

# Documento della Classe 3E

## LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano  
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315  
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151  
e-mail: [segreteria@vittorininet.it](mailto:segreteria@vittorininet.it)

# **Consiglio di Classe**

## **Coordinatore**

prof.ssa Merisio Teresina

## **Segretario**

prof. Conti Jacopo

## **Consiglio di classe**

DirittoPulsinelli Luisa

Disegno e storia dell'arteBusisi Elena Rita

IngleseLussi Natale

Italiano e latinoCannone Angela

Matematica e fisicaMerisio Teresina

ReligioneMencarelli Andrea

ScienzeMortellaro Daniela

Scienze motorieLazzari Chiara Marta

Storia e FilosofiaConti Jacopo

## **Obiettivi educativi della classe**

Consolidare la partecipazione attiva alla didattica

Rispettare le regole della civile convivenza in classe

Mostrarsi disponibili a ricevere stimoli culturali e formativi

Valorizzare il confronto e la collaborazione tra loro e con i docenti

Avviare l'acquisizione della capacità di autovalutarsi, riconoscendo i propri limiti e cercando di valorizzare i propri punti di forza

Rinforzare l'autocontrollo e la concentrazione nello studio

Assolvere ai propri doveri scolastici

# Lingua e letteratura italiana

## Obiettivi educativi

Acquisire competenze di cittadinanza, anche attraverso il confronto con epoche e civiltà lontane e diverse dalla nostra

Imparare a dialogare, inserendosi in una discussione in modo ordinato, con interventi pertinenti e nel rispetto delle opinioni altrui

## Abilità, competenze disciplinari

Come stabilito dal Dipartimento di Lettere, " Operare confronti e collegamenti fra autori e correnti artistico-letterarie" e " Produrre sintesi, utilizzando diversi registri comunicativi".

Conoscenze (sapere): la storia della letteratura italiana dalle origini al Rinascimento (contesto, correnti letterarie, autori, opere); Inferno di Dante; i tratti distintivi delle varie tipologie testuali affrontate; la lingua italiana nei suoi aspetti grammaticali e stilistici.

**Abilità (saper fare):** utilizzare correttamente gli strumenti di lavoro; esprimere i contenuti della storia della letteratura; comprendere e analizzare i testi; produrre (dapprima guidati e successivamente in maniera autonoma) le diverse tipologie testuali; comunicare in modo chiaro e corretto i contenuti appresi.

**Competenze:** stabilire confronti fra i testi; elaborare i contenuti; arricchire le conoscenze anche sulla base delle proprie esperienze; esprimere giudizi critici.

## Contenuti didattici

N.B.: l'attuazione di questa programmazione dipenderà anche dai ritmi di apprendimento della classe ed eventualmente potrà subire variazioni a causa di assenze o interruzione dell'attività didattica per causa di forza maggiore

I trimestre Ripasso: il Medioevo; la cultura cortese e l'amore cortese; le chansons de geste; il romanzo cortese-cavalleresco; la lirica

provenzale; la letteratura religiosa e didascalica; la scuola siciliana; la scuola siculo-toscana; la poesia comico-realistica.

Il dolce stil novo; la prosa volgare nel Duecento (cenni); Dante (vita e opere); Inferno (almeno otto canti);

Petrarca; Boccaccio.

Lettura, analisi e commento dei testi più significativi.

Pentamestre Umanesimo e Rinascimento: Lorenzo de' Medici; Poliziano; Pulci; Boiardo; Ariosto; Machiavelli.

Lettura, analisi e commento dei testi più significativi.

## Metodi

Lezione frontale per presentare contesto, correnti letterarie, autori, opere; lettura dei testi

letterari più impegnativi e analisi guidata dalla docente e anche partecipata con le riflessioni degli studenti; lettura autonoma (domestica) degli altri testi, con l'ausilio dell'apparato critico dell'antologia; collegamenti interdisciplinari, suggeriti dall'insegnante e/o ricavati attraverso discussione o lavori di approfondimento. Esercizi di scrittura (appunti, schemi, riassunti, commenti) a casa e in classe. Inoltre si terranno lezioni sulle diverse tipologie di prova previste dall'Esame di Stato

### **Strumenti**

i testi in adozione; il dizionario; il quotidiano; LIM

### **Criteri di verifica e valutazione**

La verifica che il processo di apprendimento sia in atto potrà essere effettuata attraverso:

sondaggi dal posto: rapida revisione, all'inizio della lezione, su quanto appreso in precedenza;

esercitazioni in classe; interrogazioni orali e/o scritti validi per l'orale; verifiche formative e sommative; componimenti in lingua italiana; controllo del lavoro domestico

La valutazione sarà effettuata attraverso verifiche scritte (sulle diverse tipologie di prova previste dall'Esame di Stato) e prove valide per l'orale (fra cui prove oggettive e almeno un'interrogazione orale)

numero: almeno due prove valide per l'orale e due verifiche scritte nel I trimestre e due prove valide per l'orale e tre verifiche scritte nel rimanente pentamestre

tempi: in itinere oppure al termine di un percorso

### **Recupero**

In itinere e nella settimana dedicata al recupero

# Lingua e cultura latina

## Obiettivi educativi

Acquisire competenze di cittadinanza, anche attraverso il confronto con epoche e civiltà lontane e diverse dalla nostra

Imparare a dialogare, inserendosi in una discussione in modo ordinato, con interventi pertinenti e nel rispetto delle opinioni altrui

## Abilità, competenze disciplinari

Come stabilito dal Dipartimento di Lettere, " Operare confronti e collegamenti fra autori e testi" e " Tradurre testi d'autore".

Inoltre:

**Conoscenze (sapere):** la storia della letteratura latina dalle origini all'età repubblicana (contesto, correnti letterarie, autori e opere); letture antologiche, in originale e in traduzione.

Grammatica: morfologia (ripasso e approfondimento) e la sintassi dei casi (i costrutti principali); proposizioni indipendenti all'indicativo e al congiuntivo. Elementi di prosodia e metrica.

**Abilità (saper fare):** esprimere in modo chiaro, corretto e completo i contenuti della storia della letteratura;

comprendere e analizzare i brani antologici trattati;

riconoscere le strutture grammaticali in brani noti.

Saper fare la scansione metrica (in autonomia o almeno saper riprodurre e leggere quanto suggerito dall'insegnante)

Consolidare l'abilità di traduzione.

**Competenze:** stabilire confronti fra i testi, individuando il rapporto tra un autore, l'opera letteraria e il contesto storico-culturale e cogliendo le differenze tra i generi letterari e gli autori; elaborare i contenuti esprimendo giudizi critici e istituendo, laddove possibile, collegamenti interdisciplinari; riconoscere le strutture grammaticali in brani non noti ("a prima vista").

## Contenuti didattici

N.B.: l'attuazione di questa programmazione dipenderà anche dai ritmi di apprendimento della classe ed eventualmente potrà subire variazioni a causa di assenze o interruzione dell'attività didattica per causa di forza maggiore

I trimestre - Ripasso e approfondimento della morfologia. Le origini e le forme preletterarie; il teatro romano arcaico; l'epica arcaica: Livio Andronico Plauto; Catone e gli inizi della storiografia; Terenzio; Lucilio e la satira; Cesare.

Lettura, analisi e commento dei testi più significativi.

Sintassi dei casi.

Elementi di prosodia e metrica.

Il pentamestre - Sallustio; Lucrezio; Catullo.

Sintassi dei casi; proposizioni indipendenti all'indicativo e al congiuntivo

Lettura, analisi e commento dei testi

più significativi. Elementi di prosodia e metrica

Per approfondire: letture critiche dal manuale in adozione ed eventualmente da altri testi.

## **Metodi**

Metodi: lezione frontale per presentare contesto, correnti letterarie, autori e opere; lezione partecipata; lettura e traduzione in classe dei testi letterari più impegnativi e analisi guidata dalla docente; lettura e traduzione autonoma (domestica) degli altri testi, con l'ausilio dell'apparato critico dell'antologia; lettura di altri testi in traduzione italiana;

collegamenti interdisciplinari, laddove possibile, suggeriti dall'insegnante e/o ricavati attraverso discussione o lavori di approfondimento.

Esercizi di traduzione, a casa e in classe.

Analisi di letture critiche di approfondimento

## **Strumenti**

i testi in adozione; il dizionario; scheda d'ascolto; LIM; DVD

## **Criteri di verifica e valutazione**

La verifica che il processo di apprendimento sia in atto potrà essere effettuata attraverso:

sondaggi dal posto: rapida revisione, all'inizio della lezione, su quanto appreso in precedenza;

esercitazioni in classe di traduzione verifiche formative, o "in itinere", (scritte o orali) e controllo del lavoro domestico: accompagneranno costantemente il processo didattico nel suo svolgersi e serviranno ad accertare che il processo di apprendimento sia in atto.

La valutazione sarà effettuata attraverso verifiche scritte (traduzione dal latino) e prove orali o scritte ma valide per l'orale (fatta salva la presenza di almeno una valutazione a seguito di interrogazione)

numero: almeno due prove valide per l'orale e due verifiche scritte nel I trimestre e due prove valide per l'orale e tre verifiche scritte nel rimanente pentamestre

tempi: in itinere oppure al termine di un percorso

I voti delle prove scritte e di quelle orali andranno dall'1 al 10

La valutazione degli orali terrà conto dei seguenti indicatori:

- conoscenza dei contenuti
- comprensione del testo
- capacità di orientarsi sul testo, analizzandone le strutture linguistiche e lo stile
- padronanza del lessico e organizzazione dei contenuti in modo logico
- capacità di contestualizzare e di effettuare confronti e collegamenti

La valutazione degli scritti terrà conto dei seguenti indicatori:

- comprensione globale del testo
- riconoscimento delle strutture morfo-sintattiche
- proprietà lessicale
- completezza
- correttezza formale (ortografia e punteggiatura)

**Recupero:** in itinere e nella settimana dedicata ai recuperi

# Lingua e cultura inglese

Anno  
Scolastico 2023-2024

Le seguenti  
linee programmatiche potranno essere modificate in itinere in relazione ai  
livelli di partenza e ai ritmi di apprendimento delle singole classi.

## **PROGETTO LINGUE EUROPEE**

La  
scuola attiverà corsi pomeridiani di lingua inglese della durata di 18 ore  
ciascuno:

livello PET  
per il biennio

livello  
IELTS / FCE per il triennio

Il costo del corso, a carico delle famiglie, verrà  
definito con precisione in base al numero degli iscritti; alle famiglie  
spetterà l'onere di acquistare il libro per il corso, strumento irrinunciabile  
per poter frequentare le lezioni. Le lezioni saranno tenute da un insegnante  
madrelingua. I corsi inizieranno nei mesi di ottobre/novembre e termineranno in  
aprile. La frequenza regolare al corso (almeno 15 ore su 18) darà diritto al  
Credito Formativo per gli alunni del triennio; a tutti i partecipanti verrà  
comunque rilasciato dalla scuola un Attestato di Frequenza. I  
corsi non sono finalizzati alla preparazione degli esami di certificazione  
linguistica ma al potenziamento delle abilità orali (speaking e listening). Non  
si tratta di corsi di recupero di lacune pregresse.

## **PROGETTO COACH & TRAINER**

Il progetto  
prevede l'intervento di un insegnante madrelingua nelle classi terze per un  
totale di quattro ore in cui gli studenti saranno guidati a compilare il  
proprio curriculum vitae in inglese. Il progetto rientra nell'ambito del PCTO

## **PROGETTO CERTIFICAZIONI**

La  
scuola propone due sessioni di esame per le certificazioni Cambridge, livello **B1**  
(PET for schools) , **B2** (FCE for schools), **C1** (CAE) che si  
terranno presso i locali del liceo, ente certificatore Cambridge.

**Profilo  
generale e competenze**

Lo

studio della lingua e della cultura straniera procederà lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento al termine del corso di studi, almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, così declinato:

**SECONDO BIENNIO** (della prospettiva sintetica)- B2 - Livello post-intermedio

Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti. È in grado di interagire con efficacia con i parlanti nativi. Sa produrre un testo chiaro e sintetico e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

### **COMPETENZE TRASVERSALI (Transferable Skills)**

- comprendere testi orali/scritti e saper selezionare le informazioni rilevanti;
- riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con opportune argomentazioni;
- saper inquadrare storicamente l'autore e la sua opera, collegarlo e confrontarlo con altri autori, individuando, ove presenti, differenze e analogie tra la cultura dei paesi anglofoni e quella di altri paesi;
- prendere appunti durante le spiegazioni e organizzare tempi e metodi dello studio domestico.

### **Modalità di attivazione delle competenze trasversali per la lingua straniera**

#### **Classi**

**Terze** : Insegnare ad operare comparazioni e/o collegamenti interdisciplinari.

### **COMPETENZA LOGICA**

Alcune tipologie di esercizi sono basate sull'utilizzo di funzioni logiche:

il cloze

test prevede la capacità in testi brevi di riconoscere la parola da inserire senza l'aiuto della multiple choice, il che richiede la capacità di comprendere la lettura ma anche la relazione logico-grammaticale che connette le frasi.

Allo

stesso modo verrà richiesta la lettura di testi di livello upper-intermediate da completare con paragrafi mancanti. Anche in questo caso si dovrà applicare la logica per individuare gli indizi che rivelano come i paragrafi possono

essere inseriti nel brano.

Più in generale tutte le attività di reading e listening ispirate alle certificazioni linguistiche (per il triennio FCE), sono strutturate in modo da sviluppare le capacità logiche.

Per quanto riguarda la storia e la letteratura l'obiettivo è di imparare collegando gli avvenimenti o i temi e ragionando su di essi escludendo in modo sistematico l'apprendimento mnemonico e richiedendo l'elaborazione di quanto ascoltato in classe.

I discorsi dovranno essere coerenti e il ragionamento consequenziale.

## **COMPETENZA LESSICALE**

Nelle classi terze e quarte la competenza lessicale verrà sviluppata tramite lo svolgimento degli esercizi basati sulla certificazione FCE.

Nuovi vocaboli saranno acquisiti dalla lettura di testi di livello upper-intermediate che potranno riguardare sia la letteratura che l'attualità.

Potranno essere anche utilizzate risorse video.

## **PUBLIC SPEAKING**

Questa capacità verrà ulteriormente sviluppata soprattutto tramite le interrogazioni o le eventuali presentazioni anche di gruppo che dovranno aiutare gli studenti a sperimentare la propria sicurezza ed efficacia nell'elaborare discorsi più complessi davanti ad un pubblico di ascoltatori.

Alla classe sarà richiesto un ascolto attivo e una partecipazione fattiva tramite eventuali domande e interventi.

Le lezioni saranno il più possibile partecipate e l'aspetto comunicativo sarà base fondamentale dell'apprendimento.

## **TEAM- WORK**

In terza quarta e quinta potranno essere proposti lavori di gruppo su presentazioni alla classe o compiti di realtà nell'ambito dell'educazione civica.

## **USO**

## **DELLE FONTI**

I lavori proposti nell'ambito di educazione civica prevederanno la ricerca e l'uso di fonti che saranno vagliate per stabilirne l'autenticità e il valore.

Lo stesso

lavoro verrà svolto sia per eventuali approfondimenti personali che presentazioni da proporre alla classe in relazione anche alle abilità di team-work e public speaking.

## **COMPETENZE**

### **DISCIPLINARI: Aural and Written Skills**

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti in L2;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua straniera e riferirli in modo coerente e coeso.

## **STRUMENTI E METODI**

Le lezioni

di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche. Si darà peraltro priorità all'approccio comunicativo attraverso il potenziamento delle quattro abilità linguistiche, come suggerito dai libri di testo in adozione che preparano ad affrontare test di certificazione esterna (First Certificate e IELTS).

Le lezioni

di letteratura saranno svolte secondo un approccio storico-cronologico o tematico. Si svolgeranno esercizi di lettura e di analisi testuale. Gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti. Agli studenti verrà richiesto di prestare particolare attenzione alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

## **CONTENUTI DIDATTICI DEL TERZO ANNO**

Il programma

di lingua prevederà il completamento ed il rafforzamento delle conoscenze relative alle strutture morfo-sintattiche della lingua studiate nel biennio.

Saranno sviluppate, in particolare le prime 5 unità dal libro di testo, Performer B2 – FCE , Zanichelli Editore.

Lo

svolgimento del programma di letteratura seguirà lo sviluppo storico-cronologico e cioè affronterà la letteratura dalle origini al 16° secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi e lo studio

delle principali correnti letterarie. In particolare :

il periodo Anglosassone e le origini della letteratura inglese – il Medio Evo ( The Ballad , G. Chaucer - le origini del teatro inglese con Miracle , Mystery and Morality Plays ) – Rinascimento e Umanesimo in Inghilterra – T. More - C. Marlowe – il Teatro Elisabettiano ( W. Shakespeare ) – il Sonetto – la Poesia Metafisica (J. Donne)

Materiali:

“*Performer Heritage....*”, vol. 1, Zanichelli;  
materiale in fotocopia o in allegato.

## **VALUTAZIONE**

La verifica dell'acquisizione delle competenze e conoscenze trasversali e disciplinari verrà effettuata attraverso prove scritte e orali (numero ottimale di 2 valutazioni per classe nel trimestre e 3 nel pentamestre).

1) le prove orali valuteranno:

- conoscenza dei contenuti storico-letterari
- la correttezza morfo-sintattica e fonetica
- la rielaborazione personale dei contenuti
- la proprietà e la ricchezza lessicale

2) le prove scritte potranno essere di due tipi:

a)  
prove scritte relative alla competenza linguistica che utilizzano le varie tipologie di esercizi previsti per le certificazioni per il livello B2 (es: reading-comprehension, key word transformation, fill in the blanks, use of English, word formation); la sufficienza, a seconda della complessità della prova, è fissata al 60-65% dei quesiti;

b)  
prove relative al programma di letteratura che possono consistere in tipologie di esercizi del punto a), quesiti a risposta aperta o eventualmente esercizi di analisi testuale;

Per la valutazione delle prove scritte, a seconda del tipo di esercizio, si terrà

conto di:

- conoscenza  
dei contenuti storico letterari

-  
correttezza morfo-sintattica

-  
rielaborazione personale dei contenuti

- proprietà  
e la ricchezza lessicale

-  
organizzazione logica e coerente dei contenuti.

## **RECUPERO**

Per il triennio i docenti del Dipartimento di Lingue attiveranno il recupero secondo le seguenti modalità:

recupero in itinere e settimana di recupero all'inizio del pentamestre.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Per la classe 3E: Dinamiche sociali e religiose nell'Inghilterra medievale - Il viaggio da Londra a Canterbury nei racconti di Geoffrey Chaucer

# Matematica

## OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

L'insegnamento della matematica ha l'obiettivo di far acquisire saperi e competenze per raggiungere una corretta capacità di giudizio e per sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

### A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

### B) Autonoma capacità di giudizio

- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali
- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti

### C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, interpretando i fenomeni e i problemi, sviluppando un punto di vista razionalmente fondato, sostenendo le proprie idee e il proprio punto di vista in modo coerente e con un lessico appropriato
- Rispettare il protocollo relativo all'emergenza sanitaria

## OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

### A. Operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere

1. Saper utilizzare il linguaggio e gli strumenti della matematica per la soluzione di problemi contestualizzati nella realtà quotidiana.

### B. Produrre sintesi utilizzando diversi registri comunicativi

1. Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico
2. Saper applicare le definizioni studiate per individuare se un determinato ente matematico soddisfa o no la proprietà richiesta
3. Saper verificare se, in una data situazione, sono o meno soddisfatte le ipotesi di un teorema
4. Saper utilizzare con rigore gli strumenti operativi e gli algoritmi propri della geometria analitica
5. Saper analizzare un problema evidenziandone gli elementi significativi ai fini della soluzione
6. Saper utilizzare contemporaneamente differenti strumenti operativi e sintetizzarne le conclusioni, con particolare riferimento a procedure di risoluzione analitica e grafica
7. Saper scegliere, tra diversi metodi di soluzione, il più opportuno
8. Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

## CONTENUTI

### Funzioni

Funzioni e loro caratteristiche. Equazioni e disequazioni irrazionali, fratte e in valore assoluto. Piano cartesiano, retta e fasci.

### Luoghi geometrici

Definizioni come luogo geometrico di parabola, circonferenza, ellisse e iperbole. Equazioni di parabola, circonferenza, ellisse e iperbole. Proprietà di parabola, circonferenza, ellisse e iperbole e loro trasformazioni nel piano. Approccio algebrico ai luoghi geometrici: intersezioni, tangenza, risoluzione grafica delle disequazioni irrazionali, semiconiche come funzioni.

### Goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda relazione fondamentale della goniometria. Archi associati. Funzioni goniometriche di archi speciali:  $\pi/6$ ,  $\pi/3$ ,  $\pi/4$ . Funzioni goniometriche inverse. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Identità, equazioni e disequazioni goniometriche.

### Trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo. Teorema della corda, dei seni, del coseno.

## METODOLOGIA

Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:

- lezioni frontali

- esercitazioni con il gruppo classe: svolgimento di esercizi significativi, per i quali possono essere proposte risoluzioni alternative, delle quali valutare le differenze in termini di lunghezza e difficoltà del procedimento e di eleganza formale

- esercitazioni a piccoli gruppi con modalità cooperative learning
- esercitazioni individuali di consolidamento e di autovalutazione di quanto appreso
- attività di problem solving, in cui si proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati.

Verrà di norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti: saranno precisate tipologia e numero minimo di esercizi da svolgere, inducendo gli studenti a regolare la quantità di esercizi in funzione dell'effettiva assimilazione di contenuti.

Nella presentazione degli argomenti si procederà dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti.

Potranno essere proposte lezioni partecipate, nelle quali si farà leva sulle conoscenze pregresse degli studenti, senza rinunciare comunque alla successiva formalizzazione precisa e rigorosa dal punto di vista lessicale e morfologico.

Si cercherà di correlare gli argomenti e di evidenziare tutti i possibili nessi e analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline.

#### ATTIVITA' PER IL RECUPERO

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di riallineamento nel trimestre, corso di recupero nel pentamestre, gruppi di aiuto tra pari (S-Tutor), sportelli disciplinari e pausa didattica a gennaio.

#### APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione a gare matematiche; partecipazione a conferenze scientifiche e workshop organizzati dalla scuola; letture di articoli scientifici.

#### STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure;

problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace ed efficiente; problemi che comportano la scelta tra modelli proposti; problemi contestualizzati che comportano la capacità di costruire modelli.

Sono previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Metodo di lavoro
3. Capacità di calcolo
4. Capacità di problematizzare (individuazione dei dati di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
5. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
6. Capacità di rielaborazione personale dei contenuti
7. Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori.

Gravemente insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria e confusa.

Gravemente insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione risulta frammentaria.

Insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa

collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Eccellente (voto 10): l'alunno conosce perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

# Fisica

## OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

Lo studio della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli e di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

### A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

### B) Autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale

### C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
- Rispettare il protocollo relativo all'emergenza sanitaria

## OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

### A. Operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere

1. Saper associare le leggi fisiche alle problematiche e al contesto storico e scientifico che hanno portato alla loro formulazione;
2. saper ricondurre a leggi note il comportamento dei sistemi reali;
3. saper riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge in situazioni reali.

B. Produrre sintesi utilizzando diversi registri comunicativi

1. Saper utilizzare correttamente il linguaggio scientifico;
2. saper analizzare una situazione nuova evidenziandone gli elementi significativi;
3. saper analizzare, utilizzando linguaggio e simbolismo opportuni, le leggi della dinamica e della termodinamica;
4. saper utilizzare le leggi della dinamica e della termodinamica per effettuare previsioni sul comportamento di semplici sistemi reali;
5. saper rappresentare graficamente moti e trasformazioni termodinamiche;
6. saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti.

## CONTENUTI

Richiami di cinematica e principi della dinamica

Esercizi di ripasso di cinematica e dinamica. Sistemi di riferimento inerziali. Sistemi di riferimento non inerziali e Forze apparenti. Relatività galileiana.

Lavoro ed energia

Lavoro di una forza costante. Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica. Lavoro di una forza variabile. Forze conservative e non conservative. Energia potenziale gravitazionale. Conservazione dell'energia meccanica. Principio di conservazione dell'energia. Potenza. Energia potenziale elastica.

Impulso e quantità di moto

Impulso di una forza. Quantità di moto. Conservazione della quantità di moto. Urti.

Dinamica rotazionale

Momento angolare. Momento di inerzia. Conservazione del momento angolare. Dinamica rotazionale e rotolamento.

Gravitazione

Moto dei pianeti. Leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale. Massa e peso. Energia potenziale gravitazionale. Campo gravitazionale.

Termologia

Temperatura e termometri. Dilatazione termica lineare e volumica dei solidi. Calore ed energia. Capacità termica e calore specifico. Leggi di Gay-Lussac. Legge di Boyle. Gas perfetto. Equazione di stato del gas perfetto.

## METODOLOGIA

Gli argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la

comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A conclusione di un argomento si risolveranno problemi applicativi anche promuovendo attività di collaborazione fra pari. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Per far sì che gli studenti possano rendersi conto delle applicazioni pratiche dei concetti teorici, si potrà utilizzare il laboratorio, effettuando esperimenti su dinamica e termodinamica che permettano alla classe di far propri gli argomenti spiegati nelle lezioni frontali.

Inoltre le lezioni tenderanno ad inquadrare lo sviluppo del pensiero scientifico nel relativo periodo storico, per permettere agli studenti di vedere lo studio della fisica inserito nell'evoluzione del pensiero culturale.

#### ATTIVITA' PER IL RECUPERO

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di recupero nel pentamestre, sportelli disciplinari e pausa didattica a gennaio.

#### APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione a conferenze scientifiche.

#### STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata, esperienze di laboratorio.

#### VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a risposta aperta o chiusa, che generalmente si riferiscono a una sola legge fisica; problemi complessi che richiedono la costruzione di modelli con riferimento a leggi fisiche provenienti da ambiti noti; tutti i tipi di problemi e quesiti possono riguardare situazioni precedentemente analizzate.

Sono previste almeno due verifiche sommative per ciascuno dei due periodi dell'anno scolastico.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Padronanza del linguaggio

3. Metodo di lavoro
4. Capacità di realizzare opportuni collegamenti
5. Capacità di cogliere analogie e differenze
6. Capacità di applicare le leggi fisiche a situazioni reali.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): lo studente non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): lo studente non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia.

Gravemente insufficiente (voto 3): lo studente ha conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose, non sa utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della dinamica e della termodinamica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

Buono (voto 8): lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

Distinto (voto 9): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

Ottimo (voto 10): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.



# Scienze naturali

## Obiettivi educativi trasversali

Per le classi terze gli obiettivi trasversali comuni sono:

1. Operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere
2. Produrre sintesi.

Riguardo al primo punto, alcuni argomenti verranno trattati operando opportuni collegamenti con la fisica, la biologia e le scienze della Terra. Per il secondo punto le attività di laboratorio dovranno essere restituite sotto forma di relazione. Per quanto riguarda l'espressione orale fatte dagli alunni si terrà in considerazione la capacità di sintesi mantenendo saldi gli elementi fondamentali.

## Obiettivi educativi

- educazione alla responsabilità nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente attraverso l'accettazione di regole di comportamento
- disponibilità a ricevere stimoli formativi e culturali
- capacità di assolvere i propri doveri e di esercitare i propri diritti consapevolmente;
- capacità di conoscersi e di autovalutarsi.

## Abilità, competenze disciplinari

comprendere e decodificare i testi, analizzandone i concetti chiave e le tesi di fondo

- acquisire le conoscenze di base, effettuando anche schematizzazioni e sintesi efficaci
- comprendere la complessità delle problematiche che emergono dalla vita reale
- sviluppare le capacità di esporre con ordine e rigore formale i contenuti appresi, utilizzando un linguaggio specialistico
- collegare le conoscenze acquisite, cogliendone anche relazioni e dipendenze
- utilizzare efficacemente il proprio metodo di lavoro.

## Contenuti didattici

TRIMESTRE

### STECIOMETRIA

La massa di atomi e molecole: cenni storici

La massa atomica e la massa molecolare

La mole

Formule chimiche e composizione percentuale

Il bilanciamento delle reazioni chimiche

Equazioni di reazione e calcoli stechiometrici

Reagente limitante e reagente in eccesso, resa di reazione

### COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

Le particelle fondamentali dell'atomo  
I primi modelli atomici  
L'esperimento di Rutherford. Il numero atomico  
La doppia natura della luce: ondulatoria e corpuscolare  
L'atomo di Bohr  
La doppia natura dell'elettrone  
Numeri quantici e orbitali.  
Dall'orbitale alla forma dell'atomo  
La configurazione degli atomi polielettronici

## PENTAMESTRE

### SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

La classificazione degli elementi e il sistema periodico di Mendeleev  
La moderna tavola periodica  
Le proprietà periodiche degli elementi  
Metalli, non metalli, semimetalli  
L'energia di legame  
I gas nobili e la regola dell'ottetto  
I legami chimici: covalente (puro, polare e dativo), ionico e metallico  
La teoria VSEPR La forma delle molecole  
Molecole polari e apolari  
Le forze intermolecolari: forze dipolo-dipolo, forze di London e legame a idrogeno  
Legami a confronto

### COMPOSTI INORGANICI

I nomi e le formule delle sostanze  
Numero di ossidazione  
La classificazione dei composti inorganici  
Le proprietà dei composti binari e la nomenclatura dei composti binari  
Le proprietà dei composti ternari e la nomenclatura dei composti ternari

### SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono  
Soluzioni acquose ed elettroliti  
La concentrazione delle soluzioni  
L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative  
Solubilità e soluzioni sature  
Solubilità, temperatura e pressione

### REAZIONI CHIMICHE

Classificazione delle reazioni: sintesi, decomposizione, scambio semplice e scambio doppio  
cenni sulle reazioni di ossido-riduzione

## **Metodi e Strumenti**

lezioni frontali  
esercitazioni di laboratorio  
ricerche individuali e discussioni

libro di testo  
utilizzo della multimedialità  
recupero in itinere  
eventuali altre iniziative: conferenze, visite di mostre e musei, uscite didattiche

### **Criteri di verifica e valutazione**

- i risultati delle prove scritte e/o orali effettuate periodicamente in classe.
- le relazioni delle attività svolte in laboratorio;
- l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Le prove scritte comprenderanno quesiti, sia con risposte chiuse sia con risposte aperte, e risoluzione di problemi. Per le prove scritte e orali saranno considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti e la capacità di risolvere problemi, ma anche l'acquisizione del linguaggio specifico, la capacità di argomentare le proprie affermazioni correlando gli elementi conoscitivi alle attività svolte in laboratorio.

Per l'attribuzione del giudizio si farà riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto 1): l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova scritta o non consegna il compito assegnato.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo

rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

Durante le prove scritte è assolutamente vietato l'uso di cellulari e altro materiale elettronico o cartaceo, chi dovesse trasgredire sarà penalizzato con valutazione pari a 1.

Comunque, nella valutazione globale del percorso dello studente, si prenderanno in considerazione anche altri parametri come: collaborazione nelle attività proposte, interesse, impegno, partecipazione dimostrati durante l'intero anno scolastico, azioni che dimostrano il rispetto degli obiettivi educativi oltre che di autonomia e responsabilità.

# Filosofia

## **OBIETTIVI GENERALI**

1. Far acquisire un atteggiamento criticamente consapevole nei confronti del reale, ottenuto con l'analisi e la giustificazione razionale.
2. Abituare a considerare il dubbio come atteggiamento mentale positivo; educare al ragionamento corretto e alle tecniche argomentative.
3. Disporre alla riflessione sul senso dell'esistenza e stimolare alla formazione di un atteggiamento responsabile nei confronti di se stessi e degli altri.
4. Educare al dialogo e al confronto con sensibilità e posizioni culturali diverse da quella di appartenenza, quali elementi di crescita e di maturazione di una personalità autonoma ed equilibrata, e alla convivenza con una pluralità di punti di vista.
5. Acquisizione progressiva del carattere storico della riflessione filosofica.
6. Acquisizione progressiva del ruolo fondante dei principali concetti filosofici e nel contempo della loro problematicità.

## **PROGRAMMAZIONE**

### **1. Competenze**

- A. esporre in modo logico e consequenziale i contenuti appresi.
- B. utilizzare il linguaggio specifico.
- C. contestualizzare storicamente i contenuti appresi

### **2. Competenze trasversali**

- A. Operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere
  - B. Ampliamento dello studio della logica
  - C. Produrre sintesi scritte e/o orali
3. Conoscenza dei principali problemi filosofici e degli autori (cfr. contenuti)

## **METODI E STRUMENTI DIDATTICI**

**Il dialogo educativo sarà impostato in modo da:**

1. Evitare un eccessivo nozionismo e tecnicismo.

2. Proporre uno studio del pensiero filosofico inteso come continuo sforzo di dare risposte a problemi fondativi, riemergenti in ogni epoca in forma rinnovata.
3. Stimolare la riflessione critica e personale sui temi affrontati.

**A questo scopo, si ricorrerà a:**

- a) Lezioni frontali e/o interattive
- b) Lezioni parzialmente preparate dagli studenti
- c) Lettura e commento dei testi filosofici
- d) Proposta di ricerche individuali
- e) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti
- f) Progetti d'istituto e proposte culturali esterne
- g) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli.

**VERIFICHE**

**Si farà ricorso a:**

1. Colloqui
2. Verifiche scritte
3. Relazioni (orali e scritte)

Il numero minimo di verifiche per periodo è due.

**CONTENUTI**

**Primo periodo:**

Introduzione: che cos'è la filosofia?

Il contesto del mondo greco come terreno fertile per la nascita della filosofia;

Il problema cosmologico: Talete, Anassimandro, Anassimene;

Arché e logos: dai fisici di Mileto e Eraclito;

Il problema ontologico: Parmenide e Zenone;

Una nuova fisica pluralista: Anassagora, Empedocle e Democrito;

L'uomo al centro della filosofia: Protagora e Gorgia;

La figura di Socrate e le nuove domande della filosofia;

Platone: il preposto con Socrate e i sofisti, la dottrina delle idee, l'anima, la politica, l'amore e la conoscenza, il ruolo del filosofo, il demiurgo.

### **Secondo Periodo**

Aristotele;

Caratteri fondamentali dell'età ellenistica;

Caratteri fondamentali della Patristica e della Scolastica.

### **INTERVENTI DI RECUPERO**

La scansione temporale delle unità didattiche sarà riferita alla situazione della classe e terrà conto dei ritmi di apprendimento della stessa, con il vincolo dei minimi definiti dal dipartimento. Si

dedicheranno spazi per realizzare recuperi in itinere delle lacune di tipo metodologico e concettuale

che dovessero emergere. Oltre a ciò, in caso di necessità, sono previsti interventi specifici, fuori

dell'orario scolastico, nelle forme e nelle modalità che verranno indicate dalle singole

programmazioni dei docenti delle rispettive sezioni.

# Storia

## OBIETTIVI GENERALI

1. Far acquisire una più matura consapevolezza dei problemi che contrassegnano la realtà contemporanea attraverso la conoscenza del passato e la riflessione critica su di esso.
- 2 Promuovere, di conseguenza, la partecipazione e l'impegno nella società civile come diritto-dovere  
che a ciascuno compete in qualità sia di uomo che di cittadino.
3. Educare al confronto culturale ed ideologico, superando chiusure settarie ed atteggiamenti intolleranti.
4. Abituare ad avvertire la complessità dei problemi e la pluralità dei punti di vista possibili, esercitando il rigore nell'indagine e la serenità nelle valutazioni.
5. L'Educazione civica non viene svolta come materia a sé stante, ma è curata attraverso la puntuale attenzione, nella trattazione storica, agli aspetti civici in generale e costituzionali in particolare.

## PROGRAMMAZIONE

### 1. Competenze:

- A. esporre in modo consequenziale i contenuti appresi.
- B. riconoscere i nessi di causa e effetto negli eventi storici
- C. utilizzare il linguaggio specifico.

### 2. Competenze trasversali:

- A. Operare comparazioni e/o collegamenti in campi diversi del sapere
- B. Produrre sintesi scritte e/o orali.

### 3. Conoscenze:

- A. dei principali eventi storici e delle caratteristiche fondamentali delle epoche considerate;
- B. dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.

## METODOLOGIA DIDATTICA

### **Il dialogo educativo sarà impostato in modo da:**

1. Evidenziare le strutture economiche, sociali, politiche, culturali entro cui collocare fatti e vicende storiche.
2. Trarre spunto dallo studio del passato per individuare ed analizzare problemi che si riscontrano nella realtà attuale.
3. Impostare lo studio disciplinare in chiave prevalentemente europea, con riferimento il più possibile funzionale al ruolo dell'Europa nella storia mondiale, dando in essa spazio allo specifico delle vicende italiane.
4. Prospettare la storia in chiave storiografica, cioè non solo come successione di fatti accertati nella loro oggettività, ma anche come interpretazione e spiegazione di essi, guadagnando conclusioni non univoche né definitive.

### **Strumenti utilizzati:**

- a) Lezioni frontali e/o interattive
- b) Lezioni parzialmente preparate dagli studenti
- c) Lettura di monografie e di materiali storiografici, sia proposti dal libro di testo, sia di altra provenienza
- d) Proposte di ricerche individuali su argomenti da concordare
- e) Discussione su particolari tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti
- f) Organizzazione, quando possibile, di lavori a carattere interdisciplinare
- g) Utilizzo, oltre al libro di testo, di altri materiali in fotocopia, di sussidi multimediali, conferenze, spettacoli

### **Verifiche**

Si farà ricorso a:

- 1) Colloqui
- 2) Verifiche scritte
- 3) Relazioni (orali e scritte)
- 4) Temi

Il numero minimo di verifiche per periodo è **due**.

### **CONTENUTI**

La ripresa dell'Europa dopo l'anno Mille;

L'impero e la Chiesa: da Ottone I alla lotta per le investiture;

I Comuni e l'Impero: Federico Barbarossa;

Le crociate, le eresie, la Reconquista e la Chiesa secondo Innocenzo III;

Federico II e la fine del sogno imperiale;

La crisi del Trecento e il rafforzamento delle monarchie nazionali;

L'Europa tra XIV e XVI secolo;

Le scoperte geografiche;

L'età di Carlo V e la Riforma;

L'età di Filippo II e di Elisabetta I;

Le guerre di religione.

### **INTERVENTI DI RECUPERO**

Oltre agli spazi dedicati al recupero in itinere, ci si riserva di stabilire le modalità e i tempi per eventuali interventi specifici, sulla base dei problemi concreti che emergeranno nell'ambito della classe e delle esigenze manifestate dagli allievi.

# Disegno e storia dell'arte

## Obiettivi educativi

Nell'arco del quinquennio lo studente liceale acquisisce la padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali arrivando a comprendere i processi di modificazione della realtà in funzione progettuale.

Il linguaggio grafico/geometrico è utilizzato dallo studente per imparare a comprendere l'ambiente fisico in cui vive. La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono anche finalizzati a studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.

Attraverso lo studio delle immagini, dei luoghi, degli autori e delle opere fondamentali della storia dell'arte lo studente matura una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio artistico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

La padronanza del linguaggio specifico della disciplina aiuta a precisare e mettere in evidenza le caratteristiche stilistiche, tipologiche, formali e tecnologiche delle opere, con adeguata contestualizzazione storico- culturale.

Nel corso degli anni viene inoltre stimolato un senso critico e la capacità di collegamenti interdisciplinari e trasversali, e di comparazione tra diversi temi , stili e opere.

## Abilità, competenze disciplinari

### -disegno:

- conoscere ed utilizzare con abilità gli strumenti ed i materiali;
- conoscere e saper utilizzare in maniera appropriata i sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale della geometria descrittiva;
- conoscere e utilizzare con capacità la rappresentazione assonometrica (isometrica, cavaliera, monometrica);
- conoscere le tecniche di rappresentazione prospettica

con collegamento a Storia dell'Arte. (Rinascimento e concezione prospettica).

-storia dell'arte:

- saper evidenziare le caratteristiche stilistiche, formali, tipologiche e tecnologiche delle opere con adeguata contestualizzazione storica e culturale.
- comprendere le motivazioni culturali e tecniche entro le quali si sviluppano le opere d'arte di un determinato periodo storico-artistico con collegamenti interdisciplinari
- analizzare e riconoscere le espressioni artistiche presenti nel territorio, in particolare nell'ambito locale, con attenzione alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.
- possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.
- sviluppare un senso critico, ed esercitarsi nella elaborazione di sintesi e percorsi trasversali e comparativi tra diversi stili e diverse opere d'arte, fare raffronti tra i codici linguistici del disegno e quelli della storia dell'arte

**Contenuti didattici**

STORIA DELL'ARTE

*Settembre*

*- Ottobre - Novembre- Dicembre:*

Recupero e collegamento programma anno precedente:

Stile Romanico / stile Gotico

Caratteristiche e differenze nelle architetture e nella pittura

Il primo Rinascimento

Il concorso del 1401 e Lorenzo Ghiberti.

Brunelleschi – Donatello - Masaccio.

Il Rinascimento

I palazzi nelle città rinascimentali (Michelozzo)

Leon Battista Alberti

*Gennaio-*

*Febbraio*

La città ideale e Le città rinnovate

Piero della Francesca

Botticelli

Bramante

*Marzo-*

*Aprile- Maggio - giugno*

Leonardo da Vinci

Michelangelo

Raffaello.

### EDUCAZIONE CIVICA

nell'ambito del tema trasversale "Società e legalità" , individuato dal CdC per la classe 3°E, verrà proposto un approfondimento tematico al fine di individuare le testimonianze del Rinascimento (luoghi e opere) presenti nella città di Milano e successiva uscita didattica : "Milano Rinascimentale", per visitare alcuni di questi luoghi o opere al fine di comprendere l'evoluzione sociale attraverso le testimonianze artistiche del passato e rispettare il patrimonio artistico, testimonianza della società

### DISEGNO

*Primo*

*periodo - trimestre:*

Recupero e collegamento programma anno precedente:

Assonometria cavaliera, isometrica e monometrica di gruppi di solidi e solidi sovrapposti

Approccio alla prospettiva (anche in rapporto alle opere d'arte studiate).

Prospettiva centrale di figure- piane metodo dei raggi visuali

*Secondo*

*periodo- pentamestre:*

Prospettiva centrale di solidi, gruppi di solidi e solidi sovrapposti: metodo dei raggi visuali

Elementi decorativi e architettonici rinascimentali

Esercizi di disegno

## **Metodi**

### Storia dell'arte:

Lo svolgimento del programma è basato su lezioni frontali col libro di testo e l'utilizzo di immagini proiettate dal cd del libro o prese dal web, visione di brevi filmati o documentari in modo da rendere più agevole la capacità di lettura e la comprensione delle opere coinvolgendo attivamente gli studenti.

Nella conoscenza dei periodi stilistici, degli artisti e delle opere verranno evidenziate le caratteristiche stilistiche, tipologiche e formali anche in relazione al contesto storico culturale, favorendo così collegamenti interdisciplinari

Le uscite didattiche, saranno importanti per avere una conoscenza diretta degli aspetti storico-artistici del territorio ed entrare in contatto diretto con le opere.

### Disegno:

Lezioni frontali con spiegazioni e esercitazioni in classe da completare, a volte, a casa e successiva correzione in classe.

## **Strumenti**

- Libro di testo di storia dell'arte "arte di vedere 3", e-book, siti ufficiali dei musei, dvd, lim,
- fotocopie per le attività di disegno.

## **Criteri di verifica e valutazione**

### Disegno:

Le tavole di esercizi di disegno verranno presentate e iniziate in classe, da completare a volte a casa ma seguite fin dalla genesi dal docente. Sono previste delle tavole da

realizzare interamente in classe da  
valutare ( 1 o 2 per ogni periodo dell'a.s.)

Storia  
dell'arte:

Le verifiche saranno basate su interrogazioni orali individuali (1 per ogni periodo dell'a.s.) e eventuali interrogazioni di recupero per le insufficienze.

# Disegno e storia dell'arte

## Obiettivi educativi

Nell'arco del quinquennio lo studente liceale acquisisce la padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali arrivando a comprendere i processi di modificazione della realtà in funzione progettuale.

Il linguaggio grafico/geometrico è utilizzato dallo studente per imparare a comprendere l'ambiente fisico in cui vive. La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono anche finalizzati a studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.

Attraverso lo studio delle immagini, dei luoghi, degli autori e delle opere fondamentali della storia dell'arte lo studente matura una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio artistico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

La padronanza del linguaggio specifico della disciplina aiuta a precisare e mettere in evidenza le caratteristiche stilistiche, tipologiche, formali e tecnologiche delle opere, con adeguata contestualizzazione storico- culturale.

Nel corso degli anni viene inoltre stimolato un senso critico e la capacità di collegamenti interdisciplinari e trasversali, e di comparazione tra diversi temi , stili e opere.

## Abilità, competenze disciplinari

-disegno:

- conoscere ed utilizzare con abilità gli strumenti ed i materiali;
- conoscere e saper utilizzare in maniera appropriata i sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale della geometria descrittiva;
- conoscere e utilizzare con capacità la rappresentazione assonometrica (isometrica, cavaliera, monometrica);
- conoscere le tecniche di rappresentazione prospettica con collegamento a Storia dell'Arte. (Rinascimento e concezione prospettica).

-storia dell'arte:

- saper evidenziare le caratteristiche stilistiche, formali, tipologiche e tecnologiche delle opere con adeguata contestualizzazione storica e culturale.
- comprendere le motivazioni culturali e tecniche entro le quali si sviluppano le opere d'arte di un

determinato periodo storico-artistico con collegamenti interdisciplinari

- analizzare e riconoscere le espressioni artistiche presenti nel territorio, in particolare nell'ambito locale, con attenzione alla tutela e valorizzazione del patrimonio storico-artistico.
- Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.
- sviluppare un senso critico, ed esercitarsi nella elaborazione di sintesi e percorsi trasversali e comparativi tra diversi stili e diverse opere d'arte, fare raffronti tra i codici linguistici del disegno e quelli della storia dell'arte

## **Contenuti didattici**

### **STORIA DELL'ARTE**

*Settembre:*

Recupero e collegamento programma anno precedente:

Stile Romanico / stile Gotico

Caratteristiche delle architetture gotiche in Italia e in Europa

*Ottobre - Novembre- Dicembre:*

Il primo Rinascimento

Il concorso del 1401 e Lorenzo Ghiberti.

Brunelleschi – Donatello - Masaccio.

Il Rinascimento

I palazzi nelle città rinascimentali (Michelozzo)

Leon Battista Alberti

La città ideale e Le città rinnovate

*Gennaio- Febbraio*

Piero della Francesca

Botticelli

Bramante

*Marzo- Aprile- Maggio - giugno*

Leonardo da Vinci

Michelangelo

Raffaello.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

nell'ambito del tema trasversale individuato dal CdC per la classe 3°E verrà proposto un approfondimento tematico al fine di individuare le testimonianze del Rinascimento (luoghi e opere) presenti nella città di Milano.

Successivamente verrà proposto un'uscita didattica : "Milano Rinascimentale", per visitare alcuni di questi luoghi o opere.

## **DISEGNO**

*Primo periodo - trimestre:*

Assonometria cavaliera, isometrica e monometrica di gruppi di solidi

Approccio alla prospettiva (anche in rapporto alle opere d'arte studiate).

*Secondo periodo- pentamestre:*

la prospettiva

Prospettiva centrale di figure piane e di solidi: metodo dei raggi visuali

Elementi decorativi e architettonici rinascimentali

Esercizi di disegno

## **Metodi**

Storia dell'arte:

Lo svolgimento del programma è basato su lezioni frontali col libro di testo e l'utilizzo di immagini proiettate dal cd del libro o prese dal web, visione di brevi filmati o documentari in modo da rendere più agevole la capacità di lettura e la comprensione delle opere coinvolgendo attivamente gli studenti.

Nella conoscenza dei periodi stilistici, degli artisti e delle opere verranno evidenziate le caratteristiche stilistiche, tipologiche e formali anche in relazione al contesto storico culturale, favorendo così collegamenti interdisciplinari

Le uscite didattiche, saranno importanti per avere una conoscenza diretta degli aspetti storico-artistici del territorio ed entrare in contatto diretto con le opere.

Disegno:

Lezioni frontali con spiegazioni e esercitazioni in classe da completare, a volte, a casa e successiva correzione in classe.

### **Strumenti**

- Libro di testo di storia dell'arte "*arte di vedere 3*", e-book, siti ufficiali dei musei, dvd, lim,
- libro di testo di disegno e fotocopie.

### **Criteri di verifica e valutazione**

Disegno:

Le tavole di esercizi di disegno verranno presentate e iniziate in classe, da completare a volte a casa ma seguite fin dalla genesi dal docente. Sono previste delle tavole da realizzare interamente in classe da valutare ( 1 o 2 per ogni periodo dell'a.s.)

Storia dell'arte:

Le verifiche saranno basate su interrogazioni orali individuali (1 per ogni periodo dell'a.s.) e eventuali interrogazioni di recupero per le insufficienze.

### **Educazione civica:**

verrà valutato il lavoro a gruppi di approfondimento ed esposizione in classe dei luoghi o opere più significativi connessi al Rinascimento presenti nella città di Milano

# Scienze motorie e sportive

## **Obiettivi educativi**

1.  
Sviluppare la consapevolezza del proprio ruolo durante i giochi sportivi, individuali e i momenti di collaborazione con il gruppo classe.
2.  
Essere aperti verso proposte di giochi, attività e proposte educative volte al miglioramento e alla consapevolezza dei propri limiti e virtù
3.  
Imparare ad autodisciplinarsi durante i momenti di gioco destrutturato in un'ottica di responsabilità verso sé stessi e il gruppo classe
4.  
Favorire il dialogo tra compagni e tra docenti per favorire un clima didatticamente attivo
5.  
Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati come "responsabili degli spogliatoi" , condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

## **Abilità, competenze disciplinari**

.

## **Movimento**

1.  
Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive
2.  
Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni
3.  
Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente
4.  
Distinguere le variazioni fisiologiche

indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi; auto-valutarsi ed elaborare risultati con l'utilizzo delle tecnologie

.

## **Linguaggi del Corpo**

1.  
Saper dare significato al movimento (semantica)
2.  
Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio (musicale, visivo, poetico, pittorico...)
3.  
Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse in sincronia con uno o più compagni.

.

## **Gioco e Sport**

1.  
Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti
2.  
Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive
3.  
Assumere autonomamente diversi ruoli e funzioni di arbitraggio
4.  
Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport

.

## **Salute e Benessere**

1.  
Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure di primo soccorso
2.  
Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite
3.  
Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere

## CONTENUTI DIDATTICI

### PRATICA

#### **Conoscenza e sviluppo delle capacità motorie condizionali**

(resistenza, forza, velocità)

#### **Conoscenza e sviluppo**

**delle capacità motorie coordinative** ([combinazione motoria](#), [anticipazione](#), [differenziazione](#), [orientamento spazio-temporale](#), [ritmo](#), [equilibrio](#), [fantasia motoria](#))

**Touch Rugby:** fondamentali individuali e di squadra

**Pallavolo:** fondamentali individuali (palleggio, bagher, servizio dall'alto) e di squadra (alzata e attacco)

**Pallacanestro:** fondamentali individuali (palleggio, passaggio, tiro a canestro, 2 vs 1, 2 vs 2)

**Calcio:** fondamentali individuali e di squadra (controllo e conduzione palla, passaggio, tiro in porta)

**Acrosport:** fondamenti di base e figure semplici (a 2, a 3, a 4)

**Atletica leggera:** corsa e andature, corsa di velocità 80-100 metri, 200-400 metri; getto del peso frontale, salto in lungo, salto in alto fosbury

A queste attività saranno sempre affiancati a rotazione:

- Percorsi coordinativi con utilizzo di Schemi Motori di Base
- Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità coordinative
- Circuiti motori per lo sviluppo delle capacità condizionali (a carico naturale)
- Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari
- Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni
- Esercitazioni e/o circuiti posturali

**Tornei sportivi:** Pallavolo, pallacanestro, calcio, Tennis tavolo, Gare atletica leggera

**Uscita didattica finalizzata:** Arrampicata sportiva presso la palestra attrezzata Urban Wall di Pero

## TEORIA

**Capacità motorie:** Coordinative e condizionali

**Apparato cardio circolatorio**

**Meccanismi energetici, fasi di allenamento e Scala di Borg**

## **METODI**

La programmazione del secondo biennio comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delinea la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità e abilità fisiche di ogni alunno (forza, resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto dall'insegnante attraverso una spiegazione orale e/o l'utilizzo di strumenti didattici (es. la visione di un breve video o la lettura di una scheda didattica) che possano stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe. Inoltre, durante il percorso dell'UDA in un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di osservazione, confronto e riflessione sulle attività svolte atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni. Saranno proposti con approccio globale-sintetico-globale lavori individuali, a coppie, piccoli gruppi e di classe.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare e rielaborare personalmente i contenuti al fine di capire i propri limiti e le proprie potenzialità e peculiarità.

Sicurezza  
in sé stessi, autonomia e capacità di auto-valutazione saranno le parole chiave per lo sviluppo delle competenze in ambito di salute e benessere.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

## **SPAZI E STRUMENTI**

1. Palestre scolastiche, campi/spazi esterni, aula;
2. Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche;
3. Libro di testo: Zocca-Gulisano-Manetti-Marella-Sbragi "Competenze motorie light" Ed. D'Anna
4. Materiale fornito dall'insegnante in forma digitale e/o cartacea (schede valutative, immagini, libri illustrati, dvd, filmati ecc. )

## **CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE**

Dalla valutazione dovrà risultare il livello di conseguimento degli obiettivi iniziali che si baseranno sulla validità, affidabilità e obiettività.

Per la valutazione conclusiva, ci si avvarrà sia dei voti ottenuti nelle varie prove (valutazione sommativa) sia dalla valutazione formativa, intesa come crescita di maturità e serietà del lavoro eseguito.

Al termine di ogni unità didattica:

### **PER GLI SPORT INDIVIDUALI**

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

### **PER GLI SPORT DI SQUADRA**

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra dello sport preso in analisi
- 2) Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati

### **PER GLI ARGOMENTI TEORICI:**

- 1)

Verifica scritta con domande a risposta aperta e/o chiusa, o scelta multipla

<b>LIVELLO COMPETENZA</b>	
<b>INSUFFICIENTE</b>	L'alunno dimostra scarso interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche si rifiuta di portare a termine le prove e dimostra un'insufficiente conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a meno del 50% delle domande somministrate.
<b>BASE</b>	L'alunno dimostra un discreto interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove anche se sovente dimentica il regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 50%-60%).
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno dimostra un buono interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove dimostrando una buona conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 70%-80%).
<b>AVANZATO</b>	L'alunno dimostra un eccellente interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove, comprende il regolamento di base degli sport presi in analisi e aiuta i compagni in difficoltà nell'apprendimento dello stesso. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate ( 90%-100%).

### **Competenze di Educazione Civica**

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti

valori a fondamento della nostra concezione di sport:

.

La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.

.

Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.

.

Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro e dell'incontro con l'altro da sé.

.

Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.

.

Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.

.

Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.

.

Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo

.

Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.

.

Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.

.

Il valore delle regole, espressione di onestà verso sé stessi e di rispetto degli altri.

.

Il valore del tempo e della lentezza, espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo

interiore.

.

Il valore di tutte le abilità,  
espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione  
e ad ogni fase della vita

# Diritto

## Obiettivi educativi

- Consolidare la fiducia in sé e sviluppare l'autocontrollo.
- Conoscere e praticare i diritti ed i doveri dell'uomo e del cittadino.
- Acquisire comportamenti che denotano integrazione e che sono improntati sulla valorizzazione delle differenze, sull'accettazione del diverso, sulla collaborazione e la solidarietà.
- Saper cogliere il valore della legalità intesa come rispetto del diritto, e quindi delle regole, dell'ambiente, degli altri e delle cose altrui.
- Saper agire in modo responsabile, consapevole e coerente.
- Acquisire indipendenza ed autonomia culturale ed intellettuale.
- Sapersi adattare positivamente al cambiamento.
- Saper valutare ed autovalutarsi con senso critico.

## Abilità, competenze disciplinari

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività
- Saper individuare nella vita quotidiana i caratteri della sanzione giuridica

## Contenuti didattici

Trimestre:

- Storia della Costituzione e confronto con lo Statuto Albertino;
- Caratteristiche dello Statuto Albertino;
- Caratteri e struttura della Costituzione;
- La Costituzione e i suoi principi fondamentali (art. 1- 12);
  
- I principali diritti e doveri della Costituzione ( art 13-54)

- Pentamestre:

- Gli organi costituzionali dello Stato: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura e Corte Costituzionale.
- Diritti e doveri dell'uomo rispetto all'ambiente
- Il Titolo V della Costituzione: Comune, Provincia, Regioni e Città Metropolitane

•

### **Metodi**

- Lezione frontale e dialogata supportata da schemi, risoluzione di casi e letture

### **Strumenti**

- Utilizzo della LIM per proiettare mappe concettuali e presentazioni in Power point.

### **Criteri di verifica e valutazione**

- Per le valutazioni scritte e orali ci si attiene a quanto concordato nel dipartimento e si usano i voti dall'1 al 10.

### **Recupero**

- Recupero in itinere

# Religione

## **Abilità, competenze disciplinari**

Approfondire il dato fenomenico su cui si basa l'esperienza religiosa che si esprime in domande "ultime".

Proseguire nella conoscenza di un adeguato metodo per svolgere una indagine esistenziale.

Sviluppare  
una capacità critica di lettura della cultura contemporanea.

## **Contenuti didattici**

L'uomo e la sua capacità di ragione: chiedersi il perché delle cose, tra filosofia e fede.

Che cosa è "fede": in dialogo con alcuni autori cristiani (Ratzinger, Guardini) e della cultura odierna.

Il cristianesimo: natura e sviluppo storico del fenomeno. I testi canonici e la comunità ecclesiale.

## **Metodi**

Lezioni frontali, dibattiti, lavori di gruppo, letture di testi, ascolto di canzoni, visione di video/film con approfondimenti.

## **Firme**

Italiano e Latino Rossi Valentina

Fisica Magnani Paolo

Storia e Filosofia Baldin Fulvio

Inglese Iussi Natale

Scienze motorie Lazzari Chiara Marta

Religione Mencarelli Andrea

Matematica Lucchelli Elisabetta

Scienze Mortellaro Daniela

Diritto Pulsinelli Luisa

Disegno e storia dell'arte Busisi Elena Rita