

# Documento della Classe 4A

## LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

## **Obiettivi educativi della classe**

Area affettivo relazionale (relazionale e comportamentale):

- 1) essere disponibili a ricevere stimoli culturali e formativi;
- 2) inserirsi costruttivamente nei ritmi di apprendimento della classe;
- 3) rispettare e usare correttamente gli spazi e i materiali forniti dalla scuola;
- 4) valorizzare il confronto e la collaborazione anche con opinioni e posizioni diverse come forma non solo di rispetto ma di arricchimento reciproco;
  
- 5) consolidare l'atteggiamento di disponibilità e collaborazione reciproca e nei confronti degli insegnanti;
  
- 6) consolidare l'autonomia nell'esercizio delle responsabilità personali;

# Lingua e letteratura italiana

## **Obiettivi educativi**

- acquisire la consapevolezza del fenomeno letterario come espressione della civiltà, sia correlato ad altre manifestazioni artistiche, sia come forma di conoscenza del reale
- cogliere la complessità dei dati culturali (di un testo, un genere, una corrente artistica)
- consolidare la padronanza dello strumento linguistico sia nella produzione scritta, che comprende le diverse tipologie testuali proposte dalla prova dell'Esame di Stato, che in quella orale
- pervenire a un pensiero critico e motivato in relazione a quanto studiato
- considerare la lettura di un testo come esperienza da relazionare al proprio vissuto e a cui accostarsi anche in modo autonomo e per piacere
- acquisire competenze di cittadinanza, anche attraverso il confronto con le suggestioni offerte dai testi letterari
- incentivare lo spirito di iniziativa nella ricerca di fonti e testi mediante la lettura dei quotidiani, bibliografie, filmografie o sitografie di rilievo scientifico per operare confronti critici (in linea con la competenza chiave europea "imparare a imparare")
- utilizzare gli argomenti di studio anche per una più piena comprensione di sé e delle proprie future scelte di studio e professionali

## **Abilità, competenze disciplinari**

Saper leggere, comprendere, analizzare i contenuti e i caratteri formali di testi letterari in prosa e in poesia

Saper usare diversi registri linguistici adattandoli alle varie tipologie di produzione scritta

Saper utilizzare, con progressiva sicurezza, la terminologia specifica legata alle diverse discipline nell'ambito della produzione di un testo scritto

Saper riconoscere in un testo letterario le specificità linguistiche del periodo di appartenenza

Saper

cogliere la complessità dei dati culturali (di un testo, un genere, una corrente artistica)

## **Competenze**

Cogliere la relazione tra contenuti del pensiero e le forme linguistiche

Esporre in modo organico ed approfondito informazioni e valutazioni critiche

Formulare giudizi motivati cogliendo, in termini essenziali, il rapporto tra tradizioni linguistiche e culturali ed eventi storici

Organizzare ed esporre coerentemente un percorso di approfondimento

Nel programma di Italiano verranno inserite letture e attività inerenti il percorso trasversale di Educazione civica ("Mondo del lavoro e Terzo settore": scelta di racconti o brevi brani di carattere argomentativo sulla tematica in oggetto).

## **Conoscenze**

- Profilo

storico della letteratura e della lingua italiana dal tardo Medioevo al Romanticismo con particolare attenzione ai seguenti autori: Machiavelli, Goldoni, Foscolo, Manzoni.

-

Dante, *Commedia*, *Purgatorio*, lettura e analisi di almeno 8 canti.

## **Contenuti didattici**

### **1. Esposizione scritta**

1. Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A dell'Esame di Stato)

2. Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B dell'Esame di Stato)

3. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C dell'Esame di Stato)

### 3. Esercizi di scrittura creativa

La produzione scritta sarà curata tramite lavoro teorico in classe (per es. analisi guidate di testi letterari e non letterari; brainstorming su un titolo di tema; correzione di scritti), prove svolte a casa e corrette dal docente, prove in classe.

## 2. Storia letteraria

### Trimestre:

- modulo di raccordo tra i programmi di terza e quarta: Boccaccio; l'Umanesimo; Ariosto; Machiavelli

- l'intertestualità e la critica variantistica

- la questione della lingua

- la linea petrarchista della poesia del Cinquecento (Michelangelo, Gaspara Stampa)

- Domenico di Giovanni detto il Burchiello

- Ariosto

### Pentamestre:

- Galileo Galilei

- il Barocco

- Marino e altri esempi di poesia barocca

- l'Illuminismo in Italia: Verri, Beccaria

- Carlo Goldoni e la riforma della commedia

- Vittorio Alfieri e la riforma della tragedia

- Giuseppe Parini

- il Neoclassicismo e il preromanticismo

- Ugo

Foscolo

- il  
Romanticismo in Europa e in Italia

- Alessandro  
Manzoni

### **3. *Comedia di Dante***

- modulo di  
raccordo tra terza e quarta sugli ultimi canti dell'*Inferno*

- lettura,  
parafrasi e commento almeno dei seguenti canti del *Purgatorio*: I, II,  
III, V, VI, XI; XXX; XXXIII. Sintesi degli altri canti.

### **4. Lettura domestica**

Il  
programma di letteratura verrà affiancato da un Percorso sulla Lettura, tramite  
la proposta della lettura più o meno mensile e personale di un libro (di  
narrativa, saggistica, attualità, legato al programma ma anche scelto nella più  
ampia produzione letteraria, italiana e non e alle eventuali uscite teatrali  
della classe). Alla lettura domestica potrà seguirà l'elaborazione di una  
scheda (talora valutata), una verifica in classe o una discussione guidata  
dall'insegnante.

### **Metodi**

- lezione frontale
- lezione asincrona
- correzione dei compiti domestici assegnati
- lezione partecipata
- lettura e analisi di testi, condotta dal docente  
da solo e/o in collaborazione con gli studenti
- produzione di mappe concettuali (brain-storming)
- esercitazioni guidate, problem solving
- lavoro a coppie e/o a piccoli gruppi
- relazioni di singoli studenti o gruppi di studenti

su percorsi di approfondimento

## **Strumenti**

- manuali in adozione o altri testi sottoposti all'attenzione degli studenti (saggi, testi di narrativa)
- fotocopie e/o materiale scannerizzato
- materiale iconografico
- uso di supporti audio–visivi e multimediali; LIM
- presentazioni in power-point proposte dal docente
- materiale pubblicato sul registro e/o sulla cartella di classe

Sarà costante il riferimento al libro di testo, integrato da schede del docente (fotocopie di ulteriori testi, approfondimenti critici, schemi, foto, files pdf o in powerpoint), materiale che, insieme agli appunti, sarà ugualmente fatto oggetto di verifica.

## **Criteri di verifica e valutazione**

La

verifica è il frutto della cooperazione tra docenti e allievi e rappresenta l'obiettiva documentazione del processo di apprendimento ai fini della valutazione formativa e sommativa. Essa può essere effettuata anche in forme molto diverse dalle tradizionali: test a risposta aperta o chiusa, questionari, procedure di problem solving...I criteri di valutazione adottati per le verifiche scritte e orali sono quelli elaborati dal Dipartimento di Lettere e indicati nel Piano dell'Offerta Formativa. Essi potranno essere comuni a verifiche dello stesso tipo e saranno comunicati agli studenti. I risultati delle verifiche saranno inoltre comunicati al Consiglio di Classe perché possa essere tempestivamente organizzato il recupero e/o l'eventuale riorientamento.

Le

prove potranno essere in forma scritta (per es. quelle atte a testare le abilità di scrittura e comprensione testuale) e orale (per es. per il programma di storia letteraria e lo studio di Dante). Fatta salva la presenza di almeno una valutazione a seguito di interrogazione orale, argomenti normalmente oggetto di prova orale (la storia della letteratura) potranno essere verificati tramite prove scritte (aperte, a crocette, con immagini da commentare). Dei compiti valutati come scritti sarà resa disponibile la riproduzione fotografica o tramite fotocopia o scanner, perché possano essere visionati dagli studenti e dai genitori.

Si riterranno fattori che concorrono alla valutazione:

-

Livello  
di partenza

-

Evoluzione  
del processo di apprendimento

-

Conoscenze  
acquisite

-

Abilità/capacità  
sviluppate

-

Competenze  
raggiunte

-

Impegno  
dimostrato

-

Partecipazione  
all'attività didattica

-

Rispetto  
delle scadenze (consegna di prove a casa)

Per

gli alunni con DA ci si atterrà alle misure compensative e dispensative dei singoli Pdp. La scala dei voti delle verifiche scritte e orali sarà 1-10 e punteggi intermedi (mezzi voti).

La valutazione finale terrà conto del percorso

compiuto dall'allievo rilevato attraverso una pluralità di verifiche.

Nell'evenienza di un ritorno della Didattica a distanza le conoscenze verranno verificate tramite interrogazioni lunghe e test brevi, questi ultimi più di carattere nozionistico, sulle piattaforme in uso (Elionet/Gsuite). Le interrogazioni scritte e orali saranno sempre programmate, le date fissate con congruo anticipo; nelle verifiche sulle abilità di scrittura si valuteranno la correttezza formale e soprattutto le competenze (metacognizione; elaborazione di un parere personale su quanto studiato o sui testi di cui si chiede la comprensione; originalità dell'impostazione dello scritto; recupero di dati di studio pregressi e/o di dati tratti da altre discipline). Si cercherà, nei limiti del possibile, di sviluppare anche l'elemento dell'autovalutazione.

Eventuali lavori di scrittura e/o approfondimento assegnati con scadenze temporali non giornaliere saranno valutati anche in relazione alle modalità di utilizzo della rete: affidabilità delle fonti, confronto tra le notizie raccolte, elaborazione dello studente. La rete è un serbatoio prezioso che va utilizzato criticamente e rielaborato personalmente: non saranno ritenuti sufficienti compiti in cui risulti evidente e significativa l'operazione di trascrizione letterale e/o di taglia/incolla.

II

numero minimo di verifiche di italiano è fissato in numero di quattro (due scritti e due orali) per il trimestre e di cinque (tre scritti e due orali) per il pentamestre.

### **1) Comunicazione orale**

Per

raggiungere la sufficienza lo studente dovrà dimostrare, durante l'esposizione e la discussione, di essere in grado di comunicare, cioè di raggiungere i destinatari in modo chiaro, semplice, ma corretto, di ascoltare e di tener presente nelle risposte le obiezioni postegli.

### **2) Produzione scritta**

Gli studenti produrranno

riassunti, testi argomentativi, analisi testuali (di poesie, racconti, romanzi), commenti (a testi, libri letti, eventuali film). Oltre alle competenze richieste per ogni tipo di traccia, come l'aderenza, lo sviluppo, la competenza grammaticale e lessicale, per ottenere la sufficienza saranno richiesti, per l'analisi testuale, il corretto uso del linguaggio narratologico e la coerenza fra interpretazione e richiami testuali. Ad elevare la valutazione dell'elaborato contribuiranno l'originalità dell'interpretazione, la ricchezza di riferimenti testuali ed extratestuali e delle osservazioni personali.

Riguardo

al testo argomentativo, per raggiungere la sufficienza non sarà tollerata la contraddizione fra tesi e conclusione ed una sistematica ripetizione di errori ortografici e grammaticali. Per una più alta valutazione saranno richieste buona qualità di argomentazioni, ricchezza di conoscenze, assenza di errori di grammatica, proprietà di linguaggio.

### **3) Educazione letteraria**

Gli

studenti saranno invitati ad esporre i contenuti e le analisi testuali avendo come destinatari virtuali e reali i compagni. Altri tipi di verifica potranno essere costituiti da test, questionari, interrogazioni ed elaborati scritti sull'interpretazione dei testi. Il fine educativo delle verifiche sarà l'autovalutazione, la scala di misurazione sarà sufficientemente articolata per permettere l'evidenziazione del maggior numero possibile di livelli. Sarà valutata sufficiente una esposizione orale durante la quale lo studente dimostri di aver compreso il senso primario dei testi, di saper fornire un senso secondario semplice ma coerente con le indicazioni testuali e di saper esporre in forma lineare ma corretta, utilizzando il linguaggio narratologico fornito, di possedere le conoscenze relative a un testo, un autore, un genere in forma non approssimativa. Per conseguire una valutazione più alta lo studente dovrà dimostrare di aver compreso a fondo i concetti, di saperli esporre con sicurezza, di saper rispondere alle richieste di chiarimento da parte dei compagni.

Ulteriori

incrementi di valutazione saranno connessi con la capacità di interpretare e rielaborare personalmente i dati di studio.

Il recupero delle insufficienze avverrà secondo le direttive ministeriali e le indicazioni deliberate dal Collegio dei docenti. In particolare sarà svolto

- durante la restituzione delle verifiche con la correzione e il commento
- in itinere, con ripresa degli argomenti prima di ogni nuova spiegazione e riepiloghi ed esercitazioni prima di ogni verifica
- tramite disponibilità dell'insegnante a correggere materiale di recupero assegnato o svolto volontariamente dallo studente
- durante la settimana di sospensione delle lezioni (gennaio)
- con la possibilità di avvalersi degli Sportelli disciplinari e degli esercizi on line sulla Piattaforma Elionet
- su sollecitazione di eventuali domande degli studenti, si riprenderanno gli argomenti trattati e se ne darà un'ulteriore spiegazione
- tramite l'attenzione alle interrogazioni.

Il recupero delle insufficienze orali sarà verificato nella successiva prova, tramite domande volte a sanare la precedente insufficienza.

Per la correzione delle prove scritte si utilizzeranno (anche in forma semplificata) le griglie in via di approvazione del Dipartimento di Lettere per la correzione delle prove in sede di Esame di Stato:

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Studente \_\_\_\_\_  
 classe \_\_\_\_\_ TIPOLOGIAA

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI
<b>ADEGUATEZZA</b>		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti	Riguardo ai vincoli di consegna  l'elaborato:

(max 10 punti)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</li> </ul> <p><b>punti 10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non ne rispetta alc...</li> <li>- li rispetta in minim... <b>(4-5)</b></li> <li>- li rispetta sufficien... <b>(6-7)</b></li> <li>- li rispetta quasi tut...</li> <li>- li rispetta completa... <b>(10)</b></li> </ul>
<p><b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b></p> <p>(max 40 punti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'elaborato evidenzia...</li> <li>- minime conoscenze e assenza di giudizi personali <b>(2-3)</b></li> <li>- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione <b>(4-5)</b></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul> <p><b>punti 10</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione</li> <li>- adeguate conoscenze e spunti personali <b>(8-9)</b></li> <li>- buone conoscenze e argomentate valutazioni personali <b>(10)</b></li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> <li>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</li> <li>- Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul> <p><b>punti 30</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'elaborato evidenzia...</li> <li>- diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione <b>(5-11)</b></li> <li>- comprensione parziale e presenza di alcuni elementi di analisi e di interpretazione <b>(14-16)</b></li> <li>- sufficiente comprensione con la presenza di alcune inesattezze o superficialità di analisi e di interpretazione <b>(17-</b></li> </ul>

			<p>19)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- buona comprensione adeguata e analisi e interpretazione completa e precisa</li> <li>- piena comprensione e interpretazione ricca e approfondita <b>(26-30)</b></li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</b> <b>(max 20 punti)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul> <p><b>punti 20</b></p>		<p>L'elaborato evidenzia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assenza di organizzazione del discorso e di connessione tra le idee <b>(4-5)</b></li> <li>- presenza di alcuni elementi nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee <b>(6- 10)</b></li> <li>- sufficiente organizzazione del discorso ed elementare connessione tra le idee <b>(11-13)</b></li> <li>- adeguata organizzazione del discorso e buona connessione tra le idee <b>(14-18)</b></li> <li>- efficace e chiara organizzazione del discorso con coerente e appropriata connessione tra le idee <b>(19-20)</b></li> </ul>
<p><b>LESSICO E STILE E</b></p>	<p>Ricchezza e padronanza lessicale</p> <p>e</p>		<p>L'elaborato evidenzia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico generico, poco vario e tutto inappropriato e con gravi errori grammaticali e di punteggiatura <b>(5-13)</b></li> </ul>

<b>CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		lessico generico, se con diffuse improprietà e alcuni grammaticali e di punteggiatura <b>(14-16)</b> - lessico semplice ma e sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura - lessico specifico e a e una buona padronanza grammaticale e uso corretto della punteggiatura <b>(20-22)</b> - lessico specifico, var efficace e completa padronanza grammaticale e uso appropriato ed efficace punteggiatura <b>(26-30)</b>
<b>PUNTEGGIO DEFINITIVO</b>			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

Studente \_\_\_\_\_  
 classe \_\_\_\_\_ **TIPOLOGIA B**

<b>AMBITI DEGLI INDICATORI</b>	<b>INDICATORI GENERALI (punti 60)</b>	<b>INDICATORI SPECIFICI (punti 40)</b>	<b>DESCRITTORI</b>
			Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta

<p><b>ADEGUATEZZA</b> <b>(max 10 punti)</b></p>		<p>Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto <b>punti 10</b></p>	<p>della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né argomentazioni del testo <b>(2-3)</b> - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo <b>(4-5)</b> - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo <b>(6-7)</b> - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo <b>(8-9)</b> - rispetta completamente la consegna e individua la tesi e le argomentazioni del testo con sicurezza e precisione <b>(10)</b></p>	
<p><b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b> <b>(max 30 punti)</b></p>	<p>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p>	<p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</p>	<p>L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali e riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo <b>(5-13)</b> - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione, scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso inesattezza o incongruenza <b>(14-16)</b> - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione con sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza <b>(17-19)</b> - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali e buona padronanza dei riferimenti culturali con correttezza e pertinenza <b>(20-25)</b> - buone conoscenze e argomentate valutazioni con dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali con piena correttezza e pertinenza <b>(26-30)</b></p>	
	<p>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del</p>	<p>Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti</p>	<p>L'elaborato evidenzia: - assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee e ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi asserivi</p>	

<p><b>DEL TESTO (max 30 punti)</b></p>	<p>testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul>		<p>o errati<b>(5-13)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presenza di alcuni errori nell'organizzazione della connessione tra le idee e ragionamento con modelli logiche e uso inadeguato dei connettivi <b>(14-16)</b></li> <li>- sufficiente organizzazione del discorso ed elementi di connessione tra le idee e ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti <b>(17-19)</b></li> <li>- adeguata organizzazione del discorso e buona connessione tra le idee e ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti <b>(20-25)</b></li> <li>- un' efficace e chiara organizzazione del discorso con una buona e appropriata connessione tra le idee e un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi <b>(26-30)</b></li> </ul>
<p><b>LESSICO E STILE CORRETTA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b></p>	<p>Ricchezza e padronanza lessicale e Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lessico generico, povero e del tutto inappropriato con gravi errori grammaticali e di punteggiatura <b>(5-13)</b></li> <li>- lessico generico, semplice e con diffuse improprietà e errori grammaticali e di punteggiatura <b>(14-16)</b></li> <li>- lessico semplice ma adeguato e sufficiente con buona grammatica e della punteggiatura <b>(17-19)</b></li> <li>- lessico specifico e appropriato, buona padronanza grammaticale e uso corretto della punteggiatura</li> <li>- lessico specifico, vario ed efficace, completa padronanza grammaticale e uso appropriato ed efficace della punteggiatura <b>(26-30)</b></li> </ul>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

Studente \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ TIPOLOGIA C

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI  (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI  (punti 40)	DESCRITTORI	
<p><b>ADEGUATEZZA</b>  (max 10 punti)</p>		<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</p> <p><b>punti 10</b></p>	<p>Riguardo alle richieste della traccia, e alla formulazione del titolo e della eventuale parafrasi, l'elaborato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non rispetta la traccia e, se richiesto, il titolo è assente o inappropriato; anche l'eventuale parafrasi richiesta, non è coerente <b>(2-3)</b></li> <li>- rispetta in minima parte la traccia; il titolo, assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi, se richiesta, è poco coerente</li> <li>- rispetta sufficientemente la traccia e contiene i contenuti richiesti, un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti <b>(6-7)</b></li> <li>- rispetta adeguatamente la traccia e contiene i contenuti richiesti, un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti</li> <li>- rispetta completamente la traccia e contiene i contenuti richiesti, un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci</li> </ul>	
	<p>- Ampiezza e precisione delle</p>	<p>Correttezza e articolazione delle</p>	<p>L'elaborato evidenzia:</p>	

<p><b>CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO</b></p> <p><b>(max 30 punti)</b></p>	<p>conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	<p>conoscenze e dei riferimenti culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali e riferimenti culturali assenti o miri oppure del tutto fuori luogo <b>(5-13)</b></li> <li>- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione, scarsa presenza e articolazione dei riferimenti con diffusi errori <b>(14-16)</b></li> <li>- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione, sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti pur con qualche inesattezza <b>(17-19)</b></li> <li>- adeguate conoscenze e alcuni spunti personali e buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza <b>(20-25)</b></li> <li>- buone conoscenze e argomentate valutazioni, un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali usati con ampiezza, correttezza e pertinenza</li> </ul>	
<p><b>DEL TESTO (max 30 punti)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	<p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p>	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'assenza di un'organizzazione del discorso, nessuna connessione tra le idee e uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione <b>(5-13)</b></li> <li>- la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee e uno sviluppo disordinato e disorganizzato dell'esposizione <b>(14-16)</b></li> <li>- una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee e uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine <b>(17-19)</b></li> <li>- un'adeguata organizzazione del discorso e una sufficiente connessione tra le idee e uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione <b>(20-25)</b></li> <li>- una efficace e chiara organizzazione del discorso con un'adeguata connessione tra le idee e uno sviluppo</li> </ul>	

			pienamente ordinato e lineare dell'esposizio	
<b>LESSICO E STILEE CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA</b>	Ricchezza e padronanza lessicale e Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inaffidabile, con termini diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura <b>(5-13)</b> - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà e alcuni errori grammaticali e di punteggiatura <b>(14-16)</b> - un lessico semplice ma adeguato e un sufficiente controllo grammaticale e della punteggiatura <b>(17-19)</b> - un lessico specifico e appropriato e una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura <b>(20-25)</b> - un lessico specifico, vario ed efficace e una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura <b>(26-30)</b>	
<b>PUNTEGGIO DEFINITIVO</b>				

# Lingua e cultura latina

## Obiettivi educativi

- considerare la lettura di un testo come esperienza da relazionare al proprio vissuto e a cui accostarsi anche in modo autonomo e per piacere
- sviluppare tramite la lettura l'attenzione alla parola altrui riscontrata nel testo che educa alla comprensione dell'alterità nel rispetto e nel confronto
- imparare a vivere l'esperienza scolastica come occasione per la propria crescita intellettuale ed umana e come via all'autostima
- pervenire a un pensiero critico e motivato in relazione a quanto studiato
- acquisire competenze di cittadinanza, anche attraverso il confronto con le suggestioni offerte dai testi letterari e attraverso il confronto con epoche e civiltà lontane e diverse dalla nostra

## Abilità, competenze disciplinari

### Abilità

- Saper analizzare il testo in lingua riconoscendone i costrutti sintattici, gli aspetti lessicali e retorici
- Saper collocare l'autore nel contesto storico e culturale nel quale è vissuto

### Competenze

- Saper rendere il testo latino in lingua italiana corretta, almeno in resa letterale
- Saper riconoscere nei testi affrontati le peculiarità della civiltà

romana

- Saper individuare il rapporto esistente tra la lingua latina e quella italiana

-

Saper leggere il testo latino cogliendone sia il valore di fenomeno letterario che quello di documento storico

-

saper riconoscere il ruolo storico della letteratura latina e della sua persistenza, in termini di forme e generi letterari, nelle letterature moderne

## **Contenuti didattici**

### **1. Grammatica**

Ripasso dei principali costrutti della lingua; elementi di sintassi dei casi e di sintassi del verbo (gerundio, gerundivo, periodo ipotetico)

### **2. Storia letteraria**

La letteratura latina di età cesariana e augustea: testi in lingua e in traduzione. Il programma sarà, alvo imprevisti, così suddiviso:

#### **Trimestre:**

-

l'intertestualità

- l'età cesariana

- Cesare

- Sallustio

- Lucrezio

#### **Pentamestre:**

- Cicerone

- l'età augustea

- Virgilio

- Orazio

- Livio
- Ovidio

### **3. Autori**

Traduzione,  
note grammaticali, stilistiche e retoriche di brani da: Cesare, Virgilio e Cicerone.

### **Metodi**

- lezione frontale
- lezione asincrona
- correzione dei compiti domestici assegnati
- lezione partecipata
- lettura e analisi di testi, condotta dal docente da solo e/o in collaborazione con gli studenti
- produzione di mappe concettuali (brain-storming)
- esercitazioni guidate, problem solving
- relazioni di singoli studenti o gruppi di studenti su percorsi di approfondimento

### **Strumenti**

- manuali in adozione o altri testi sottoposti all'attenzione degli studenti (saggi, testi di narrativa)
- fotocopie e/o materiale scannerizzato
- materiale iconografico
- uso di supporti audio-visivi e multimediali; LIM
- presentazioni in power-point fornite dal docente
- materiale pubblicato sul registro e/o sulla cartella di classe e/o Gsuite

Sarà costante il riferimento al libro di testo, integrato da schede del docente (fotocopie di ulteriori testi, approfondimenti critici, schemi, foto, files pdf o in powerpoint), materiale che, insieme agli

appunti, sarà ugualmente fatto oggetto di verifica.

## **Criteri di verifica e valutazione**

La verifica è il frutto della cooperazione tra docenti e allievi e rappresenta l'obiettiva documentazione del processo di apprendimento ai fini della valutazione formativa e sommativa. Essa può essere effettuata anche in forme molto diverse dalle tradizionali: test a risposta aperta o chiusa, questionari, procedure di problem solving...I criteri di valutazione adottati per le verifiche scritte e orali sono quelli elaborati dal Dipartimento di Lettere e indicati nel Piano dell'Offerta Formativa. Essi potranno essere comuni a verifiche dello stesso tipo e saranno comunicati agli studenti. I risultati delle verifiche saranno inoltre comunicati al Consiglio di Classe perché possa essere tempestivamente organizzato il recupero e/o l'eventuale riorientamento.

Le prove potranno essere in forma scritta (per es. quelle atte a testare le abilità di scrittura e comprensione testuale) e orale (per es. per il programma di storia letteraria); fatta salva la presenza di almeno una valutazione a seguito di interrogazione, argomenti normalmente oggetto di verifica orale (la storia della letteratura) potranno essere verificati tramite prove scritte (aperte, a crocette, commento a immagini). Dei compiti valutati come scritti sarà resa disponibile la riproduzione fotografica o tramite fotocopia, perché possano essere visionati dagli studenti e dai genitori.

La scala di voti delle verifiche sarà 1-10. La valutazione finale terrà conto del percorso compiuto dall'allievo rilevato attraverso una pluralità di verifiche.

Il numero minimo di verifiche di latino è fissato in numero di quattro per il trimestre (due scritte e due orali) e di cinque per il pentamestre (tre scritte e due orali). Si alterneranno – in modalità sia scritta sia orale - esercizi di traduzione su brani ignoti o precedentemente studiati e tradotti in classe, prove di traduzione con in più commento linguistico, retorico, letterario (interrogazione di autori), interrogazioni sulla storia letteraria. Una valutazione relativa ad argomenti del programma di storia letteraria potrà essere svolta in forma scritta.

Nelle prove scritte verrà valutata:

-  
la conoscenza della lingua latina nei suoi aspetti morfosintattici e lessicali

-  
la capacità di cogliere, attraverso l'analisi lessicale e stilistica, le principali caratteristiche degli autori studiati

-  
la capacità di comprendere il contenuto dei testi proposti inserendoli nel contesto storico-culturale di riferimento

- una traduzione in lingua italiana corretta sotto l'aspetto sintattico e lessicale, che renda in maniera completa e precisa il contenuto del testo latino proposto, generalmente di una lunghezza di 10-12 righe

Nelle prove di traduzione gli errori verranno così computati:

- 1/1,5/2:

proposizione non tradotta (a seconda della lunghezza)

- 0,5:

errore di morfologia (mancato riconoscimento della funzione logica o del numero del sintagma, errore nell'individuazione del tempo /modo verbale o della concordanza tra termini diversi), di sintassi (mancato riconoscimento della funzione di una subordinata, del valore o significato di una struttura), grave errore di interpretazione o di lessico.

- 0,25:

errore di lessico non grave.

Nelle

prove orali (educazione letteraria):

Gli

studenti saranno invitati ad esporre i contenuti e le analisi testuali avendo come destinatari virtuali e reali i compagni. Altri tipi di verifica potranno essere costituiti da test, questionari, interrogazioni ed elaborati scritti sull'interpretazione dei testi. Il fine educativo delle verifiche sarà l'autovalutazione, la scala di misurazione sarà sufficientemente articolata per permettere l'evidenziazione del maggior numero possibile di livelli. Sarà valutata sufficiente una esposizione orale durante la quale lo studente dimostri di aver compreso il senso primario dei testi, di saper fornire un senso secondario semplice ma coerente con le indicazioni testuali e di saper esporre in forma lineare ma corretta, utilizzando il linguaggio narratologico fornito, di possedere le conoscenze relative a un testo, un autore, un genere in forma non approssimativa. Per conseguire una valutazione più alta lo studente dovrà dimostrare di aver compreso a fondo i concetti, di saperli esporre con sicurezza, di saper rispondere alle richieste di chiarimento da parte dei compagni.

Ulteriori

incrementi di valutazione saranno connessi con la capacità di interpretare e rielaborare personalmente i dati di studio.

**Si riterranno fattori che concorrono alla valutazione:**

- Livello di partenza

- Evoluzione del processo di apprendimento

- Conoscenze acquisite

- Abilità/capacità sviluppate
- Competenze raggiunte
- Impegno dimostrato
- Partecipazione all'attività didattica
- Rispetto delle scadenze

Il recupero delle insufficienze avverrà secondo le direttive ministeriali e le indicazioni deliberate dal Collegio dei docenti. In particolare sarà svolto

- durante la restituzione delle verifiche con la correzione, il commento del docente
- in itinere, con ripresa degli argomenti prima di ogni nuova spiegazione e riepiloghi ed esercitazioni prima di ogni verifica
- tramite disponibilità dell'insegnante a correggere materiale di recupero assegnato o svolto volontariamente dallo studente
- durante l'eventuale settimana di sospensione delle lezioni
- con la possibilità di avvalersi degli Sportelli disciplinari e degli esercizi on line sulla Piattaforma Elionet
- su sollecitazione di eventuali domande degli studenti, si riprenderanno gli argomenti trattati e se ne darà un'ulteriore spiegazione
- tramite l'attenzione alle interrogazioni

Per gli alunni con DA ci si atterrà alle misure compensative e dispensative dei singoli Pdp.

Il recupero delle insufficienze orali sarà verificato nella successiva prova, tramite domande volte a sanare la precedente insufficienza.

# Lingua e cultura inglese

## Obiettivi educativi

Triennio

-

consolidare e ampliare la competenza comunicativa nella lingua straniera in modo che possa essere usata in modo adeguato alla situazione e al contesto dell'interazione

-

allargare gli orizzonti culturali degli studenti e promuovere la conoscenza di una diversa realtà socio-culturale

-

favorire una riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura attraverso il confronto con la cultura e la letteratura straniera

## Abilità, competenze disciplinari

-COMPETENZE TRASVERSALI Transferable Skills

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti e saper selezionare le informazioni ricercando i dati necessari;
- riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- decodificare un testo letterario e interpretarlo, cogliendo le caratteristiche dei codici linguistici operanti in letteratura;
- saper inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con altri autori, individuando, ove presenti, differenze e analogie tra la cultura e la letteratura inglese e quella italiana;
- prendere appunti durante le spiegazioni e organizzare tempi e metodi dello studio domestico.

Modalità di attivazione delle competenze trasversali per la lingua straniera

Insegnare ad argomentare e a produrre una relazione sintetica ed efficace su argomenti proposti e discussi in classe.

## COMPETENZE DISCIPLINARI: Aural and Written Skills

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti in L2;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera e riferirli in modo coerente e coeso.

### **Contenuti didattici**

- Contenuti con scansione temporale

Il programma di lingua, nelle classi quarte, prevede il completamento ed il rafforzamento delle conoscenze relative alle strutture morfo-sintattiche della lingua studiate nel biennio.

Lo svolgimento del programma di letteratura segue lo sviluppo storico-cronologico, attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori ritenuti più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie.

Contenuti - linee guida del programma

Per quanto riguarda la lingua si proseguirà con il testo in uso - Units dalla 7<sup>a</sup> alla 10<sup>a</sup>; per la letteratura si seguirà lo sviluppo storico-cronologico della letteratura inglese del 17<sup>o</sup>, 18<sup>o</sup> ed inizio 19<sup>o</sup> secolo.

secolo secondo la seguente scansione modulare:

TRIMESTRE

MODULO 1 - settembre / ottobre/ metà novembre

Lingua : unit 7

LETTERATURA : The Restoration

J. Donne e la poesia metafisica

John Milton - works

Verifica

MODULO 2 - novembre / dicembre

Lingua : unit 8/9

LETTERATURA : The Augustan Age

Literary contest

Daniel Defoe - works: Robinson Crusoe

Jonathan Swift

Espansione: Jonathan Swift - A Modest Proposal - un estratto

Verifica

PENTAMESTRE

MODULO 3 - gennaio/ metà marz

NASCITA E SVILUPPO DEL ROMANZO

Richardson - Pamela

Fielding e Sterne ( gli elementi più importanti del romanzo di questi due autori)

Verifica

MODULO 4 – metà marzo/ aprile / maggio

LETTERATURA : AN AGE OF REVOLUTIONS

Romanzo Gotico

A New sensibility in poetry

William Blake - Works: "Songs of Innocence and Songs of experience": The Lamb, The Tyger, The Chimney Sweeper, London,

Queste generali linee programmatiche potranno essere modificate in itinere in relazione al livello di partenza della classe, ai ritmi di apprendimento degli studenti e qualora si dovessero verificare interruzioni delle attività didattiche attualmente non

prevedibili

### **Metodi**

-Le lezioni di lingua seguono il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche. Si dà peraltro priorità all'approccio comunicativo attraverso il potenziamento delle quattro abilità linguistiche, come suggerito dai libri di testo in adozione che preparano ad affrontare test di valutazione esterna (First Certificate, CAE, IELTS) .

Le lezioni di letteratura seguono un approccio storico-cronologico. Si svolgono esercizi di lettura, di ascolto, di analisi testuale. Gli studenti vengono stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti, scrivere relazioni e riassunti. Particolare cura è rivolta alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori

### **Strumenti**

Sono utilizzati principalmente i libri di testo e i relativi supporti multimediali; la LIM, in classe; mappe concettuali, power point, cd-rom per ascolto di audio in lingua originale.

Per quanto riguarda il recupero sono previste le seguenti azioni:

- Recupero in itinere
  
- correzione puntuale e dettagliata dei compiti
- correzione dettagliata e commento delle verifiche scritte
- assegnazione, al bisogno, di esercizi aggiuntivi di ripasso e approfondimento specifici su argomenti già trattati, con eventuale interruzione del programma se se ne ravvisasse la necessità, rivolti in particolare a singoli studenti o all'intero gruppo classe.

Recupero nella settimana di interruzione dell'attività didattica come da programma definito dall'Istituto.

## **Criteria di verifica e valutazione**

**La verifica dell'acquisizione delle competenze e conoscenze trasversali e disciplinari verrà effettuata attraverso prove scritte e orali (minimo 2 per studente nel trimestre e 3 nel pentamestre).**

-Le prove orali valutano:

- la conoscenza dei contenuti storico letterari
- la correttezza morfo-sintattica e fonetica
- la rielaborazione personale dei contenuti
- la proprietà e la ricchezza lessicale

Le prove prove scritte possono essere di due tipologie:

a) prove scritte relative alla competenza linguistica utilizzano le varie tipologie di esercizi previsti per le certificazioni per il livello B2 (es: reading-comprehension, key-word transformation, fill in the blanks, use of English); la sufficienza è fissata al 60-65% dei quesiti.

b) prove relative al programma di letteratura che possono consistere in tipologie di esercizi del punto a), quesiti a risposta aperta o eventualmente esercizi di analisi testuale.

Per la valutazione delle prove scritte, a seconda del tipo di esercizio, si terrà conto di :

- conoscenza dei contenuti storico letterari
- correttezza morfo-sintattica
- rielaborazione personale dei contenuti
- proprietà e la ricchezza lessicale
- organizzazione logica e coerente dei contenuti

## **Recupero**

Per il triennio i docenti del Dipartimento di Lingue attiveranno il recupero secondo le seguenti modalità:

-

recupero in itinere

- settimana di recupero programmata per tutto il Liceo all'inizio del pentamestre

La classe parteciperà ad uno stage linguistico con progetto PCTO in Charity Shops in UK - London dal 21 gennaio al 3 febbraio 2024

# Matematica

## OBIETTIVI EDUCATIVI

L'insegnamento della matematica ha l'obiettivo di far acquisire saperi e competenze per raggiungere una corretta capacità di giudizio e per sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

### A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

### B) Autonoma capacità di giudizio

- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali
- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti

### C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, interpretando i fenomeni e i problemi, sviluppando un punto di vista razionalmente fondato, sostenendo le proprie idee e il proprio punto di vista in modo coerente e con un lessico appropriato

## **OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI**

### **A. Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti**

1. Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente
2. Descrivere e rappresentare fenomeni empirici
3. Comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina
4. Comprendere i passi di un ragionamento e saperlo ripercorrere.
5. sostenere tesi con argomentazioni fondate.

### **B. Ricondurre all'essenziale, affinando la capacità di sintesi efficace**

1. Analizzare un problema ed individuare il modello matematico più adeguato per la sua risoluzione
2. Utilizzare gli strumenti fondamentali acquisiti per costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano)
3. Formalizzare e rappresentare relazioni e dipendenze
4. Elaborare informazioni utilizzando al meglio metodi e strumenti di calcolo
5. Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno
6. Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

## **CONTENUTI DIDATTICI**

### **Trigonometria piana**

Area di un triangolo. Teorema della corda in una circonferenza. Teorema dei seni. Teorema di Carnot. Risoluzione di triangoli qualsiasi.

### **Numeri complessi**

Introduzione ai numeri complessi. Vettori e numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma algebrica, trigonometrica. Radici n-sime dell'unità. Radici n-sime di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso.

### **Esponenziali**

Potenze con esponente reale. Funzione esponenziale. Equazioni esponenziali; disequazioni esponenziali.

### **Logaritmi**

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Funzione logaritmica. Equazioni logaritmiche. Disequazioni logaritmiche. Logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali.

### **Calcolo combinatorio**

Disposizioni, combinazioni, permutazioni semplici e con ripetizione. Potenza di un binomio.

### **Calcolo delle probabilità**

Definizione di probabilità. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Somma logica tra eventi. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico tra eventi. Teorema di Bayes.

### **Geometria euclidea nello spazio**

Punti, rette e piani nello spazio. Perpendicolarità e parallelismo. Teorema delle tre perpendicolari; teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Principio di Cavalieri. Aree e volumi dei solidi.

### **Geometria analitica nello spazio**

Le coordinate cartesiane nello spazio. Distanza fra due punti. Punto medio nello spazio. Il piano. Parallelismo e perpendicolarità. Distanza di un punto dal piano. La retta. Parallelismo e perpendicolarità. La superficie sferica.

### **Funzioni e limiti**

Dominio di una funzione; proprietà delle funzioni; funzione inversa; funzione composta. Insiemi di numeri reali. Intervalli e intorni. Limite finito per  $x$  che tende a un valore finito. Limiti infiniti per  $x$  che tende a un valore finito o infinito. Primi teoremi sui limiti.

## **METODI**

Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:

- lezioni frontali
- esercitazioni con il gruppo classe: svolgimento di esercizi significativi, per i quali possono essere proposte risoluzioni alternative, delle quali valutare le differenze in termini di lunghezza e difficoltà del procedimento e di eleganza formale
- esercitazioni a piccoli gruppi con modalità cooperative learning
- esercitazioni individuali di consolidamento e di autovalutazione di quanto appreso
- attività di problem solving, in cui si proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati;
- discussione guidata sulla ricaduta degli argomenti studiati nella vita reale.

Verrà di norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti: saranno precisate tipologia e numero minimo di esercizi da svolgere, inducendo gli studenti a regolare la quantità di esercizi in funzione dell'effettiva assimilazione di contenuti.

Nella presentazione degli argomenti si procederà dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Potranno essere proposte lezioni partecipate, nelle quali si farà leva sulle conoscenze pregresse degli studenti, senza rinunciare comunque alla successiva formalizzazione precisa e rigorosa dal punto di vista lessicale e morfologico.

Si cercherà di correlare gli argomenti e di evidenziare tutti i possibili nessi e analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline.

## **ATTIVITA' PER IL RECUPERO**

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di recupero nel pentamestre, gruppi di aiuto tra pari (S-Tutor), sportelli disciplinari e pausa didattica a gennaio..

## **APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI**

Partecipazione a gare matematiche, partecipazione a conferenze scientifiche e workshop organizzati dalla scuola, letture di articoli scientifici.

## **STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata.

## **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure;

problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace ed efficiente; problemi che comportano la scelta tra modelli proposti; problemi contestualizzati che comportano la capacità di costruire modelli.

Sono previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti dei diversi nuclei
2. Applicare in modo corretto le varie tecniche di calcolo
3. Capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
4. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
5. Capacità di rielaborazione personale dei contenuti
6. Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

#### **Scala per l'attribuzione del giudizio:**

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori.

Gravemente insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria e confusa.

Gravemente insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione risulta frammentaria.

Insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa

collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Eccellente (voto 10): l'alunno conosce perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

# Fisica

## OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

Lo studio della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli e di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

### A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

### B) Autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale

### C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.

## OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

## **A.**

### **Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti**

1. Inquadrare le conoscenze in un sistema coerente;
2. interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni empirici;
3. comprendere ed utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina;
4. comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti, e capacità di utilizzarli, conoscendo con concreta consapevolezza la particolare natura dei metodi della fisica.

## **B.**

### **Ricondurre all'essenziale, raffinando la capacità di sintesi efficace**

1. Raffinare la comprensione di un testo;
2. Analizzare una situazione evidenziandone gli elementi significativi;
3. utilizzare gli strumenti fondamentali acquisiti per costruire modelli di descrizione e indagine della realtà (relazioni, formule, corrispondenze, grafici, piano cartesiano);
4. acquisizione di un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura;
5. comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche;
6. acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico.

## **CONTENUTI**

### **Primo principio della termodinamica**

Principio zero della termodinamica. Primo principio della termodinamica e sue applicazioni alle trasformazioni studiate.

### **Secondo principio della termodinamica**

Secondo principio della termodinamica: macchina termica. Enunciati di Lord Kelvin e di Clausius. Rendimento di una macchina termica. **Ciclo di Carnot.**

### **Onde e suono**

Moto armonico, molla. Natura e caratteristiche delle onde, onde periodiche. Suono: natura del suono, velocità del suono ed eco, caratteristiche delle onde sonore, effetto Doppler. Onde armoniche e descrizione matematica di un'onda. Natura del suono. Intensità del suono. Principio di sovrapposizione. Interferenza e diffrazione di onde. Luce: natura della luce, esperimento di Young.

### **Forze elettriche e campi elettrici**

Fenomeni di elettrizzazione. Conduttori e isolanti. Definizione operativa di carica elettrica. Legge di Coulomb.

Vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Linee del campo elettrico. Flusso di un vettore. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

### **Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico**

Conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico. Potenziale di una carica puntiforme. Superfici equipotenziali. Deduzione del campo elettrico dal potenziale. Circuitazione del campo elettrostatico.

Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Campo elettrico e potenziale in un conduttore all'equilibrio. Problema generale dell'elettrostatica. Capacità di un conduttore. Condensatori. Capacità di un condensatore. Sistemi di condensatori. Lavoro di carica di un condensatore. Energia immagazzinata in un condensatore. Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

### **Circuiti elettrici**

Corrente elettrica e sua intensità. Generatori di tensione. Circuiti elettrici. Prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Effetto Joule. Forza elettromotrice. Seconda legge di Ohm. Resistività di un conduttore. Lavoro e potenza della corrente. Leggi di Kirchhoff.

## **METODOLOGIA**

Gli argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A conclusione di un argomento si risolveranno problemi applicativi. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti.

per far sì che gli studenti possano rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si potrà utilizzare il laboratorio, effettuando esperimenti su onde ed elettricità che permettano alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Inoltre le lezioni tenderanno ad inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel

relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

## **ATTIVITA' PER IL RECUPERO**

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di recupero nel pentamestre, sportelli disciplinari e pausa didattica a gennaio.

## **APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI**

Partecipazione a conferenze scientifiche e workshop organizzati dalla scuola.

## **STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata, esperienze di laboratorio.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a risposta aperta o chiusa, che generalmente si riferiscono a una sola legge fisica; problemi complessi che richiedono la costruzione di modelli con riferimento a leggi fisiche provenienti da ambiti noti; tutti i tipi di problemi e quesiti possono riguardare situazioni precedentemente analizzate.

Sono previste almeno due verifiche sommative per ciascuno dei due periodi dell'anno scolastico.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

## **Parametri di riferimento per le valutazioni:**

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio
3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali.

## **Scala per l'attribuzione del giudizio:**

Nulla (voto 1): lo studente non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): lo studente non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia.

Gravemente insufficiente (voto 3): lo studente ha conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose, non sa utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della dinamica e della termodinamica per fare

previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

Buono (voto 8): lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

Distinto (voto 9): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

Ottimo (voto 10): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.

# Scienze naturali

## Obiettivi educativi

Per le classi quarte gli obiettivi trasversali comuni sono:

1. Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti
2. Ricondurre all'essenziale, raffinando la capacità di sintesi efficace, misurabile attraverso test a risposta aperta breve

Riguardo il primo punto gli studenti dovranno relazionare con le modalità già apprese negli anni precedenti, curando gli aspetti argomentativi e utilizzando anche le conoscenze pregresse.

Per il secondo punto la somministrazione di domande a risposta aperta con limiti di righe e/o tempo serviranno a migliorare la capacità di sintesi.

## Abilità, competenze disciplinari

conoscere e comprendere i contenuti disciplinari;  
sviluppare capacità di osservazione e descrizione dei fenomeni  
essere in grado di organizzare e comunicare dati e informazioni scientifiche;  
utilizzare efficacemente il linguaggio tecnico-scientifico;  
Comprendere la complessità delle problematiche che emergono dalla vita reale.  
saper integrare osservazioni sperimentali e interpretazioni teoriche

## Contenuti didattici

### TRIMESTRE

RIPASSO sulla nomenclatura, sulle soluzioni e concentrazioni delle soluzioni e sulla stechiometria delle reazioni.

### CINETICA CHIMICA ED EQUILIBRI

Trasferimenti di energia: reazioni esotermiche, endotermiche  
Combustioni e calore di reazione  
Energia interna e primo principio della termodinamica  
Entalpia  
Entropia e secondo principio della termodinamica

Energia libera e spontaneità delle reazioni  
Velocità di reazione e fattori che influiscono sulla velocità di reazione  
Teoria degli urti  
Catalizzatori e energia di attivazione  
Stadi di reazione  
Equilibrio dinamico  
Costante di equilibrio  
Quoziente di reazione  
Principio di Le Chatelier  
Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

## EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

Le teorie sugli acidi e sulle basi  
Prodotto ionico e pH  
La forza degli acidi e delle basi

## PENTAMESTRE

Come calcolare e misurare il pH degli acidi e delle basi  
La neutralizzazione e la titolazione  
Idrolisi e soluzioni tampone

## REAZIONI DI OSSIDO-RIDUZIONE

Importanza ed esempi  
Cenni di elettrochimica: pile ed elettrolisi

## LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETA'

Struttura del DNA, Duplicazione del DNA, Il DNA del cromosoma eucariote, ruolo dell'RNA, codice genetico, sintesi proteica e mutazioni geniche, controllo genico nei procarioti e negli eucarioti.

## IL CORPO UMANO

Organizzazione generale del corpo umano

Alcuni sistemi e apparati

## **Metodi e strumenti**

- lezioni frontali

- verifiche formative: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.
- verifiche sommative: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla;
- esercitazioni di laboratorio;
- ricerche individuali e discussioni
- eventuali altre iniziative: workshops, conferenze, visite di mostre e musei, uscite didattiche a laboratori universitari, partecipazioni a gare di chimica.

### **Criteri di verifica e valutazione**

Potranno essere considerati per la valutazione i seguenti elementi:

- i risultati delle prove scritte e/o orali effettuate periodicamente in classe.
- le relazioni delle attività svolte in laboratorio;
- l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Le prove scritte comprenderanno quesiti, sia con risposte chiuse sia con risposte aperte, e risoluzione di problemi. Per le prove scritte e orali saranno considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti e la capacità di risolvere problemi, ma anche l'acquisizione del linguaggio specifico, la capacità di argomentare le proprie affermazioni correlando gli elementi conoscitivi alle attività svolte in laboratorio.

Sono previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre

Per l'attribuzione del giudizio si farà riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto 1): l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova scritta o non consegna il compito assegnato.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

### **Recupero**

- In classe saranno ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.
- Il recupero in orario pomeridiano tramite sportelli disciplinari se attivi.
- Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero nella pause didattica

Comunque, nella valutazione globale del percorso dello studente, si prenderanno in considerazione anche altri parametri come: collaborazione nelle attività proposte, interesse, impegno, partecipazione dimostrati durante l'intero anno scolastico, azioni che dimostrano il rispetto degli obiettivi educativi oltre che di autonomia e responsabilità.

# Filosofia

## Obiettivi generali

1. Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale, ottenuto con l'analisi e la giustificazione razionale.
2. Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo; educare al ragionamento corretto e alle tecniche argomentative.
3. Disporre alla riflessione sul senso dell'esistenza e stimolare alla formazione di un atteggiamento responsabile nei confronti di se stessi e degli altri.
4. Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata e alla convivenza in una pluralità di punti di vista.
5. Acquisizione progressiva del carattere storico della riflessione filosofica.
6. Acquisizione progressiva del ruolo fondante dei principali concetti filosofici e nel contempo della loro problematicità.

## Competenze trasversali

- A. Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti.
- B. Ricondurre all'essenziale, raffinando la capacità di sintesi efficace, misurabile attraverso test a risposta aperta breve.

## Competenze disciplinari

- A. esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi.
- B. utilizzare il linguaggio specifico.
- C. contestualizzare storicamente i contenuti appresi.
- D. confrontare concetti e teorie diversi.

## **Conoscenza dei**

principali problemi filosofici e degli autori (cfr. contenuti).

### *Contenuti:*

Ripresa della metafisica aristotelica

La filosofia in età ellenistica

L'incontro tra la filosofia classica e il cristianesimo

Agostino: la lotta contro le eresie e la concezione della storia

Anselmo d'Aosta: le vie del Monologion e del Proslogion

Tommaso d'Aquino: le cinque vie

Caratteri generali di Umanesimo e Rinascimento

Il pensiero politico rinascimentale

Il Giusnaturalismo

Il quadro concettuale della scienza  
moderna

Galilei:

a. l'autonomia della  
scienza

b. la dialettica di  
"sensate esperienze" e "necessarie dimostrazioni": il  
metodo

c. l'ordine matematico e  
meccanico del  
mondo

Cartesio:

a. il metodo

b. il dubbio e il  
problema della fondazione del  
metodo

c. il cogito e la  
metafisica

d. il dualismo

gnoseologico, metafisico e antropologico

e. la res extensa e il  
meccanicismo

Spinoza:

a. la metafisica:  
sostanza, attributi e modi

b. monismo, immanentismo  
e panteismo

c. libertà e necessità

d. la critica al  
finalismo

e. il processo  
conoscitivo

Hobbes:

a. diritto di natura e  
leggi di natura

b. la fondazione  
dell'assolutismo di Stato

Locke

a. la nascita del  
problema critico

b. i limiti della  
conoscenza

c. l'analisi delle  
idee

d. la critica dell'idea  
di sostanza

e. il liberalismo

Hume

a. la gnoseologia

b. la critica al  
principio di causalità

Kant:

## La Critica della Ragion Pura:

- a. L'Estetica trascendentale
- b. L'Analitica trascendentale
- c. La Dialettica trascendentale

### Metodi e strumenti didattici

Il dialogo educativo sarà impostato in modo da:

1. Evitare un eccessivo nozionismo e tecnicismo.
2. Proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata.
3. Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati.

A questo scopo, si ricorrerà a:

- a) Lezioni frontali e/o interattive
- b) Proposta di ricerche individuali
- c) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte

dagli studenti

### Verifiche

Si farà ricorso a :

1. Colloqui
2. Verifiche scritte

### Criteri di Valutazione

#### Classe quarta

A. esporre in modo logico e	B. utilizzare	C. contestualizzare	D. confr
-----------------------------	---------------	---------------------	----------

<i>conseguenziale i contenuti appresi.</i>  1-4	<i>il linguaggio specifico.</i>  1-3	<i>storicamente i contenuti appresi</i>  0-2	
1: espone in modo nullo o frammentario	1: non utilizza il linguaggio specifico	0: non contestualizza	0
2: espone in modo essenziale	2: utilizza parzialmente il linguaggio specifico	1: contestualizza parzialmente	1: è in
3: espone in modo appropriato	3: utilizza correttamente il linguaggio specifico	2: contestualizza correttamente	
4: espone in modo completo e approfondito			

# Storia

## Obiettivi educativi

1. Far acquisire una più matura consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso
2. Far acquisire la consapevolezza delle implicazioni civiche di alcuni argomenti affrontati e promuovere, di conseguenza, la partecipazione e l'impegno nella società civile come diritto-dovere di uomo e di cittadino
3. Educare al confronto culturale ed ideologico, superando chiusure settarie ed atteggiamenti intolleranti
4. Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, esercitando il rigore nell'indagine e la serenità nelle valutazioni

## Competenze trasversali

- A. Argomentare, saper produrre una relazione fondandola su argomentazioni coerenti.
- B. Ricondurre all'essenziale, raffinando la capacità di sintesi efficace, misurabile attraverso test a risposta aperta breve.

## Competenze disciplinari:

- A. esporre in modo consequenziale i contenuti appresi
- B. riconoscere i nessi di causa e effetto negli eventi storici
- C. utilizzare il linguaggio specifico.
- D. utilizzare le fonti

## Conoscenze:

- A. dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate;
- B. dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.

## Contenuti didattici

Ripresa della Riforma.

Il Concilio di Trento: aspetti dogmatici e disciplinari

Il fallimento del tentativo di supremazia continentale di Carlo V d'Asburgo

Filippo II: la rivolta dei Paesi Bassi e lo scontro con Elisabetta I

Cause e conseguenze della Guerra dei Trent'anni

L'Inghilterra: il conflitto tra Stuart e parlamento, la rivoluzione e la dittatura di Cromwell, la "gloriosa rivoluzione" e l'avvio del parlamentarismo.

- La Francia di Luigi XIV: l'assolutismo; l'organizzazione dello stato; il modello economico del mercantilismo; la politica religiosa; la politica estera.

L'Europa del Settecento tra equilibri di potenza e trasformazione dell'Antico regime:

- Cenni sulle guerre del '700: il principio delle compensazioni reciproche, l'equilibrio europeo e il nuovo assetto geopolitico.

- La cultura dell'Illuminismo

- Il dispotismo illuminato della seconda metà del Settecento: le riforme in ambito religioso, economico, amministrativo.

- La rivoluzione industriale

L'indipendenza americana

- La condizione economico politica delle colonie inglesi in America. La guerra di indipendenza. Il sistema costituzionale americano.

La rivoluzione francese

- La crisi economica della Francia di fine '700. Gli Stati Generali e la fine dell'Antico regime. La fase moderata: la monarchia costituzionale. Dalla fase monarchico-costituzionale a quella repubblicano-radical. Il Terrore giacobino. Il Termidoro e la fase di assestamento dell'ordinamento repubblicano.

La Francia e l'Europa di Napoleone

- L'ascesa e l'impero di Napoleone. Dal Consolato all'Impero. Le riforme. La caduta del sistema napoleonico europeo.

La Restaurazione e le rivoluzioni patriottiche e liberali.

- Il Congresso di Vienna, la Santa Alleanza e il nuovo assetto europeo.

- La cultura romantica e le ideologie politiche dell'Ottocento

- Le società segrete e i moti degli anni '20 e '30 (cenni).

- Il pensiero risorgimentale italiano

- Le rivoluzioni del '48.

I processi di unificazione italiana e tedesca

- Il processo di indipendenza e unificazione nazionale italiana.

- La costruzione dello stato nazionale italiano e l'unificazione della Germania.

- I problemi dell'Italia unita e le politiche della Destra Storica.
- La formazione dell'Europa industriale. Il liberoscambismo.
- Stati e nazioni: l'Impero di Napoleone III

## **Metodi**

Il dialogo educativo sarà impostato in modo da:

1. evidenziare le strutture economiche, sociali, politiche, culturali entro cui collocare fatti e vicende storiche
2. trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale
3. impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane
4. prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi, guadagnando conclusioni non univoche né definitive.

## **Strumenti**

A questo scopo, si farà ricorso a:

- a) Lezioni frontali
- b) Eventuali approfondimenti individuali
- c) Lettura di documenti storiografici, sia proposti dal libro di testo, sia di eventuale altra provenienza
- e) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti

## **Verifiche**

Per ognuno dei due periodi, vi saranno un numero di valutazioni non inferiore a due

## **Criteri di valutazione rapportati alle competenze**

A. Sintetizzare ed esporre in modo consequenziale i contenuti appresi (1-4):

1 = non sintetizza e non espone

2 = sintetizza ed espone in modo frammentario

3 = sintetizza ed espone in modo essenziale

4 = sintetizza ed espone in modo appropriato

B. riconosce i nessi di causa-effetto negli eventi storici (1-3):

1 = non riconosce i nessi

2 = riconosce i nessi solo talvolta

3 = riconosce in modo completo

C. utilizzare il linguaggio specifico (0-2):

0 = non utilizza il linguaggio specifico

1 = utilizza parzialmente il linguaggio specifico

2 = utilizza correttamente il linguaggio specifico

D. analizza e legge criticamente le fonti (0-1):

0 = non analizza

1 = è in grado di analizzare e leggere criticamente le fonti

# Disegno e storia dell'arte

## Obiettivi educativi

- Ripresa e approfondimenti sulle tecniche della rappresentazione prospettica.
- Capacità di analizzare e riconoscere le espressioni artistiche presenti nel territorio italiano ed europeo, in particolare nell'ambito locale, con attenzione alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.
- Si effettuerà l'analisi di un progetto architettonico o design.
- Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.

## Abilità, competenze disciplinari

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Potenziamento della capacità di individuare le coordinate storiche e culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte del periodo preso in esame dal programma, cogliendone gli aspetti tecnici, tipologici, iconografici e stilistici.

Potenziamento della capacità di descrivere correttamente gli elementi di un'opera d'arte mediante un'esposizione organica e stabilendo collegamenti sia disciplinari che pluridisciplinari.

Potenziamento della conoscenza e uso del lessico specifico, sia della Storia dell'arte che del disegno geometrico, e comprensione dei procedimenti metodologici della materia.

Potenziamento delle capacità critiche, di rielaborazione e di progettazione di un lavoro autonomo.

Potenziamento della capacità di percepire lo spazio tridimensionale e di rappresentarlo secondo le regole della geometria proiettiva, rispettandone le convenzioni.

### COMPETENZE

#### 1. Potenziare le competenze lessicali ed espositive

Lo studente sa:

- a. Cogliere il significato dei termini specifici.
- b. Utilizzarli agevolmente in contesti opportuni.

c. Esporre in modo corretto e consequenziale i contenuti.

## 2. Sviluppare le capacità argomentative

Lo studente sa:

- a. Selezionare i dati e collegarli in modo sintetico con criteri omogenei.
- b. Inserire in un contesto più ampio i contenuti appresi.
- c. Cogliere e motivare differenze e analogie.

## 3. Potenziare le capacità di visualizzazione

Lo studente sa:

- a. Comprendere in modo astratto e rappresentare in modo convenzionale i soggetti proposti
- b. Progettare le fasi di realizzazione di un lavoro autonomo rispettando le procedure.

## **Contenuti didattici**

### **Storia dell'arte**

Ragioni dello studio della storia dell'arte.

Ripasso degli aspetti caratterizzanti del Rinascimento.

- Tra '500 e '600: la pittura di Caravaggio

- Il Seicento

Caratteri generali del Barocco: la fusione dei generi. Scultura e architettura. Bernini e Borromini.

L'urbanistica a Roma.

Guarino Guarini, Longhena e Maderno.

La pittura barocca

Le tendenze antibarocche del Naturalismo europeo.

La reggia di Versailles tra Barocco e Classicismo.

- Il Settecento

Il neoclassicismo: la figura di Winckelmann. Gli scavi di Pompei ed Ercolano. Antonio Canova e la scultura neoclassica.

- L'Ottocento

Il romanticismo: caratteri generali. Il ruolo dell'artista romantico.

Friedrich e Turner: la pittura romantica europea.

Il realismo francese: Millet e Courbet

### **Disegno**

- La prospettiva accidentale di:

Figure piane.

Solidi e gruppi di solidi. Curve ed archi.  
Elementi architettonici.

- Si effettuerà l'ambientazione di un progetto architettonico o design in prospettiva accidentale.  
Scale e quotature. Inoltre, tenuto conto del livello della classe, l'insegnante proporrà agli studenti eventuali ulteriori elaborati d'approfondimento grafico (prospettive, applicazione della teoria delle ombre, progettazione d'interni).

### **Metodi**

Lezioni frontali, lezioni partecipate, esercitazioni operative in Laboratorio di Disegno.

### **Strumenti**

LIM e di supporti multimediali.  
Pubblicazione delle presentazioni multimediali preparate dall'insegnante utilizzate durante le lezioni sulla cartella FTP della classe.

### **Criteri di verifica e valutazione**

Storia dell'arte: test valevoli per l'orale, (quando necessarie) interrogazioni orali.

Disegno: verifiche scritte.

### **Recupero**

Si cercherà di raggiungere un eventuale recupero in itinere.

**Ottobre 2023**

# Scienze motorie e sportive

## Obiettivi educativi

Sviluppare la consapevolezza del proprio ruolo durante i giochi sportivi, individuali e i momenti di collaborazione con il gruppo classe.

Essere aperti verso proposte di giochi, attività e proposte educative volte al miglioramento e alla consapevolezza dei propri limiti e virtù

Imparare ad autodisciplinarsi durante i momenti di gioco destrutturato in un'ottica di responsabilità verso sé stessi e il gruppo classe

Favorire il dialogo tra compagni e tra docenti per favorire un clima didatticamente attivo

Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati come "responsabili degli spogliatoi" , condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

## Abilità, competenze disciplinari

### Movimento

Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive

Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni

Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente

Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi; auto-valutarsi ed elaborare risultati con l'utilizzo delle tecnologie

### Linguaggi del Corpo

Saper dare significato al movimento (semantica)

Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio (musicale, visivo, poetico, pittorico...)

Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.

### Gioco e Sport

Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti

Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive

Assumere autonomamente diversi ruoli e funzioni di arbitraggio

Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport

## Salute e Benessere

Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure di primo soccorso

Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite

Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere

## Contenuti didattici

### 1° PERIODO-TRIMESTRE

**Pallavolo:** fondamentali individuali e di squadra

**capacità condizionali:** resistenza, forza e mobilità

**tornei sportivi:** pallavolo

**Principi allenamento e sistemi energetici:** argomento teorico

### 2° PERIODO-PENTAMESTRE

**Basket:** fondamentali individuali e di squadra

**Calcio:** fondamentali individuali e di squadra

**Badminton:** fondamentali individuali e di squadra

**Atletica leggera:** velocità 80-100 metri, 200-400 metri; getto del peso dorsale, salto in lungo, salto in alto fosbury

**Tornei sportivi:** calcio, pallacanestro...

**Uscita didattica:** "body worlds"

**Sicurezza e primo soccorso:** argomento teorico

A queste attività saranno sempre affiancati a rotazione:

Circuiti motori di forza, resistenza e coordinazione

Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti motori-specifici

Esercizi di potenziamento ed irrobustimento a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori, parte dorsale e parte frontale

Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

## **Metodi**

La programmazione del secondo biennio comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delinearà la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità fisiche di ogni alunno ( forza, resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto attraverso spiegazione ed illustrazione che possa stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe.

In un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di confronto atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni.

Sicurezza in sé stessi, autonomia e capacità di auto-valutazione saranno le parole chiave per lo sviluppo delle competenze in ambito di salute e benessere.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

## **Strumenti**

Utilizzo di schede valutative, immagini, libri illustrati, dvd, filmati ecc.

Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche

## **Criteri di verifica e valutazione**

Dalla valutazione dovrà risultare il livello di conseguimento degli obiettivi iniziali che si baseranno sulla validità, affidabilità e obiettività.

Per la valutazione conclusiva, ci si avvarrà sia dei voti ottenuti nelle varie prove ( valutazione sommativa) sia dalla valutazione formativa, intesa come crescita di maturità e serietà del lavoro eseguito.

Al termine di ogni unità didattica:

### **PER GLI SPORT INDIVIDUALI**

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

### **PER GLI SPORT DI SQUADRA**

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamenti individuali e di squadra dello sport preso in analisi
- 2) Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica

degli alunni in momenti di gioco strutturati

### PER GLI ARGOMENTI TEORICI:

1) Verifica scritta con domande aperte e/o chiuse

<b>LIVELLO COMPETENZA</b>	
<b>INSUFFICIENTE</b>	L'alunno dimostra scarso interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche si rifiuta di portare a termine le prove e dimostra un'insufficiente conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a meno del 50% delle domande somministrate.
<b>BASE</b>	L'alunno dimostra un discreto interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove anche se sovente dimentica il regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 50%-60%).
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno dimostra un buono interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove dimostrando una buona conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 70%-80%).
<b>AVANZATO</b>	L'alunno dimostra un eccellente interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove, comprende il regolamento di base degli sport presi in analisi e aiuta i compagni in difficoltà nell'apprendimento dello stesso. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 90%-100%).

### Competenze di Educazione Civica

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.

Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.

Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro e dell'incontro con l'altro da sé.

Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.

Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.

Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.

Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo

Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.

Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.

Il valore delle regole, espressione di onestà verso se stessi e di rispetto degli altri.

Il valore del tempo e della lentezza, espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore.

Il valore di tutte le abilità, espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione e ad ogni fase della vita

# **Consiglio di Classe**

## **Coordinatore**

prof.ssa Mirella Ventura

## **Segretario**

prof.ssa Bottaro Antonella

## **Consiglio di classe**

Disegno e storia dell'arte Scalco Luca Antonio

Economia aziendale Cammarata Giuseppa Antonia

Inglese Ventura Mirella

Italiano e latino Baglio Marco

Matematica e fisica Bottaro Antonella

Religione Borasi Natale

Scienze Dibisceglia Marta

Scienze motorie Naccari Francesco

Storia e Filosofia Moncada Raffaele

# **Economia aziendale**

## **Obiettivi educativi**

Arricchire e completare i cittadini del futuro, cittadini consapevoli e competenti, che sappiano:

- gestire e padroneggiare la vita individuale in modo “autonomo” e “responsabile” (sapersi affermare, saper definire e realizzare progetti di vita);
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela dei singoli, della collettività e dell'ambiente;
- servirsi di risorse e strumenti in maniera interattiva (saper utilizzare le conoscenze e gli strumenti a disposizione);
- inserirsi attivamente nel mondo del lavoro e nella società (saper stabilire relazioni, cooperare, gestire e risolvere conflitti).

## **Abilità, competenze disciplinari**

- Analizzare la realtà e cogliere i giusti collegamenti con l'Economia aziendale;
- Comprendere il sistema gestionale, organizzativo e informativo aziendale;
- Comprendere e gestire in autonomia la quotidianità: es. leggere documenti della compravendita e utilizzare in modo appropriato i diversi strumenti di pagamento;
- Cogliere l'interdisciplinarietà con le altre materie in genere;
- Utilizzare la strategia, la pianificazione, la programmazione e il controllo come strumenti di ausilio in qualsiasi attività;
- Collaborare e partecipare;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Acquisire ed interpretare l'informazione;
- Argomentare, relazionare, sintetizzare le informazioni.

## **Contenuti didattici**

### **Unità 1: IL sistema impresa**

Introduzione allo studio dell'Economia aziendale

I bisogni dell'uomo e la loro evoluzione e l'attività economica come risposta ai bisogni

L'attività di impresa in forma individuale e sociale

Il rischio d'impresa e la responsabilità economica e giuridica

La remunerazione dei fattori produttivi

Il Terzo settore: finalità, modalità di azione, soggetti ed adempimenti

Obiettivo: sviluppo di basilari conoscenze in tema di economia

## **Unità 2: L'azienda e le sue funzioni strategiche**

L'impresa come sistema aperto e la responsabilità sociale

Le aziende italiane e la responsabilità ambientale e sociale

Le funzioni aziendali

Il vantaggio competitivo e la catena del valore di Michael Porter

La pianificazione aziendale ed i suoi strumenti

La matrice S.W.O.T. ( punti di forza, punti di debolezza, opportunità e minacce)

Le strategie aziendali e l'evoluzione del mercato

I processi di globalizzazione ed i risvolti economici e sociali

Obiettivo trasversale:  
capacità di individuare e distinguere tra punti di forza e debolezza personali e possibilità di empowerment

## **Unità 3: La funzione strategica marketing e comunicazione**

Il marketing; cos'è ed a cosa serve

Il marketing strategico

Il marketing operativo:  
definizione delle quattro leve del marketing mix

Analisi del marketing mix di alcuni prodotti

Compito di realtà:  
realizzazione a cura degli alunni di un ppt di analisi del marketing mix di un prodotto a loro scelta

Obiettivo trasversale:

ampliamento delle soft skills

(ricerca di informazioni e verifica della veridicità delle stesse, capacità di scelta, di analisi, di sintesi, di esposizione ecc)

#### **Unità 4: Il rapporto di compravendita ed i relativi documenti**

Il contratto di compravendita: principali caratteristiche ed obblighi delle parti

Elementi essenziali ed accessori

L'imposizione fiscale della compravendita nel territorio nazionale

I documenti della compravendita (scontrino e scontrino parlante, ricevuta e fattura fiscale)

Approfondimento: decodifica di una fattura sulle utenze

Obiettivo trasversale: acquisizione di competenze in tema di cittadinanza consapevole

#### **Unità 5: Gli strumenti di regolamento**

Il regolamento della compravendita (strumenti di pagamento).

Funzione monetaria e creditizia della Banca (cenni sui finanziamenti bancari)

Gli strumenti bancari ed il conto corrente bancario

Gli strumenti di pagamento elettronici e loro

differenze

La nuova moneta di pagamento: i Bitcoin (cenni)

Parte pratica: compilazione  
di assegni bancari e moduli di predisposizione bonifico.

## **Unità 6: Le risorse umane in azienda**

La gestione delle risorse  
umane

Il mercato del lavoro e le  
borse lavoro

Breve excursus sulle  
principali tipologie di contratto di lavoro

Le diverse forme di  
retribuzione dei lavoratori dipendenti

Parte pratica: lettura guidata della busta paga

## **Unità 7: Il mercato finanziario**

I titoli contrattati nel mercato finanziario

Nascita ed evoluzione della Borsa Italiana

Analisi di alcuni degli elementi che modificano le  
quotazioni

## **Metodi**

- Lezioni partecipate
- Brainstorming
- Cooperative learning

- Casi di studio
- Ricerche
- Esercitazioni guidate

## **Strumenti**

- Materiale multimediale predisposto dalla docente
- Fotocopie
  
- Files pdf e scansioni di libri di testo e/o documenti
- Mappe concettuali
- LIM e lavagna tradizionale
  
- lettura di quotidiani (in coerenza con l'argomento trattato in classe)

## **Criteri di verifica e valutazione**

In itinere verranno effettuate verifiche formative, al fine di ottenere feedback utili per cucire l'attività didattica sulle diverse caratteristiche ed esigenze degli alunni.

Le verifiche sommative saranno finalizzate all'accertamento del raggiungimento degli obiettivi prefissati per le varie unità. Ci si avvarrà in particolare di:

- Prove scritte (da considerare come voto orale)
- Verifiche orali
- Risposte dal banco
- Lavori di gruppo
- Ricerche e compiti assegnati

Per le valutazioni si useranno i voti dal 2 al 10.

Il numero minimo di verifiche è di due per periodo.

La valutazione finale terrà conto del percorso compiuto dall'allievo rilevato attraverso una pluralità di verifiche.

I criteri di valutazione faranno riferimento (in base al tipo di verifica) ai seguenti indicatori:

- 1) conoscenza dei contenuti e completezza delle informazioni;
- 2) abilità nell'applicazione delle conoscenze, nell'esposizione e nell'organizzazione del discorso;
- 3) competenze acquisite (capacità e autonomia nell'utilizzo armonico di conoscenze e abilità);
- 4) acquisizione ed appropriatezza del linguaggio specifico della disciplina.



# Religione

## ***Obiettivi educativi***

### **Dal punto di vista cognitivo:**

- far emergere la rilevanza antropologica, storica, culturale e assiologia della dimensione e del fatto religioso.
- presentare i principali contenuti del cristianesimo cattolico con riferimento ai suoi rapporti con le altre confessioni cristiane e specifica attenzione al suo sviluppo nel contesto culturale europeo e italiano
- stimolare il confronto con le altre religioni (culture e sistemi di significati) sia dal punto di vista teorico sia dal punto di vista degli atteggiamenti concreti che generano, con particolare attenzione alle grandi religioni e alle nuove forme di religiosità che testimoniano la coerenza della domanda religiosa
- favorire elementi di conoscenza e occasioni di riflessione critica per indicare la necessità di comprensione e rispetto per le diverse esperienze e scelte, al di là di pregiudizi, luoghi comuni e prospettive inautentiche
- far emergere la capacità della religione cattolica di generare significati con cui confrontarsi per le risposte ai problemi dell'uomo e alle scelte fondamentali della vita.

**Dal punto di vista relazionale** l'insegnamento punta a valorizzare all'interno della classe gli atteggiamenti che derivano dai valori che vengono indicati come propri del cattolicesimo. Ascolto, rispetto, responsabilità, capacità di assumere attivamente le scelte e di gestirne le conseguenze, capacità di valutazione critica, capacità di agire come gruppo vengono stimolate e promosse dagli aspetti cognitivi e dalle attività didattiche che vengono proposte nel corso dell'insegnamento.

**Con particolare riferimento al quarto anno di Liceo**, le competenze relazionali su cui ci si focalizza sono volte a consolidare e implementare lo stile dialogico già evocato per le Terze e a costruire una piccola comunità di lavoro che sappia confrontarsi in modo rispettoso e proficuo sui temi proposti e sappia proporre in modo attivo argomenti e metodi di lavoro.

## ***Competenze disciplinari e abilità attese***

Le competenze e le abilità che approfondiscono quelle che l'alunno ha acquisito precedentemente, con riferimento al secondo biennio si possono così sintetizzare:

- Capacità di riflettere criticamente sui principali interrogativi di senso: morte e vita, finitezza e trascendenza
- Studio del rapporto fede-ragione alla luce dei contributi filosofici e del progresso tecnologico
- Accertamento del tema centrale del cristianesimo (il Mistero Pasquale) e dello sviluppo della Chiesa a partire da questo
- Conoscenza dei grandi temi biblici neotestamentari in correlazione con la figura di Gesù Cristo

- Conoscenza della Chiesa come comunità dei credenti che opera nel mondo secondo la sua ispirazione evangelica, guidata dalle convinzioni di fede, per il bene comune.
- Capacità di confrontare le grandi questioni dell'umanità e i temi più attuali con la risposta cristiana e con l'azione della Chiesa nei vari contesti sociali
- Ricerca e confronto con la testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, con specifica attenzione alla contemporaneità.

### **Contenuti didattici**

*La programmazione dei contenuti didattici è organizzata concettualmente per moduli che tuttavia non hanno pretesa di sistematicità. Durante le singole lezioni, i vari contenuti specifici qui sotto elencati possono essere anticipati, intrecciati, rinviati, ampliati o ridotti.*

*La programmazione è generica e generale per ogni anno di corso. Le dinamiche di classe e il rapporto didattico/educativo che si stabilisce in ognuna di esse determinano le diverse sottolineature ed anche gli eventuali scostamenti dal programma generale. Ciò è reso possibile dalla particolare natura normativa ed epistemologica dell'IRC.*

*Solo in fase di programma svolto potrà essere chiaro il percorso affettivamente proposto. Il format consuntivo del programma svolto difficilmente ricalcherà peraltro lo schema proposto in questa fase preventiva.*

### **Il programma didattico per il QUARTO ANNO prevede**

#### **Modulo Introduttivo \_ Cose Persone Relazioni - Una frase di Chiara Valerio**

La riflessione di una matematica contemporanea, che opera nel mondo della cultura e della letteratura, con una storia e uno stile peculiare, è utile per introdurre questo Quarto Anno che ha caratteristiche di consolidamento. ragazze e ragazzi sono invitati\* a ricostruire la frase, che ruota attorno all'importanza di questi tre elementi, esercitando così la loro capacità di interpretazione empatica, oltre che esprimere in modo non troppo riflesso e mediato, le loro convinzioni intorno a queste tre realtà.

In una seconda fase fanno la conoscenza dell'Autrice e delle sue caratteristiche, per essere infine condotti attraverso una riflessione abbastanza corposa e densa della frase corretta, anche in correlazione con la loro ricostruzione. I temi sottolineati faranno un po' da sfondo e sarà ripresa nei moduli successivi.

#### **Modulo Antropologico \_ Canzone della Bambina Portoghese (F. Guccini)**

Verità di sé e del mondo e dubbio, limite e prospettiva, la vita e il suo orizzonte. Un testo complesso e poco omogeneo (programmaticamente) che si può interpretare a più livelli e in fasi successive. Gli ascolti ripetuti punteggiano l'incontro con le parole e vari gradi di coinvolgimento personale nell'interpretazione.

Studentesse e studenti esercitano la loro capacità di interpretazione e si confrontano con una riflessione abbastanza complessa che parte dagli spunti dell'Autore, e dal contesto "storico" in cui

si colloca la canzone, per evidenziare elementi di esperienza comune e condivisa, calati nella specifica coloritura di questa età.

Anche in questo caso il testo è fecondo di collegamenti con la dimensione religiosa, che emerge soprattutto nella necessità di stabilire una relazione (più ancora nella capacità di coglierla e di comprenderla) tra la vita umana e il suo significato, nel confronto con le realtà, anche non immediatamente materiali, che la circondano.

### **Co-Progettazione di argomenti e metodi**

Dopo i due moduli precedenti, che hanno una logica paradigmatica, si attuerà una attività di co-progettazione. Il docente condividerà con ragazze e ragazzi della classe la sua logica progettuale (i moduli, i macro-temi, il significato globale) e poi chiederà a\* singol\* student\* di redigere una proposta progettuale, più o meno completa, che vada nello specifico degli argomenti e dei metodi. L'orizzonte di questa progettazione condivisa è quello del Quarto e del Quinto anno.

Il docente cercherà poi di sistematizzare le proposte e in una nuova fase di co-progettazione si proverà a condividere un criterio di scelta e di priorità per i vari argomenti così come le modalità di cooperazione che la classe darà alla trattazione degli stessi.

Ovviamente agli argomenti emersi da questo lavoro si alterneranno con qualche altra sottolineatura di contenuto proposta direttamente dal Docente, il quale cercherà di riportare alla logica dei moduli le stesse proposte de\* student\*. In ogni caso i moduli sotto riportati hanno un maggiore carattere di eventualità, in correlazione appunto con la progettazione condivisa.

### **Modulo Storico-religioso \_ Le religioni orientali - religioni dell'India: Induismo e Buddismo; religioni cinesi: Taoismo, Confucianesimo; religione giapponese: Shintoismo**

Il mondo orientale è ricco di suggestione e anche mistero. La dimensione religiosa non sfugge da questa affermazione. Le Religioni più antiche e complesse del mondo hanno origine in quest'area del mondo, e sono più diffuse di quanto si pensa. L'idea preconcepita che questa sia un'area del mondo ormai senza fede religiosa è quantomeno imprecisa.

Le religioni di quest'area che hanno tradizione millenaria appaiono molto diverse e lontane dalla nostra concezione religiosa, ma è possibile trovare, al loro livello più profondo, istanze comuni e risposte non poi dissimili. Si mescolano qui in modo fecondo e stimolante religione e filosofia, arte e folclore, tradizione e innovazione, contrasto e dialogo.

La trattazione è più approfondita per quanto riguarda l'Induismo, che viene preso a paradigma di questo peculiare modo di intendere e vivere la religiosità e poi tocca con pennellate più veloci le altre tradizioni religiose di quest'area. E' sempre presente una curvatura di attenzione sul confronto e dialogo con la religione cristiana.

### **Modulo Biblico \_ I grandi temi biblici per interpretare la Storia 2**

Continua la sottolineatura di alcuni grandi temi biblici attraverso cui l'Ebraismo prima e il Cristianesimo poi hanno letto e interpretato la loro storia nelle sue tre coordinate fondamentali: presente, passata e futura. Questi temi possono ancora oggi, al di là dell'adesione di fede, richiamare la più stretta attualità delle sfide che impegnano donne e uomini contemporane\*.

Salvezza e Redenzione: sottende il tema della libertà umana, della sua capacità di autodeterminarsi ma anche del suo limite, delle sue imperfezioni e della possibilità di superarle;

Conversione e Grazia: il tema del desiderio di bene e della difficoltà di compierlo e raggiungerlo, della necessità di tornare a scegliere, della necessità di non essere soli nell'avventura della vita; Vita Eterna: il grande tema del significato ultimo dell'esistenza, della plausibilità che la vita abbia un orizzonte infinito e dell'incidenza di una tale convinzione sulla vita presente.

Una breve presentazione del tema nel suo significato più propriamente religioso precederà il tentativo di suscitare domande e dialogo sugli aspetti evidenziati nel paragrafo precedente, mostrando il compito comune per credenti e non credenti di misurarsi con i grandi temi dell'esistenza, dialogando e collaborando piuttosto che facendosi guerra o ignorandosi.

### **Modulo Teologico-Ecclesiale \_ La Chiesa si confronta con il mondo**

Lo sviluppo storico della Chiesa in epoca moderna e contemporanea si caratterizza con un lento progressivo distanziamento della società dalle istanze e dalle istituzioni cristiane, consentendo a entrambi e protagonisti del rapporto ("Chiesa" e "Mondo") di fare chiarezza. Ciò non avviene quasi mai in modo inizialmente pacifico e senza conflitto.

Il rapporto Fede-Ragione-Scienza che inizia a porsi nel Rinascimento, esplose nel '660 con la questione (tutta da chiarire) di Galileo e si radicalizza nel Secolo dei Lumi, con posizioni spesso preconcepite da entrambe le parti; in epoca contemporanea si registrano avvicinamenti importanti e ancora troppe reciproche diffidenze tra visione credente e mondo scientifico-tecnologico.

La nascita degli Stati Moderni che ridimensiona e di fatto elimina il potere temporale della Chiesa mette in luce la questione dell'influenza religiosa sulle istituzioni statali; anche in questo si registrano gravi conflittualità, reciproci sfruttamenti e tentativi indebiti di controllo da entrambe le parti; in epoca contemporanea i rapporti si fanno più trasparenti e reciproche influenze (seppure presenti come tentazioni) sono ormai quasi più narrazioni stereotipate che fatti concreti.

Nel Secondo Dopoguerra giunge a maturazione quella che è la vera vocazione politica della Chiesa Cattolica, cioè l'elaborazione in forma definitiva di una dottrina sociale da proporre ai credenti come prassi morale e da condividere con il resto delle donne e degli uomini come contributo al Bene Comune. I temi del lavoro, della ricchezza, della povertà, delle fasce deboli da tutelare e promuovere, della giustizia, dell'onestà trovano la loro urgenza cristiana nell'azione dei fedeli e nuove formulazioni e attenzioni per il dialogo con i non credenti. Il Pontificato di Papa Francesco accentua questa tendenza e propone per la prima volta in modo inedito come obbligo morale per i credenti la cura della casa comune, quindi di fatto l'ambientalismo, derivandolo da istanze evangeliche ma declinandolo secondo linguaggi e modalità del dibattito mondiale.

### **Modulo etico-esistenziale \_ Etica, etiche e loro conseguenze**

La narrazione comune ha ridotto spesso il messaggio cristiano all'obbligazione morale, e la Bibbia ad un manuale di regole da seguire. L'esigenza etica cristiana è in ogni caso banalizzata e riportata semplicisticamente ad un obbligo che viene imposto per compiacere Dio e guadagnarsi il premio eterno. Il dibattito etico merita una più ampia e profonda attenzione, e una considerazione più oggettiva. La morale cristiana merita una più realistica analisi, all'interno del più complesso discorso del suo fondamento e delle sue ragioni

Quali sono i modelli etici contemporanei? Ha senso contrapporre la morale religiosa ad una morale laica? È possibile individuare una sorta di minimo comune etico? L'etica come principio di interpretazione e azione di rapporti privati (famiglia e sessualità) e dei rapporti pubblici (lavoro, giustizia, legalità, pace, impegno civile) dovrebbe far dialogare credenti e non credenti e patire dal riconoscimento della comune umanità.

Solo ponendo attenzione al fondamento biblico è peraltro possibile comprendere la pretesa morale del Cristianesimo, e oltretutto occorre indirizzare correttamente la lettura della Bibbia che, soprattutto per l'istanza etica, va letta e interpretata alla luce del Nuovo Testamento, e più precisamente a partire dai Vangeli e dagli Atti degli Apostoli. Solo così è possibile comprendere e contestualizzare l'etica antica ebraica espressa nell'AT, senza enfatizzare fuori dal suo contesto singole norme o visioni -ad esempio- del rapporto di genere distorte. Soprattutto in questo emerge una importante differenza tra la comprensione cattolica e quella protestante del Cristianesimo.

## **Modulo Esperienziale**

In Quarta Liceo ragazze e ragazzi cominciano a conseguire la maggiore età e la pienezza della loro capacità legale e civile; non sempre a questo si accompagna una consapevolezza piena di quanto questo cambi la loro vita, non solo simbolicamente. Mai come quest'anno le tematiche di attualità tra cui problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti, realtà culturali legate alla comunicazione, ai social media, all'arte e allo sport con le loro implicazioni anche psico-sociali sono legate alla loro esperienza e alle esigenze della loro crescita e richiedono di essere messe a tema e discusse con il loro fattivo contributo. Peraltro sempre più spesso essi assumono forme di impegno civile che meritano di essere riconosciute e valorizzate.

Così le varie Giornate e ricorrenze nazionali e internazionali di cui è costellato l'anno scolastico si riflettono sempre più su esperienze dirette di ragazze e ragazzi. e possono essere trattate (ciclicamente o in modo più selettivo) sottraendole alla banalizzazione e all'ipocrisia tipica del "una volta all'anno", cercando di mettere in luce aspetti ed esperienze originali e di fondare le motivazioni di queste ricorrenze per estenderne il valore alla vita quotidiana. Il carattere celebrativo anche dal punto di vista civile ha grande affinità con il tema religioso, così come la necessità di avere giorni speciali e festivi, che interrompano e diano senso e motivazione alla ferialità.

## **Metodi**

Nello svolgimento di ogni modulo sono previste diverse metodologie, senza eccessivi tecnicismi, con l'obiettivo principale del coinvolgimento attivo degli studenti. Proprio il coinvolgimento sarà uno degli elementi principali che nel Triennio sarà sviluppato e acquisterà sempre maggiore rilevanza.

La lezione frontale e la lezione partecipata (utilizzate per la parte espositiva-contenutistica degli argomenti) saranno sempre intrecciate con lavori di gruppo e attività, discussioni strutturate e dibattiti in classe (più o meno formalizzati), anche allo scopo di rendere maggiormente significativo l'apprendimento, tarare contenuti e approfondimenti sulle conoscenze e le "curiosità" intellettuali di ragazze e ragazzi nonché per impostare, sviluppare o consolidare i punti più importanti.

Anche le tecniche di animazione, utilizzate valutando con attenzione il livello di adeguatezza della classe, unite a modalità di co-gestione e auto-gestione dell'insegnamento saranno progressivamente implementate, a partire dal terzo anno, per l'attualizzazione e la l'acquisizione personale delle tematiche, e con finalità euristiche nella parte esperienziale del percorso, che accrescerà sempre di più la sua importanza.

## **Strumenti**

Gli strumenti utilizzati: testi vari (anche tramite fotocopie), percorsi iconografici (soprattutto artistici), musica, social network (tenendo conto della loro natura e sui loro limiti), video (di varia provenienza -documentari, serie TV, approfondimenti di cronaca) e film saranno supporto alla didattica che si avvarrà soprattutto del dialogo e dell'interazione tra gli studenti e con il docente.

Il materiale riassuntivo o quello che serve per lo sviluppo dei diversi temi sarà messo a disposizione dei ragazzi attraverso la cartella di classe.

Il libro di testo è solo consigliato e per forza di cose non potrà essere strumento didattico condiviso. Se ne potranno fornire fotocopie e servirà a volte al docente (comparato con altri) come traccia di alcune unità didattiche.

L'utilizzo degli strumenti digitali che in epoca post-Covid sono entrati a far parte dello strumentario didattico sarà valutato a seconda dell'utilità per gli argomenti trattati e della capacità ricettiva della classe.

La scelta e l'utilizzo combinati dei vari metodi e strumenti saranno il più possibile adattati alla situazione didattica (situazione della classe, numero degli studenti, stato di avanzamento del percorso, competenze e abilità già presenti, richieste e situazioni particolari).

### ***Criteri di misurazione e valutazione***

La verifica in itinere verrà fatta in genere, all'inizio di ogni lezione, facendo richiamare a\* ragazz\* il senso della/e lezioni precedenti e verificando che siano consapevol\* dove collocarle nel percorso.

L'oggettività della valutazione sarà data da prove (non necessariamente scritte) che si svolgeranno indicativamente al termine dei moduli. A fine trimestre e a fine pentamestre si farà una prova di valutazione complessiva che dia spazio anche a momenti di autovalutazione.

Il maggior peso nella valutazione sarà comunque attribuito alla dinamica che si svilupperà (a livello collettivo e individuale) nell'interazione in classe: la disponibilità a partecipare alle attività proposte e in generale al dialogo educativo, l'interesse e l'impegno dimostrati a lezione, la conoscenza del linguaggio e dei concetti specifici, la capacità di riflessione critica e di intervento a proposito sono gli elementi verificati permanentemente nel corso dell'attività didattica, durante le lezioni. La correttezza dell'atteggiamento rientra tra questi criteri, non certamente come tra gli ultimi.

Studentesse e studenti desideros\* di una valutazione ulteriore, soprattutto in vista del credito scolastico del Triennio (assegnabile se la votazione IRC corrisponde al massimo, vale a dire "Ottimo") saranno invitat\* e guidat\* ad un'attività di approfondimento da presentare in classe..

## **Firme**

Disegno e storia dell'arte Scalco Luca Antonio

Economia aziendale Cammarata Giuseppa Antonia

Inglese Ventura Mirella

Italiano e latino Baglio Marco

Matematica e fisica Bottaro Antonella

Religione Borasi Natale

Scienze Dibisceglia Marta

Scienze motorie Naccari Francesco

Storia e Filosofia Moncada Raffaele