- materiale iconografico
- uso di supporti audio–visivi e multimediali; LIM
- presentazioni in power-point proposte dal docente
- eventuale materiale pubblicato sulla piattaforma Elionet e/o Gsuite
- materiale pubblicato sul registro e/o sulla cartella di classe
- email istituzionale fornita dal Liceo agli alunni

Sarà costante il riferimento al libro di testo, integrato da schede del docente (fotocopie di ulteriori testi, approfondimenti critici, schemi, foto, files pdf o in powerpoint), materiale che, insieme agli appunti, sarà ugualmente fatto oggetto di verifica.

### **Criteri di verifica e valutazione**

La verifica è il frutto della cooperazione tra docenti e allievi e rappresenta l'obiettiva documentazione del processo di apprendimento ai fini della valutazione formativa e sommativa. Essa può essere effettuata anche in forme molto diverse dalle tradizionali: test a risposta aperta o chiusa, questionari, procedure di problem solving...I criteri di valutazione adottati per le verifiche scritte e orali sono quelli elaborati dal Dipartimento di Lettere e indicati nel Piano dell'Offerta Formativa. Essi potranno essere comuni a verifiche dello stesso tipo e saranno comunicati agli studenti. I risultati delle verifiche saranno inoltre comunicati al Consiglio di Classe perché possa essere tempestivamente organizzato il recupero e/o l'eventuale riorientamento.

Le prove potranno essere in forma scritta (per es. quelle atte a testare le abilità di scrittura e comprensione testuale) e orale (per es. per il programma di storia letteraria e lo studio di Dante). Fatta salva la presenza di almeno una valutazione a seguito di interrogazione orale, argomenti normalmente oggetto di prova orale (la storia della letteratura) potranno essere verificati tramite prove scritte (aperte, a crocette, con immagini da commentare). Dei compiti valutati come scritti sarà resa disponibile la riproduzione fotografica o tramite fotocopia o scanner, perché possano essere visionati dagli studenti e dai genitori.

Si riterranno fattori che concorrono alla valutazione:

- Livello di partenza

- Evoluzione del processo di apprendimento
- Conoscenze acquisite
- Abilità/capacità sviluppate
- Competenze raggiunte
- Impegno dimostrato
- Partecipazione all'attività didattica
- Rispetto delle scadenze (consegna di prove a casa)

Per

gli alunni con DA ci si atterrà alle misure compensative e dispensative dei singoli Pdp. La scala dei voti delle verifiche scritte e orali sarà 1-10 e punteggi intermedi (mezzi voti).

La valutazione finale terrà conto del percorso

compiuto dall'allievo rilevato attraverso una pluralità di verifiche.

Nell'evenienza di un ritorno della Didattica a distanza le conoscenze verranno verificate tramite interrogazioni lunghe e test brevi, questi ultimi più di carattere nozionistico, sulle piattaforme in uso (Elionet/Gsuite). Le interrogazioni scritte e orali saranno sempre programmate, le date fissate con congruo anticipo; nelle verifiche sulle abilità di scrittura si valuteranno la correttezza formale e soprattutto le competenze (metacognizione; elaborazione di un parere personale su quanto studiato o sui testi di cui si chiede la comprensione; originalità dell'impostazione dello scritto; recupero di dati di studio pregressi e/o di dati tratti da altre discipline). Si cercherà, nei limiti del possibile, di sviluppare anche l'elemento dell'autovalutazione. Eventuali lavori di scrittura e/o approfondimento assegnati con scadenze temporali non giornaliere saranno valutati anche in relazione alle modalità di utilizzo della rete: affidabilità delle fonti, confronto tra le notizie raccolte, elaborazione dello studente. La rete è un serbatoio prezioso che va utilizzato criticamente e rielaborato personalmente: non saranno ritenuti sufficienti compiti in cui risulti evidente e significativa l'operazione di trascrizione letterale e/o di taglia/incolla.

Il

numero minimo di verifiche è fissato in numero di quattro (due scritte e due orali) per il trimestre e di cinque (tre scritte e due orali) per il pentamestre.

Le verifiche

saranno svolte tramite differenti tipologie:

## **1) Comunicazione orale**

Per

raggiungere la sufficienza lo studente dovrà dimostrare, durante l'esposizione e la discussione, di essere in grado di comunicare, cioè di raggiungere i destinatari in modo chiaro, semplice, ma corretto, di ascoltare e di tener presente nelle risposte le obiezioni postegli.

## **2) Produzione scritta**

Gli

studenti produrranno riassunti, testi argomentativi, analisi testuali (di poesie, racconti, romanzi), commenti (a testi, libri letti, eventuali film). Oltre alle competenze richieste per ogni tipo di traccia, come l'aderenza, lo sviluppo, la competenza grammaticale e lessicale, per ottenere la sufficienza saranno richiesti, per l'analisi testuale, il corretto uso del linguaggio narratologico e la coerenza fra interpretazione e richiami testuali. Ad elevare la valutazione dell'elaborato contribuiranno l'originalità dell'interpretazione, la ricchezza di riferimenti testuali ed extratestuali e delle osservazioni personali.

Riguardo

al testo argomentativo, per raggiungere la sufficienza non sarà tollerata la contraddizione fra tesi e conclusione ed una sistematica ripetizione di errori ortografici e grammaticali. Per una più alta valutazione saranno richieste buona qualità di argomentazioni, ricchezza di conoscenze, assenza di errori di grammatica, proprietà di linguaggio.

## **3) Educazione letteraria**

Gli

studenti saranno invitati ad esporre i contenuti e le analisi testuali avendo come destinatari virtuali e reali i compagni. Altri tipi di verifica potranno essere costituiti da test, questionari, interrogazioni ed elaborati scritti sull'interpretazione dei testi. Il fine educativo delle verifiche sarà l'autovalutazione, la scala di misurazione sarà sufficientemente articolata per permettere l'evidenziazione del maggior numero possibile di livelli. Sarà valutata sufficiente una esposizione orale durante la quale lo studente dimostri di aver compreso il senso primario dei testi, di saper fornire un senso secondario semplice ma coerente con le indicazioni testuali e di saper esporre in forma lineare ma corretta, utilizzando il linguaggio narratologico fornito, di possedere le conoscenze relative a un testo, un autore, un genere in forma non approssimativa. Per conseguire una valutazione più alta lo studente dovrà dimostrare di aver compreso a fondo i concetti, di saperli esporre con sicurezza, di saper rispondere alle richieste di chiarimento da parte dei compagni.

Ulteriori

incrementi di valutazione saranno connessi con la capacità di interpretare e rielaborare personalmente i dati di studio.

Il

recupero delle insufficienze avverrà secondo le seconde le direttive ministeriali e le indicazioni deliberate dal Collegio dei docenti. In particolare sarà svolto

- durante la restituzione delle verifiche con la correzione e il commento
- in itinere, con ripresa degli argomenti prima di ogni nuova spiegazione e riepiloghi ed esercitazioni prima di ogni verifica
- tramite disponibilità dell'insegnante a correggere materiale di recupero assegnato o svolto volontariamente dallo studente
- durante la settimana di sospensione delle lezioni (gennaio)
- con la possibilità di avvalersi degli Sportelli disciplinari e degli esercizi on line sulla Piattaforma Elionet
- su sollecitazione di eventuali domande degli studenti, si riprenderanno gli argomenti trattati e se ne darà un'ulteriore spiegazione
- tramite l'attenzione alle interrogazioni.

Il recupero delle insufficienze orali sarà verificato nella successiva prova, tramite domande volte a sanare la precedente insufficienza. Per la correzione delle prove scritte si utilizzeranno le griglie in via di approvazione da parte del Dipartimento di Lettere:

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

-  
**Studente** \_\_\_\_\_  
**classe** \_\_\_\_\_ **TIPOLOGIA** \_\_\_\_\_

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI
<b>ADEGUATEZZA</b> <b>(max 10 punti)</b>		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti  – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)  <b>punti 10</b>	Riguardo ai vincoli di consegna  l'elaborato: - non ne rispetta alc - li rispetta in minim <b>(4-5)</b> - li rispetta sufficien <b>(6-7)</b> - li rispetta quasi tut - li rispetta complet <b>(10)</b>
			L'elaborato evidenz

<p><b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> <b>(max 40 punti)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- minime conoscenze</li> <li>- assenza di giudizi personali <b>(2-3)</b></li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul> <p><b>punti 10</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- scarse conoscenze limitate</li> <li>- capacità di rielaborazione <b>(4-5)</b></li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul> <p><b>punti 10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> <li>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</li> <li>- Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul> <p><b>punti 30</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione</li> <li>- adeguate conoscenze e spunti personali <b>(8-9)</b></li> <li>- buone conoscenze e argomentate valutazioni personali <b>(10)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'elaborato evidenzia</li> <li>- diffusi errori di comprensione, di analisi e interpretazione <b>(5-13)</b></li> <li>- comprensione parziale e presenza di alcuni elementi di analisi e di interpretazione <b>(14-16)</b></li> <li>- sufficiente comprensione con la presenza di qualche inesattezza o superficialità nell'analisi e di interpretazione <b>(17-19)</b></li> <li>- buona comprensione adeguata e articolata analisi e interpretazione completa e precisa <b>(20-25)</b></li> <li>- piena comprensione e interpretazione ricche e approfondite <b>(26-30)</b></li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'elaborato evidenzia</li> </ul>	

<p><b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b></p> <p><b>(max 20 punti)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul> <p><b>punti 20</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- assenza di organizzazione del discorso e di connessione tra le idee <b>(4-5)</b></li> <li>- presenza di alcuni elementi nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee <b>(6- 10)</b></li> <li>- sufficiente organizzazione del discorso ed elementare connessione tra le idee <b>(11-13)</b></li> <li>- adeguata organizzazione del discorso e buona connessione tra le idee <b>(14-18)</b></li> <li>- efficace e chiara organizzazione del discorso con coerente e appropriata connessione tra le idee <b>(19-20)</b></li> </ul>
<p><b>LESSICO E STILE E CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b></p>	<p>Ricchezza e padronanza lessicale e</p> <p>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</p>		<p>L'elaborato evidenzia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico generico, poco vario, tutto inappropriato e con gravi errori grammaticali e di punteggiatura <b>(5-13)</b></li> <li>- lessico generico, semplice, con diffuse improprietà e alcuni errori grammaticali e di punteggiatura <b>(14-16)</b></li> <li>- lessico semplice ma con qualche improprietà e</li> <li>- sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura</li> </ul>

			- lessico specifico e a e una buona padron grammaticale e uso corretto della punteggiatura <b>(20-2</b>
			- lessico specifico, va efficace e completa padronanza grammaticale e uso appropriato ed effica punteggiatura <b>(26-3</b>
<b>PUNTEGGIO DEFINITIVO</b>			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

Studente \_\_\_\_\_  
 classe \_\_\_\_\_ **TIPOLOGIA B**

<b>AMBITI DEGLI INDICATORI</b>	<b>INDICATORI GENERALI (punti 60)</b>	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>ADEGUATEZZA (max 10 punti)</b>		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>punti 10</b>	<p>Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non rispetta la consegna e non riconosce né le argomentazioni del testo <b>(2-3)</b></li> <li>- rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo <b>(4-5)</b></li> <li>- rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune</li> </ul>

			<p>argomentazioni del testo <b>(6-7)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo <b>(8-9)</b></li> <li>- rispetta completamente la consegna e individua la tesi e le argomentazioni del testo con sicurezza e precisione <b>(10)</b></li> </ul>
<p><b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> <b>(max 30 punti)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	<p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p>	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali e riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo <b>(5-13)</b></li> <li>- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione, scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso inesattezza o incongruenza <b>(14-16)</b></li> <li>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione con sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza <b>(17-19)</b></li> <li>- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali e buona padronanza dei riferimenti culturali con correttezza e pertinenza <b>(20-25)</b></li> <li>- buone conoscenze e argomentate valutazioni, dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali con piena correttezza e pertinenza <b>(26-30)</b></li> </ul>
<p><b>DEL TESTO (max 30 punti)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	<p>Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti</p>	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assenza di un'organizzazione del discorso e di connessione tra le idee e ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati <b>(5-13)</b></li> <li>- presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee e ragionamento con molte incongruenze logiche e uso inadeguato dei connettivi <b>(14-16)</b></li> <li>- sufficiente organizzazione del discorso ed elementi di connessione tra le idee e ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e pertinenti <b>(17-19)</b></li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- adeguata organizzazione del discorso e buona connessione tra le idee e ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti <b>(20-25)</b></li> <li>- un' efficace e chiara organizzazione del discorso con una buona e appropriata connessione tra le idee e un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi <b>(26-30)</b></li> </ul>	
<b>LESSICO E STILE CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Ricchezza e padronanza lessicale e c Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico generico, povero e del tutto inappropriato con gravi errori grammaticali e di punteggiatura <b>(5-13)</b></li> <li>- lessico generico, semplice e con diffuse improprietà e errori grammaticali e di punteggiatura <b>(14-16)</b></li> <li>- lessico semplice ma adeguato e sufficiente con qualche errore grammaticale e della punteggiatura <b>(17-19)</b></li> <li>- lessico specifico e appropriato, buona padronanza grammaticale e uso corretto della punteggiatura</li> <li>- lessico specifico, vario ed efficace, completa padronanza grammaticale e uso appropriato ed efficace della punteggiatura <b>(26-30)</b></li> </ul>	
<b>PUNTEGGIO DEFINITIVO</b>				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

Studente \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ **TIPOLOGIA C**

--	--	--	--

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI  (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI  (punti 40)	DESCRITTORI	
<b>ADEGUATEZZA</b>  (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione  <b>punti 10</b>	Riguardo alle richieste della traccia, e alla c formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione, l'elaborato:  - non rispetta la traccia e, se richiesto, il titolo è assente o inappropriato; anche l'eventuale paragrafazione richiesta, non è coerente <b>(2-3)</b>  - rispetta in minima parte la traccia; il titolo, assente o poco appropriato; anche l'eventuale paragrafazione, se richiesta, è poco coerente  - rispetta sufficientemente la traccia e contie richiesti, un titolo e  un'eventuale paragrafazione semplici ma ab coerenti <b>(6-7)</b>  - rispetta adeguatamente la traccia e contie richiesti, un titolo e  un'eventuale paragrafazione corretti e coere  - rispetta completamente la traccia e contie richiesti, un titolo e  un'eventuale paragrafazione molto appropriati ed efficaci	
<b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b>  (max 30 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	L'elaborato evidenzia:  - minime conoscenze e assenza di giudizi cri personali e riferimenti culturali assenti o mir oppure del tutto fuori luogo <b>(5-13)</b>  - scarse conoscenze e limitata capacità di rie scarsa presenza e articolazione dei riferime con diffusi errori  <b>(14-16)</b>  - sufficienti conoscenze e semplice rielabor sufficiente controllo e articolazione dei riferim pur con qualche inesattezza <b>(17-19)</b>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali e buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza <b>(20-25)</b></li> <li>- buone conoscenze e argomentate valutazioni in un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali usati con ampiezza, correttezza e pertinenza <b>(17-19)</b></li> <li>- un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali usati con ampiezza, correttezza e pertinenza <b>(14-16)</b></li> <li>- un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali usati con ampiezza, correttezza e pertinenza <b>(5-13)</b></li> </ul>	
<b>DEL TESTO (max 30 punti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'assenza di un'organizzazione del discorso e una scarsa connessione tra le idee e uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione <b>(5-13)</b></li> <li>- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee e uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione <b>(14-16)</b></li> <li>- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee e uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine <b>(17-19)</b></li> <li>- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee e uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione <b>(20-25)</b></li> <li>- una efficace e chiara organizzazione del discorso con un'adeguata connessione tra le idee e uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione <b>(20-25)</b></li> </ul>	
<b>LESSICO E STILEE CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Ricchezza e padronanza lessicale e Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- un lessico generico, povero e del tutto inadeguato con errori diffusi e gravi grammaticali e di punteggiatura <b>(5-13)</b></li> <li>- un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà e alcuni errori grammaticali e di punteggiatura <b>(14-16)</b></li> <li>- un lessico semplice ma adeguato e un sufficiente controllo grammaticale e della punteggiatura <b>(17-19)</b></li> <li>- un lessico adeguato e un sufficiente controllo grammaticale e della punteggiatura <b>(20-25)</b></li> </ul>	

		- un lessico specifico e appropriato e una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura <b>(20-25)</b>	
		- un lessico specifico, vario ed efficace e una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace punteggiatura <b>(26-30)</b>	
<b>PUNTEGGIO DEFINITIVO</b>			

# Lingua e cultura latina

In ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio  
Docenti del 16/05/2017, si declinano come segue le competenze trasversali  
individuata in quella sede:

- Elaborare una riflessione critica che utilizzi i contenuti appresi, eventualmente contestualizzandoli in una situazione contemporanea
- Tradurre testi d'autore
- Analizzare testi d'autore, cogliendone le specificità

## **Obiettivi educativi**

- considerare la lettura di un testo come esperienza da relazionare al proprio vissuto e a cui accostarsi anche in modo autonomo e per piacere
- sviluppare tramite la lettura l'attenzione alla parola altrui riscontrata nel testo che educa alla comprensione dell'alterità nel rispetto e nel confronto;
- acquisire competenze di cittadinanza, anche attraverso il confronto con epoche e civiltà lontane e diverse dalla nostra
- utilizzare gli argomenti di studio anche per una più piena comprensione di sé, delle proprie attitudini, in previsione delle proprie scelte future

## **Abilità (o conoscenze attese), competenze disciplinari**

Competenze

Durante  
il quinto anno lo studente dovrà affiancare alle competenze acquisite nel biennio precedente quelle specifiche dell'ultimo anno di studio:

- saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana in tutti i suoi aspetti

- saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario sia quello di documento storico

- saper individuare il rapporto linguistico esistente tra la lingua latina e quella italiana

- saper riconoscere attraverso i testi (in lingua o in traduzione) i collegamenti delle particolarità dei generi letterari della letteratura latina con quelle dei generi letterari della letteratura italiana

- saper formulare un giudizio critico su opere e autori sulla base dei testi e dei loro legami con l'ambiente storico-culturale

- saper costruire un percorso tematico di approfondimento anche interdisciplinare

#### Abilità

- saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici

- saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta

- saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto

- saper riflettere sulle scelte di traduzione proprie e di autori accreditati

- saper interpretare il testo latino usando gli strumenti dell'analisi testuale

- saper cogliere la permanenza di temi, motivi e *topoi* nella cultura e nelle letterature italiana ed europee

#### Conoscenze

- conoscere le linee della storia della letteratura latina dalla fine dell'età augustea al IV secolo d.C. attraverso i seguenti autori: Seneca, Lucano, Tacito, Petronio, Marziale, Quintiliano, Apuleio, Agostino.

Nel programma di Latino verranno inseriti letture, traduzioni e compiti di restituzione inerenti il percorso trasversale di Educazione civica ("Milano città in trasformazione").

## **Contenuti didattici**

### **Grammatica**

Da settembre a dicembre: ripasso dei più rilevanti aspetti della sintassi dei casi (videor, verbi con l'accusativo, dativo di possesso); gerundio e gerundivo; supino attivo e passivo. Da gennaio a fine anno: ripasso dei principali costrutti della lingua latina.

### **Storia della letteratura**

Da settembre a dicembre:

1. Ovidio
2. Livio
3. L'età giulio-claudia. Introduzione storico-culturale
4. Fedro
5. Lucio Anneo Seneca
6. Lucano

Da gennaio a giugno:

7. Petronio
8. Dall'età dei Flavi all'età degli Antonini. Introduzione storico-culturale
9. Plinio il Vecchio
10. Quintiliano
11. Marziale

12. Tacito

13. Giovenale

14. Plinio  
il Giovane

15. Le  
fonti classiche sul cristianesimo

16. Apuleio

17. Agostino

18. Le  
lingue della *Bibbia*

19. Minucio  
Felice

20. Rutilio  
Namaziano

## **Autori**

Traduzione, note grammaticali e retoriche da brani  
di Lucrezio, Livio, Seneca, Tacito, Agostino, Minucio Felice, Girolamo (*Vulgata*).

## **Metodi**

- lezione  
frontale

- correzione  
dei compiti domestici assegnati

- lezione  
partecipata

- lettura  
e analisi di testi, condotta dal docente da solo e/o in collaborazione con gli  
studenti

- produzione  
di mappe concettuali (brain-storming)

- esercitazioni  
guidate

- lavoro  
di gruppo

- relazioni di singoli studenti o gruppi di studenti su percorsi di approfondimento

Ogni lezione inizierà con il richiamo dei punti essenziali di quella precedente, per verificarne la comprensione, cui seguirà la definizione di contenuti e obiettivi della nuova lezione, che sarà di tipo partecipato, sollecitando gli studenti alla riflessione, alla problematizzazione dei contenuti, a personali interventi di domanda o commento.

## **Strumenti**

- manuali in adozione o altri testi sottoposti all'attenzione degli studenti (saggi, testi di critica)
- fotocopie e/o materiale scannerizzato
- materiale iconografico
- uso di supporti audio–visivi e multimediali; LIM
- presentazioni in power-point proposte dal docente
- eventuale materiale pubblicato sulla piattaforma Elionet e/o Gsuite
- materiale pubblicato sul registro e/o sulla cartella di classe
- email istituzionale fornita dal Liceo agli alunni

Sarà costante il riferimento al libro di testo, integrato da schede del docente (fotocopie di ulteriori testi, approfondimenti critici, schemi), materiale che, insieme agli appunti, sarà ugualmente fatto oggetto di verifica.

## **Criteri di verifica e valutazione**

La verifica è il frutto della cooperazione tra docenti e allievi e rappresenta l'obiettivo documentazione del processo di apprendimento ai fini della valutazione formativa e sommativa. Essa può essere effettuata anche in forme molto diverse dalle tradizionali: test a risposta aperta o chiusa, questionari, procedure di problem solving...

I criteri di valutazione potranno essere comuni a verifiche dello stesso tipo e

saranno comunicati agli studenti. I risultati delle verifiche saranno inoltre comunicati al Consiglio di Classe perché possa essere tempestivamente organizzato il recupero.

Anche

per le discipline che si trovano nella pagella sotto la voce "orale" (per es. argomenti di storia della letteratura) potranno essere somministrate delle prove scritte, come strumento di verifica più frequente e comune (fatta salva la presenza di almeno una valutazione a seguito di interrogazione). Le diverse forme di verifica contempleranno:

### **Verifiche scritte**

Prove di traduzione di testi inediti

Prove di traduzione e commento di testi già tradotti in classe

Prove di traduzione e analisi linguistica, retorica, letteraria

Approfondimento/Relazione individuale

Prova di Analisi testuale (di brani precedentemente analizzati in classe)

### **Verifiche orali**

Esposizione di un argomento scelto o assegnato

Interrogazione lunga/breve

Traduzione e analisi grammaticale, annotazione linguistica di brani d'autori precedentemente analizzati in classe (= interrogazione d'autori)

Discussione guidata

La

valutazione finale terrà conto del percorso compiuto dall'allievo rilevato attraverso una pluralità di verifiche. Il numero minimo di verifiche scritte di latino è fissato in numero di due per il trimestre e per il pentamestre; il numero minimo di verifiche orali è fissato in numero di due per il trimestre e di due per il pentamestre.

Si riterranno fattori che concorrono alla valutazione:

- Livello di partenza

- Evoluzione del processo di apprendimento
- Conoscenze acquisite
- Abilità/capacità sviluppate
- Competenze raggiunte
- Impegno dimostrato
- Partecipazione all'attività didattica
- Rispetto delle scadenze (consegna di prove a casa)

Nella valutazione si seguiranno i criteri stabiliti dal gruppo di materia, in particolare costituiranno elementi di valutazione:

prove

scritte: corretta comprensione del testo, riconoscimento dei costrutti della lingua latina e loro resa in italiano chiaro e appropriato, capacità di analisi del testo

prove orali:

conoscenza degli argomenti, uso del linguaggio corretto e specifico, capacità di rielaborazione personale

Per la

valutazione delle competenze, abilità e conoscenze delle prove orali si terrà conto di: pertinenza rispetto alle domande poste; esattezza, validità e completezza dei dati e dei contenuti esposti; correttezza, proprietà lessicale, coerenza logica ed organicità dell'esposizione; autonomia nell'esposizione; capacità di instaurare collegamenti e effettuare confronti tra autori, testi, contesti

Nell'analisi del testo: comprensione del testo; capacità di orientarsi sul testo, analizzandone le strutture linguistiche e lo stile; capacità di contestualizzare e di effettuare confronti e collegamenti

La

scala dei voti delle verifiche scritte e orali sarà 1-10 e punteggi intermedi (mezzi voti).

Criteri di valutazione  
della prova scritta di latino

Per le

verifiche scritte si richiede una traduzione in lingua italiana corretta sotto l'aspetto sintattico e lessicale, che renda in maniera completa e precisa il contenuto del testo latino proposto, generalmente di una lunghezza di 10-12 righe. La diversa tipologia di errore verrà conteggiata nella valutazione finale secondo i seguenti criteri:

Tipo di errore:

- 1/1,5/2:

proposizione non tradotta (a seconda della lunghezza).

- 0,5:

errore di morfologia (mancato riconoscimento della funzione logica o del numero del sintagma, errore nell'individuazione del tempo/modo verbale o della concordanza tra termini diversi), di sintassi (mancato riconoscimento della funzione di una subordinata, del valore o significato di una struttura), grave errore di interpretazione o di lessico.

- 0,25:

errore di lessico non grave.

II

recupero delle insufficienze avverrà secondo le seconde le direttive ministeriali e le indicazioni deliberate dal Collegio dei docenti. In particolare sarà svolto

- durante la restituzione delle verifiche con la correzione, il commento (di classe, individuale);

- in itinere, con ripresa degli argomenti prima di ogni nuova spiegazione e riepiloghi ed esercitazioni prima di ogni verifica;

- tramite disponibilità dell'insegnante a correggere materiale di recupero assegnato o svolto volontariamente dallo studente;

- durante la settimana di sospensione delle lezioni;

- con la possibilità di avvalersi degli Sportelli disciplinari e degli esercizi on line sulla Piattaforma Elionet

- su sollecitazione di eventuali domande degli studenti, si riprenderanno gli argomenti trattati e se ne darà un'ulteriore spiegazione

- tramite l'attenzione alle interrogazioni.

Il recupero delle insufficienze orali (storia della letteratura; interrogazione di autori) sarà verificato nella successiva prova, tramite domande volte a sanare la precedente insufficienza.

Per gli alunni con DA

ci si atterrà alle misure compensative e dispensative dei singoli Pdp



# Lingua e cultura inglese

Anno scolastico 2023-2024

Le seguenti linee programmatiche potranno essere modificate in itinere in relazione ai livelli di partenza e ai ritmi di apprendimento delle singole classi.

## Profilo generale e competenze

Lo studio della lingua e della cultura straniera procederà lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento al termine del corso di studi, almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, così declinato:

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. È in grado di interagire con efficacia con i parlanti nativi. Sa produrre un testo chiaro, sintetico e coerente e spiegare un punto di vista argomentandolo in modo il più possibile personale ed autonomo.

## COMPETENZE TRASVERSALI Transferable Skills

- comprendere testi orali/scritti e saper selezionare le informazioni rilevanti;
- riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con opportune argomentazioni;
- saper inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con altri autori, individuando, ove presenti, differenze e analogie tra la cultura dei paesi anglofoni e quella di altri paesi;
- prendere appunti durante le spiegazioni e organizzare tempi e metodi dello studio domestico.

## Modalità di attivazione delle competenze trasversali per la lingua straniera

**Classi Quinte** Insegnare ad analizzare criticamente testi letterari contestualizzandoli cogliendone nel contempo la specificità e i nessi interdisciplinari.

## COMPETENZA LOGICA

Alcune tipologie di esercizi sono basate sull'utilizzo di funzioni logiche:

il cloze test prevede la capacità in testi brevi di riconoscere la parola da inserire senza l'aiuto della multiple choice, il che richiede la capacità di comprendere la lettura ma anche la relazione logico-grammaticale che connette le frasi.

Allo stesso modo verrà richiesta la lettura di testi di livello upper-intermediate da completare con paragrafi mancanti. Anche in questo caso si dovrà applicare la logica per individuare gli indizi che rivelano come i paragrafi possono essere inseriti nel brano.

Più in generale tutte le attività di reading e listening ispirate alle certificazioni linguistiche (per il triennio FCE), sono strutturate in modo da sviluppare le capacità logiche.

Per quanto riguarda la storia e la letteratura l'obiettivo è di imparare collegando gli avvenimenti o i temi e ragionando su di essi escludendo in modo sistematico l'apprendimento mnemonico e richiedendo l'elaborazione di quanto ascoltato in classe.

I discorsi dovranno essere coerenti e il ragionamento consequenziale.

Soprattutto in quinta, durante le interrogazioni si cercherà di sviluppare la capacità logica di effettuare collegamenti, ove possibile, con tematiche affini anche ad altre materie in previsione di quanto richiesto dall'esame di stato.

### **COMPETENZA LESSICALE**

In quinta il lessico sarà arricchito per lo più tramite la lettura di brani di letteratura dell'ottocento e del novecento. L'elaborazione dovrà essere il più possibile personale e originale anche nell'uso del lessico evitando la semplice ripetizione di quanto scritto sul libro di testo.

### **PUBLIC SPEAKING**

Questa capacità verrà ulteriormente sviluppata soprattutto tramite le interrogazioni o le eventuali presentazioni anche di gruppo che dovranno aiutare gli studenti a sperimentare la propria sicurezza ed efficacia nell'elaborare discorsi più complessi davanti ad un pubblico di ascoltatori.

Alla classe sarà richiesto un ascolto attivo e una partecipazione fattiva tramite eventuali domande e interventi.

Le lezioni saranno il più possibile partecipate e l'aspetto comunicativo sarà base fondamentale dell'apprendimento.

### **TEAM- WORK**

In terza quarta e quinta potranno essere proposti lavori di gruppo su presentazioni alla classe o compiti di realtà nell'ambito dell'educazione civica.

In quinta il lavoro di gruppo potrà essere utilizzato anche come ripasso per l'esame finale.

### **USO DELLE FONTI**

I lavori proposti nell'ambito di educazione civica prevederanno la ricerca e l'uso di fonti che saranno vagliate per stabilirne l'autenticità e il valore.

Lo stesso lavoro verrà svolto sia per eventuali approfondimenti personali che presentazioni da proporre alla classe in relazione anche alle abilità di team-work e public speaking.

### **COMPETENZE DISCIPLINARI: Aural and Written Skills**

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti in L2;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera e riferirli in modo coerente e coeso.

## **STRUMENTI E METODI :**

Le lezioni di letteratura saranno svolte secondo un approccio storico-cronologico o tematico. Si svolgeranno esercizi di lettura e di analisi testuale. Gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti. Agli studenti verrà richiesto di prestare particolare attenzione alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

## **CONTENUTI DIDATTICI:**

Lo svolgimento del programma di letteratura inglese seguirà lo sviluppo storico- cronologico e tematico per moduli e affronterà la letteratura del 19° e del 20 ° secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi del periodo anche nell'ottica delle tematiche affrontate (almeno otto autori), lo studio delle principali correnti letterarie. Si sceglierà, in particolare:

### **Tematiche:**

Colonialism and British Empire

Industrial Revolution

War

The Double

Totalitarianism and dictatorship

### **Correnti Letterarie e Autori**

The Early Romantic Age: W. BLAKE

The Romantic Age: W. WORDSWORTH, P.B. SHELLEY

The Victorian Age: C. DICKENS, O. WILDE

The Modern Age: WAR POETS, J. CONRAD, R. L. STEVENSON, E.M. FOSTER, J. JOYCE, G. ORWELL, S. BECKETT.

### **Strumenti:**

- Only Connect , vol.2 , vol.3, Zanichelli
- Materiale in fotocopia fornito dal docente .

## **VALUTAZIONE**

La verifica dell'acquisizione delle competenze e conoscenze trasversali e disciplinari verrà effettuata attraverso prove scritte e orali.

**1)** le prove orali valuteranno:

- conoscenza dei contenuti storico-letterari
- coerenza, coesione e consequenzialità (cause-conseguenze) nella presentazione degli argomenti studiati
- correttezza morfo-sintattica e fonetica e fluenza nell'esposizione
- rielaborazione personale dei contenuti (capacità di ragionare sugli stessi cogliendone anche i nessi disciplinari e interdisciplinari)
- proprietà (uso del lessico specifico) e ricchezza lessicale

## **2) Tipologia delle prove scritte :**

prove scritte relative al programma di letteratura che possono consistere in quesiti a risposta aperta o eventualmente esercizi di analisi testuale;

Per la valutazione delle prove scritte, a seconda del tipo di esercizio, si terrà conto di:

- conoscenza dei contenuti storico letterari
- correttezza morfo-sintattica
- rielaborazione personale dei contenuti
- proprietà e la ricchezza lessicale
- organizzazione logica e coerente dei contenuti.

## **RECUPERO**

Per il triennio i docenti del Dipartimento di Lingue attiveranno il recupero secondo le seguenti modalità:

recupero in itinere e settimana di recupero all'inizio del pentamestre.

# Matematica

## OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

L'insegnamento della matematica ha l'obiettivo di far acquisire saperi e competenze per raggiungere una corretta capacità di giudizio e per sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

### **A)** Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

### **B)** Autonoma capacità di giudizio

- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali
- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti

### **C)** Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive

- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, interpretando i fenomeni e i problemi, sviluppando un punto di vista razionalmente fondato, sostenendo le proprie idee e il proprio punto di vista in modo coerente e con un lessico appropriato

## **OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI**

### **A. Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea**

**1.**

Saper utilizzare il linguaggio e gli strumenti della matematica per la soluzione di problemi contestualizzati nella realtà quotidiana.

**2.**

Esporre in modo fluido i concetti appresi padroneggiando il lessico specifico e il linguaggio simbolico.

### **B. Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere**

**1.**

Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico

**2.**

Saper applicare le definizioni studiate per individuare se un nuovo ente matematico soddisfa o no alla definizione richiesta

**3.**

Saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema

**4.**

Saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri dell'analisi matematica

**5.**

Saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione

**6.**

Saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento a studio di funzioni e a problemi di massimo e minimo

**7.**

Saper

scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno

**8.**

Saper

controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti

**9.**

Saper

interpretare, leggere e decodificare un grafico anche proveniente da una situazione reale.

## **CONTENUTI**

### **Geometria analitica dello spazio**

Ripasso sulle equazioni di rette e piani nello spazio; la superficie sferica.

### **Funzioni**

Ripasso e integrazione: definizione, classificazione delle funzioni, funzioni pari, dispari, crescenti, decrescenti, monotone, inverse, composte, periodiche, campo di esistenza di una funzione.

### **Limiti**

#### **di funzioni**

Insiemi di numeri reali. Intervalli e intorni. Definizione e significato di limite. Teorema dell'unicità del limite, della permanenza del segno, del confronto. Operazioni sui limiti. Limiti notevoli. Risoluzione delle principali forme indeterminate. Calcolo di limiti. Confronto di infiniti e di infinitesimi. Asintoti.

### **Funzioni**

#### **continue**

Definizione e proprietà delle funzioni continue. Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, degli zeri. Classificazione dei punti di discontinuità.

### **Derivata di**

#### **funzione**

Definizione e significato della derivata. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Retta tangente al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore. Applicazioni alla fisica. Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital.

### **Massimi,**

## **minimi e flessi**

Definizione e significato di massimo, minimo e flesso. Concavità del grafico di una funzione. Cenni ai legami con le derivate successive. Problemi di massimo e minimo. Studio di funzioni.

## **Integrali**

Definizione e significato di integrale indefinito; proprietà. Integrazione immediata, per sostituzione e per parti. Definizione e significato di integrale definito; proprietà. Teorema della media. Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree e volumi. Integrali impropri. Applicazioni alla fisica.

## **Equazioni differenziali**

Equazioni differenziali del primo ordine integrabili membro a membro, a variabili separabili, lineari. Applicazioni alla fisica.

## **Distribuzioni di Probabilità**

Introduzione delle variabili casuali (discrete e continue); valori caratterizzanti una variabile aleatoria. Principali distribuzioni di probabilità.

## **METODOLOGIA**

Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:

- lezioni frontali
- esercitazioni con il gruppo classe: svolgimento di esercizi significativi, per i quali possono essere proposte risoluzioni alternative, delle quali valutare le differenze in termini di lunghezza e difficoltà del procedimento e di eleganza formale
- esercitazioni a piccoli gruppi con modalità cooperative learning, utilizzando nel confronto tra studenti un lessico specifico
- esercitazioni individuali di consolidamento e di autovalutazione di quanto appreso
- attività di problem solving, in cui si proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello

matematico e l'analisi dei risultati.

Verrà di

norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti: saranno precisate tipologia e numero minimo di esercizi da svolgere, inducendo gli studenti a regolare la quantità di esercizi in funzione dell'effettiva assimilazione di contenuti.

Nella

presentazione degli argomenti si procederà dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Potranno

essere proposte lezioni partecipate, nelle quali si farà leva sulle conoscenze pregresse degli studenti, senza rinunciare comunque alla successiva formalizzazione precisa e rigorosa dal punto di vista lessicale e morfologico.

Si cercherà di correlare gli argomenti e di

evidenziare tutti i possibili nessi e analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline.

## **ATTIVITA' PER IL RECUPERO**

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di recupero nel pentamestre, gruppi di aiuto tra pari (S-Tutor) e sportelli pomeridiani disciplinari.

Le classi quinte usufruiranno di ore pomeridiane dedicate a consolidare la preparazione alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato.

## **APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI**

Partecipazione

a gare matematiche, partecipazione a conferenze scientifiche organizzate dalla scuola, letture di articoli scientifici e di libri.

## **STRUMENTI DI LAVORO**

Libro

di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe o sul registro elettronico o in classi virtuali, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Verifica

formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica

sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica

sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Le

verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure; problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace ed efficiente; problemi che comportano la scelta tra modelli proposti; problemi contestualizzati che comportano la capacità di costruire modelli.

Alcune verifiche potranno avere nella valutazione un peso minore del 100%.

Sono

previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Parametri di riferimento per le valutazioni:**

1. Conoscenza

dei contenuti dei diversi nuclei

2. Applicare

in modo corretto le varie tecniche di calcolo

3.

Capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)

4. Capacità  
di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
5. Capacità  
di rielaborazione personale dei contenuti
6. Abitudine al rigore,  
alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca  
dell'essenzialità del discorso.

**Scala  
per l'attribuzione del giudizio:**

Nulla

(voto 1): l'alunno non si esprime  
nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente

insufficiente (voto 2): l'alunno non  
conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori.

Gravemente

insufficiente (voto 3): l'alunno ha  
conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo  
completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria  
e confusa.

Gravemente

insufficiente (voto 4): l'alunno  
conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in  
modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte,  
rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione  
risulta frammentaria.

Insufficiente

(voto 5): l'alunno conosce i  
contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato,  
è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta  
anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente

(voto 6): l'alunno conosce i  
contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso,  
che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del  
problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a  
disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà  
nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto

(voto 7): l'alunno conosce i

contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

#### Buono

(voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

#### Ottimo

(voto 9): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

#### Eccellente

(voto 10): l'alunno conosce perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

# Fisica

## OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

Lo studio

della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli e di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

### A)

Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

### B)

Autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale

### C)

Sviluppare

l'esercizio della responsabilità personale e sociale

·

collaborare

e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla

realizzazione delle attività collettive.

## **OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI**

### **A. Produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea**

1. Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione;
2. saper riconoscere i motivi di crisi della fisica classica e il conseguente sviluppo della relatività e della meccanica quantistica;
3. saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali;
4. saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge in situazioni reali.

### **B. Saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere**

1. Saper analizzare una situazione nuova evidenziandone gli elementi significativi;
2. saper analizzare, utilizzando linguaggio specifico e simbolismo opportuni, le leggi dell'elettromagnetismo;
3. saper utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo per effettuare previsioni sul comportamento dei sistemi reali;
4. saper cogliere analogie fra differenti situazioni;
5. saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno;
6. saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

## **CONTENUTI**

### **Energia potenziale e potenziale elettrico**

Ripasso sul potenziale elettrico e sul moto di una carica all'interno di un campo elettrico uniforme.

Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio. Problema generale dell'elettrostatica. Capacità di un conduttore. Condensatore. Capacità di un condensatore. Sistemi di condensatori. Lavoro di carica di un condensatore. Energia immagazzinata in un condensatore.

## **Circuiti elettrici**

Corrente elettrica e sua intensità. Generatori di tensione. Circuiti elettrici. Prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Effetto Joule. Forza elettromotrice. Seconda legge di Ohm. Resistività di un conduttore. Lavoro e potenza della corrente. Leggi di Kirchhoff. Il circuito RC in corrente continua. La corrente elettrica nei metalli. Il potenziale di estrazione.

## **Interazioni magnetiche e campi magnetici**

Campo magnetico e linee di forza. Campo magnetico terrestre. Forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico. Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Momento torcente su una spira percorsa da corrente. Campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. Forze magnetiche tra correnti. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère. Proprietà magnetiche dei materiali.

## **Induzione elettromagnetica**

Forza elettromotrice indotta. Corrente indotta. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Mutua induzione e autoinduzione. Alternatore e corrente alternata. Induttanza di un solenoide. Energia immagazzinata in un solenoide. Densità di energia del campo magnetico. Circuiti in corrente alternata.

## **Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche**

Campo elettrico indotto. Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell. Campo elettromagnetico. Onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico. Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica.

## **Relatività ristretta**

Velocità della luce. Assiomi della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Equivalenza tra massa ed energia, energia e quantità di moto relativistiche. Trasformazioni di Lorentz. Composizione relativistica delle velocità. Dinamica relativistica. Relatività ed elettromagnetismo. Urti relativistici (conservazione dell'energia e della quantità di moto relativistiche nei decadimenti).

## **Crisi della fisica classica**

Dualismo onda-corpuscolo. Corpo nero e ipotesi di Planck. Effetto fotoelettrico. Effetto Compton. Lunghezza d'onda di De Broglie e natura ondulatoria dei corpi materiali. Onde di probabilità. Principio di indeterminazione di Heisenberg. Modelli atomici.

## **METODOLOGIA**

Gli

argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A

conclusione di un argomento si risolveranno problemi applicativi anche promuovendo attività di collaborazione fra pari. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Per

far sì che gli studenti possano rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si potrà utilizzare il laboratorio, effettuando esperimenti su elettricità e magnetismo che permettano alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Inoltre

le lezioni tenderanno ad inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

## **ATTIVITA' PER IL RECUPERO**

L'attività

di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli

studenti insufficienti verranno proposti le modalità di recupero offerte dalla scuola: corso di recupero nel pentamestre e sportelli disciplinari.

Inoltre

le classi quinte usufruiranno di ore pomeridiane dedicate a consolidare la preparazione alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato

## **APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI**

Partecipazione

a conferenze scientifiche organizzate dalla scuola.

## **STRUMENTI**

## **DI LAVORO**

Libro

di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata, attività di laboratorio.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le

verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a risposta aperta o chiusa, che generalmente si riferiscono a una sola legge fisica; problemi complessi che richiedono la costruzione di modelli con riferimento a leggi fisiche provenienti da ambiti noti. I problemi potranno presentare anche situazioni non analizzate precedentemente.

Alcune verifiche potranno avere nella valutazione un peso minore del 100%.

Sono

previste almeno due verifiche sommative per ciascuno dei due periodi dell'anno scolastico.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Parametri di riferimento per le valutazioni:**

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali.

## **Scala**

### **per l'attribuzione del giudizio:**

#### Nulla

(voto 1): lo studente non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

#### Gravemente

insufficiente (voto 2): lo studente non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia.

#### Gravemente

insufficiente (voto 3): lo studente ha conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose, non sa utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti e sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno; sa utilizzare le leggi della dinamica, della termodinamica e dell'elettromagnetismo per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

#### Buono (voto 8):

lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

#### Distinto (voto 9):lo studente conosce i

contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

#### Ottimo

(voto 10): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire

correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.

# Scienze naturali

## Obiettivi educativi

- 1) Sviluppare interesse e capacità di approfondimento di quanto studiato
- 2) Favorire la riflessione sulla complessità della società contemporanea
- 3) Sviluppare una sempre maggiore capacità critica e autonomia nell'elaborazione delle proprie opinioni
- 4) Migliorare la capacità di autovalutarsi riconoscendo i propri punti di debolezza e cercando di valorizzare i propri punti di forza.

## Abilità, competenze disciplinari

- Consolidare l'utilizzo del linguaggio tecnico-scientifico
- consolidare la capacità di collegare le conoscenze cogliendone relazioni e dipendenze
- affinare le capacità espositive
- contestualizzare i contenuti appresi in una situazione contemporanea

## Contenuti didattici

Obiettivi trasversali comuni:

1. Produrre riflessioni critiche e personali che utilizzino contenuti appresi contestualizzandoli nella situazione contemporanea. Produrre sintesi utilizzando diversi registri comunicativi.
2. Saper analizzare, inquadrare e cogliere elementi nuovi. Dimostrare la capacità di rivedere e correggere il proprio operato

Gli argomenti riguardanti le biotecnologie e le Scienze della Terra (terremoti vulcani), saranno richiesti anche attraverso elaborati sintetici e personali in seguito ad ascolto e partecipazione ad incontri di Educazione Civica o approfondimenti di casi di studio. Questi ultimi offriranno l'occasione per esercitarsi ad individuare eventuali nuove conoscenze che integrano quelle sul testo. La rilettura critica dei loro operati sarà motivo di riflessione, crescita e sviluppo della capacità di autovalutazione.

## CONTENUTI

### TRIMESTRE

Caratteristiche chimiche

dell'atomo di carbonio. Configurazione elettronica, ibridazione e legami dell'atomo di carbonio.

Composti organici e caratteristiche generali degli idrocarburi: alcani, alcheni, alchini, areni

L'isomeria. Tipi di isomeria.

Reattività del carbonio: gruppi funzionali e legami multipli.

Formazione dei polimeri.

## LE BIOMOLECOLE

Tipi di biomolecole e loro funzioni.

Carboidrati: caratteristiche di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi principali, legame glicosidico. Lipidi: distinzione tra acidi grassi saturi e insaturi, tra lipidi saponificabili e non saponificabili, trigliceridi, fosfolipidi e steroidi.

Proteine: amminoacidi, legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria di una proteina. Acidi nucleici, vitamine.

## L'ENERGIA E GLI ENZIMI

Energia e metabolismo: il ruolo dell'ATP, caratteristiche e funzione degli enzimi

### IL METABOLISMO ENERGETICO

Metabolismo cellulare visione d'insieme; glicolisi e fermentazione; respirazione cellulare.

La fotosintesi.

## **PENTAMESTRE**

### LE BIOTECNOLOGIE

Virus: caratteristiche generali. Ciclo litico e ciclo lisogeno. I virus a RNA

Plasmidi batterici. I processi di scambio di materiale genetico: coniugazione, trasduzione..

### LA CLONAZIONE DEL DNA E L'INGEGNERIA GENETICA

DNA ricombinante, vettori. Ruolo degli enzimi di restrizione e della, DNA ligasi.

Tecniche per isolare ad amplificare un gene.

PCR e l'elettroforesi su gel

## LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

Origine delle biotecnologie e definizione di OGM

Esempi di applicazioni delle biotecnologie.

Cellule staminali

## *SCIENZE DELLA TERRA*

### MINERALI E ROCCE

Definizione e caratteristiche dei minerali.

Tipologie di rocce:  
igneo, sedimentarie e metamorfiche.

VULCANI:

Struttura e meccanismo eruttivo.  
Distribuzione globale dei vulcani

Tipi e caratteristiche principali delle eruzioni. Caldere.

Vulcanismo secondario

### OROGENESI

Deformazioni delle rocce e fattori che le influenzano.

Tipi principali di orogenesi

### TERREMOTI

Definizione di terremoto. Teoria del rimbalzo elastico. Tipi di onde sismiche. Misurazione delle vibrazioni sismiche e determinazione dell'epicentro.

Distribuzione globale dei terremoti. Magnitudo e intensità di un sisma.

## TETTONICA DELLE PLACCHE

Il modello interno della terra e il magnetismo terrestre. La teoria della tettonica delle placche.

L'espansione dei fondali oceanici. Margini. Dorsali oceaniche.

Motivazione della disposizione di vulcani e terremoti alla luce della Tettonica delle placche.

### **Metodi e Strumenti**

- lezioni frontali e dialogate
- ricerche individuali e discussioni
- utilizzo della multimedialità
- recupero in itinere

### **Criteri di verifica e valutazione**

- conoscenza dei contenuti della disciplina;
- conoscenza della specifica terminologia tecnico-scientifica;
- capacità espositive e argomentative;
- capacità di correlare ed applicare i concetti acquisiti

La misura della valutazione ha seguito per le interrogazioni la seguente griglia:

-Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti e non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

-Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce solo alcuni contenuti e in modo superficiale e lacunoso; l'esposizione è approssimata.

-Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto; l'esposizione è faticosa.

-Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce almeno i contenuti fondamentali, ma incontra qualche difficoltà nell'organizzazione del discorso; nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato.

-Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore, anche se non grave; il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

-Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

-Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico e sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti, effettuando anche opportuni collegamenti; l'esposizione è molto chiara e precisa.



# Filosofia

## Obiettivi educativi

1. Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale, ottenuto con l'analisi e la giustificazione razionale.
2. Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo; educare al ragionamento corretto e alle tecniche argomentative.
3. Disporre alla riflessione sul senso dell'esistenza e stimolare alla formazione di un atteggiamento responsabile nei confronti di se stessi e degli altri.
4. Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza, quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata, e alla convivenza con una pluralità di punti di vista.
5. Acquisizione progressiva del carattere storico della riflessione filosofica.
6. Acquisizione progressiva del ruolo fondante dei principali concetti filosofici e nel contempo della loro problematicità.

## Abilità, competenze disciplinari

### 1. Competenze:

- esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi;
- utilizzare il linguaggio specifico;
- contestualizzare storicamente i contenuti appresi;
- affrontare i contenuti proposti con spirito critico.

### 2. Competenze trasversali:

- Consolidare le capacità di analisi e sintesi;
- Sviluppare una lettura critica e personale dei contenuti appresi;

### 3. Conoscenza dei principali problemi filosofici e degli autori.

## Contenuti didattici

### MODULO 1. IL CRITICISMO DI KANT (settembre)

Kant: Critica della ragion pratica.

### MODULO 2. ROMANTICISMO E IDEALISMO (settembre-ottobre)

- Caratteri generali del romanticismo tedesco.
- Il dibattito sulla cosa in sé e l'idealismo.
- Hegel: i capisaldi del sistema; "Fenomenologia dello spirito"; "Enciclopedia delle scienze filosofiche" (Spirito oggettivo e filosofia della storia).

### MODULO 3. DESTRA E SINISTRA HEGELIANA (novembre-dicembre)

- Feuerbach: la critica alla religione; la critica a Hegel.
- Marx: la critica del "misticismo logico" di Hegel; la critica del liberalismo; la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; la concezione materialistica della storia; La sintesi del "Manifesto"; "Il capitale"; "Critica del programma di Gotha".

### MODULO 4. IL POSITIVISMO SOCIALE ED EVOLUZIONISTICO (gennaio)

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo.
- Comte: la legge dei tre stadi; la sociologia; la sociocrazia.
- Darwin: la teoria dell'evoluzione.

### MODULO 5. LA CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO (febbraio-marzo)

- Kierkegaard: l'esistenza come possibilità e fede; il rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo; gli stadi dell'esistenza.
- Schopenhauer: "Il mondo come volontà e rappresentazione".

### MODULO 6. LA CRISI DELLE CERTEZZE (marzo- aprile)

- Nietzsche: il periodo giovanile; il periodo "illuministico"; il periodo di Zarathustra; volontà di potenza e superamento del nichilismo.
- Freud: la scomposizione psicanalitica della personalità (prima e seconda topica); l'angoscia e i meccanismi di difesa; il complesso di Edipo; la psicopatologia, il metodo delle associazioni libere e "L'interpretazione dei sogni"; "Al di là del principio di piacere" e "Il disagio della civiltà".

### MODULO 7. FILOSOFIA E SCIENZA

- Popper: le dottrine epistemologiche.
- Kuhn: paradigmi e rivoluzioni scientifiche.

## MODULO 8. TRA MODERNO E POSTMODERNO (maggio)

- Habermas: Etica del discorso.
- Jonas: un'etica per la civiltà tecnologica.

### **Metodi**

Il dialogo educativo sarà impostato in modo da:

1. proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata;
2. stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati.

### **Strumenti**

A questo scopo, oltre alle lezioni frontali/interattive, si potrà ricorrere a:

- lettura e commento dei testi filosofici;
- lezioni parzialmente preparate dagli studenti individualmente o in gruppo;
- discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti;
- progetti d'istituto e proposte culturali esterne;
- utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli.

### **Criteri di verifica e valutazione**

A. esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi (1-4)

1: espone in modo nullo o frammentario

2: espone in modo essenziale

3: espone in modo appropriato

4: espone in modo completo e approfondito

B. utilizzare il linguaggio specifico (1-3)

1: non utilizza il linguaggio specifico

2: utilizza parzialmente il linguaggio specifico

3: utilizza correttamente il linguaggio specifico

C. contestualizzare storicamente i contenuti appresi (0-2)

0: non contestualizza

1: contestualizza parzialmente

2: contestualizza correttamente

D. affrontare i contenuti proposti con spirito critico (0-1)

0: non è in grado di affrontare

1: è in grado di affrontare

### **Tipologie di**

**verifica:** verifiche orali e verifiche scritte (trattazione sintetica degli argomenti, definizioni, domande V/F, domande aperte).

### **Modalità di recupero.**

Il recupero sarà effettuato in itinere, con la partecipazione degli studenti, mediante la ripresa all'inizio dell'ora degli argomenti trattati nella lezione precedente.

Commento formativo delle prove orali nei loro aspetti insufficienti, volto a superare le carenze.

Correzione delle prove scritte con commenti e consigli individualizzati durante la restituzione.

# Storia

## Obiettivi educativi

1. Far acquisire una più matura consapevolezza dei problemi che riguardano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.
2. Educare al confronto culturale, superando chiusure settarie ed atteggiamenti intolleranti.
3. Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili.

## Abilità, competenze disciplinari

### 1. Competenze:

- esporre in modo consequenziale i contenuti appresi;
- riconoscere i nessi di causa e effetto negli eventi storici;
- utilizzare il linguaggio specifico anche in riferimento alle fonti (libro di testo e altro materiale fornito dall'insegnante);
- affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico.

### 2. Competenze trasversali

- produrre una riflessione critica personale che utilizzi contenuti appresi contestualizzandoli in una situazione contemporanea;
- saper analizzare, inquadrare, cogliere elementi nuovi, dimostrando la capacità di rivedere e correggere.

### 3. Conoscenze:

- dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate;
- dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.

## Contenuti didattici

### MODULO 1. TRASFORMAZIONI E CONFLITTI (ottobre)

- La seconda rivoluzione industriale e la depressione industriale di fine Ottocento.
- Il socialismo.
- Nazionalismo e razzismo.

- Il dominio coloniale.

#### MODULO 2. L'EUROPA DELLE GRANDI POTENZE (novembre)

- La società di massa e la politica in Occidente.

- L'età giolittiana.

#### MODULO 3. DALL'IMPERIALISMO ALLA GRANDE GUERRA (dicembre-gennaio)

- L'imperialismo.

- Le riforme nell'Impero austro-ungarico dopo l'unificazione tedesca.

- Alleanze e contrasti tra le grandi potenze.

- La prima guerra mondiale.

#### MODULO 4. IL PRIMO DOPOGUERRA (febbraio)

- La Russia rivoluzionaria.

- Il dopoguerra dell'Occidente.

- Il fascismo al potere.

#### MODULO 5. DALLA CRISI DEL '29 ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE (marzo-aprile)

- La crisi economica e le democrazie occidentali.

- Nazismo, fascismo, autoritarismo.

- L'Unione Sovietica di Stalin.

- La seconda guerra mondiale.

#### MODULO 6. IL SECONDO DOPOGUERRA (aprile-maggio)

- Il dopoguerra (1945-50).

- La storia d'Italia nel secondo dopoguerra.

- Gli organi dello Stato nella Costituzione della Repubblica italiana.

- Principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana.

- Democrazie occidentali e comunismo tra il 1950 e il 1970.

#### **Metodi**

Il dialogo educativo sarà impostato in modo da:

1. evidenziare le strutture economiche, sociali, politiche, culturali entro cui collocare fatti e vicende storiche;
2. trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale;
3. impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane;
4. prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi.

## **Strumenti**

A questo scopo, oltre alle lezioni frontali/interattive, si potrà ricorrere a:

- lettura di monografie e di materiali storiografici, sia proposti dal libro di testo, sia di altra provenienza;
- lezioni parzialmente preparate dagli studenti individualmente o in gruppo;
- discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti;
- progetti d'istituto e proposte culturali esterne;
- utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli.

## **Criteri di verifica e valutazione**

A. Esporre in modo consequenziale i contenuti appresi (1-4)

1: non espone

2: espone in modo frammentario

3: espone in modo essenziale

4: espone in modo appropriato

B. Riconoscere i nessi di causa e effetto negli eventi storici (1-3)

1: non riconosce i nessi

2: riconosce i nessi solo talvolta

3: riconosce in modo completo

C. Utilizzare il linguaggio specifico anche in riferimento alle fonti (libro di testo e altro materiale fornito dall'insegnante) (0-2)

0: non utilizza il linguaggio specifico

1: utilizza parzialmente il linguaggio specifico

2: utilizza correttamente il linguaggio specifico

D. Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e critico (0-1)

0: non è in grado di affrontare

1: è in grado di affrontare

### **Tipologie**

**di verifica:** verifiche orali e verifiche scritte (trattazione sintetica degli argomenti, definizioni, domande V/F, domande aperte).

### **Modalità di recupero.**

Il recupero sarà effettuato in itinere, con la partecipazione degli studenti, mediante la ripresa all'inizio dell'ora degli argomenti trattati nella lezione precedente.

Commento formativo delle prove orali nei loro aspetti insufficienti, volto a superare le carenze.

Correzione delle prove scritte con commenti e consigli individualizzati durante la restituzione.



# Disegno e storia dell'arte

## Obiettivi educativi

Elaborazione dei contenuti laddove il contributo critico e personale dello studente venga valorizzato, come richiesto un raffronto costante tra nuclei concettuali disciplinari e riflessioni sulla contemporaneità.

## Abilità, competenze disciplinari

- organizzazione organica ed efficace dei contenuti del libro di storia dell'arte insieme ad altri supporti, in forma scritta ed orale, affinando progressivamente la capacità di produrre sintesi ben fatte, e percorsi di ricerca seguendo un approccio, gradualmente, sempre più comparativo tra autori e movimenti culturali, anche in un'ottica interdisciplinare, utilizzando correttamente il lessico specifico della disciplina.
- sviluppo delle capacità analitiche, di lettura, descrizione e rappresentazione grafica che, in collegamento col programma di Storia dell'Arte, permettano di evidenziare le caratteristiche stilistiche, tipologiche e tecnologiche delle opere con adeguata contestualizzazione storica e culturale.
- Traduzione delle conoscenze acquisite in Storia dell'Arte in chiavi interpretative finalizzate ad una comprensione sintetica delle visioni del mondo, valori, idee che sottendono alla progressione e differenziazione delle varie forme culturali seguendo un approccio interdisciplinare in un continuo confronto anche con la contemporaneità.
- Sviluppo autonomo delle, capacità critiche, auto-critiche e creative nell'elaborazione di contenuti disciplinari.

## Contenuti didattici

- Impressionismo

Manet, Monet, Renoir, Degas

(Colazione sull'erba; Olimpia; Il bar delle folies Bergere; Impression sole nascente; le ninfee; Il ballo delle moulin de la Galette; colazione dei canottieri; Lezione di ballo; l'assenzio; la Tinozza )

Georges Seurat

(Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte , Il circo )

Paul Gauguin

( Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?)

Vincent Van Gogh

( I mangiatori di patate; Autoritratto con cappello di feltro grigio; Campo di grano con volo di corvi)

- Art Nouveau

I presupposti dell'Art Nouveau

La "Arts and Crafts Exhibition Society" di William Morris

Gustav Klimt

( Giuditta ; Ritratto di Adele Bloch-Bauer I ; )

- I Fauves

Henry Matisse

( La stanza rossa ; La danza )

- L'Espressionismo.

Caratteri generali dell'espressionismo

(Classe ribaltata) Approfondimenti di gruppo svolti dagli studenti e presentati alla classe sui diversi autori espressionisti francesi e tedeschi.

Edvard Munch

( La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido ; Pubertà)

Egon Schile ( l'Abbraccio )

- Il Cubismo

Caratteri generali del Cubismo

Pablo Picasso

( Poveri in riva al mare ; Famiglia di Saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon; Guernica; Natura morta con sedia impagliata;).

- Il Futurismo

Caratteri generali del Futurismo, vita degli artisti nelle linee più generali

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista

Umberto Boccioni

(La città che sale; Stati d'animo: Forme uniche della continuità nello spazio)

Antonio Sant'Elia

( La città Nuova, casa a gradinata su più piani; Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari ed ascensori, su tre piani stradali;).

Giacomo Balla

(Dinamismo di un cane a guinzaglio)

- Il Dadaismo

Caratteri generali del dadaismo, vita degli artisti nelle linee più generali

Marcel Duchamp

( Fontana; L.H.O.O.Q la gioconda con i Baffi )

Man Ray

(Cadeau, Ferro da Stiro con 14 chiodi saldati sulla piastra; Le violon d'Ingres

- Surrealismo

Caratteri generali del surrealismo, vita degli artisti nelle linee più generali

Salvador Dalì

( Sogno causato dal volo di un ape )

- L'architettura razionalista

- Ritorno all'ordine-La Metafisica

De Chirico ("le muse inquietanti"; "l'enigma dell'ora")

L'Astrattismo (Kandinsky, Klee, Mondrian)

Cenni sull'arte contemporanea (Classe Ribaltata)

(approfondimenti sui maggiori esponenti dell'arte contemporanea e presentazione alla classe)

## **Metodi**

Lezioni frontali, lezioni partecipate.Uscite didattiche

**Strumenti** Uso del libro di testo, della LIM e di supporti multimediali. Pubblicazione delle presentazioni multimediali preparate dall'insegnante utilizzate durante le lezioni sulla cartella FTP della classe.

## **Criteri di verifica e valutazione**

**Storia dell'Arte** Interrogazioni brevi dal posto (quando necessarie) Interrogazioni lunghe alla cattedra (quando necessarie) Verifiche scritte valide per l'orale (quando necessarie). Trattandosi di compiti scritti validi per l'orale, in occasione della riconsegna delle verifiche, l'insegnante si riserva di chiedere ulteriori chiarimenti ed eventualmente riconsiderare la valutazione. Verifiche di recupero orali e/o scritte

Richiesta di Recensioni su documenti forniti dall'insegnante: video, podcast, testi e immagini, mostre, ecc Le recensioni saranno valutate.

Eventuali lavori di approfondimento e di gruppo saranno oggetto di valutazione.

Ai fini della valutazione finale si terrà conto della partecipazione alle attività opzionali pomeridiane, corso di pittura, corso di fumetto e vari percorsi di potenziamento offerti dalla scuola (Visita ai musei, corso sui beni culturali, stampante 3D ecc.).

## **Recupero**

settimana di recupero collocata a inizio pentamestre, recupero in itinere.

prof. Licata

# Scienze motorie e sportive

## Obiettivi educativi

1. Sviluppare la consapevolezza del proprio ruolo durante i giochi sportivi, individuali e i momenti di collaborazione con il gruppo classe.
2. Essere aperti verso proposte di giochi, attività e proposte educative volte al miglioramento e alla consapevolezza dei propri limiti e virtù
3. Imparare ad autodisciplinarsi durante i momenti di gioco destrutturato in un'ottica di responsabilità verso sé stessi e il gruppo classe
4. Favorire il dialogo tra compagni e tra docenti per favorire un clima didatticamente attivo
5. Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati come "responsabili degli spogliatoi" , condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

## Abilità, competenze disciplinari

### *Movimento*

1. Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.
2. Riconoscere il ritmo personale nelle/delle azioni motorie e sportive.
3. Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo, in prospettiva dell'arco della vita.
4. Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.

### *Linguaggi del corpo*

1. Conoscere possibili interazioni fra linguaggi espressivi e altri contesti.
2. Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività corporea e l'efficacia delle relazioni interpersonali.
3. Conoscere le caratteristiche del ritmo in funzione del movimento.

### *Gioco e Sport*

1. Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.
2. Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.
3. Padroneggiare la terminologia, il regolamento tecnico, il fair play e i modelli organizzativi.
4. Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.

## **Salute e Benessere**

1. Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza ed al primo soccorso degli specifici infortuni.
2. Approfondire gli aspetti sociali e scientifici delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso delle sostanze illecite.
3. Approfondire gli aspetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio relazionale della persona.

Contenuti didattici

### **1° PERIODO-TRIMESTRE**

**Pallavolo:** fondamentali individuali e di squadra

**capacità condizionali:** resistenza, forza e mobilità

**tornei sportivi:** pallavolo

**Tipi di allenamento e adattamenti:** argomento teorico

### **2°PERIODO-PENTAMESTRE**

**Basket:** fondamentali individuali e di squadra

**Calcio:** fondamentali individuali e di squadra

**Allenamento funzionale:** circuiti ed esercizi

**Unihockey:** fondamentali individuali e di squadra

**Atletica leggera:** velocità 80-100 metri, 200-400 metri; getto del peso dorsale, salto in lungo, salto in alto fosbury

**Tornei sportivi:** calcio, Pallacanestro...

**Uscita didattica:** giornata multisport

A queste attività saranno sempre affiancati a rotazione:

1. Circuiti motori di forza, resistenza e coordinazione
2. Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici
3. Esercizi di potenziamento ed irrobustimento a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori, parte dorsale e parte frontale
4. Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

## **Metodi**

La programmazione del quinto anno comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delinea la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità fisiche di ogni alunno ( forza, resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto attraverso la spiegazione ed illustrazione che possa stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe.

In un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di confronto atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni.

Sicurezza in sé stessi, autonomia e capacità di auto-valutazione saranno le parole chiave per lo sviluppo delle competenze in ambito di salute e benessere.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

## **Strumenti**

1. Utilizzo di schede valutative, immagini, libri illustrati, dvd, filmati ecc.
2. Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche

## **Criteri di verifica e valutazione**

Dalla valutazione dovrà risultare il livello di conseguimento degli obiettivi iniziali che si baseranno sulla validità, affidabilità e obiettività.

Per la valutazione conclusiva, ci si avvarrà sia dei voti ottenuti nelle varie prove ( valutazione sommativa) sia dalla valutazione formativa, intesa come crescita di maturità e serietà del lavoro eseguito.

Al termine di ogni unità didattica:

### **PER GLI SPORT INDIVIDUALI**

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

### **PER GLI SPORT DI SQUADRA**

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamenti individuali e di squadra dello sport preso in analisi
- 2) Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli

alunni in momenti di gioco strutturati

## **PER GLI ARGOMENTI TEORICI:**

1) Verifica scritta con domande aperte e/o chiuse

## **LIVELLO COMPETENZA**

**INSUFFICIENTE** L'alunno dimostra scarso interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche si rifiuta di portare a termine le prove e dimostra un'insufficiente conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a meno del 50% delle domande somministrate.

**BASE** L'alunno dimostra un discreto interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove anche se sovente dimentica il regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 50%-60%).

**INTERMEDIO** L'alunno dimostra un buono interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove dimostrando una buona conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 70%-80%).

**AVANZATO** L'alunno dimostra un eccellente interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove, comprende il regolamento di base degli sport presi in analisi e aiuta i compagni in difficoltà nell'apprendimento dello stesso. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 90%-100%).

## **Competenze di Educazione Civica**

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

? La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.

? Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.

? Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro e dell'incontro con l'altro da sé.

? Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.

? Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.

? Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.

? Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo

? Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.

? Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.

? Il valore delle regole, espressione di onestà verso se stessi e di rispetto degli altri.

? Il valore del tempo e della lentezza, espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore.

? Il valore di tutte le abilità, espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione e ad ogni fase della vita

# Religione

## Abilità, competenze disciplinari

Approfondire il nesso tra esperienza religiosa e vita in società

Promozione di uno sguardo aperto, rispettoso e critico verso la realtà.

Scoprire il dialogo come strumento di conoscenza.

Sapere leggere e interpretare testi e contesti, imparando ad elaborare una sintesi personale su temi ampi e articolati.

## Contenuti didattici

La Dottrina Sociale della Chiesa (DSC): identità e genesi della disciplina.

I criteri che animano la DSC.

Economia, profitto e promozione umana: il caso delle casse rurali nell'Ottocento, alcuni progetti industriali novecenteschi, confronto con l'attualità.

Giustizia, legge e perdono: confronto con temi di attualità, Edith Bruck, Gemma Calabresi, la giustizia riparativa.

Salute, legge naturale e diritto positivo.

## Metodologia

Lezioni frontali, dibattiti, letture di testi, ascolto di canzoni, visione di video/film con approfondimenti.

## **Firme**

Disegno e storia dell'arte Licata Giuseppe

Inglese Cucciarre Raffaella

Italiano e latino Baglio Marco

Matematica e fisica Coda Margherita

Religione Mencarelli Andrea

Scienze Prearo Elisa

Scienze motorie Stella Marta

Storia e Filosofia D'Andrea Christian