

Documento della Classe 4D

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Consiglio di Classe

Coordinatore

Prof. Baldin Fulvio

Segretario

prof. Borasi Natale

Consiglio di classe

Disegno e storia dell'arte De Marzo Paola

Economia aziendale Cammarata Giuseppa Antonia

Inglese Iussu Natale

Italiano e latino Palumbo Crescenzo

Matematica e fisica Russo Giulia

Religione Borasi Natale

Scienze Mortellaro Daniela

Scienze motorie Naccari Francesco

Storia e Filosofia Baldin Fulvio

Obiettivi educativi della classe

1) essere

disponibili a ricevere stimoli culturali e formativi e intensificare il lavoro per una loro rielaborazione autonoma;

2)

consolidare l'organizzazione dello studio in modi e tempi consoni per affrontare le prove di verifica scritte ed orali;

3)

valorizzare il confronto e la collaborazione anche con opinioni e posizioni diverse come forma non solo di rispetto ma anche di arricchimento reciproco;

4) essere

disponibili a una collaborazione reciproca e nei confronti degli insegnanti.

Lingua e letteratura italiana

Obiettivi educativi

Favorire la cooperazione e il dialogo all'interno della classe e un confronto corretto e rispettoso tra le diverse idee;

Imparare a dialogare, inserendosi in una discussione in modo ordinato, con interventi pertinenti e nel rispetto delle opinioni altrui;

Considerare la lettura di un testo come esperienza da relazionare al proprio vissuto e a cui accostarsi anche in modo autonomo;

Favorire la riflessione sulla complessità della società contemporanea.

Abilità, competenze disciplinari

Competenze

Esporre in modo organico ed approfondito informazioni e valutazioni critiche

Formulare giudizi motivati cogliendo, in termini essenziali, il rapporto tra tradizioni linguistiche e culturali ed eventi storici

Abilità

Saper leggere, comprendere i contenuti e riconoscere i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia

Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta

Saper utilizzare, con progressiva sicurezza, la terminologia specifica della disciplina

Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza

Saper produrre le diverse tipologie testuali;

Saper comunicare in modo chiaro e corretto i contenuti appresi

Saper operare confronti e collegamenti fra autori e correnti artistico-letterarie

Contenuti didattici

Profilo storico della letteratura e della lingua italiana dal Rinascimento al Romanticismo con particolare attenzione ai seguenti autori: Machiavelli, Guicciardini, Tasso, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Manzoni, Leopardi. Studio della cantica del Purgatorio (almeno 8 canti)

Settembre-Ottobre: completamento di Machiavelli; Guicciardini; Tasso e la cultura dell'età della Controriforma

Novembre- Dicembre. Il Seicento: la lirica e Marino Il teatro in Italia e in Europa nell'età del

Barocco Galilei e la nuova scienza.

Trimestre: Dante, il Purgatorio (4 canti)

Gennaio : L'Illuminismo europeo

Febbraio :L'Illuminismo italiano Beccaria, Goldoni, Parini, Alfieri

Marzo- Aprile: Neoclassicismo e Preromanticismo , Foscolo, Il Romanticismo europeo ed italiano, Manzoni

Maggio: Leopardi

Educazione allo scritto: approccio alle differenti tipologie di scritto dell'esame di stato: tipologia A, B, C

Lettura integrale domestica di alcuni romanzi del Novecento

Metodi

Lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, correzione degli esercizi assegnati

Strumenti

Libro in adozione, scansioni o fotocopie di altri testi, testi letterari integrali, schemi alla lavagna, power point, lezioni audio da ascoltare in asincrono, piattaforma Elionet, piattaforma gsuite, registro elettronico, lavagna LIM, email istituzionale fornita dal Liceo agli alunni

Criteri di verifica e valutazione

Per il primo periodo –

in conformità con quanto stabilito dal Dipartimento di lettere – saranno svolte almeno due prove scritte (secondo le tipologie dell'Esame di Stato) e due prove orali, di cui una sostituibile con una prova scritta valida per l'orale; queste ultime prove potranno essere: prove oggettive con domande aperte, domande chiuse, a scelta multipla etc.

Per la correzione delle prove scritte saranno utilizzate le griglie approvate dal Dipartimento di Lettere per la correzione delle prove in sede di Esame di Stato.

Per la valutazione delle prove orali si presterà attenzione: alla correttezza linguistica, al registro espressivo, alla capacità di attuare connessioni fra i diversi autori e le correnti letterarie.

Si ricorda che il voto finale è il mero computo della media aritmetica dei singoli punteggi ottenuti nelle verifiche, poiché esso esprime una "valutazione", appunto, alla quale concorrono in modo discriminante la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno nel lavoro.

La scala di voti va da 1 a 10.

Recupero

Per il recupero si utilizzerà: il ripasso e il recupero in itinere; la correzione delle prove svolte in classe; il materiale audio fornito, in alcuni casi dal docente, gli interventi di recupero messi a disposizione dalla scuola (sportelli e corsi di recupero)

Lingua e cultura latina

Obiettivi educativi

Favorire la cooperazione e il dialogo all'interno della classe e un confronto corretto e rispettoso tra le diverse idee

Imparare a dialogare, inserendosi in una discussione in modo ordinato, con interventi pertinenti e nel rispetto delle opinioni altrui.

Considerare la lettura di un testo come esperienza da relazionare al proprio vissuto e a cui accostarsi anche in modo autonomo.

Favorire la riflessione sulla complessità della società contemporanea.

Abilità, competenze disciplinari

Competenze

Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta

Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà romana

Saper individuare il rapporto esistente tra la lingua latina e quella italiana

Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico

Abilità

Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici

Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto

Saper esporre in modo organico ed approfondito informazioni e valutazioni critiche

Conoscenze

Storia della letteratura latina tra fine I sec. a. C. e I sec. d. C. con particolare attenzione ai seguenti autori: Cicerone, Lucrezio, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Livio

Grammatica: completamento dello studio della sintassi del verbo e del periodo; ripasso degli argomenti studiati in terza

Metodi

Il metodo di lavoro prevede: lezioni frontali, lezioni partecipate, classe capovolta; audio lezioni, traduzione e analisi guidata di testi, approfondimenti individuali.

Strumenti

I principali strumenti
didattici che verranno utilizzati sono: manuali in adozione, materiali
digitali (LIM), testi latini con traduzione a fronte, siti internet di rilievo
scientifico, piattaforma Elionet, dizionario della lingua latina.

Criteri di verifica e valutazione

Latino scritto: si prevede un numero minimo di cinque verifiche scritte per
anno scolastico (secondo la scansione: 2 nel trimestre – 3 pentamestre)
Le verifiche valide per lo scritto saranno versione dal Latino contenenti
gli argomenti studiati di morfosintassi.

Latino orale: si prevede un numero minimo di due prove valide per
l'orale nel trimestre e minimo due nel pentamestre; una delle due prove di
ciascun periodo potrebbe consistere in una prova scritta valida per l'orale. In quest'ultimo caso le
verifiche potrebbero consistere in : verifiche di grammatica (exm esercizi di trasformazione di vario
tipo, verifiche composte da quesiti aperti di grammatica e sintassi, brevi periodi da analizzare e
tradurre, frasi con spazi vuoti da completare col termine corretto) ; richiesta della traduzione dei
testi latini assegnati come esercizio
per casa con analisi grammaticale, logica, del periodo, senza l'ausilio della
traduzione svolta a casa; verifiche di letteratura (domande aperte sul programma svolto; lettura e
analisi grammaticale, stilistica, letteraria dei testi già
affrontati con contestualizzazione completa : richiesta di instaurare collegamenti con altri testi,
autori, etc. e con il
contesto storico di riferimento).

Per la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze delle prove orali
si terrà conto di : pertinenza rispetto alle domande poste, esattezza, validità e completezza dei
dati e dei contenuti esposti, correttezza, proprietà lessicale, coerenza logica ed organicità
dell'esposizione, autonomia nell'esposizione, capacità di instaurare collegamenti e effettuare
confronti tra autori, testi,
contesti

Per la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze nell'analisi del testo si terrà conto di:
capacità di orientarsi sul
testo, analizzandone le strutture linguistiche e lo stile ;
capacità di
contestualizzare e di effettuare confronti e collegamenti

Per la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze nelle prove di traduzione si terrà conto
di:
una traduzione in lingua italiana corretta sotto l'aspetto sintattico
e lessicale, che renda in maniera completa e precisa il contenuto del testo
latino proposto, generalmente di una lunghezza di 10-12 righe

Recupero

Per il recupero si utilizzerà: il ripasso e il recupero in itinere; la correzione delle prove svolte in
classe; la correzione dei compiti svolti a casa; il materiale audio fornito - in alcuni casi dal docente
- gli interventi di recupero eventualmente messi a
disposizione dalla scuola.

Lingua e cultura inglese

Anno
scolastico 2023-2024

Le seguenti
linee programmatiche potranno essere modificate in itinere in relazione ai
livelli di partenza e ai ritmi di apprendimento delle singole classi.

Progetto lingue europee

La
scuola attiverà corsi pomeridiani di lingua inglese della durata di 18 ore
ciascuno:

livello PET
per il biennio

livello
IELTS / FCE per il triennio

Il costo del corso, a carico delle famiglie, verrà
definito con precisione in base al numero degli iscritti; alle famiglie
spetterà l'onere di acquistare il libro per il corso, strumento irrinunciabile
per poter frequentare le lezioni. Le lezioni saranno tenute da un insegnante
madrelingua. I corsi inizieranno nei mesi di ottobre/novembre e termineranno in
aprile. La frequenza regolare al corso (almeno 15 ore su 18) darà diritto al
Credito Formativo per gli alunni del triennio; a tutti i partecipanti verrà
comunque rilasciato dalla scuola un Attestato di Frequenza. I
corsi non sono finalizzati alla preparazione degli esami di certificazione
linguistica ma al potenziamento delle abilità orali (speaking e listening). Non
si tratta di corsi di recupero di lacune pregresse.

PROGETTO CERTIFICAZIONI

La
scuola propone due sessioni di esame per le certificazioni Cambridge, livello **B1**
(PET for schools) , **B2** (FCE for schools), **C1** (CAE) che si
terranno presso i locali del liceo, ente certificatore Cambridge.

Profilo generale e competenze

Lo
studio della lingua e della cultura straniera procederà lungo due assi
fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata
al raggiungimento al termine del corso di studi, almeno del Livello B2 del
Quadro Comune Europeo di riferimento e lo sviluppo di competenze relative
all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, così declinato:

SECONDO BIENNIO (della prospettiva sintetica)- B2 - Livello

post-intermedio

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. È in grado di interagire con efficacia con i parlanti nativi. Sa produrre un testo chiaro e sintetico e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

COMPETENZE TRASVERSALI Transferable Skills

- comprendere testi orali/scritti e saper selezionare le informazioni rilevanti;
- riferire
fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con opportune argomentazioni;
- saper
inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con altri autori, individuando, ove presenti, differenze e analogie tra la cultura dei paesi anglofoni e quella di altri paesi;
- prendere
appunti durante le spiegazioni e organizzare tempi e metodi dello studio domestico.

Modalita' di attivazione delle competenze trasversali per la lingua straniera

Classi

Quarte : Insegnare ad argomentare e a produrre una relazione sintetica ed efficace su argomenti proposti e discussi in classe.

COMPETENZA LOGICA

Alcune tipologie di esercizi sono basate sull'utilizzo di funzioni logiche:

il cloze

test prevede la capacità in testi brevi di riconoscere la parola da inserire senza l'aiuto della multiple choice, il che richiede la capacità di comprendere la lettura ma anche la relazione logico-grammaticale che connette le frasi.

Allo

stesso modo verrà richiesta la lettura di testi di livello upper-intermediate da completare con paragrafi mancanti. Anche in questo caso si dovrà applicare la logica per individuare gli indizi che rivelano come i paragrafi possono essere inseriti nel brano.

Più in

generale tutte le attività di reading e listening ispirate alle certificazioni linguistiche (per il triennio FCE), sono strutturate in modo da sviluppare le capacità logiche.

Per quanto riguarda la storia e la

letteratura l'obiettivo è di imparare collegando gli avvenimenti o i temi e ragionando su di essi escludendo in modo sistematico l'apprendimento mnemonico e richiedendo l'elaborazione di quanto ascoltato in classe.

I discorsi dovranno essere coerenti e il ragionamento consequenziale.

COMPETENZA LESSICALE

Nelle classi terza e quarta la competenza lessicale verrà sviluppata tramite lo svolgimento degli esercizi basati sulla certificazione FCE.

Nuovi vocaboli saranno acquisiti dalla lettura di testi di livello upper-intermediate che potranno riguardare sia la letteratura che l'attualità.

Potranno essere anche utilizzate risorse video.

PUBLIC SPEAKING

Questa capacità verrà ulteriormente sviluppata soprattutto tramite le interrogazioni o le eventuali presentazioni anche di gruppo che dovranno aiutare gli studenti a sperimentare la propria sicurezza ed efficacia nell'elaborare discorsi più complessi davanti ad un pubblico di ascoltatori.

Alla classe sarà richiesto un ascolto attivo e una partecipazione fattiva tramite eventuali domande e interventi.

Le lezioni saranno il più possibile partecipate e l'aspetto comunicativo sarà base fondamentale dell'apprendimento.

TEAM- WORK

In terza quarta e quinta potranno essere proposti lavori di gruppo su presentazioni alla classe o compiti di realtà nell'ambito dell'educazione civica.

USO DELLE FONTI

I lavori proposti nell'ambito di educazione civica prevederanno la ricerca e l'uso di fonti che saranno vagliate per stabilirne l'autenticità e il valore.

Lo stesso lavoro verrà svolto sia per eventuali approfondimenti personali che

presentazioni da proporre alla classe in relazione anche alle abilità di team-work e public speaking.

COMPETENZE

DISCIPLINARI: Aural and Written Skills

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti in L2;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera e riferirli in modo coerente e coeso.

STRUMENTI E METODI

Le lezioni di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche. Si darà peraltro priorità all'approccio comunicativo attraverso il potenziamento delle quattro abilità linguistiche, come suggerito dai libri di testo in adozione che preparano ad affrontare test di certificazione esterna (First Certificate e IELTS).

Le lezioni di letteratura saranno svolte secondo un approccio storico-cronologico o tematico. Si svolgeranno esercizi di lettura e di analisi testuale. Gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti. Agli studenti verrà richiesto di prestare particolare attenzione alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

Contenuti didattici per la classe 4D

Lingua :

La classe svolgerà le lezioni di lingua inglese senza una vera e propria scansione modulare e lavorerà sull'approfondimento delle prove per il conseguimento del First Certificate con tempi e modalità concordate con l'insegnante nel corso di tutto l'anno scolastico .

Letteratura

:

Lo svolgimento del programma di letteratura , seguirà lo sviluppo storico-cronologico e affronterà la letteratura dal 17° alla fine del 18° secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie .

In particolare :

- Metaphysical Poetry: features, themes and style; J. Donne .
- The Puritan Age: Historical and literary background; J. Milton.
- The Restoration : Historical and cultural background;
- T. Hobbes and J, Locke: two different philosophical views.

Restoration Drama: structure and themes; The Comedy of Manners
: W. Congreve.

- The Augustan Age : Journalism and Satire ; J. Addison : "The Spectator".

Augustan Poetry : new poetic trends; Alexander Pope :
works, themes and style.

- The Rising of the Novel (Swift , Defoe , Richardson , Fielding , Sterne).
- The Age of Transition : English Early Romanticism.

Strumenti

-lingua : *Focus Ahead*, Pearson
Longman Ed.

-letteratura
: *Only Connect*, vol.1 , Zanichelli
Ed.; materiale in fotocopia.

VALUTAZIONE

La
verifica dell'acquisizione delle competenze e conoscenze trasversali e
disciplinari verrà effettuata attraverso prove scritte e orali (numero ottimale
di 2 valutazioni per classe nel trimestre e 3 nel pentamestre).

1) le
prove orali valuteranno:

-
conoscenza dei contenuti
storico-letterari

-
la correttezza morfo-sintattica e fonetica

-
la rielaborazione personale dei contenuti

-
la proprietà e la ricchezza lessicale

2) le

prove scritte potranno essere di due tipi:

a)

prove scritte relative alla competenza linguistica che utilizzano le varie tipologie di esercizi previsti per le certificazioni per il livello B2 (es: reading-comprehension, key word transformation, fill in the blanks, use of English, word formation); la sufficienza, a seconda della complessità della prova, è fissata al 60-65% dei quesiti;

b)

prove relative al programma di letteratura che possono consistere in tipologie di esercizi del punto a), quesiti a risposta aperta o eventualmente esercizi di analisi testuale;

Per

la valutazione delle prove scritte, a seconda del tipo di esercizio, si terrà conto di:

- conoscenza dei contenuti storico letterari
- correttezza morfo-sintattica
- rielaborazione personale dei contenuti
- proprietà e la ricchezza lessicale
- organizzazione logica e coerente dei contenuti.

RECUPERO

Per il triennio i docenti del Dipartimento di Lingue attiveranno il recupero secondo le seguenti modalità:

recupero in itinere e settimana di recupero all'inizio del pentamestre.

EDUCAZIONE CIVICA

From "Macbeth" to the Petition of Rights: political ambition and military power.

Matematica

CONTENUTI

Trigonometria

Ripasso di goniometria, teoremi, ripasso di geometria del biennio e risoluzione di problemi su triangoli rettangoli e triangoli qualunque

Esponenziali

Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale. Equazioni esponenziali; disequazioni esponenziali. Studi di funzione esponenziali fino al grafico probabile. Studi di funzione con parametri. Studi di funzione con le trasformazioni.

Logaritmi

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche. Logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali. Studi di funzione fino al grafico probabile. Studi di funzione con parametri. Studi di funzione con le trasformazioni. Funzioni composte con i logaritmi.

Calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni semplici e con ripetizione. Potenza di un binomio.

Calcolo delle probabilità

Definizione di probabilità. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Somma logica tra eventi. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico tra eventi. Teorema di Bayes.

Geometria euclidea nello spazio

Punti,

rette e piani nello spazio. Perpendicolarità e parallelismo. Teorema delle tre perpendicolari; teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Principio di Cavalieri. Aree e volumi dei solidi.

Geometria analitica nello spazio

Le coordinate cartesiane nello spazio. Distanza fra due punti. Punto medio nello spazio. Il piano. Parallelismo e perpendicolarità. Distanza di un punto dal piano. La retta. Parallelismo e perpendicolarità. La superficie sferica.

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A.

Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti

1. Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente
2. Descrivere e rappresentare fenomeni empirici
3. Comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina
4. Comprendere i passi di un ragionamento e saperlo ripercorrere.
5. Sostenere tesi con argomentazioni fondate

B.

Ricondurre all'essenziale, affinando la capacità di sintesi efficace

1. Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione
2. Utilizzare gli strumenti fondamentali acquisiti per costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano)

3. Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze
4. Elaborare informazioni utilizzando al meglio metodi e strumenti di calcolo
5. Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno
6. Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

METODOLOGIA

Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:

- lezioni frontali

-

esercitazioni con il gruppo classe: svolgimento di esercizi significativi, per i quali possono essere proposte risoluzioni alternative, delle quali valutare le differenze in termini di lunghezza e difficoltà del procedimento e di eleganza formale

- esercitazioni a piccoli gruppi con modalità cooperative learning, utilizzando nel confronto tra studenti un lessico specifico

- esercitazioni individuali di consolidamento e di autovalutazione di quanto appreso

- attività di problem solving, in cui si proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati,

-

discussione guidata sulla ricaduta degli argomenti studiati nella vita reale.

Verrà di

norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti: saranno precisate tipologia e numero minimo di esercizi da svolgere, inducendo gli studenti a regolare la quantità di esercizi in funzione dell'effettiva assimilazione di contenuti.

Nella

presentazione degli argomenti si procederà dal semplice al complesso,

stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Potranno

essere proposte lezioni partecipate, nelle quali si farà leva sulle conoscenze pregresse degli studenti, senza rinunciare comunque alla successiva formalizzazione precisa e rigorosa dal punto di vista lessicale e morfologico.

Si cercherà di correlare gli argomenti e di evidenziare tutti i possibili nessi e analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline.

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

Si rimanda alla Programmazione di Dipartimento alla voce "recuperi"

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione

a gare matematiche, partecipazione a conferenze scientifiche organizzate dalla scuola, letture di articoli scientifici.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro

di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, piattaforme per la didattica digitale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifica

formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica

sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica

sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Le

verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure; problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace ed efficiente; problemi che comportano la scelta tra modelli proposti; problemi contestualizzati che comportano la capacità di costruire modelli.

Sono

previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza
dei contenuti dei diversi nuclei
2. Applicare
in modo corretto le varie tecniche di calcolo
3.
Capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
4. Capacità
di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
5. Capacità
di rielaborazione personale dei contenuti
6. Abitudine
al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

-

Nulla

(voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

-

Gravemente

insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori.

-

Gravemente

insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria e confusa.

Gravemente

insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione risulta frammentaria.

Insufficiente

(voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente

(voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto

(voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono

(voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo

(voto 9): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Eccellente

(voto 10): l'alunno conosce perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Fisica

CONTENUTI

Termodinamica:

Ripasso del primo Principio, Secondo principio della termodinamica, Equivalenza tra le formulazioni.

Macchine termiche e frigorifere. Rendimento e COP. Ciclo e Macchina di Carnot. Entropia e applicazioni in altre discipline. Tutte le definizioni e gli approcci all'entropia

Onde,
suono, luce

Onde, caratteristiche e proprietà. Suono: natura delle onde. Onde periodiche. Onde armoniche e descrizione matematica di un'onda. Natura del suono. Intensità del suono. Effetto Doppler. Principio di sovrapposizione. Battimenti e approfondimenti sui battimenti.

FORZE ELETTRICHE E CAMPI ELETTRICI

Fenomeni di elettrizzazione. Conduttori e isolanti. Definizione operativa di carica elettrica. Legge di Coulomb.

Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Linee del campo elettrico. Flusso di un vettore. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Potenziale di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali. Deduzione del campo elettrico dal potenziale. Circuitazione del campo elettrostatico.

Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio. Problema generale dell'elettrostatica. Capacità di un conduttore. Condensatori. Capacità di un condensatore. Sistemi di condensatori. Lavoro di carica di un condensatore. Energia immagazzinata in un condensatore.

Circuiti elettrici

Corrente elettrica e sua intensità. Generatori di tensione. Circuiti elettrici. Prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Effetto Joule. Forza elettromotrice. Seconda legge di Ohm. Resistività di un conduttore. Lavoro e potenza della corrente. Leggi di Kirchhoff.

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A.

Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti

1. Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente;
2. interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici;
3. migliorare la conoscenza lessicale specifica della disciplina;
4. comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti, e saperli utilizzare, conoscendo con concreta consapevolezza la particolare natura dei metodi della fisica.

B.

Ricondurre all'essenziale, affinando la capacità di sintesi efficace

1. Raffinare la comprensione di un testo;
2. analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi;
3. utilizzare gli strumenti fondamentali acquisiti per costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano);
4. acquisire un corpo organico di contenuti e metodi

finalizzati ad un'adeguata interpretazione della natura;

5. comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche;
6. acquisire un linguaggio corretto e sintetico.

METODOLOGIA

Gli

argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A

conclusione di un argomento si risolveranno problemi applicativi anche promuovendo attività di collaborazione fra pari. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Per

far sì che gli studenti possano rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si potrà utilizzare il laboratorio, effettuando esperimenti su onde ed elettricità che permettano alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Inoltre

le lezioni tenderanno ad inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

Si veda la programmazione di Dipartimento alla voce "Recupero"

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione

a conferenze scientifiche e workshop organizzati dalla scuola. Lavori di gruppo di approfondimento alla fine di ogni argomento.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro

di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici, esperienze di laboratorio, sito Phet, università del Colorado per risorse on line. Applicativi per la Fisica

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le

verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a risposta aperta o chiusa, che generalmente si riferiscono a una sola legge fisica; problemi complessi che richiedono la costruzione di modelli con riferimento a leggi fisiche provenienti da ambiti noti. Tutti i tipi di problemi e quesiti possono riguardare situazioni precedentemente analizzate.

Sono

previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno due per il pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

**Parametri
di riferimento per le valutazioni:**

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali (risoluzione di esercizi).

Scala

per l'attribuzione del giudizio:

-

Nulla

(voto 1): lo studente non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente

insufficiente (voto 2): lo studente non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia.

Gravemente

insufficiente (voto 3): lo studente ha conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose, non sa utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della dinamica e della termodinamica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

Buono (voto 8):

lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare

le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

Distinto (voto 9): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

Ottimo

(voto 10): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.

Scienze naturali

Obiettivi educativi

Per le classi quarte gli obiettivi trasversali comuni sono:

1. Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti
2. Ricondurre all'essenziale, raffinando la capacità di sintesi efficace, misurabile attraverso test a risposta aperta breve

Gli studenti dovranno relazionare con le modalità già apprese negli anni precedenti, curando gli aspetti argomentativi e utilizzando anche le conoscenze pregresse, mostrando una migliorata capacità di sintesi.

Abilità, competenze disciplinari

conoscere e comprendere i contenuti disciplinari;
sviluppare capacità di osservazione e descrizione dei fenomeni
essere in grado di organizzare e comunicare dati e informazioni scientifiche;
utilizzare efficacemente il linguaggio tecnico-scientifico;
Comprendere la complessità delle problematiche che emergono dalla vita reale.
saper integrare osservazioni sperimentali e interpretazioni teoriche

Contenuti didattici

TRIMESTRE

Richiami sulle reazioni in soluzione acquosa, nomenclatura e calcolo della concentrazione di una soluzione.

CINETICA CHIMICA ED EQUILIBRI

Trasferimenti di energia: reazioni esotermiche, endotermiche
Definizione di velocità di reazione e fattori che influiscono sulla velocità di reazione
La teoria degli urti e l'energia di attivazione
L'equilibrio dinamico
La costante di equilibrio e la temperatura
Il principio di Le Chatelier
Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

PENTAMESTRE

EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

Le teorie sugli acidi e sulle basi

Prodotto ionico e pH

La forza degli acidi e delle basi

Come calcolare e misurare il pH degli acidi e delle basi

La neutralizzazione e la titolazione

Idrolisi e soluzioni tampone

Le reazioni di ossido-riduzioni

LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETA'

Struttura del DNA, Duplicazione del DNA, Il DNA del cromosoma eucariote, ruolo dell'RNA, codice genetico, sintesi proteica e mutazioni geniche, controllo genico nei procarioti e negli eucarioti.

IL CORPO UMANO

Organizzazione generale del corpo umano

Due sistemi o apparati a scelta

Per l'educazione civica si approfondiranno i concetti di vaccinazione e utilizzo degli antibiotici per acquisire una maggiore consapevolezza sulla prevenzione e la cura delle malattie infettive prodotte da virus o batteri.

Metodi

lezioni frontali

esercitazioni di laboratorio

ricerche individuali e discussioni

Visione e utilizzo di materiale multimediale

preparazione di lavori in ppt da discutere in classe

Strumenti

libro di testo

utilizzo della multimedialità

recupero in itinere

eventuali altre iniziative: video conferenze

Criteri di verifica e valutazione

Potranno essere considerati per la valutazione i seguenti elementi:

- i risultati delle prove scritte e/o orali effettuate periodicamente in classe.
- le relazioni delle attività svolte in laboratorio;
- l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Le prove scritte comprenderanno quesiti, sia con risposte chiuse sia con risposte aperte, e risoluzione di problemi. Per le prove scritte e orali saranno considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti e la capacità di risolvere problemi, ma anche l'acquisizione del linguaggio specifico, la capacità di argomentare le proprie affermazioni correlando gli elementi conoscitivi alle attività svolte in laboratorio.

Per l'attribuzione del giudizio si farà riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto 1): l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova scritta o non consegna il compito assegnato.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

Comunque, nella valutazione globale del percorso dello studente, si prenderanno in considerazione anche altri parametri come: collaborazione nelle attività proposte, interesse, impegno, partecipazione dimostrati durante l'intero anno scolastico, azioni che dimostrano il rispetto degli obiettivi educativi oltre che di autonomia e responsabilità.

Filosofia

SUPREME COURT OF THE UNITED STATES

Brown v. Board of Education 1954

Today, education is perhaps the most important function of state and local governments. Compulsory school attendance laws and the great expenditures for education both demonstrate our recognition of the importance of education to our democratic society. (...) In these days, it is doubtful that any child may reasonably be expected to succeed in life if he is denied the opportunity of an education. Such an opportunity, where the state has undertaken to provide it, is a right which must be made available to all on equal terms.

Finalità e competenze degli insegnamenti di storia e filosofia.

Per questa parte della programmazione faccio riferimento al POF (Piano dell'offerta formativa) 2023-2024 approvato dal collegio docenti del 31 ottobre 2023 e dal consiglio d'istituto del 9 novembre 2023 e alla programmazione del dipartimento di filosofia e storia, approvata dal dipartimento medesimo in data 1 settembre 2023. Includo, pertanto, una tabella di confronto tra le finalità e competenze individuate nel POF del del liceo Vittorini e gli obiettivi e competenze previste dalla programmazione del dipartimento di filosofia e storia.

Finalità e competenze dal POF

Filosofia. Finalità e competenze specifiche e trasversali articolate nella programmazione di dipartimento

l'acquisizione di conoscenze disciplinari

Conoscenza dei principali problemi filosofici e degli autori.
(Vedasi la parte sui contenuti nella presente programmazione).

Un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso.

Affinare capacità di analisi e sintesi.

Abilità linguistiche, argomentative e procedurali.

Esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi.

Utilizzare il linguaggio specifico.

Confrontare concetti e teorie diversi.

Competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline

Contestualizzare storicamente i contenuti appresi.

Confrontare concetti e teorie diversi.

Acquisizione progressiva del carattere storico della riflessione filosofica.

Acquisizione progressiva del ruolo fondante dei principali concetti filosofici e nel contempo della

Finalità e competenze dal POF

Filosofia. Finalità e competenze specifiche e trasversali articolate nella programmazione di dipartimento

Valorizzare le diversità e le relazioni come ricchezze.

loro problematicità.

Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo; educare al ragionamento corretto e alle tecniche argomentative.

Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza, quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata, e alla convivenza con una pluralità di punti di vista.

Contenuti

Questa programmazione è concentrata su assi portanti della filosofia moderna, con le seguenti precisazioni.

A mio parere la programmazione dei contenuti curricolari e la sua attuazione deve essere compatibile sia con la didattica nelle ore di lezione (schematizzando: programmi, verifiche, recupero) e la didattica mediante progetti deliberati dal collegio docenti e dai consigli di classe (schematizzando: eventuali uscite didattiche, viaggio d'istruzione/stage alle Eolie, progetti di PCTO, orientamento e altre attività didattiche e culturali offerte dal liceo Vittorini).

Mi riservo, pertanto, la possibilità di operare variazioni nella programmazione, in senso restrittivo o aggiuntivo, in considerazione degli impegni della classe incidenti nell'orario curricolare delle lezioni.

Queste mie considerazioni sono una constatazione di fatto degli impegni che caratterizzano il lavoro dei/delle docenti e degli/delle studenti/studentesse nel corso dell'anno scolastico, non sono critiche politiche alle attività progettuali.

Per un dibattito politico e pedagogico sulla struttura dell'istruzione italiana auspico un libero dibattito in altre sedi. Ritengo che la distinzione tra ambiti in cui collocare attività diverse possa essere utile anche per gli studenti e le studentesse.

Modulo 1. Universo antico e universo moderno: confronto e conflitto tra modello geocentrico ed eliocentrico. La nascita della scienza moderna.

Geocentrismo

- il geocentrismo aristotelico: ripasso.

- il geocentrismo secondo Tolomeo: gli epicicli;

- Nicola da Oresme: una parziale riforma del geocentrismo: la teoria eliostatica e la rotazione della terra.

Nicola da Oresme e il rasoio di Ockham.

Eliocentrismo

- l'eliocentrismo secondo i Pitagorici e Ipazia di Alessandria;

- l'eliocentrismo copernicano tra innovazione e tradizione.

- Leonardo Da Vinci:
la scienza come sintesi di esperienza e matematica; scienza ed arte.

Galileo e la nuova scienza:

- le scoperte astronomiche
- il metodo scientifico;
- l'interpretazione della natura: qualità soggettive e quantità oggettive;
- scienza e fede.

Modulo 2: *Il sistema cartesiano e il conflitto filosofico tra Cartesio e il movimento libertino.*

Cartesio e la ri-fondazione della filosofia:

la critica del sapere tradizionale;

dal dubbio al cogito;

idee ed esistenza di Dio: la prova ontologica;

il dualismo Res cogitans e Res extensa;

la dimostrazione dell'esistenza delle cose materiali e il meccanicismo;

l'universo meccanicistico.

Naturalismo, panteismo, ateismo e relativismo nel pensiero libertino del '600.

Modulo 3. *Materialismo, empirismo e politica.*

Contratto sociale e Stato nell'età moderna: assolutismo contro liberalismo.

a) La particolare formulazione dell'assolutismo nel movimento libertino:
la doppia verità e la doppia morale del Principe.

b) Hobbes:

- materialismo e meccanicismo;
- la gnoseologia: la ragione come calcolo e il verum-factum.

La fondazione laica dell'assolutismo e la critica alla tradizione aristotelica:

- lo stato di natura e l'autoconservazione;
- l'identità diritto naturale e forza: il bellum omnium contra omnes;
- paura della morte e utilità: dallo stato di natura al contratto sociale;
- i due momenti del contratto sociale e l'assolutismo;
- il potere assoluto come fonte della legge;
- potere assoluto e diritto di autoconservazione.

c) Locke:

-la gnoseologia:

- la definizione di empirismo;
- razionalismo ed empirismo;
- idee semplici e idee complesse.

Contratto sociale e liberalismo politico:

-il contratto sociale e il liberalismo:

-diritti naturali come limite del potere: vita, libertà, proprietà;

-lo stato liberale e la separazione dei poteri.

Modulo 3 possibilmente entro febbraio oppure prima settimana di marzo 2023.

Modulo 4: *Dall'empirismo di Hume al criticismo kantiano.*

Hume:

- impressioni e idee.

- la critica del concetto di causa.

Confronto diacronico:

Un precedente storico della critica al concetto di causa: Guglielmo di Ockham.

b) Kant: la gnoseologia.

- il concetto di criticismo;

- trascendentale, rivoluzione copernicana e i giudizi sintetici a priori;

Estetica trascendentale:

- spazio e tempo come forme e intuizioni trascendentali;

- idealità trascendentale e realismo empirico di spazio e tempo.

Analitica trascendentale:

- intuizioni e concetti;

- giudizi, concetti, categorie e lo penso;

- deduzione trascendentale;

- schematismo trascendentale.

b1) Etica: imperativi morali e libertà:

-imperativi ipotetici e categorici;

-legge morale: autonomia e universalità;

-il formalismo della legge morale;

-libertà e moralità.

Modulo 4 possibilmente entro fine aprile, o nel mese di maggio prima delle ultime valutazioni in filosofia.

Modulo 5. *L'infinito dei pensatori romantici e i capisaldi di Hegel.*

L'attuazione di questo modulo sarà particolarmente subordinata alla citata necessità di armonizzare didattica curricolare e didattica dei progetti.

Temi filosofici del Romanticismo: l'infinito, la *sensucht*, la concezione della storia.

Hegel:

- idealismo e storicismo;

- i capisaldi del sistema: l'Assoluto e la dialettica;
- la dialettica Signoria e Servitù;
- lo Spirito oggettivo, l'eticità e lo Stato;
- la filosofia della storia.

Modulo 5. Possibilmente entro la fine delle lezioni. Non necessariamente sottoposto a valutazione, ma trattato in modo tale da poter riprendere più agevolmente e più velocemente il pensiero hegeliano in quinta.

Metodi e strumenti.

Le tipologie di lezione previste sono: frontale, brain storming, interventi degli studenti a partire da quesiti del docente, esercitazioni in aula o in laboratorio informatica, con l'impiego degli strumenti indicati di seguito:

- libro di testo;
- ricorso alla lavagna interattiva LIM per analizzare materiale di studio: testi, documenti, schemi in power point di spiegazione degli argomenti;
- google classroom per esercitazioni in aula informatica o a casa: ad es. questionari o esercizi su contenuti e/o su testi noti o non noti;
- testi e documenti tratti dal libro di testo e da siti web.

In merito alla metodologia esorto tutti gli studenti e studentesse a prendere regolarmente appunti delle lezioni, al fine di consolidare attenzione e concentrazione.

Tengo anche a precisare che il metodo di studio e lavoro deve comprendere vari fattori tutti interconnessi:

- attenzione, concentrazione e, auspicabilmente, partecipazione in classe;
- lo studio congiunto del materiale spiegato in classe, degli appunti, auspicabilmente presi durante le lezioni, del manuale e dei testi filosofici che saranno spiegati in classe.

Prove di verifica.

Nel dipartimento di filosofia e storia è stato deliberato un numero minimo di due prove di verifica. Nel primo periodo sono state previste un *numero minimo* di due prove orali su più filosofi e temi.

Nel *secondo periodo* prevedo le seguenti modalità:

una verifica orale su più filosofi e temi;

una verifica *scritta* in modalità *mista*, *domande chiuse* e *domande aperte*, oppure solo domande *aperte*.

Tale verifica scritta sarà effettuata in aula informatica 1, plesso Donati 7, previa disponibilità dell'aula, e mediante google classroom. Gli studenti e le studentesse che non abbiano pratica di video scrittura su tastiera potranno consegnare le risposte alle domande aperte in formato cartaceo.

Una *probabile ulteriore* verifica orale.

Prove orali aggiuntive per garantire **possibilità** di recupero agli studenti/studentesse con voti insufficienti.

Si veda la sezione Modalità di recupero.

Criteri della misurazione e della valutazione.

Adotto la seguente griglia di valutazione per le domande aperte nelle prove scritte e per le prove

orali. Per la stesura di questa griglia ho tenuto conto della programmazione del dipartimento per quanto concerne il livello di contenuti e competenze per il quarto anno di corso.

In caso di punteggi inferiori o superiori a 10 punti, la griglia sarà adattata in proporzione ai punteggi richiesti.

Conoscenze

Non risponde. Nelle prove scritte risposta lasciata in bianco. Nessun punto

Gravi errori relativi ai contenuti fondamentali. 0,5 punti

Individua solo molto parzialmente i contenuti essenziali e/o cade in errori gravi. 0,8 punti

Cita soltanto alcuni contenuti essenziali, e/o incorre ancora in errori. 1 punto

Conoscenza sommaria di alcuni, non di tutti, contenuti essenziali. 2 punti

Conoscenza sommaria dei contenuti essenziali e alcuni correlati 3 punti

Conoscenza, seppur non completa, dei contenuti essenziali e correlati. 4 punti

Conoscenza maggiormente precisa dei contenuti fondamentali e correlati. 5 punti

Conoscenze ancora non del tutto complete.

Conoscenze specifiche e complete. 6 punti

COMPETENZE (*Comprensione di un concetto o argomento e sua definizione*

con uso corretto del lessico tecnico.

Contestualizzazione di un evento e di un concetto storico.

Definizione di relazioni, comprensione ed uso corretto del linguaggio specifico).

Non valutabili, perché non risponde. Nessun punteggio.

Gravemente carenti, causa errata comprensione dell'argomento. 0,3 punti

Nelle prove orali lo/la studente/studentessa non individua l'argomento richiesto, nonostante gli aiuti offerti dal docente.

Cita solo alcuni termini che non definisce in un discorso articolato. Non definisce i concetti né esplicita le relazioni tra il concetto chiesto e altri temi filosofici. Competenze carenti nell'uso del lessico tecnico. 0,7 punti

Nelle prove orali lo/la studente/studentessa non riesce a organizzare un'analisi che vada oltre la citazione di frasi o termini, nonostante stimoli, spunti, o perfino premesse poste dal docente.

Definizione troppo sommaria solo di uno o alcuni 1 punto

COMPETENZE (*Comprensione di un concetto o argomento e sua definizione con uso corretto del lessico tecnico. Contestualizzazione di un evento e di un concetto storico.*

Definizione di relazioni, comprensione ed uso corretto del linguaggio specifico).

concetti o temi fondamentali. Non analizza le relazioni tra i concetti di un autore o tra autori. Insufficienti competenze nell'uso del lessico tecnico.

Nelle prove orali lo/la studente non riesce a definire con sufficiente precisione i concetti, o temi, o confronti richiesti, nonostante stimoli e spunti offerti dal docente.

Definizione parziale solo di uno o alcuni concetti o temi fondamentali. Analizza solo parzialmente le relazioni tra i concetti di un autore o tra autori. 1,5 punti

Sufficienti competenze nel lessico tecnico.

Nelle prove orali lo/la studente dimostra sufficienti competenze nell'analisi dei concetti o dei temi richiesti, ma ha bisogno di stimoli e domande maieutiche del docente per l'analisi dei concetti o temi o confronti richiesti.

Definizione più corretta, ma ancora parziale e da completare, dei concetti o temi richiesti. Definisce l'analisi delle relazioni tra concetti anche se in termini non completi. Individua le relazioni tra i sistemi filosofici. Discrete competenze nel lessico tecnico. 2 punti

Nelle prove orali lo/la studente/studentessa necessita di alcuni interventi maieutici del docente per completare l'analisi dei concetti o dei temi o dei confronti richiesti.

Definizione completa e specifica dei concetti o temi richiesti. Buona analisi, in gran parte 3 punti

autonoma*, delle relazioni tra concetti e anche tra sistemi filosofici, seppur con lievi imprecisioni. Competenze di buon livello nel lessico tecnico.

*Nelle prove orali gli input maieutici del docente sono presenti solo per indurre lo studente/studentessa a completare l'analisi di un concetto, di un tema, di un confronto tra filosofi.

Definizione completa e specifica dei concetti o temi fondamentali senza imprecisioni. Analisi articolata e autonoma* delle relazioni tra concetti e anche tra sistemi filosofici. Competenze 4 punti

nell'uso del lessico tecnico applicate in termini precisi e puntuali.

COMPETENZE (*Comprensione di un concetto o argomento e sua definizione con uso corretto del lessico tecnico. Contestualizzazione di un evento e di un concetto storico. Definizione di relazioni, comprensione ed uso corretto del linguaggio specifico*).

*Nelle prove orali gli input maieutici del docente sono assenti o meramente marginali o presenti solo per guidare lo/la studente/studentessa a confrontare i concetti studiati con contenuti non noti o per operare confronti con l'attualità.

Scadenze:

- i giorni individuati per le verifiche orali o scritte saranno comunicati in tempo utile alla classe, in genere almeno una settimana prima;
- la verbalizzazione del voto sul registro elettronico adottato dal liceo sarà effettuata in tempi rapidi, lo stesso giorno della prova orale, o della consegna della verifica scritta, oppure al massimo entro due-tre giorni successivi.

Modalità di recupero:

- correzione delle prove scritte effettuata con una spiegazione scritta, per ogni risposta, degli errori e formulazione delle correzioni.
- Anche in sede di interrogazione orale osservazioni e indicazioni su errori e sulle correzioni dovute.
- Interrogazioni aggiuntive per eventuali insufficienti sia nelle prove orali sia nelle prove scritte al fine di garantire le opportunità di recupero. Preciso garantire prove finalizzate a un recupero, non implica che il recupero si automaticamente assicurato.
- nella settimana di gennaio 2024, dedicata al recupero, deliberata dal collegio docenti, ulteriori spiegazioni di temi complessi e fondamentali della filosofia moderna. Assegnazione, inoltre, agli studenti/studentesse con profitto insufficiente nel primo periodo, di esercizi finalizzati a superare lacune nelle conoscenze e/o difficoltà nell'ecompetenze di analisi e sintesi con un uso corretto del lessico tecnico.

Storia

SUPREME COURT OF THE UNITED STATES

Brown v. Board of Education 1954

Today, education is perhaps the most important function of state and local governments. Compulsory school attendance laws and the great expenditures for education both demonstrate our recognition of the importance of education to our democratic society. (...) In these days, it is doubtful that any child may reasonably be expected to succeed in life if he is denied the opportunity of an education. Such an opportunity, where the state has undertaken to provide it, is a right which must be made available to all on equal terms.

Finalità e competenze degli insegnamenti di storia e filosofia.

Per questa parte della programmazione faccio riferimento al POF (Piano dell'offerta formativa) 2023-2024 approvato dal collegio docenti del 31 ottobre 2023 e dal consiglio d'istituto del 9 novembre 2023 e alla programmazione del dipartimento di filosofia e storia, approvata dal dipartimento medesimo in data 1 settembre 2023. Includo, pertanto, una tabella di confronto tra le finalità e competenze individuate nel POF del del liceo Vittorini e gli obiettivi e competenze previste dalla programmazione del dipartimento di filosofia e storia.

Finalità
e competenze generali individuate nel POF.
L'acquisizione di conoscenze disciplinari

Un metodo di studio organico, sistematico e rigoroso.

Finalità e competenze specifiche e trasversali articolate nella programmazione di dipartimento.
Per le classi quarte, storia.

Conoscenza dei contenuti storici (Vedasi la parte sui contenuti nella presente programmazione).
Affinare capacità di analisi e sintesi.

Abilità linguistiche, argomentative e procedurali.

Esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi.

Utilizzare il linguaggio specifico.

Riconoscere i nessi e le relazioni tra gli eventi storici.

Utilizzare le fonti (libro di testo e altro materiale fornito dall'insegnante).

Competenze volte a cogliere le relazioni tra le conoscenze acquisite nelle diverse discipline.

Contestualizzare storicamente i contenuti appresi.

Finalità
e competenze generali individuate nel POF.
Valorizzare le diversità e le relazioni come
ricchezze.

Finalità e competenze specifiche e trasversali
articolate nella programmazione di dipartimento.
Per le classi quarte, storia.
Abituare a considerare il dubbio come
atteggiamento mentale positivo; educare al
ragionamento corretto e alle tecniche
argomentative.
Educare al dialogo e al confronto con sensibilità
e posizioni culturali diverse da quella di
appartenenza, quali elementi di crescita e di
maturazione di una personalità autonoma ed
equilibrata, e alla convivenza con una pluralità di
punti di vista.

Contenuti

Questa programmazione è concentrata su assi portanti della storia moderna dalla metà del 600 alla metà-fine dell'800. Modalità concordata nel dipartimento di filosofia e storia, e personalizzata dal sottoscritto nella presente programmazione.

Aggiungo che, a mio parere, la programmazione dei contenuti curricolari e la sua attuazione deve essere compatibile sia con la didattica nelle ore di lezione (schematizzando: programmi, verifiche, recupero) e la didattica mediante progetti deliberati dal collegio docenti e dai consigli di classe (schematizzando: eventuali uscite didattiche, viaggio d'istruzione/stage alle Eolie, progetti di PCTO, orientamento e altre attività didattiche e culturali offerte dal liceo Vittorini).

Mi riservo, pertanto, la possibilità di operare variazioni nella programmazione, in senso restrittivo o aggiuntivo, in considerazione degli impegni della classe incidenti nell'orario curricolare delle lezioni.

Queste mie considerazioni sono una constatazione di fatto degli impegni che caratterizzano il lavoro dei/delle docenti e degli/delle studenti/studentesse nel corso dell'anno scolastico, non sono critiche politiche alle attività progettuali.

Per un dibattito politico e pedagogico sulla struttura dell'istruzione italiana auspico un libero dibattito in altre sedi. Ritengo che la distinzione tra ambiti in cui collocare attività diverse possa essere utile anche per gli studenti e le studentesse.

Modulo 1. I modelli politici europei nel '600: l'assolutismo; le rivoluzioni e il modello parlamentare inglese.

La monarchia assoluta di Luigi XIV:

- assolutismo e simboli del potere;
- l'organizzazione politica della Francia: assolutismo e centralismo;

- la società divisa in ceti: Nobiltà di spada e di toga, Clero e Terzo Stato;

- Colbert e il mercantilismo.

L'assolutismo modernizzatore di Pietro I Romanov.

La Prima rivoluzione inglese:

- Il regno di Giacomo I e le prime tensioni politiche in Inghilterra;
- Il tentativo assolutistico di Carlo I e la guerra civile;
- Cromwell e il New Model Army;
- Il confronto politico tra Cromwell e i Levellers: i dibattiti di Putney;
- Il programma politico e sociale dei Levellers e dei Diggers;
- Il Commonwealth e la dittatura di Cromwell;
- La politica economica protezionista e mercantilista: l'Atto di Navigazione,
-

La seconda rivoluzione inglese:

-la Restaurazione degli Stuart: Carlo II e le tensioni con il Parlamento; Il Test act e l'Habeas corpus act.

-la seconda rivoluzione inglese e il primato del Parlamento;

- il modello parlamentare britannico e la separazione dei poteri;

- l'Habeas corpus act e la tutela della libertà individuale.

Modulo 2. La rivoluzione industriale in Inghilterra e le sue premesse economiche e sociali.

Le premesse economiche e sociali della prima rivoluzione industriale:

- l'aumento demografico;
- la rivoluzione agricola e le enclosures; i benefici economici e i costi sociali delle enclosures;
- la rete di trasporti;
- il commercio internazionale britannico;
- mentalità imprenditoriale e dinamismo della classe dirigente economica e politica.

La Rivoluzione industriale:

a) la Rivoluzione industriale in Inghilterra: innovazioni e invenzioni, la divisione del lavoro; il sistema di fabbrica;

b) le conseguenze sociali: la nascita dei centri industriali; i problemi sociali nell'epoca dell'industrializzazione; il luddismo; i primi riconoscimenti legali delle prime associazioni operaie.

Adam Smith: il liberismo economico come base teorica dell'industrializzazione?

Sintesi dei primi movimenti socialisti nell'800.

Sintesi del sistema marxiano: la storia e le lotte di classe.

Moduli 1 e 2 possibilmente entro la fine del primo periodo o entro la prima metà di gennaio 2024.

Modulo 3. Dall'assolutismo illuminato alle rivoluzioni.

a) Illuminismo e assolutismo illuminato:

- Illuminismo e riforma del sapere;
- le teorie politiche illuministe: Montesquieu e la separazione dei poteri: la democrazia diretta secondo Rousseau; il dispotismo illuminato;
- L'assolutismo illuminato asburgico;

b) La Rivoluzione Americana:

- la situazione politica delle colonie dalle origini fino al regno di Giorgio III;
- la rivolta delle colonie e la nascita degli USA;
- il sistema politico USA:
federalismo e presidenzialismo;
elezione e poteri del presidente;
elezione e poteri di camera e senato;
la corte suprema;
il sistema delle primarie.

c) La Rivoluzione Francese.

N.B. Il quadro degli eventi sarà affrontato in modo sinottico e sintetico. Le lezioni si concentreranno maggiormente, attraverso presentazioni e documenti su:

- sulla definizione dei concetti di suddito e cittadino;
- sulle Dichiarazioni 89 e del 93 e sulle linee portanti delle relative costituzioni monarchico parlamentare e repubblicana;
- sulla definizione dei principali movimenti politici come giacobini e girondini;
- il Terrore.

- le tensioni politiche nella società francese alla vigilia della Rivoluzione;
- le fasi della Rivoluzione: monarchico-costituzionale; la Repubblica, girondini e giacobini; la dittatura di Robespierre e il Terrore;
- dal Direttorio a Napoleone:
dal consolato all'Impero: la politica accentratrice e autoritaria di Napoleone Bonaparte;
l'organizzazione dello stato napoleonico.

Quadro sinottico dei seguenti temi: la campagna d'Italia e le repubbliche giacobine; Blocco continentale, campagna di Russia e sconfitta di Napoleone.

Modulo 4. L'ordine della Restaurazione.

- a) il concetto di Restaurazione: legittimismo e controrivoluzione; la Santa Alleanza; la Quadruplice Alleanza;
- c) l'indipendenza greca.

Moduli 3 e 4 possibilmente entro febbraio 2024.

Modulo 5. *L'indipendenza e unificazione italiana.*

a) Sintesi degli eventi bellici del 1848-49, 1859-60 e 1866.

b) focus maggiore sui programmi dei movimenti politici del Risorgimento italiano: Mazzini e la repubblica unitaria, Cattaneo e il federalismo repubblicano, Gioberti e il neoguelfismo, Cavour e i liberali monarchico parlamentari.

Il confronto tra questi movimenti comprenderà i seguenti temi: strategie pr l'unificazione italiana (guerra di popolo e guerra regia); Statuto albertino e Costituzione della Repubblica Romana; le relazioni con la Chiesa cattolica, le differenti visioni dell'economia e della società, il diritto di voto.

c) L'unificazione italiana e il primo periodo postunitario:

- i governi della destra storica.
- la questione di Roma: libera Chiesa in libero Stato.
- il brigantaggio: problema di ordine pubblico, politico e sociale.

d)* I governi della sinistra storica:

- l'estensione del diritto di voto;
- la politica estera;
- Depretis e il trasformismo;
- la politica autoritaria di Crispi e il fallimento della guerra contro l'Etiopia.

Modulo 5 possibilmente entro fine aprile 2023 o nel mese di maggio prima delle ultime verifiche orali (o dell'ultima verifica scritta).

*Modulo 6 L'unificazione della Germania: i momenti fondamentali.

* L'attuazione della parte **d** del modulo 5 e del **modulo 6** sarà particolarmente subordinata alla citata necessità di armonizzare didattica curricolare e didattica dei progetti.

Metodi e strumenti

Le tipologie di lezione previste sono: frontale, brain storming, interventi degli studenti a partire da quesiti del docente, con l'impiego degli strumenti indicati di seguito:

- libro di testo;
- ricorso alla lavagna interattiva LIM per analizzare materiale di studio: testi, documenti, schemi in power point di spiegazione degli argomenti;
- google classroom per esercitazioni in aula informatica o a casa: ad es. questionari o esercizi su contenuti e/o su testi noti o non noti;
- testi e documenti tratti dal libro di testo e da siti web.

In merito alla metodologia esorto tutti gli studenti e studentesse a prendere regolarmente appunti delle lezioni, al fine di consolidare attenzione e concentrazione.

Tengo anche a precisare che il metodo di studio e lavoro deve comprendere vari fattori tutti interconnessi:

- attenzione, concentrazione e, auspicabilmente, partecipazione in classe;
- lo studio congiunto del materiale spiegato in classe, degli appunti, auspicabilmente presi durante le lezioni, del manuale e dei testi filosofici che saranno spiegati in classe.

Prove di verifica.

Nel dipartimento di filosofia e storia è stato deliberato un numero minimo di due prove di verifica. Nel primo periodo sono previste una prova scritta con domande chiuse e una aperta e una prova orale.

Nel secondo periodo prevedo le seguenti modalità:

una verifica orale su più filosofi e temi;

una verifica scritta in modalità mista, domande chiuse e domande aperte, oppure solo domande aperte. Tale verifica scritta sarà effettuata in aula informatica 1, plesso Donati 7, previa disponibilità dell'aula, e mediante google classroom. Gli studenti e le studentesse che non abbiano pratica di video scrittura su tastiera potranno consegnare le risposte alle domande aperte in formato cartaceo.

Una probabile ulteriore verifica orale oppure scritta nella modalità sopra specificata.

Prove orali aggiuntive per garantire possibilità di recupero agli studenti/studentesse con voti insufficienti. Si veda la sezione Modalità di recupero.

Criteri della misurazione e della valutazione.

Adotto la seguente griglia di valutazione per le domande aperte nelle prove scritte e per le prove orali. Per la stesura di questa griglia ho tenuto conto della programmazione del dipartimento per quanto concerne il livello di contenuti e competenze per il quarto anno di corso.

In caso di punteggi inferiori o superiori a 10 punti, la griglia sarà adattata in proporzione ai punteggi richiesti.

Conoscenze.

Risposta non valutabile. Non risponde. Risposta lasciata in bianco. Nessun punto

Gravi errori relativi ai contenuti fondamentali. 0,2 punti

Individua solo molto parzialmente i contenuti essenziali e/o cade in errori gravi. 0,5 punti

Cita soltanto alcuni contenuti essenziali, e/o incorre ancora in errori. 1 punto

Conoscenza sommaria solo di alcuni contenuti essenziali e/o ancora presenza di errori. 2 punti

Conoscenza sommaria dei contenuti essenziali e alcuni contenuti correlati. 3 punti

Conoscenza, seppur non completa, dei contenuti essenziali e correlati. 4 punti

Conoscenza maggiormente precisa dei contenuti fondamentali e correlati. 5 punti

Conoscenze ancora non del tutto complete.

Conoscenze specifiche e complete. 6 punti

Competenze. (*Comprensione di un concetto o argomento e sua definizione con uso corretto del lessico tecnico. Contestualizzazione di un evento e di un concetto storico. Definizione di relazioni, comprensione ed uso corretto del linguaggio specifico*).

Non valutabili, perché non risponde.

Nessun punteggio

Gravemente carenti, causa errata comprensione dell'argomento. 0,2 punti

Nelle prove orali lo/la studente/studentessa non individua l'argomento richiesto, nonostante gli aiuti offerti dal docente.

Cita solo alcuni termini che non definisce in un discorso articolato. 0,5 punti

Uso carente del lessico tecnico.

Quando richiesto, non contestualizza e/o non esplicita le relazioni causa effetto.

Nelle prove orali lo/la studente/studentessa non riesce a organizzare un'analisi che vada oltre la citazione di frasi o termini, nonostante stimoli, spunti, o perfino premesse poste dal docente.

Definizione parziale solo di uno o alcuni concetti o temi fondamentali. 1 punto

Parziale padronanza del lessico tecnico.

Quando richiesto, analizza solo parzialmente il contesto storico e le relazioni tra eventi.

Nelle prove orali lo/la studente dimostra insufficienti competenze

nell'analisi dei concetti o dei temi richiesti e ha bisogno

di stimoli e domande maieutiche del docente per l'analisi

dei concetti o temi o confronti richiesti.

Definizione più corretta, ma ancora parziale e da completare, 2 punti

dei concetti o temi fondamentali.

Padronanza discreta del lessico tecnico.

Quando richiesto, definisce l'analisi del contesto storico

e delle relazioni tra eventi, anche se in termini non completi.

Nelle prove orali lo/la studente/studentessa necessita

di alcuni interventi maieutici del docente

pur dimostrando sufficienti competenze nel lessico tecnico

Competenze. (*Comprensione di un concetto o argomento e sua definizione con uso corretto del lessico tecnico. Contestualizzazione di un evento e di un concetto storico.*

Definizione di relazioni, comprensione ed uso corretto del linguaggio specifico).

e nell'analisi dei temi richiesti.

Buona definizione dei concetti o temi fondamentali. 3 punti

Buona padronanza del lessico tecnico.

Quando richiesto, buona analisi del contesto storico

e delle relazioni tra eventi, seppur con lievi imprecisioni.

Nelle prove orali l'analisi di un concetto, di un tema,

di un confronto tra periodi storici è condotta in modi e termini autonomi, fatti salvi marginali interventi del docente.

Organizza un discorso articolato e chiaro con analisi e sintesi efficace, con un uso ottimo, specifico e puntuale, del lessico tecnico. 4 punti

Quando richiesto, analizza con precisione il contesto storico

e le relazioni tra concetti ed eventi.

Nelle prove orali nessun intervento del docente

o spunti offerti dal docente solo per chiedere allo studente/studentessa

confronti tra contenuti studiati e fatti di attualità.

Scadenze:

- i giorni individuati per le verifiche orali o scritte saranno comunicati in tempo utile alla classe, in genere almeno una settimana prima;

- la verbalizzazione del voto sul registro elettronico adottato dal liceo sarà effettuata in tempi rapidi, lo stesso giorno della prova orale, o della consegna della verifica scritta, oppure al massimo entro due-tre giorni successivi.

Modalità di recupero.

- Correzione delle prove scritte effettuata con una una spiegazione scritta, per ogni risposta, degli errori e formulazione delle correzioni.

- Anche in sede di interrogazione orale osservazioni e indicazioni su errori e sulle correzioni dovute.

-Interrogazioni aggiuntive per eventuali insufficienti sia nelle prove orali sia nelle prove scritte al fine di garantire le opportunità di recupero. Preciso garantire prove finalizzate a un recupero, non implica che il recupero si automaticamente assicurato.

- Nella settimana di gennaio 2024, dedicata al recupero, deliberata dal collegio docenti, ulteriori spiegazioni di temi complessi e fondamentali della filosofia moderna. Assegnazione, inoltre, agli studenti/studentesse con profitto insufficiente nel primo periodo, di esercizi finalizzati a superare lacune nelle conoscenze e/o difficoltà nelle competenze di analisi e sintesi con un uso corretto del

lessico tecnico.

Disegno e storia dell'arte

Obiettivi educativi

-

Ripresa e approfondimenti sulle tecniche della rappresentazione prospettica.

-

Capacità di analizzare e riconoscere le espressioni artistiche presenti nel territorio italiano ed europeo, in particolare nell'ambito locale, con attenzione alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.

- Si

effettuerà l'analisi di un progetto architettonico o design.

-

Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.

Abilità, competenze disciplinari

OBIETTIVI

DISCIPLINARI:

Potenziamento della capacità di individuare le coordinate storiche e culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte del periodo preso in esame dal programma, cogliendone gli aspetti tecnici, tipologici, iconografici e stilistici.

Potenziamento della capacità di descrivere correttamente gli elementi di un'opera d'arte mediante un'esposizione organica e stabilendo collegamenti sia disciplinari che pluridisciplinari.

Potenziamento della conoscenza e uso del lessico specifico, sia della Storia dell'arte che del disegno geometrico, e comprensione dei procedimenti metodologici della materia.

Potenziamento delle capacità critiche, di rielaborazione e di progettazione di un lavoro autonomo.

Potenziamento della capacità di percepire lo spazio tridimensionale e di

rappresentarlo secondo le regole della geometria proiettiva (prospettiva accidentale), rispettandone le convenzioni.

COMPETENZE

1. Potenziare le competenze lessicali ed espositive; lo studente sa:

- Cogliere il significato dei termini specifici.
- Utilizzarli agevolmente in contesti opportuni.
- Esporre in modo corretto e consequenziale i contenuti.

2. Sviluppare le capacità argomentative; lo studente sa:

- Selezionare i dati e collegarli in modo sintetico con criteri omogenei.
- Inserire in un contesto più ampio i contenuti appresi.
- Cogliere e motivare differenze e analogie.

3. Potenziare le capacità di visualizzazione; lo studente sa:

- Comprendere in modo astratto e rappresentare in modo convenzionale i soggetti proposti
- Progettare le fasi di realizzazione di un lavoro autonomo rispettando le procedure.

Contenuti didattici

Storia dell'arte

Ragioni dello studio della storia dell'arte.

Ripasso
degli aspetti caratterizzanti del Rinascimento. La "triade solare".

Tra
'500 e '600

I
Carracci: Agostino (Ultima comunione di s. Girolamo), Annibale (Il mangiatore di fagioli, Ragazzo che beve), Ludovico (Annunciazione).

La
pittura di Caravaggio (Riposo durante la fuga in Egitto, Vocazione di s. Matteo, La morte della Vergine, Medusa, Giuditta e Oloferne, L'incredulità di s. Tommaso, Canestro di frutta, Conversione di s. Paolo, Martirio di s. Pietro, Madonna dei Pellegrini). I caravaggeschi in Italia e in Europa. Artemisia Gentileschi. Focus sulla natura morta.

Il Seicento

Caratteri generali del Barocco: la fusione dei generi. Scultura di Bernini (Anima beata, Anima dannata, Cappella Cornaro, Baldacchino e Cattedra s. Pietro, David, busto di Luigi 14°). Cenni su Giacomo Serpotta a Palermo.

Architettura:
il tema della luce e della cupola. Bernini (s. Andrea al Quirinale, Galleria Palazzo Spada a Roma, Scalone di Palazzo Barberini, Scala Regia in Vaticano) e Borromini (s. Agnese in Agone, s. Carlo Quattro Fontane, s. Ivo alla Sapienza).

L'urbanistica
a Roma: chiese gemelle di piazza del Popolo, Scalinata di Trinità dei Monti, Piazza s. Pietro, Fontana di Trevi. L'architettura barocca di Roma nel cinema.

Guarino
Guarini a Torino (Cappella della Sindone, Palazzo Carignano, cupola di s. Lorenzo), Longhena a Venezia (s. Maria della Salute), Maderno a Roma. Il barocco leccese e siciliano (Modica, Noto, Ragusa).

La
pittura barocca. Velasquez (Las meninas). Ruben ambasciatore del gusto italiano (Ratto delle figlie di Leucippo, Le tre grazie, Autoritratto all'età di 63 anni, ritratti, brani di tele a Mantova). Vermeer (La ragazza con l'orecchino di perla). Georges de La Tour (Memento Mori, Adorazione dei pastori)

Rococò.

Le regge europee tra Barocco e Classicismo: Versailles. Reggia Venaria, Stupinigi con la chiesa di Superga di Juvarra, Reggia di Caserta di Vanvitelli, Reggia di Schonbrunn Fischer von Erlach, .

Il Settecento

Il neoclassicismo: premesse e inquadramento storico. Il contributo di

Winckelmann.

Antonio

Canova e la scultura neoclassica (monumento funebre di M. Teresa d'Austria, Amore e Psiche). Vedutismo: vedute e capricci. Van Wittel, Canaletto, Panini, Bellotto, Guardi, Piranesi.

Le costruzioni utopiche e di utilità pubblica: Boullée e Ledoux. Piermarini a Milano.

Il

cambiamento della figura dell'artista nel '700 nell'età dei lumi.

L'Ottocento

Il romanticismo: caratteri generali. Il ruolo dell'artista romantico. Il concetto di "sublime".

Romanticismo europeo: Friedrich (Le bianche scogliere di Rügen, Viandante davanti al mare di nebbia, Il naufragio della speranza), Turner (Bufera di neve, La valorosa Téméraire, Eruzione di un vulcano) Géricault (La zattera della Medusa), Delacroix (La libertà guida il popolo), Hayez (Vespri Siciliani, Ritratti di Verdi, Manzoni, Malinconia, Il bacio), Goya (Fucilazione del 3 maggio).

Disegno

Ripasso

prospettiva centrale ed elementi comuni alla prospettiva accidentale.

La

prospettiva accidentale: ambientazioni architettoniche verosimili.

Criteri

di scelta su: la distanza del punto di vista, la linea di orizzonte, come si ottengono i 2 fuochi. Costruzione delle altezze semplici e delle altezze secondarie.

Figure

piane e solidi e gruppi di solidi. Cilindro e archi. Elementi architettonici: rampe di scale, scenografia con arcate in prospettiva accidentale.

Si

effettuerà l'ambientazione di un progetto architettonico o design in prospettiva accidentale. Scale e quotature. Inoltre, tenuto conto del livello della classe, l'insegnante proporrà agli studenti eventuali ulteriori elaborati d'approfondimento grafico (prospettive, applicazione della teoria delle ombre, progettazione d'interni).

Metodi

Lo svolgimento del programma è basato su lezioni frontali per Arte, lezioni partecipate, esercitazioni operative in Laboratorio di Disegno da completare in classe e a casa e successiva correzione.

Strumenti

LIM e di supporti multimediali. Pubblicazione delle presentazioni multimediali preparate dall'insegnante utilizzate durante le lezioni sul registro di classe.

Criteri di verifica e valutazione

In storia dell'arte, le verifiche saranno prevalentemente scritte, a domanda aperta. Saranno possibili colloqui orali e interventi dal posto. Controllo dei quaderni degli appunti e di eventuali ricerche per approfondire un argomento svolto in classe.

Per Disegno, vi saranno delle verifiche alla fine di ogni unità didattica. Saranno valutate anche le tavole di esercitazione, iniziate in classe e concluse a casa, ma verrà valutata diversamente. La valutazione piena riguarderà solo le tavole di verifica svolte in classe.

PRECISAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attuazione di questa programmazione dipenderà dai ritmi di apprendimento della classe, ed eventualmente potrà subire variazioni anche a causa di assenze o interruzione dell'attività didattica per causa di forza maggiore.

Scienze motorie e sportive

Obiettivi educativi

- essere disponibili a ricevere stimoli culturali e formativi;
- rispettare e usare correttamente gli spazi e i materiali forniti dalla scuola;
- valorizzare il confronto e la collaborazione anche con opinioni e posizioni diverse come forma non solo di rispetto ma di arricchimento reciproco;

- acquisire un atteggiamento di disponibilità e collaborazione reciproca e nei confronti degli insegnanti.

- consolidare l'autonomia nell'esercizio delle responsabilità personali.

Abilità, competenze disciplinari

CAPACITÀ

- 1 Miglioramento delle capacità condizionali e coordinative .
- 2 Miglioramento nell'esecuzione dei gesti tecnici di alcune specialità dell'atletica leggera: salto in lungo, salto in alto Fosbury, getto del peso.

CONOSCENZE

Le qualità motorie

Le dipendenze

COMPETENZE

- 1 Saper arbitrare i giochi di squadra
- 2 Saper applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi
- 3 Saper applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e difesa.
- 4 Saper eseguire sequenze motorie prestando attenzione al controllo dei rischi.
- 5 Saper utilizzare le esperienze pregresse per raggiungere un fine specifico.
- 7 Saper lavorare in gruppo e mettere a disposizione degli altri i propri saperi e le proprie abilità.

Contenuti didattici

Giochi sportivi e non codificati.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a migliorare le qualità motorie condizionali e coordinative

Arbitraggio

Apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera

Apprendimento su specifico allenamento di gesti motori di coordinazione oculo-segmentaria: giocoleria con tre palline, palleggio e bagheri di pallavolo alternati, tiro piazzato di basket e palleggio alternato con i piedi.

Teoria delle qualità motorie condizionali e coordinative.

Le dipendenze

Gli argomenti di teoria saranno affrontati solo nella situazione in cui si tornasse a lavorare a distanza.

Metodi e strumenti

Lezione frontale con lavori di gruppo, a coppie e individuali.

Allenamento autonomo per il raggiungimento dei gesti motori; la funzione dell'insegnante sarà quella di correggere e indirizzare verso miglioramenti personali sulla base delle scelte individuali.

Per la teoria si utilizzerà la lezione frontale con approfondimenti e interventi da parte degli studenti.

Per la teoria si utilizzerà il testo consigliato ed eventuali appunti dell'insegnante.

Verranno utilizzati gli spazi e gli attrezzi a disposizione della scuola. -

Criteri di verifica e valutazione

Test di verifica pratica degli obiettivi raggiunti

Verifiche scritte e domande orali per la teoria

Valutazione attraverso l'osservazione del comportamento e della partecipazione dello studente alle lezioni, riguardo anche alla capacità di collaborare e rispettare gli altri e gli spazi di lavoro.

A tal fine si conteggeranno le ore di astensione dalla pratica per motivi di leggera indisposizione, la mancanza di materiale e ritardi all'appello. Superato un numero eccessivo lo studente verrà sanzionato con un 5 al 30%.

Nel mese di novembre la classe effettuerà un'uscita didattica presso la struttura "Urban wall" per vivere l'esperienza di arrampicata sportiva.

La classe sarà invitata a partecipare alle gare di atletica d'istituto scegliendo una specialità consona alle proprie caratteristiche.

Economia aziendale

Obiettivi educativi

Arricchire e completare i cittadini del futuro, cittadini consapevoli e competenti, che sappiano:

- gestire e padroneggiare la vita individuale in modo “autonomo” e “responsabile” (sapersi affermare, saper definire e realizzare progetti di vita);
- collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela dei singoli, della collettività e dell’ambiente;
- servirsi di risorse e strumenti in maniera interattiva (saper utilizzare le conoscenze e gli strumenti a disposizione);
- inserirsi attivamente nel mondo del lavoro e nella società (saper stabilire relazioni, cooperare, gestire e risolvere conflitti).

Abilità, competenze disciplinari

- Analizzare la realtà e cogliere i giusti collegamenti con l’Economia aziendale;
- Comprendere il sistema gestionale, organizzativo e informativo aziendale;
- Comprendere e gestire in autonomia la quotidianità: es. leggere documenti della compravendita e utilizzare in modo appropriato i diversi strumenti di pagamento;
- Cogliere l’interdisciplinarietà con le altre materie in genere;
- Utilizzare la strategia, la pianificazione, la programmazione e il controllo come strumenti di ausilio in qualsiasi attività;
- Collaborare e partecipare;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Acquisire ed interpretare l’informazione;
- Argomentare, relazionare, sintetizzare le informazioni.

Contenuti didattici

Unità 1: IL sistema impresa

Introduzione allo studio dell’Economia aziendale

I bisogni dell'uomo e la loro evoluzione e l'attività economica come risposta ai bisogni

L'attività di impresa in forma individuale e sociale

Il rischio d'impresa e la responsabilità economica e giuridica

La remunerazione dei fattori produttivi

Obiettivo: sviluppo di basilari conoscenze in tema di economia

Unità 2: L'azienda e le sue funzioni strategiche

L'impresa come sistema aperto e la responsabilità sociale

Le aziende italiane e la responsabilità ambientale e sociale

Le funzioni aziendali

Il vantaggio competitivo e la catena del valore di Michael Porter

La pianificazione aziendale ed i suoi strumenti

La matrice S.W.O.T. (punti di forza, punti di debolezza, opportunità e minacce)

Le strategie aziendali e l'evoluzione del mercato

I processi di globalizzazione ed i risvolti economici e sociali

Obiettivo trasversale: capacità di individuare e distinguere tra punti di forza e debolezza personali e possibilità di empowerment

Unità 3: La funzione strategica marketing e comunicazione

Il marketing; cos'è ed a cosa serve

Il marketing strategico

Il marketing operativo:
definizione delle quattro leve del
marketing mix

Analisi del marketing mix di alcuni
prodotti

Compito di realtà:
realizzazione a cura degli alunni di un ppt di analisi del marketing mix di un prodotto a loro scelta

Obiettivo trasversale:

ampliamento delle soft skills

(ricerca di informazioni e verifica della veridicità delle stesse, capacità di scelta, di analisi, di sintesi, di esposizione ecc)

Unità 4: Il rapporto di compravendita ed i relativi documenti

Il contratto di compravendita: principali caratteristiche ed obblighi delle parti

Elementi essenziali ed accessori

L'imposizione fiscale della compravendita nel territorio nazionale

I documenti della compravendita (scontrino e scontrino parlante, ricevuta e fattura fiscale)

Approfondimento: decodifica di una fattura sulle utenze

Obiettivo trasversale: acquisizione di competenze in tema di cittadinanza consapevole

Unità 5: Gli strumenti di regolamento

Il regolamento della compravendita (strumenti di pagamento).

Funzione monetaria e creditizia della Banca (cenni sui finanziamenti bancari)

Gli strumenti bancari ed il conto corrente bancario

Gli strumenti di pagamento elettronici e loro differenze

La nuova moneta di pagamento: i Bitcoin (cenni)

Parte pratica: compilazione
di assegni bancari e moduli di predisposizione bonifico.

Unità 6: Le risorse umane in azienda

La gestione delle risorse
umane

Il mercato del lavoro e le
borse lavoro

Breve excursus sulle
principali tipologie di contratto di lavoro

Le diverse forme di
retribuzione dei lavoratori dipendenti

Parte pratica: lettura guidata della busta paga

Unità 7: Il mercato finanziario

I titoli contrattati nel mercato finanziario

Nascita ed evoluzione della Borsa Italiana

Analisi di alcuni degli elementi che modificano le
quotazioni

Metodi

- Lezioni partecipate
- Brainstorming

- Cooperative learning
- Casi di studio
- Ricerche
- Esercitazioni guidate

Strumenti

- Materiale multimediale
- Fotocopie

- Files pdf e scansioni di libri di testo
- Mappe concettuali
- LIM e lavagna tradizionale

- Lettura di quotidiani (in coerenza con gli argomenti della disciplina)

Criteri di verifica e valutazione

In itinere verranno effettuate verifiche formative, al fine di ottenere feedback utili per cucire l'attività didattica sulle diverse caratteristiche ed esigenze degli alunni.

Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di:

- Prove scritte (da considerare come voto orale)
- Verifiche orali
- Risposte dal banco
- Lavori di gruppo
- Ricerche e compiti assegnati

Per le valutazioni si useranno i voti dal 2 al 10.

Il numero minimo di verifiche è di due per periodo.

1. Andamento educativo-didattico della classe;
2. Presentazione degli obiettivi educativi e didattici;
3. Indicazioni per lo studio domestico;

4. Presentazione del progetto trasversale di Educazione Civica;
5. Eventuali uscite didattiche e viaggi di istruzione;
6. Eventuali progetti e iniziative per la classe;
7. Varie ed eventuali

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si farà riferimento (in base al tipo di verifica) ai seguenti indicatori:

- 1) conoscenza dei contenuti e completezza delle informazioni;
- 2) abilità nell'applicazione delle conoscenze, nell'esposizione e nell'organizzazione del discorso;
- 3) competenze acquisite (capacità e autonomia nell'utilizzo armonico di conoscenze e abilità).

Religione

Obbiettivi educativi

Dal punto di vista cognitivo:

- far emergere la rilevanza antropologica, storica, culturale e assiologia della dimensione e del fatto religioso.
- presentare i principali contenuti del cristianesimo cattolico con riferimento ai suoi rapporti con le altre confessioni cristiane e specifica attenzione al suo sviluppo nel contesto culturale europeo e italiano
- stimolare il confronto con le altre religioni (culture e sistemi di significati) sia dal punto di vista teorico sia dal punto di vista degli atteggiamenti concreti che generano, con particolare attenzione alle grandi religioni e alle nuove forme di religiosità che testimoniano la coerenza della domanda religiosa
- favorire elementi di conoscenza e occasioni di riflessione critica per indicare la necessità di comprensione e rispetto per le diverse esperienze e scelte, al di là di pregiudizi, luoghi comuni e prospettive inautentiche
- far emergere la capacità della religione cattolica di generare significati con cui confrontarsi per le risposte ai problemi dell'uomo e alle scelte fondamentali della vita.

Dal punto di vista relazionale l'insegnamento punta a valorizzare all'interno della classe gli atteggiamenti che derivano dai valori che vengono indicati come propri del cattolicesimo. Ascolto, rispetto, responsabilità, capacità di assumere attivamente le scelte e di gestirne le conseguenze, capacità di valutazione critica, capacità di agire come gruppo vengono stimolate e promosse dagli aspetti cognitivi e dalle attività didattiche che vengono proposte nel corso dell'insegnamento.

Con particolare riferimento al quarto anno di Liceo, le competenze relazionali su cui ci si focalizza sono volte a consolidare e implementare lo stile dialogico già evocato per le Terze e a costruire una piccola comunità di lavoro che sappia confrontarsi in modo rispettoso e proficuo sui temi proposti e sappia proporre in modo attivo argomenti e metodi di lavoro.

Competenze disciplinari e abilità attese

Le competenze e le abilità che approfondiscono quelle che l'alunno ha acquisito precedentemente, con riferimento al secondo biennio si possono così sintetizzare:

- Capacità di riflettere criticamente sui principali interrogativi di senso: morte e vita, finitezza e trascendenza
- Studio del rapporto fede-ragione alla luce dei contributi filosofici e del progresso tecnologico
- Accertamento del tema centrale del cristianesimo (il Mistero Pasquale) e dello sviluppo della Chiesa a partire da questo

- Conoscenza dei grandi temi biblici neotestamentari in correlazione con la figura di Gesù Cristo
- Conoscenza della Chiesa come comunità dei credenti che opera nel mondo secondo la sua ispirazione evangelica, guidata dalle convinzioni di fede, per il bene comune.
- Capacità di confrontare le grandi questioni dell'umanità e i temi più attuali con la risposta cristiana e con l'azione della Chiesa nei vari contesti sociali
- Ricerca e confronto con la testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, con specifica attenzione alla contemporaneità.

Contenuti didattici

La programmazione dei contenuti didattici è organizzata concettualmente per moduli che tuttavia non hanno pretesa di sistematicità. Durante le singole lezioni, i vari contenuti specifici qui sotto elencati possono essere anticipati, intrecciati, rinviati, ampliati o ridotti.

La programmazione è generica e generale per ogni anno di corso. Le dinamiche di classe e il rapporto didattico/educativo che si stabilisce in ognuna di esse determinano le diverse sottolineature ed anche gli eventuali scostamenti dal programma generale. Ciò è reso possibile dalla particolare natura normativa ed epistemologica dell'IRC.

Solo in fase di programma svolto potrà essere chiaro il percorso affettivamente proposto. Il format consuntivo del programma svolto difficilmente ricalcherà peraltro lo schema proposto in questa fase preventiva.

Il programma didattico per il QUARTO ANNO prevede

Modulo Introduttivo _ Cose Persone Relazioni - Una frase di Chiara Valerio

La riflessione di una matematica contemporanea, che opera nel mondo della cultura e della letteratura, con una storia e uno stile peculiare, è utile per introdurre questo Quarto Anno che ha caratteristiche di consolidamento. ragazze e ragazzi sono invitati* a ricostruire la frase, che ruota attorno all'importanza di questi tre elementi, esercitando così la loro capacità di interpretazione empatica, oltre che esprimere in modo non troppo riflesso e mediato, le loro convinzioni intorno a queste tre realtà.

In una seconda fase fanno la conoscenza dell'Autrice e delle sue caratteristiche, per essere infine condotti attraverso una riflessione abbastanza corposa e densa della frase corretta, anche in correlazione con la loro ricostruzione. I temi sottolineati faranno un po' da sfondo e sarà ripresa nei moduli successivi.

Modulo Antropologico _ Canzone della Bambina Portoghese (F. Guccini)

Verità di sé e del mondo e dubbio, limite e prospettiva, la vita e il suo orizzonte. Un testo complesso e poco omogeneo (programmaticamente) che si può interpretare a più livelli e in fasi successive. Gli ascolti ripetuti punteggiano l'incontro con le parole e vari gradi di coinvolgimento personale nell'interpretazione.

Studentesse e studenti esercitano la loro capacità di interpretazione e si confrontano con una riflessione abbastanza complessa che parte dagli spunti dell'Autore, e dal contesto "storico" in cui si colloca la canzone, per evidenziare elementi di esperienza comune e condivisa, calati nella specifica coloritura di questa età.

Anche in questo caso il testo è fecondo di collegamenti con la dimensione religiosa, che emerge soprattutto nella necessità di stabilire una relazione (più ancora nella capacità di coglierla e di comprenderla) tra la vita umana e il suo significato, nel confronto con le realtà, anche non immediatamente materiali, che la circondano.

Co-Progettazione di argomenti e metodi

Dopo i due moduli precedenti, che hanno una logica paradigmatica, si attuerà una attività di co-progettazione. Il docente condividerà con ragazze e ragazzi della classe la sua logica progettuale (i moduli, i macro-temi, il significato globale) e poi chiederà a* singol* student* di redigere una proposta progettuale, più o meno completa, che vada nello specifico degli argomenti e dei metodi. L'orizzonte di questa progettazione condivisa è quello del Quarto e del Quinto anno.

Il docente cercherà poi di sistematizzare le proposte e in una nuova fase di co-progettazione si proverà a condividere un criterio di scelta e di priorità per i vari argomenti così come le modalità di cooperazione che la classe darà alla trattazione degli stessi.

Ovviamente agli argomenti emersi da questo lavoro si alterneranno con qualche altra sottolineatura di contenuto proposta direttamente dal Docente, il quale cercherà di riportare alla logica dei moduli le stesse proposte de* student*. In ogni caso i moduli sotto riportati hanno un maggiore carattere di eventualità, in correlazione appunto con la progettazione condivisa.

Modulo Storico-religioso _ Le religioni orientali - religioni dell'India: Induismo e Buddismo; religioni cinesi: Taoismo, Confucianesimo; religione giapponese: Shintoismo

Il mondo orientale è ricco di suggestione e anche mistero. La dimensione religiosa non sfugge da questa affermazione. Le Religioni più antiche e complesse del mondo hanno origine in quest'area del mondo, e sono più diffuse di quanto si pensa. L'idea preconcepita che questa sia un'area del mondo ormai senza fede religiosa è quantomeno imprecisa.

Le religioni di quest'area che hanno tradizione millenaria appaiono molto diverse e lontane dalla nostra concezione religiosa, ma è possibile trovare, al loro livello più profondo, istanze comuni e risposte non poi dissimili. Si mescolano qui in modo fecondo e stimolante religione e filosofia, arte e folclore, tradizione e innovazione, contrasto e dialogo.

La trattazione è più approfondita per quanto riguarda l'Induismo, che viene preso a paradigma di questo peculiare modo di intendere e vivere la religiosità e poi tocca con pennellate più veloci le altre tradizioni religiose di quest'area. E' sempre presente una curvatura di attenzione sul confronto e dialogo con la religione cristiana.

Modulo Biblico _ I grandi temi biblici per interpretare la Storia 2

Continua la sottolineatura di alcuni grandi temi biblici attraverso cui l'Ebraismo prima e il Cristianesimo poi hanno letto e interpretato la loro storia nelle sue tre coordinate fondamentali: presente, passata e futura. Questi temi possono ancora oggi, al di là dell'adesione di fede, richiamare la più stretta attualità delle sfide che impegnano donne e uomini contemporane*.

Salvezza e Redenzione: sottende il tema della libertà umana, della sua capacità di autodeterminarsi ma anche del suo limite, delle sue imperfezioni e della possibilità di superarle;
Conversione e Grazia: il tema del desiderio di bene e della difficoltà di compierlo e raggiungerlo, della necessità di tornare a scegliere, della necessità di non essere soli nell'avventura della vita;
Vita Eterna: il grande tema del significato ultimo dell'esistenza, della plausibilità che la vita abbia un orizzonte infinito e dell'incidenza di una tale convinzione sulla vita presente.

Una breve presentazione del tema nel suo significato più propriamente religioso precederà il tentativo di suscitare domande e dialogo sugli aspetti evidenziati nel paragrafo precedente, mostrando il compito comune per credenti e non credenti di misurarsi con i grandi temi dell'esistenza, dialogando e collaborando piuttosto che facendosi guerra o ignorandosi.

Modulo Teologico-Ecclesiale _ La Chiesa si confronta con il mondo

Lo sviluppo storico della Chiesa in epoca moderna e contemporanea si caratterizza con un lento progressivo distanziamento della società dalle istanze e dalle istituzioni cristiane, consentendo a entrambi e protagonisti del rapporto ("Chiesa" e "Mondo") di fare chiarezza. Ciò non avviene quasi mai in modo inizialmente pacifico e senza conflitto.

Il rapporto Fede-Ragione-Scienza che inizia a porsi nel Rinascimento, esplose nel '660 con la questione (tutta da chiarire) di Galileo e si radicalizza nel Secolo dei Lumi, con posizioni spesso preconcepite da entrambe le parti; in epoca contemporanea si registrano avvicinamenti importanti e ancora troppe reciproche diffidenze tra visione credente e mondo scientifico-tecnologico.

La nascita degli Stati Moderni che ridimensiona e di fatto elimina il potere temporale della Chiesa mette in luce la questione dell'influenza religiosa sulle istituzioni statali; anche in questo si registrano gravi conflittualità, reciproci sfruttamenti e tentativi indebiti di controllo da entrambe le parti; in epoca contemporanea i rapporti si fanno più trasparenti e reciproche influenze (seppure presenti come tentazioni) sono ormai quasi più narrazioni stereotipate che fatti concreti.

Nel Secondo Dopoguerra giunge a maturazione quella che è la vera vocazione politica della Chiesa Cattolica, cioè l'elaborazione in forma definita di una dottrina sociale da proporre ai credenti come prassi morale e da condividere con il resto delle donne e degli uomini come contributo al Bene Comune. I temi del lavoro, della ricchezza, della povertà, delle fasce deboli da tutelare e promuovere, della giustizia, dell'onestà trovano la loro urgenza cristiana nell'azione dei fedeli e nuove formulazioni e attenzioni per il dialogo con i non credenti. Il Pontificato di Papa Francesco accentua questa tendenza e propone per la prima volta in modo inedito come obbligo morale per i credenti la cura della casa comune, quindi di fatto l'ambientalismo, derivandolo da istanze evangeliche ma declinandolo secondo linguaggi e modalità del dibattito mondiale.

Modulo etico-esistenziale _ Etica, etiche e loro conseguenze

La narrazione comune ha ridotto spesso il messaggio cristiano all'obbligazione morale, e la Bibbia ad un manuale di regole da seguire. L'esigenza etica cristiana è in ogni caso banalizzata e riportata semplicisticamente ad un obbligo che viene imposto per compiacere Dio e guadagnarsi il premio eterno. Il dibattito etico merita una più ampia e profonda attenzione, e una considerazione più oggettiva. La morale cristiana merita una più realistica analisi, all'interno del più complesso discorso del suo fondamento e delle sue ragioni

Quali sono i modelli etici contemporanei? Ha senso contrapporre la morale religiosa ad una morale laica? È possibile individuare una sorta di minimo comune etico? L'etica come principio di interpretazione e azione di rapporti privati (famiglia e sessualità) e dei rapporti pubblici (lavoro, giustizia, legalità, pace, impegno civile) dovrebbe far dialogare credenti e non credenti e patire dal

riconoscimento della comune umanità.

Solo ponendo attenzione al fondamento biblico è peraltro possibile comprendere la pretesa morale del Cristianesimo, e oltretutto occorre indirizzare correttamente la lettura della Bibbia che, soprattutto per l'istanza etica, va letta e interpretata alla luce del Nuovo Testamento, e più precisamente a partire dai Vangeli e dagli Atti degli Apostoli. Solo così è possibile comprendere e contestualizzare l'etica antica ebraica espressa nell'AT, senza enfatizzare fuori dal suo contesto singole norme o visioni -ad esempio- del rapporto di genere distorte. Soprattutto in questo emerge una importante differenza tra la comprensione cattolica e quella protestante del Cristianesimo.

Modulo Esperienziale

In Quarta Liceo ragazze e ragazzi cominciano a conseguire la maggiore età e la pienezza della loro capacità legale e civile; non sempre a questo si accompagna una consapevolezza piena di quanto questo cambi la loro vita, non solo simbolicamente. Mai come quest'anno le tematiche di attualità tra cui problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti, realtà culturali legate alla comunicazione, ai social media, all'arte e allo sport con le loro implicazioni anche psico-sociali sono legate alla loro esperienza e alle esigenze della loro crescita e richiedono di essere messe a tema e discusse con il loro fattivo contributo. Peraltro sempre più spesso essi assumono forme di impegno civile che meritano di essere riconosciute e valorizzate.

Così le varie Giornate e ricorrenze nazionali e internazionali di cui è costellato l'anno scolastico si riflettono sempre più su esperienze dirette di ragazze e ragazzi. e possono essere trattate (ciclicamente o in modo più selettivo) sottraendole alla banalizzazione e all'ipocrisia tipica del "una volta all'anno", cercando di mettere in luce aspetti ed esperienze originali e di fondare le motivazioni di queste ricorrenze per estenderne il valore alla vita quotidiana. Il carattere celebrativo anche dal punto di vista civile ha grande affinità con il tema religioso, così come la necessità di avere giorni speciali e festivi, che interrompano e diano senso e motivazione alla ferialità.

Metodi

Nello svolgimento di ogni modulo sono previste diverse metodologie, senza eccessivi tecnicismi, con l'obiettivo principale del coinvolgimento attivo degli studenti. Proprio il coinvolgimento sarà uno degli elementi principali che nel Triennio sarà sviluppato e acquisterà sempre maggiore rilevanza.

La lezione frontale e la lezione partecipata (utilizzate per la parte espositiva-contenutistica degli argomenti) saranno sempre intrecciate con lavori di gruppo e attività, discussioni strutturate e dibattiti in classe (più o meno formalizzati), anche allo scopo di rendere maggiormente significativo l'apprendimento, tarare contenuti e approfondimenti sulle conoscenze e le "curiosità" intellettuali di ragazze e ragazzi nonché per impostare, sviluppare o consolidare i punti più importanti.

Anche le tecniche di animazione, utilizzate valutando con attenzione il livello di adeguatezza della classe, unite a modalità di co-gestione e auto-gestione dell'insegnamento saranno progressivamente implementate, a partire dal terzo anno, per l'attualizzazione e la acquisizione personale delle tematiche, e con finalità euristiche nella parte esperienziale del percorso, che accrescerà sempre di più la sua importanza.

Strumenti

Gli strumenti utilizzati: testi vari (anche tramite fotocopie), percorsi iconografici (soprattutto artistici), musica, social network (tenendo conto della loro natura e sui loro limiti), video (di varia

provenienza -documentari, serie TV, approfondimenti di cronaca) e film saranno supporto alla didattica che si avvarrà soprattutto del dialogo e dell'interazione tra gli studenti e con il docente.

Il materiale riassuntivo o quello che serve per lo sviluppo dei diversi temi sarà messo a disposizione dei ragazzi attraverso la cartella di classe.

Il libro di testo è solo consigliato e per forza di cose non potrà essere strumento didattico condiviso. Se ne potranno fornire fotocopie e servirà a volte al docente (comparato con altri) come traccia di alcune unità didattiche.

L'utilizzo degli strumenti digitali che in epoca post-Covid sono entrati a far parte dello strumentario didattico sarà valutato a seconda dell'utilità per gli argomenti trattati e della capacità ricettiva della classe.

La scelta e l'utilizzo combinati dei vari metodi e strumenti saranno il più possibile adattati alla situazione didattica (situazione della classe, numero degli studenti, stato di avanzamento del percorso, competenze e abilità già presenti, richieste e situazioni particolari).

Criteri di misurazione e valutazione

La verifica in itinere verrà fatta in genere, all'inizio di ogni lezione, facendo richiamare a* ragazz* il senso della/e lezioni precedenti e verificando che siano consapevol* dove collocarle nel percorso.

L'oggettività della valutazione sarà data da prove (non necessariamente scritte) che si svolgeranno indicativamente al termine dei moduli. A fine trimestre e a fine pentamestre si farà una prova di valutazione complessiva che dia spazio anche a momenti di autovalutazione.

Il maggior peso nella valutazione sarà comunque attribuito alla dinamica che si svilupperà (a livello collettivo e individuale) nell'interazione in classe: la disponibilità a partecipare alle attività proposte e in generale al dialogo educativo, l'interesse e l'impegno dimostrati a lezione, la conoscenza del linguaggio e dei concetti specifici, la capacità di riflessione critica e di intervento a proposito sono gli elementi verificati permanentemente nel corso dell'attività didattica, durante le lezioni. La correttezza dell'atteggiamento rientra tra questi criteri, non certamente come tra gli ultimi.

Studentesse e studenti desideros* di una valutazione ulteriore, soprattutto in vista del credito scolastico del Triennio (assegnabile se la votazione IRC corrisponde al massimo, vale a dire "Ottimo") saranno invitat* e guidat* ad un'attività di approfondimento da presentare in classe.

Firme

Disegno e storia dell'arte De Marzo Paola

Economia aziendale Cammarata Giuseppa Antonia

Inglese Iussu Natale

Italiano e latino Palumbo Crescenzo

Matematica e fisica Russo Giulia

Religione Borasi Natale

Scienze Mortellaro Daniela

Scienze motorie Naccari Francesco

Storia e Filosofia Baldin Fulvio