

Documento della Classe 2C

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

discipline

Coordinatore

prof.ssa Prearo Elisa

Segretario

prof.ssa Distefano Maria

Consiglio di classe

Disegno e storia dell'arte Distefano Maria

Inglese Grelle Loredana

Italiano Storia e geografia Gallo Maria Angela

Latino Compostella Carla

Matematica e fisica Bosotti Alessio

Religione Mencarelli Andrea

Scienze Prearo Elisa

scienze lab Prearo Elisa

Scienze motorie Stella Marta

Obiettivi educativi della classe

Obiettivi Educativi

Il Consiglio di classe si propone di promuovere la maturazione personale e sociale degli studenti, fornendo loro occasioni per migliorare la consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza, l'autocontrollo e la collaborazione.

Gli studenti dovranno imparare a:

1. Acquisire un migliore metodo di studio (saper prendere appunti in modo efficace ed ordinato; aver cura del materiale scolastico; saper organizzare i tempi dello studio; utilizzare in autonomia gli strumenti di lavoro; rispettare le consegne e partecipare attivamente all'attività didattica; saper focalizzare le richieste del docente, producendo risposte pertinenti);
2. Saper riflettere su se stessi e quindi saper individuare le proprie capacità e le proprie strategie di apprendimento;
3. Saper individuare e fissare obiettivi, automotivarsi e perseverare nel raggiungimento degli obiettivi prefissati;
4. Migliorare la volontà di dialogare, inserendosi in una discussione in modo ordinato, con interventi pertinenti e nel rispetto delle opinioni altrui;
5. Acquisire la capacità di esporre in modo efficace, utilizzando il lessico specifico della materia;
6. Saper cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto (riconoscere pregiudizi e preconcetti, valutare le informazioni in modo critico, evitare le generalizzazioni);

Obiettivi trasversali concernenti competenze sociali e di cittadinanza

Per promuovere la maturazione personale e sociale degli studenti, il Consiglio di classe intende inoltre favorire e incentivare:

1. la conoscenza, la consapevolezza e il rispetto delle regole della convivenza civile con un comportamento corretto e responsabile, educato nelle relazioni interpersonali, rispettoso dei ruoli e delle norme della legalità;

2. la collaborazione e il dialogo con compagni e docenti in un confronto costruttivo e rispettoso delle regole prestabilite e delle esigenze degli altri;
3. l'impegno efficace con gli altri per conseguire un interesse comune;
4. la partecipazione responsabile alle attività scolastiche, nel rispetto delle regole e con spirito di collaborazione
5. Il rispetto del bene comune
6. l'attenzione e l'interesse fattivi alle proposte di studio dei docenti e alle iniziative della scuola;
7. un impegno personale responsabile e una partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni.

Lingua e letteratura italiana

PREMESSA

- Le seguenti linee programmatiche potranno essere modificate in itinere, in relazione ai livelli di partenza e ai ritmi di apprendimento della classe e qualora si dovessero verificare interruzioni o variazioni delle modalità di erogazione delle attività didattiche attualmente non prevedibili.

Obiettivi educativi

In aggiunta
a quelli del Consiglio di Classe, entro i limiti dati dall'età degli studenti,
ci si

propone di
cominciare a perseguire i seguenti ulteriori obiettivi educativi:

1. Sviluppare una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto all'impegno scolastico e una capacità di autovalutazione che porti al necessario miglioramento del metodo di studio e dei processi di apprendimento
2. Sviluppare con la Docente un rapporto fondato sulla sincerità, la fiducia e la collaborazione per il più agevole conseguimento degli obiettivi comuni
3. Sviluppare interesse e capacità di approfondimento di quanto studiato;
4. Favorire la cooperazione e il dialogo all'interno della classe e un confronto corretto e rispettoso tra le diverse idee;
5. Sviluppare una sempre maggiore capacità critica e autonomia nell'elaborazione delle proprie opinioni;
6. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela dei singoli, della collettività, dell'ambiente e dei beni culturali;
7. Favorire la riflessione sulla complessità della società contemporanea;
8. Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza del potere e del valore delle parole e della necessità di comunicare scegliendo accuratamente i termini e il registro linguistico per realizzare una comunicazione rispettosa dell'altro in qualsiasi contesto comunicativo e qualsiasi mezzo si stia utilizzando;
9. Attraverso la lettura dei testi letterari e

la conoscenza delle idee e dei sentimenti di poeti e scrittori, imparare a confrontarsi con essi per conoscere meglio se stessi;

10.

Sviluppare il gusto del bello e dell'armonia ;

11.Sviluppare

una sempre maggiore consapevolezza dell'insostituibile valore formativo degli *studia humanitatis* nell'orientare l'uomo

contemporaneo e se stessi nelle difficili scelte da compiere;

12. In

particolare, in riferimento a Cittadinanza e Costituzione: divenire sempre più consapevoli del valore sociale e democratico dell'istruzione e del proprio impegno nello studio e nella formazione personale (Abilità: collaborare costruttivamente con gli altri; partecipare responsabilmente e correttamente alle attività scolastiche anche durante consigli ed assemblee).

Obiettivi del Dipartimento di Lettere-Biennio e obiettivi trasversali del Liceo

In ottemperanza a quanto deliberato

nel Collegio Docenti del 16/05/2017, si declinano anche per l'anno scolastico 2022/2023, come segue le competenze trasversali individuate in quella sede:

Annualità	Competenze DIPARTIMENTO LETTERE BIENNIO	
Classi Prime ITALIANO	Conoscere ed utilizzare il lessico specifico	Saper utilizzare gli strumenti fu allo studio: dizionario, quadern
	Riesce ad esporre oralmente in modo competente	Saper esporre un proprio punto un breve contenuto di studio con fluidità, c adeguato
Classi Seconde ITALIANO	Leggere, comprendere, analizzare testi scritti di vario genere	Affrontare con sicurezza te differenti, riuscendo a comprenderne i cor finalità comunicative; produrre contenuti secondo differenti

Abilità, competenze disciplinari (dalla Programmazione di Lettere-Biennio)

Le finalità specifiche dell'insegnamento

dell'italiano nel biennio possono essere ripartite in tre ambiti:

1) in quello delle **abilità linguistiche**,

come sviluppo delle competenze relative a lettura, ascolto, oralità e

scrittura;

2) in quello della **riflessione sulla**

lingua, come acquisizione di un metodo rigoroso di analisi della lingua e di una conoscenza riflessa del funzionamento del sistema linguistico allo scopo di rendere più consapevole il proprio uso linguistico;

3) in quello infine dell'**educazione**

letteraria come maturazione di un interesse più specifico per le opere letterarie di vario genere quali rappresentazioni di sentimenti e situazioni universali.

Queste le competenze da sviluppare (Dalla programmazione del Dipartimento di Lettere- Biennio):

LINGUA

-

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

-

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

-

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

-

LETTERATURA

-

Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi

-

Interpretare e commentare testi in prosa e in versi

-

Prendere coscienza del percorso storico della letteratura italiana

-

Prendere coscienza dello sviluppo della lingua letteraria italiana

Abilità

LINGUA

-

Riflettere sulla lingua dal p.d.v. sintattico

-

Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

-

Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo

-

Conoscere ed applicare correttamente le convenzioni delle diverse tipologie di testi

LETTERATURA

-

Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

-

Leggere, analizzare e comprendere testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera

Contenuti didattici

Premessa:

nel corso dell'anno saranno nuovamente fornite agli studenti indicazioni di metodo su come: usare i libri di testo, prendere appunti, fare gli schemi, studiare argomenti orali, elenchi di nomi etc.

Primo Periodo (da Settembre a Dicembre (circa 3 mesi di lezione)/ Secondo periodo (dal 7 Gennaio a Giugno: 5 mesi di lezione)

Grammatica:

I periodo: analisi del periodo : definizione , coordinazione e subordinazione, complete, le principali complementari indirette; ove necessario: ripasso e prosecuzione della trattazione degli argomenti di morfologia e analisi grammaticale in parallelo con la loro trattazione in Latino ; ripasso dell'analisi logica, completata

nella classe prima;

Il periodo: conclusione dell' analisi del periodo, anche in parallelo con lo svolgimento del programma di Latino. Completamento degli argomenti di morfologia e dell'analisi grammaticale. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti); elementi e scopi della comunicazione; le tipologie testuali.

Antologia:

Primo periodo: ripasso delle tecniche per l'analisi dei testi narrativi;

?

Il testo

poetico : Le caratteristiche della poesia

?

Denotazione

e connotazione

?

Significato

e significante

?

I versi

e il ritmo

?

Le

figure retoriche

?

La

parafrasi

?

I

diversi generi e temi della poesia

lirica con anticipazione di

autori della Letteratura italiana delle Origini

?

Analisi,

eventuale contestualizzazione e commento di almeno 5 liriche nel primo periodo(alcune liriche saranno di autori della Letteratura italiana delle Origini)

?

Memorizzazione e recitazione di almeno una delle liriche studiate

Epica Primo periodo

Eneide: ripasso di quanto trattato nel pentamestre dello scorso anno e conclusione della trattazione :

Ripasso : Apollonio Rodio e le Argonautiche, vita e opere di Virgilio; genesi e caratteri del poema; Proemio e passi assegnati per le vacanze estive.

Trattazione ex-novo: analisi dei personaggi, dei temi, dello stile; conoscenza dei contenuti suddivisi per macrosequenze (ripasso, in parte) ; analisi e parafrasi di **almeno 5 brani** antologici.

Secondo periodo **Letteratura italiana delle origini**

?

Il

contesto storico-culturale dell'Europa dopo il Mille

?

La

formazione delle lingue romanze

?

I primi

documenti in volgare

?

La

lingua d'oïl: la chanson de geste e il romanzo cavalleresco

?

La

lingua d'oc: la lirica provenzale

?

La

poesia religiosa in Italia e la nascita della letteratura in volgare italiano

?

Eventualmente : I rimatori siculo-toscani

?

Analisi,

contestualizzazione e commento di almeno 5 liriche o passi di poemi

Testo teatrale

Secondo
periodo

- ? La struttura del testo teatrale
- ? La nascita del teatro
- ? La tragedia
- ? Lettura integrale della "Medea" di Euripide
- ? La commedia

Promessi Sposi primo e secondo periodo

? Lettura-parafrasi

orale, commento, in parte domestici, in parte in classe dei primi 13 capitoli del Romanzo nel primo periodo; dei rimanenti nel secondo periodo, con progressiva trattazione di: analisi dei personaggi e sistema dei personaggi; analisi delle tecniche narrative utilizzate dal Manzoni; svolgimento di esercizi consegnati dalla docente; analisi narratologica: il narratore ed il punto di vista; le funzioni dei personaggi; personaggi principali e secondari; i temi: il Seicento, la fede, la Provvidenza, la giustizia, la conversione, il messaggio del Romanzo; la concezione della letteratura (Lettera sul Romanticismo).

?In sintesi: biografia, opere, poetica di Alessandro Manzoni (le tre stesure del Romanzo, il problema della lingua; (approfondimento: Pietro Bembo, La Crusca). Poetica e temi nella produzione del Manzoni: oppressi ed oppressori, la provida sventura, Approfondimenti (su scansioni allegare al registro e caricate in classroom e cartella di classe): L'Italia sotto la dominazione spagnola, Le digressioni storiche del Romanzo: la guerra del Trent'anni e la guerra di successione al ducato di Mantova. La scelta del Romanzo storico; il problema del rapporto tra storia e poesia attraverso gli scritti di poetica e le lettere al Fauriel, dalla prefazione al Carmagnola sino al Discorso sul Romanzo storico del 1831).

Lecture domestiche

Lettura, sintesi e/o analisi (l'attività domestica si basa di volta in volta su quesiti posti dalla docente e non è la stessa per tutti i testi) dei romanzi: W. Scott, *Ivanhoe*; Chevalier, *La ragazza con l'orecchino di perla*, *Il signore della mosche*, di Golding,

Altri testi che saranno assegnati per la lettura domestica potranno essere: *Il giro del mondo in ottanta giorni* di J. Verne, *Il barone rampante*, *Siddharta*, di H. Hesse, *Fontamara* di I. Silone.

Per l'esemplificazione dello stile "basso", lettura e analisi de *La guerra dei bottoni* di Louis Pergaud

e

, per l'esemplificazione dei diversi registri , *La scomparsa di Patò* di A. Camilleri. *Agamennone* di Eschilo. *Medea* di Euripide . *L'ispettore generale* di Gogol. *La fattoria degli animali* di Orwell, *L'ultima legione* di Manfredi, *Uomini e no* di Vittorini, *L'impero dei draghi*, di V. Massimo Manfredi, , *City* di Baricco, *Il deserto dei Tartari* di D. Buzzati ; *Guglielmo il maresciallo*, di G. Duby, *Una questione privata* di Fenoglio e altri. La docente si riserva di apportare cambiamenti nella scelta dei testi da analizzare nel corso dell'anno, in base all'opportunità didattica che si evidenzierà di volta in volta.

PER LA PRODUZIONE SCRITTA

In entrambi i periodi dell'anno scolastico, saranno esposte e/o puntualizzate le tecniche per la stesura di : riassunti, temi espositivo-argomentativi, temi argomentativi, analisi del testo.

Per migliorare le tecniche di scrittura degli studenti, si assegneranno da produrre a casa testi di varia tipologia che saranno corretti, a campione o tutti, e restituiti e valutati attribuendo loro diverse percentuali di valore sulla media complessiva.

PREPARAZIONE ALLE PROVE INVALSI

Nel secondo periodo un'ora di lezione sarà dedicata all'esercizio in preparazione alle prove INVALSI di Italiano se tali prove non saranno state sospese a causa di norme per il contenimento della pandemia.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Si veda la programmazione del consiglio di classe .

Per la materia di Cittadinanza e Costituzione potranno essere inoltre istituiti collegamenti tra gli articoli della Costituzione ed alcuni dei seguenti contenuti curriculari, cui la docente si riserva di sostituirne altri qualora nel corso dell'anno lo ritenga opportuno:

- Il rapporto tra gli intellettuali e il potere (Augusto)
- I fondamenti della democrazia e il tema del male (Il signore delle mosche)
- La donna nell'antichità greca e romana (Didone e Medea)
- Il dominio delle passioni per

il bene proprio e dello Stato (Enea e Didone)

- I sistemi di valori e le società antiche e moderne (argomento curricolare: il *mos maiorum* e la *pietas*)
- L'*humanitas*

Metodi

In presenza: lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, correzione sistematica degli esercizi assegnati. In particolare: - lezione frontale per presentare i contenuti es. contesto, correnti letterarie, autori, opere - lettura in classe dei testi letterari più impegnativi e analisi guidata dalla docente - lettura autonoma (domestica) degli altri testi, con l'ausilio dell'apparato critico dell'antologia - collegamenti interdisciplinari, suggeriti dall'insegnante e/o ricavati attraverso discussione o lavori di approfondimento.

In caso di provvedimenti restrittivi COVID-19 con obbligo di applicazione della didattica a distanza (DL 22/2020, 8/4/2020 e successivi) si utilizzeranno le medesime metodologie soprascritte, applicate sfruttando gli strumenti digitali ed adeguandole alle caratteristiche ed esigenze proprie della DAD.

Strumenti

Libro in adozione, scansioni o fotocopie di altri testi, testi letterari integrali, schemi alla lavagna, presentazioni in Power Point su LIM, e, eventualmente, altri testi multimediali su LIM (alcuni di essi saranno utilizzabili solo in caso di didattica in presenza).

Numerosi materiali progressivamente utilizzati ed allegati al registro elettronico o, se valutato necessario, caricati sulla piattaforma Google classroom. I medesimi materiali potranno essere inseriti anche nella cartella di classe.

Criteri di verifica e valutazione

Italiano scritto: si prevede un numero minimo di cinque verifiche scritte per anno scolastico (secondo la scansione: 2 nel primo periodo – 3 nel secondo periodo); le verifiche potranno essere costituite anche dalle tipologie di testi previste per la prima prova dell'Esame di Stato.

Italiano orale: si prevede un numero minimo di due prove valide per l'orale per periodo una delle quali potrà consistere in una prova scritta

valida per l'orale; le prove oggettive valide per l'orale potranno essere: -
prove oggettive con domande aperte , domande chiuse, a scelta multipla etc. -
analisi di testi letterari e non letterari - altre tipologie.

Per la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze delle prove scritte si terrà conto di :

- aderenza
dell'elaborato alla traccia proposta
- aderenza
dell'elaborato alla tipologia di testo
- articolazione e
organicità del testo
- coerenza logica
dell'esposizione
- coesione
- correttezza formale
- esattezza ed
esaustività delle informazioni fornite
- validità del contenuti

Per la correzione delle prove scritte corrispondenti alle tipologie A, B, C dell'esame di Stato , saranno utilizzate le griglie ministeriali approvate dal Dipartimento di Lettere per la valutazione degli scritti di Italiano in sede di esame.

Per la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze delle prove orali si terrà conto di :

- pertinenza rispetto alle domande poste
- esattezza, validità e completezza dei dati e dei contenuti esposti
- correttezza, proprietà lessicale, coerenza logica ed organicità
dell'esposizione
- autonomia nell'esposizione
- capacità di instaurare collegamenti e effettuare confronti tra autori,
testi, contesti

Nell'analisi del testo:

- comprensione del testo e parafrasi (testo poetico) con spiegazione del significato del testo
- capacità di orientarsi sul testo, analizzandone le strutture linguistiche e lo stile
- capacità di contestualizzare e di effettuare confronti e collegamenti.

Si utilizzeranno i voti dall'1 al 10 e punteggi intermedi (mezzi voti), secondo il valore ad essi attribuito nel registro elettronico. La docente si riserva di valutare in maniera sommativa gli interventi dal posto degli studenti. Riguardo ai compiti assegnati per casa, fatta eccezione per specifiche verifiche eventualmente svolte secondo le modalità della didattica a distanza (DL 22/2020, 8/4/2020 e successivi), non saranno considerati, ai fini della valutazione, equivalenti ai compiti svolti in classe ma concorreranno alla valutazione di fine periodo. Il mancato svolgimento dei compiti a casa sarà valutato negativamente con opportune indicazioni sul registro personale e influirà sulla valutazione di fine periodo.

Se necessario, in caso di misure anti-pandemia, le verifiche scritte a distanza saranno somministrate utilizzando per lo più la piattaforma classroom e la sorveglianza sarà attuata per lo più secondo la tipologia applicata nei test cosiddetti TOLC-CASA.

Attività di recupero

Si attuerà una costante attività di recupero *in itinere* mediante correzione e commento dei compiti a casa, ripetizione di argomenti già trattati, puntuale correzione in classe delle verifiche svolte.

Gli studenti con valutazione

insufficiente al termine del primo periodo svolgeranno le ore di recupero e la verifica di recupero del programma secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti. Si prevede inoltre per la durata dell'intero anno scolastico un'opera di recupero *in itinere* riguardante

l'Italiano scritto basata sull'assegnare per casa esercizi scritti di varia tipologia (riassunti, temi, schede di analisi dei romanzi etc.) e sulla loro correzione a campione da parte della Docente.

RACCORDI PLURIDISCIPLINARI

Nell'affrontare

i vari argomenti la Docente farà riferimento al programma di Latino (Grammatica e Letteratura), Storia e, se possibile, Inglese attualmente affrontato dagli studenti.

Contenuto

Contenuto 1:

-

Salta a.. 1:

Questa pagina

[Importa domande](#) | [Aggiungi pagina con contenuto](#) | [Aggiungi gruppo](#) | [Aggiungi fine diramazione](#)
| [Aggiungi fine gruppo](#) | [Aggiun](#)

Lingua e cultura latina

LINGUA E CULTURA LATINA

Il Dipartimento di Lettere del Liceo Scientifico "Elio Vittorini" si pone l'obiettivo di sviluppare nello studente, attraverso l'insegnamento della lingua latina:

- la consapevolezza del rapporto tra la lingua italiana e quella latina;
- l'educazione alla flessibilità mentale attraverso la formulazione di varie ipotesi di interpretazione del testo;
- la capacità di cogliere gli elementi di continuità ed alterità fra passato e presente

In ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 16/05/2017, si declinano come segue le competenze trasversali individuate in quella sede:

Annualità	Competenze DIPARTIMENTO LETTERE BIENNIO	
Classi Seconde LATINO	Leggere, comprendere, analizzare testi di vario genere	Affrontare test e prove di vario tipo e trad differenti

LINGUA E CULTURA LATINA - CLASSE SECONDA

Competenze

- Stabilire confronti tra strutture sintattiche latine e strutture sintattiche italiane con il congiuntivo.

-

Confrontare usi e forme verbali tipici del latino con l'italiano

-

Distinguere elementi di alterità e di prossimità delle forme e degli usi del verbo latino rispetto al verbo italiano

-

Tradurre in modo adeguato locuzioni, frasi e brani d'autore, che presentano forme e strutture tipiche del latino

-

Leggere, analizzare, comprendere e tradurre passi e testi d'autore

-

Riflettere sugli elementi di specificità ed alterità di alcuni tratti della cultura e della civiltà latina rispetto a quella italiana

-

Stabilire (alcuni) confronti fra mondo latino antico e mondo moderno

Abilità

-

Riconoscere e comprendere le specificità d'uso del modo indicativo e del modo congiuntivo in latino

-

Riconoscere e comprendere alcune strutture sintattiche latine caratterizzate dalla presenza del modo congiuntivo

-

Comprendere i tratti morfologici, il valore e l'uso del sistema flessivo dei gradi di intensità dell'aggettivo e dell'avverbio

-

Riconoscere caratteristiche morfologiche e valore di alcuni verbi tipici del latino

-

Riconoscere e comprendere tratti morfologici, valori ed usi propri del participio e dell'infinito (nozioni di base)

-

Individuare e riconoscere i tratti peculiari della lingua latina

-

Riconoscere, attraverso la lettura, aspetti fondamentali di grammatica e morfosintassi latina

-
Individuare e riconoscere (alcuni) aspetti propri della cultura e della civiltà latina

Conoscenze

-
Le quattro coniugazioni regolari, forma attiva e passiva, modi finiti: congiuntivo

-
Le subordinate con il congiuntivo

-
Comparativo e superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio

-
Verbi anomali, difettivi, deponenti e semideponenti

-
I modi indefiniti: infinito, participio, supino

-
Approfondimenti di tipo morfologico, logico e sintattico delle nozioni di base del latino

-
Alcuni aspetti relativi agli usi e costumi della civiltà latina

Nello specifico per la classe II C:

Contenuti didattici

Raccordo con il programma di classe prima e recupero in itinere

Recupero metodologico: modalità di traduzione

CONCLUSIONE del programma nel vol. 1 del manuale in adozione

La comparazione e il complemento di paragone

Il grado superlativo degli aggettivi

La funzione partitiva

I gradi degli avverbi

I pronomi e gli aggettivi
dimostrativi, determinativi

Il modo congiuntivo: presente,
imperfetto, perfetto, piucheperfetto attivo e passivo delle quattro
coniugazioni, dei verbi in –io e di sum

Composti di sum

L'infinito perfetto delle
quattro coniugazioni, dei verbi in –io e
di sum

Il congiuntivo esortativo

La proposizione finale

La proposizione completiva
volitiva

La proposizione completiva
dichiarativa

L'imperativo negativo

La proposizione consecutiva

Il cum narrativo

La funzione di fine o scopo, il
doppio dativo,

VOLUME

2

I numerali; il calendario
romano, la funzione di età, di estensione e distanza: cenni

La proposizione relativa
propria e impropria

Il supino attivo e passivo
delle quattro coniugazioni, dei verbi in –io

Il participio presente, futuro,
perfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni, dei verbi in –io

Funzioni del participio

La coniugazione perifrastica
attiva

L'ablativo assoluto

I verbi deponenti

Metodi

- lezione frontale
- correzione dei compiti domestici assegnati
- lezione partecipata
- esercitazioni guidate

Strumenti

- manuale in adozione: Nicola-Garciel-Tornielli, *Il nuovo Codex*, DeA Scuola/Petrini, Teoria ed Esercizi 2

- eventuali fotocopie

- materiale iconografico

- uso di supporti audio-visivi e multimediali;

Sarà costante il riferimento al libro di testo, integrato da schede del docente (fotocopie di ulteriori testi), materiale che, insieme agli appunti, sarà ugualmente fatto oggetto di verifica.

Criteri di verifica e valutazione

La verifica è il frutto della cooperazione tra docenti e allievi e rappresenta l'obiettivo documentazione del processo di apprendimento ai fini della valutazione formativa e sommativa. Essa può essere effettuata anche in forme molto diverse dalle tradizionali (ad es. la versione): test a risposta aperta o chiusa, questionari, etc

I criteri di valutazione saranno sempre comunicati agli studenti.

Anche quello che nella pagella è denominato “orale” può essere verificato e valutato attraverso prove scritte.

La scala di voti delle verifiche è 1-10.

La valutazione finale tiene conto del percorso compiuto dall'allievo rilevato attraverso una pluralità di verifiche.

Le verifiche orali consistiranno in interrogazioni con correzione compiti domestici, domande di teoria sulla grammatica ed eventuale traduzione di frasi dal latino a prima vista o di trasformazioni (sing.-plur; attivo-passivo,...)

Le prove scritte saranno finalizzate a verificare, in uno stesso momento, il livello raggiunto dalla classe su specifiche conoscenze.

Viene valutata positivamente la traduzione in cui l'allievo dimostri di aver compreso il senso generale del brano e delle proposizioni e lo sappia rendere in forma italiana corretta ed appropriata; vengono considerati gravi gli errori che compromettono la comprensione complessiva del testo (errori di morfologia e sintassi), meno gravi quelli che non incidono su di essa.

I criteri di valutazione vengono esplicitati agli allievi e vengono stimolate le capacità di autocorrezione e autovalutazione.

Il numero minimo di verifiche scritte di latino è fissato in numero di due per il trimestre e di tre per il pentamestre; quello delle prove orali di due per il trimestre e due per il pentamestre.

La valutazione può avvenire con media ponderale.

RECUPERO

Il tentativo di **recupero** delle insufficienze avviene secondo le direttive ministeriali e le indicazioni deliberate dal Collegio dei docenti. In particolare si svolge solitamente:

- durante la restituzione delle verifiche con la correzione;
- in itinere, individualmente o a gruppi
- durante la settimana di sospensione delle lezioni;
- con la possibilità di avvalersi di eventuali Sportelli disciplinari e degli esercizi on line.

Si ricorda che:

- Per quanto riguarda lo scrutinio finale, : (O.M. 92/2007, Art.1) **“la valutazione è un processo che accompagna lo studente per l’intero percorso formativo, perseguendo l’obiettivo di contribuire a migliorare la qualità degli apprendimenti[...].”**
- **Il voto è proposto quindi dal docente in sede di scrutinio in base ad un giudizio motivato desunto dagli esiti di un congruo numero di prove effettuate durante l’a.s., ma anche sulla base di una valutazione complessiva dell’impegno, interesse e partecipazione dimostrati nell’intero percorso formativo. (cfr. Articolo 6, O.M. 92/2007)**

- **N.B.:** l'attuazione di questa programmazione, nonché l'applicazione dei criteri di verifica dipenderà anche dai ritmi di apprendimento della classe.

Lingua e Cultura Inglese

OBIETTIVI EDUCATIVI

Sviluppare la consapevolezza che la lingua è strumento di comunicazione;

Sviluppare la comprensione interculturale analizzando alcuni aspetti della cultura anglofona e operando confronti con la propria;

Favorire la graduale acquisizione di una competenza comunicativa che renda capaci gli studenti di individuare il registro linguistico adatto al contesto;

Sviluppare interesse per il mondo culturale di cui la lingua studiata è espressione;

Imparare a lavorare insieme ai compagni in maniera collaborativa e rispettosa;

Imparare ad aprirsi al dialogo con gli altri attraverso conversazioni e semplici confronti di idee in lingua.

Progetto Lettore Madrelingua

Questo progetto, i cui fruitori sono tutte le classi prime e seconde, è finalizzato allo sviluppo delle abilità comunicative orali degli allievi. Anche quest'anno per ogni classe a cui si rivolge il progetto si prevede l'intervento al mattino in orario curricolare, per un modulo alla settimana, di un docente madrelingua che affianca il docente titolare, per un totale di 16 moduli complessivi. Le lezioni dell'insegnante madrelingua saranno adeguate ai testi inglesi in adozione per le certificazioni PET/ FCE.

Progetto Lingue Europee

La scuola attiverà corsi pomeridiani di lingua inglese:

- Livello PET per il biennio
- Livello IELTS / FCE per il triennio

A tutti i partecipanti verrà rilasciato dalla scuola un Attestato di Frequenza.

Profilo generale e competenze

Lo studio della lingua e della cultura straniera procederà lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento al termine del corso di studi, almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, così declinato:

Primo Biennio (della conoscenza teorica) - B1 - Livello Intermedio o "di Soglia" :

Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sa

muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua. È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

Competenze trasversali - Transferable Skills

- Comprendere testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- Descrivere, in modo semplice, situazioni ed esperienze personali con pertinenza lessicale e grammaticale;
- Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni;
- Imparare a organizzare tempi e metodi per lo studio domestico che siano efficaci.

Modalità di attivazione delle competenze trasversali per la lingua straniera:

Insegnare a leggere, comprendere, analizzare testi scritti di vario genere e ad approcciare con sicurezza test e prove di vario tipo e produrre contenuti secondo modalità e registri differenziati.

Competenze disciplinari - Aural and Written Skills

- Comprendere varie tipologie di messaggi di uso quotidiano;
- Comunicare oralmente in modo efficace in situazioni quotidiane;
- Leggere e comprendere testi scritti di vario genere (lettere, istruzioni, messaggi, questionari, annunci, brevi testi narrativi);
- Scrivere semplici testi (messaggi, lettere, risposte a domande aperte, riassunti);
- Acquisire e usare correttamente le funzioni linguistiche, le strutture morfo-sintattiche e il lessico presentati nelle unità didattiche dei testi in adozione.

Strumenti e Metodi

Le lezioni di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche, dando il più possibile priorità all'approccio comunicativo. Per le classi prime e seconde è previsto l'uso del laboratorio linguistico per gruppi di lavoro nell'ambito del progetto madrelingua. Durante l'attività didattica in classe gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti. Agli studenti verrà richiesto di prestare particolare attenzione alla puntualità e alla precisione nell'esecuzione dei lavori.

Contenuti

Scansione modulare delle unità didattiche contenute nel libro di testo in adozione *Performer B1*, vol. 2, Updated, Zanichelli.

UNIT 1 Tense revision : present simple / continuous , past simple / continuous ;
Used to ; Indefinite pronouns.

UNIT 2 Defining relative clauses ; Question tags;
Present perfect continuous, *for* and *since*.

UNIT 3 Present perfect simple vs present perfect continuous;

Non-defining relative clauses; Infinitive of purpose.

Towards INVALSI

UNIT 4 Zero and first conditionals; *When, unless, as soon as, before, after, until*;
Modal verbs of deduction; Degree modifiers.

UNIT 5 Second conditional; Modal verbs of advice: *should, ought to, had better*;
Other expressions for giving advice.

UNIT 6 Past perfect; past perfect vs past simple; Third conditional;
Expressing disapproval and regret in the past.

Towards INVALSI

UNIT 7 The gerund (*ing*-form) and the infinitive (with *to*);
The and zero article; Reflexive and reciprocal pronouns.

UNIT 8 The passive (1) : present simple and past simple;
Ability in the past; *Have/Get something done* .

UNIT 9 The passive (2): all tenses; The passive(3): sentences with two objects;
Modal verbs of deduction in the past.

Towards INVALSI

UNIT 10 *Say* and *Tell* ; Reported speech; Reported questions;
Linkers of cause and result.

UNIT 11 Causative verbs: *make, get, have, let*; Verbs of perception; *Let* and *allow*.

UNIT 12 *I wish*; phrasal verbs; *prefer, would prefer, would rather*.

Towards INVALSI

Per le competenze di civiltà verranno svolte lezioni sui seguenti argomenti:

The United Kingdom :

- The British Political System
- A short survey of British History

VALUTAZIONE

La verifica dell'acquisizione delle competenze trasversali e disciplinari verrà effettuata attraverso prove scritte e orali (indicativamente 2 per classe nel trimestre e 3 nel pentamestre):

1) **prove orali**, che potranno essere di tipo formale e informale, valuteranno:

- l'efficacia comunicativa
- la correttezza morfo-sintattica
- la precisione fonetica
- la proprietà e la ricchezza lessicale

2) **prove scritte** che potranno comprendere esercizi di *reading-comprehension*, scelta multipla, *fill-in-the blanks*, *etc.* su argomenti relativi alle diverse unità didattiche; la sufficienza, a seconda della tipologia della prova e del livello della singola classe, è fissata all'incirca al 65-70% dei quesiti.

RECUPERO

I docenti del Dipartimento di lingue attiveranno il recupero secondo le seguenti modalità:

- recupero in itinere;

Eventuali altri interventi di recupero verranno effettuati secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti.

EDUCAZIONE CIVICA

Per le competenze di **EDUCAZIONE CIVICA** verranno svolte lezioni, diversificate a seconda delle classi, sui seguenti argomenti:

PRIMO BIENNIO (classi prime e seconde): argomenti di Educazione Civica indicati dai singoli docenti nella propria programmazione di classe (ambiti: socio- politico, ambiente, digitale, costituzione, salute e patrimonio culturale).

Si precisa che la presente programmazione è indicativa e non vincolante ed è suscettibile di contrazione o ampliamento relativamente al livello delle singole classi e ai ritmi di apprendimento degli allievi.

Matematica

OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

L'insegnamento della matematica ha l'obiettivo di far acquisire saperi e competenze per raggiungere una corretta capacità di giudizio e per sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

B) Autonoma capacità di giudizio

- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali
- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti

C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive
- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, interpretando i fenomeni e i problemi, sviluppando un punto di vista razionalmente fondato, sostenendo le proprie idee e il proprio punto di vista in modo coerente e con un lessico appropriato

CONTENUTI

Relazioni e funzioni

Concetto di relazione. Rappresentazione di una relazione. Proprietà delle relazioni.

Definizione di funzione. Il piano cartesiano e il grafico di una funzione. Funzioni di proporzionalità diretta e inversa. Funzioni lineari e di proporzionalità quadratica e cubica. Funzione quadratica.

Sistemi lineari

Retta nel piano cartesiano. Interpretazione grafica di un sistema lineare di due equazioni in due incognite. Risoluzione algebrica di sistemi lineari di due equazioni in due incognite. Problemi di primo grado.

Radicali in R

Insieme dei numeri reali. Radicali di indice n . Condizioni di esistenza. Prima e seconda proprietà fondamentale. Proprietà invariantiva e sue applicazioni. Operazioni con i radicali. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Potenze con esponente frazionario e relative proprietà del calcolo.

Equazioni di secondo grado e di grado superiore

Equazioni di secondo grado: definizione, classificazione, risoluzione, relazioni tra radici e coefficienti. Problemi di secondo grado. Equazioni di grado superiore: equazioni binomie e trinomie, Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori e legge di annullamento del prodotto.

Sistemi di grado superiore al primo

Risoluzione di sistemi di secondo grado di due equazioni in due incognite. Problemi di secondo grado. Sistemi di grado superiore al secondo.

Disequazioni

Risoluzione algebrica e grafica di una disequazione lineare. Risoluzione grafica e risoluzione algebrica di una disequazione di secondo grado. Segno del trinomio di secondo grado. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Segno di un prodotto di fattori di primo o secondo grado.

Geometria euclidea

Luoghi geometrici. Circonferenza e cerchio. Punti notevoli di un triangolo. Poligoni inscritti e circoscritti. Equivalenza delle superfici piane. I teoremi di Pitagora e di Euclide. Relazioni metriche: triangolo equilatero, triangolo con gli angoli di 90° , 60° e 30° , triangolo rettangolo isoscele. Grandezze proporzionali. Teorema di Talete e sue conseguenze. Triangoli simili e applicazioni.

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A. Leggere, comprendere, analizzare testi scritti di vario genere.

1. Saper utilizzare correttamente il linguaggio matematico
2. Conoscere le tecniche e le procedure del calcolo algebrico e utilizzarlo in modo rigoroso nella risoluzione dei problemi
3. Saper analizzare un problema e scegliere tra diversi metodi di soluzione il più opportuno
4. Saper controllare la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti
5. Esporre oralmente, in modo corretto e rigoroso, le conoscenze apprese. Saper motivare, utilizzando anche gli strumenti della logica matematica, il procedimento risolutivo di un esercizio o di un problema.

B. Approcciare con sicurezza test e prove di vario tipo e produrre contenuti secondo modalità e registri differenziati.

1. Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi
2. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo ed eventualmente utilizzando applicazioni specifiche di tipo informatico.

METODOLOGIA

Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:

- lezioni frontali
- problem solving in cui si proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati (modelli e realtà)
- esercitazioni con il gruppo classe: correzioni compiti a casa; svolgimento di esercizi particolarmente complessi per cui è proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale
- esercitazioni individuali di autovalutazione di quanto appreso (al termine di una lezione o di un gruppo di lezioni) con correzione immediata di gruppo.

Verrà di norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti.

E' prevista la correzione in classe di esercizi su cui permangono dubbi su procedure e risultati e l'assegnazione di esercizi di rinforzo.

Nella presentazione degli argomenti si procederà dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti; l'approccio ad alcuni contenuti potrà essere svolta con modalità di problem solving, seguiti da una lezione di sintesi e di formalizzazione precisa e rigorosa dal punto di vista lessicale e morfologico degli stessi.

Si porrà una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline.

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di recupero nel pentamestre, gruppi di aiuto tra pari (S-Tutor), sportelli disciplinari e pausa didattica a gennaio.

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione a gare matematiche, partecipazione a conferenze scientifiche.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Verifica con test o svolgimento on line

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure; problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace.

Sono previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Metodo di lavoro
3. Capacità di calcolo
4. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
5. Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori.

Gravemente insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria e confusa.

Gravemente insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione risulta frammentaria.

Insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Eccellente (voto 10): l'alunno conosce perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Fisica

OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

Lo studio della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli e di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

B) Autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale

C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.

CONTENUTI

La velocità

Introduzione allo studio dei moti; il moto rettilineo, la velocità media, la velocità istantanea; il moto rettilineo uniforme e suoi grafici.

L'accelerazione

Moto vario su una retta, l'accelerazione media, l'accelerazione istantanea, il moto rettilineo uniformemente accelerato e i suoi grafici; caduta libera e lancio verso l'alto.

I moti nel piano

Grandezze cinematiche come vettori, composizione di moti. Moto dei proiettili. Moto circolare uniforme.

I principi della dinamica

La dinamica, il primo principio della dinamica, i sistemi di riferimento inerziali, il secondo e il terzo principio della dinamica. La caduta libera e la forza peso. Moto lungo un piano inclinato. Dinamica del moto parabolico. Forza centripeta.

Ottica geometrica

I raggi di luce. Leggi della riflessione, specchi piani, specchi sferici. Leggi della rifrazione; riflessione totale. Lenti.

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A. Leggere, comprendere, analizzare testi scritti di vario genere.

1. Utilizzare in modo autonomo il libro di testo utilizzando anche il materiale multimediale di consultazione, approfondimento ed esercitazione, a integrazione della lezione in classe;

2. stendere una relazione di laboratorio o essere in grado di descrivere lo svolgimento dell'esperimento.

B. Approcciare con sicurezza test e prove di vario tipo e produrre contenuti secondo modalità e registri differenziati

1. Verificare ipotesi esplicative e predittive su semplici fenomeni;

2. interpretare alla luce dei riferimenti teorici semplici fenomeni fisici;

3. identificare e descrivere mediante modelli matematici relazioni tra grandezze fisiche con particolare riferimento allo studio del moto del punto materiale;

4. formalizzare un problema di fisica utilizzando modelli quantitativi per la loro risoluzione;

5. costruire e saper leggere opportunamente i grafici della cinematica;

6. lavorare in laboratorio secondo le indicazioni dell'insegnante, perseguendo consapevolmente ed attivamente gli obiettivi dell'attività sperimentale ed utilizzando correttamente la strumentazione operativa e di misura;

7. utilizzare gli strumenti di calcolo utili per l'elaborazione e la sintesi dei dati raccolti dalle attività svolte in laboratorio (calcolatrice scientifica ed eventualmente foglio Excel).

METODOLOGIA

Gli argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A conclusione di un argomento si risolveranno esercizi applicativi. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Coerentemente con gli obiettivi definiti, la modalità di lavoro sarà basata anche sull'operatività con esperienze in laboratorio in modo da promuovere attività di gruppo e di collaborazione tra pari.

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di recupero nel pentamestre, sportelli disciplinari e pausa didattica a gennaio.

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione a conferenze scientifiche.

STRUMENTI DI LAVORO

Lo strumento principale utilizzato è il libro di testo, eventualmente integrato da fotocopie con esercizi di rinforzo; il manuale in particolare servirà per impostare e guidare gli studenti durante tutte le attività svolte, nonché per lo studio della teoria e lo svolgimento di esercizi.

Esperienze di laboratorio e eventuali esperienze dimostrative di laboratorio permetteranno di consolidare le conoscenze teoriche.

Si farà uso, dove opportuno, di filmati e di strumenti di simulazione di fenomeni fisici e del materiale multimediale allegato al testo.

E' richiesto l'uso del quaderno personale dove raccogliere gli esercizi e gli appunti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi riguardanti il corretto utilizzo delle unità di misura e del formalismo; esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a risposta aperta o chiusa, che richiedono l'applicazione delle leggi fisiche; relazioni sull'attività di laboratorio.

Sono previste almeno due verifiche sommative nel trimestre e almeno due nel pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

Saranno considerati per la valutazione i seguenti elementi, elencati in ordine di rilevanza decrescente:

- i risultati delle prove effettuate periodicamente in classe, in forma scritta e in forma orale;
- gli interventi durante le lezioni;
- capacità di osservazione,
- di formulazione delle ipotesi;
- la compilazione degli schemi di relazione delle eventuali attività svolte in laboratorio.
- l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia.

Gravemente insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose, non sa utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della dinamica e della termodinamica per fare

previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

Buono (voto 8): lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

Distinto (voto 9): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

Ottimo (voto 10): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.

Scienze naturali

Obiettivi educativi

- 1) Acquisire un preciso e rigoroso metodo di studio (corretto uso del vocabolario; acquisizione della tecnica degli appunti e compilazione ordinata del quaderno; capacità di organizzare i tempi dello studio; utilizzo autonomo degli strumenti di lavoro; nelle interrogazioni, risposte pertinenti e motivate);
- 2) Migliorare la volontà di dialogare, inserendosi in una discussione in modo ordinato, con interventi pertinenti e nel rispetto delle opinioni altrui;
- 3) Acquisire la capacità di esporre in modo efficace, utilizzando il lessico specifico della materia;
- 4) Partecipare responsabilmente alle attività scolastiche, nel rispetto delle regole e con spirito di collaborazione;
- 5) Acquisire competenze di cittadinanza, anche attraverso la partecipazione ai progetti proposti;
- 6) Rispettare il bene comune;
- 7) Incentivare l'impegno personale, il rispetto delle consegne e la partecipazione attiva alle lezioni;

Abilità, competenze disciplinari

1. lettura e comprensione di un testo
2. Imparare ad affrontare con sicurezza prove di diverso tipo e a produrre contenuti secondo modalità e registri differenziati

Riguardo il primo punto, verranno proposti esercizi finalizzati alla comprensione del testo.

Per il secondo punto saranno proposti test a risposta multipla, domande a risposta aperta e relazioni di laboratorio.

COMPETENZE

Conoscere e comprendere i contenuti disciplinari;

Sviluppare le proprie capacità di organizzazione e comunicazione dei dati

Acquisire ed utilizzare un adeguato linguaggio tecnico-scientifico;

osservare e intuire la complessità delle problematiche che emergono dalla vita reale.

Acquisire e mettere in atto consapevolmente le norme di sicurezza in laboratorio

Contenuti didattici

TRIMESTRE

Biologia

Cenni di chimica riguardanti i concetti generali di legame, struttura della molecola d'acqua.

Le Biomolecole

L'organizzazione dei viventi.

Procarioti ed Eucarioti

LA CELLULA

La cellula: strutture e funzioni

Struttura e funzioni della membrana plasmatica, i trasporti.

Gli organelli cellulari

Il metabolismo

LA DIVISIONE CELLULARE E LA RIPRODUZIONE

La divisione cellulare e la riproduzione dei viventi.

Il ciclo cellulare e la mitosi ; la meiosi e il crossing over .

Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi

PENTAMESTRE

I MODELLI DI EREDITARIETA'

Le leggi di Mendel L'estensione della genetica mendeliana Le basi cromosomiche dell'ereditarietà I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

DARWIN E LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE

Charles Darwin e la teoria della selezione naturale

CHIMICA

CONCETTI GENERALI DELLA CHIMICA

Miscugli omogenei ed eterogenei

Le sostanze pure: elementi, composti

Leggi ponderali

Il concetto di mole.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Specie aliene e loro impatto sull'ecosistema preesistente.

Metodi

lezioni frontali

ricerche individuali e discussioni

recupero in itinere

Strumenti

utilizzo della multimedialità

eventuali altre iniziative: conferenze, visite di mostre e musei, uscite didattiche

ORA DI POTENZIAMENTO

L'ora di potenziamento potrà essere utilizzata per:

attività di laboratorio, approfondimenti, stesura delle relazioni di laboratorio

Criteri di verifica e valutazione

i risultati delle prove scritte e/o orali effettuate periodicamente in classe.

- le relazioni delle attività svolte in laboratorio;
- l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Le prove scritte comprenderanno quesiti, sia con risposte chiuse sia con risposte aperte, e risoluzione di problemi. Per le prove scritte e orali saranno considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti e la capacità di risolvere problemi, ma anche l'acquisizione del linguaggio specifico, la capacità di argomentare le proprie affermazioni correlando gli elementi conoscitivi alle attività svolte in laboratorio.

Per l'attribuzione del giudizio si farà riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto 1): l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova scritta o non consegna il compito assegnato.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

Programmazione del laboratorio classi seconde

TRIMESTRE

Sicurezza nei laboratori, vetrerie e strumenti. Indicazioni per una corretta stesura delle relazioni di laboratorio. Proprietà dell'acqua. Reattivi e biomolecole. Parti e uso del microscopio ottico, osservazione in vivo di cellule vegetali e animali. Riconoscimento di tessuti.

Osmosi, ambienti ipotonici e ipertonici.

Riconoscimento delle fasi di mitosi e meiosi in schemi e foto.

PENTAMESTRE

Miscugli omogenei ed eterogenei e metodi di separazione.
Legge di conservazione della massa.

OBIETTIVI E COMPETENZE

?

saper utilizzare in modo corretto il laboratorio

?

saper osservare i fenomeni, interpretarli e

descriverli in modo chiaro;

?

saper formulare ipotesi in risposta a quesiti

?

acquisire un corretto linguaggio scientifico

CRITERI DI VALUTAZIONE

Uso responsabile delle strumentazioni di laboratorio

Corretta interpretazione dei protocolli

Corretta stesura delle relazioni

Storia e geografia

PREMESSA - Le seguenti linee programmatiche potranno essere modificate in itinere, in relazione ai livelli di partenza e ai ritmi di apprendimento della classe e qualora si dovessero verificare interruzioni o variazioni delle modalità di erogazione delle attività didattiche attualmente non prevedibili.

Obiettivi educativi

In aggiunta
a quelli del Consiglio di Classe, entro i limiti dati dall'età degli studenti,
ci si

propone di
cominciare a perseguire i seguenti ulteriori obiettivi educativi:

1. Sviluppare una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto all'impegno scolastico e una capacità di autovalutazione che porti al necessario miglioramento del metodo di studio e dei processi di apprendimento
2. Sviluppare con la Docente un rapporto fondato sulla sincerità, la fiducia e la collaborazione per il più agevole conseguimento degli obiettivi comuni
3. Sviluppare interesse e capacità di approfondimento di quanto studiato;
4. Favorire la cooperazione e il dialogo all'interno della classe e un confronto corretto e rispettoso tra le diverse idee;
5. Sviluppare una sempre maggiore capacità critica e autonomia nell'elaborazione delle proprie opinioni;
6. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela dei singoli, della collettività, dell'ambiente e dei beni culturali;
7. Favorire la riflessione sulla complessità della società contemporanea;
8. Sviluppare una sempre maggiore

consapevolezza del potere e del valore delle parole e della necessità di comunicare scegliendo accuratamente i termini e il registro linguistico per realizzare una comunicazione rispettosa dell'altro in qualsiasi contesto comunicativo e qualsiasi mezzo si stia utilizzando;

9. Attraverso la lettura dei testi letterari e la conoscenza delle idee e dei sentimenti di poeti e scrittori, imparare a confrontarsi con essi per conoscere meglio se stessi;

10. Sviluppare il gusto del bello e dell'armonia ;

11. Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza dell'insostituibile valore formativo degli *studia humanitatis* nell'orientare l'uomo contemporaneo e se stessi nelle difficili scelte da compiere;

12. In particolare, in riferimento a Cittadinanza e Costituzione: divenire sempre più consapevoli del valore sociale e democratico dell'istruzione e del proprio impegno nello studio e nella formazione personale (Abilità: collaborare costruttivamente con gli altri; partecipare responsabilmente e correttamente alle attività scolastiche anche durante consigli ed assemblee).

Obiettivi del Dipartimento di Lettere-Biennio e obiettivi trasversali del Liceo per le Discipline di Storia e Geografia

In ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 16/05/2017, si declinano come segue le competenze trasversali individuate in quella sede:

Annualità	Competenze DIPARTIMENTO LETTERE BIENNIO	
Classi Prime GEOSTORIA	Conoscere ed utilizzare il lessico specifico	Saper utilizzare gli strumenti fu allo studio: elenco vocaboli, atla
Classi Seconde GEOSTORIA	Leggere e comprendere il libro di testo e le fonti	Saper analizzare le fonti valutarne il grado di affidab

Per la Materia di Storia

Competenze - da Programmazione del Dipartimento di Lettere.Biennio

L'insegnamento della storia è finalizzato a:

-
leggere fonti e documenti di carattere storico

-
individuare e analizzare le problematiche
riscontrate nei vari periodi storici

-
essere consapevoli dell'importanza del passato
come chiave di lettura del presente

Abilità - da Programmazione del Dipartimento di Lettere-Biennio

Alla fine del biennio lo
studente dovrà dimostrare di essere in grado di:

-
esporre i fatti e i problemi relativi agli
eventi storici studiati

-
usare con proprietà i fondamentali termini del
linguaggio specifico della disciplina

-
distinguere e comprendere i molteplici aspetti
di un evento storico

-
cogliere i nessi di causa ed effetto fra gli
eventi

La Docente si propone, ad integrazione di quanto sopra scritto, di far progressivamente acquisire agli studenti le seguenti COMPETENZE TRASVERSALI DELL'ASSE STORICO SOCIALE

1. Comprendere
il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica
attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il
confronto fra aree geografiche e culturali

2. Saper guardare alla storia per comprendere le
radici del presente

3. Saper individuare ed esporre, anche mediante l'uso
di schemi, le relazioni
("causa-effetto", "compie ciò al fine di...", la presenza di ...favorisce lo
sviluppo di " etc.) esistenti tra i
fenomeni e i fatti storici e geografici.

4. Collocare
l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco

riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

5. Saper

esporre in forma chiara e coerente i fatti e problemi relativi ad eventi storici studiati, utilizzando un lessico specifico

6. Saper

leggere e interpretare diverse fonti storiche : documentarie, iconografiche, cartografiche

7. Saper

distinguere e leggere i diversi tipi di carte , mappe, grafici

Contenuti con scansione temporale

Trimestre

UDA 1 TITOLO : ROMA DALLA RES PUBLICA AL PRINCIPATO

ABILITA'

? Saper

individuare i fenomeni storici studiati sulle carte mute e saperli collocare nel tempo

? Saper

cogliere i nessi tra l'organizzazione economica , politica e sociale della Roma repubblicana e le sue espressioni culturali

? Saper

individuare le cause della trasformazione della res publica in principato

? Saper

confrontare le modalità di imperialismo greco e romano

CONOSCENZE

ripasso del programma della classe prima:

? La res

publica romana , sue istituzioni e loro funzionamento

? L'organizzazione

dell'impero , le provincie

? Economia

e società: classi sociali, la manodopera schiavile

? La crisi

economica, sociale, etica della res publica romana (cause immediate e cause

profonde) e i Gracchi (I Gracchi: ripasso sintetico dalla classe prima)

? Nobilitas,
optimates, plebs, populares, equites, publicani

? I
potentati militari e le guerre civili fino alla battaglia di Azio

? SE il
tempo a disposizione lo permetterà: Visione ed analisi del film dei Taviani:
"Cesare deve morire"

UDA 2 TITOLO : IMPERO ROMANO

ABILITA'

? Saper utilizzare il lessico specifico relativo alla
storia del principato

? Saper
confrontare il sistema istituzionale romano imperiale con quello repubblicano e
con il sistema imperiale di altre civiltà studiate precedentemente

? saper
istituire relazioni tra l'organizzazione politica e territoriale dell'impero
romano e quella dell'Europa di oggi

? saper
istituire relazioni tra l'espansionismo romano e la globalizzazione
contemporanea

CONOSCENZE

? nesso tra
la crisi delle istituzioni repubblicane e l'affermazione dei poteri personali
forme dell'organizzazione del potere

? caratteristiche
culturali e istituzionali del principato
di Augusto

? la
dinastia Giulio-Claudia e la dinastia
Flavia

? l'apogeo
dell'Impero

? l'impero
adottivo e la successione delle dinastie regnanti

? La diffusione del Cristianesimo

? concetto
di globalizzazione

? caratteristiche
del fenomeno della globalizzazione e sua diffusione

UDA 3 TITOLO : CRISI E CROLLO DELL'IMPERO ROMANO

ABILITA'

? Saper
analizzare gli elementi di crisi di un sistema politico- sociale ed economico

? Saper distinguere le prerogative dei capi politici
da quelle dei capi religiosi e la natura
dei due poteri instaurando un confronto
tra quanto accadeva nell'epoca studiata e la situazione attuale

CONOSCENZE

? La crisi
del terzo secolo e l'anarchia militare

? La crisi
finanziaria, le guerre sui confini, la divisione e il crollo dell'impero

? Parti e
Persiani e la minaccia orientale

? Le
"invasioni barbariche "

? Diocleziano
e la Tetrarchia

? Cause
della diffusione e affermazione del cristianesimo nell'impero : ripresa e
completamento

? Il
progetto politico di Costantino e la lotta alle eresie

? Teodosio
e l'affermazione del Cristianesimo

? l'affermazione
della Chiesa

? Rapporto
pagani e cristiani

Pentamestre (Gennaio- Giugno)

UDA 3 TITOLO : IMPERO ROMANO D'ORIENTE

ABILITA'

? Saper individuare le ragioni della sopravvivenza dell'impero romano d'oriente

? Saper distinguere le prerogative dei capi politici da quelle dei capi religiosi e la natura dei due distinti poteri instaurando un confronto tra quanto accadeva nell'epoca studiata e la situazione attuale

CONOSCENZE

? Impero bizantino

? Potere temporale e potere spirituale

? Giustiniano

? Scisma d'oriente

UDA 4 TITOLO : LA CIVILTÀ ISLAMICA

ABILITÀ

? Saper mettere in relazione le caratteristiche culturali delle civiltà occidentali con quelle delle civiltà orientali antiche e contemporanee

? Cominciare ad acquisire la metodologia della ricerca

CONOSCENZE

? La figura di Maometto e la diffusione dell'Islam

? Il contatto della civiltà islamica con l'Occidente

? Il mondo islamico oggi

UDA 5 TITOLO : OCCIDENTE NELL'ALTO MEDIOEVO

ABILITÀ

? Saper individuare le trasformazioni politiche economiche e sociali nell'Europa occidentale nell'Alto medioevo

? Saper comprendere le caratteristiche della mentalità e della cultura dell'Alto-

Medioevo

? Saper riconoscere
il ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente come
sistema

CONOSCENZE

? Cause ed
effetti dell'incontro- scontro tra civiltà romana e civiltà germanica : i regni
romano barbarici

? I
Longobardi

? Monachesimo e organizzazione ecclesiastica dal V al VII
sec

? Organizzazione
politica ed economica dell'Europa medievale : economia curtense

? Espansionismo
franco e impero carolingio

? Cause e
conseguenze del sistema feudale : vassallaggio e incastellamento

? Nascita
della cavalleria

? Se il
tempo disponibile lo permetterà: crisi dell'Impero Carolingio – Gli Ottoni

? L'Europa
politica e fisica

Educazione civica:

Conoscenza delle migrazioni attuali (Geografia) e delle migrazioni dei popoli
germanici dei secoli IV-VII (cause e conseguenze) – vedi programmazione del CdC

Per la materia di

Geografia, il programma potrà essere
integrato con ulteriori argomenti e modificato nel corso dell'anno.

Metodi

?
Spiegazioni frontali

?
Lezione interattiva

?
Lettura e analisi dei documenti

?

esercitazioni guidate,

?

correzione sistematica degli esercizi assegnati.

?

SE il

tempo disponibile lo permetterà : Lavori di gruppo

?

SE il

tempo disponibile lo permetterà: Proiezione di film ispirati ai contenuti

?

Lettura di cartine storiche e geografiche di varia tipologia (fisiche , politiche, tematiche...)

? In caso di

provvedimenti restrittivi COVID-19 con obbligo di applicazione della didattica a distanza (DL 22/2020, 8/4/2020 e successivi) si utilizzeranno le medesime metodologie soprascritte, applicate sfruttando gli strumenti digitali ed adeguandole alle caratteristiche ed esigenze proprie della DAD.

Strumenti

Libro in adozione, scansioni o fotocopie di altri testi, testi letterari integrali, schemi alla lavagna, presentazioni in Power Point su LIM, e, eventualmente, altri testi multimediali su LIM (alcuni di essi saranno utilizzabili solo in caso di didattica in presenza).

Numerosi materiali progressivamente utilizzati ed allegati al registro elettronico o, **se valutato necessario**, caricati sulla piattaforma Google classroom.

I medesimi materiali **potranno** essere inseriti anche nella cartella di classe.

Criteri

di verifica e valutazione

TIPO DI VERIFICA:

verifiche in itinere e sommative

orali e scritte volte a testare sia le competenze, sia le conoscenze

Si prevede un numero minimo di due verifiche orali per periodo (ex-quadrimestre), una delle quali eventualmente sostituibile con una prova oggettiva.

Le verifiche potranno consistere in:

- verifiche orali per

valutare le conoscenze acquisite e le competenze di esposizione, analisi e spiegazione dei concetti

- verifiche scritte
in cui gli studenti dovranno ricavare informazioni e ipotesi da fonti e documenti

- test con domande
aperte, chiuse, a scelta multipla; esercizi di completamento

Potranno essere
utilizzate anche le seguenti modalità di verifica:

- collocare
eventi e fenomeni nel tempo

- localizzare
eventi e fenomeni nello spazio (per es. collocandoli in carte mute)

? comprendere
ed utilizzare lessico storico e geografico specifico

? costruire
mappe concettuali

? stabilire
nessi e relazioni (per es. mediante test a scelta multipla, vero/falso; domande aperte)

? analizzare
fonti mute (pitture, sculture, monete, etc.)

? definire
termini e concetti

? ricavare
informazioni da una carta o dai dati

? analizzare/elaborare
un grafico

Si utilizzeranno i voti dall'1 al 10 e punteggi intermedi (mezzi voti), secondo il valore ad essi attribuito nel registro elettronico. La docente si riserva di valutare in maniera sommativa gli interventi dal posto degli studenti. Riguardo ai compiti assegnati per casa, fatta eccezione per specifiche verifiche eventualmente svolte secondo le modalità della didattica a distanza (DL 22/2020, 8/4/2020 e successivi), non saranno considerati, ai fini della valutazione, equivalenti ai compiti svolti in classe ma concorreranno alla valutazione di fine periodo. Il mancato svolgimento dei compiti a casa sarà valutato negativamente con opportune indicazioni sul registro personale e influirà sulla valutazione di fine periodo.

Se necessario, in caso di misure anti-pandemia, le verifiche scritte a distanza saranno somministrate utilizzando per lo più la piattaforma classroom e la sorveglianza sarà attuata per lo più secondo la

tipologia applicata nei test cosiddetti TOLC-CASA.

Attività di recupero

Si attuerà una costante attività di recupero *in itinere* mediante correzione e commento dei compiti a casa, ripetizione di argomenti già trattati, puntuale correzione in classe delle verifiche svolte.

Gli studenti con valutazione insufficiente al termine del primo periodo svolgeranno le ore di recupero e la verifica di recupero del programma secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti.

Competenze multidisciplinari

Nell'affrontare i vari argomenti la Docente farà riferimento alle materie di Italiano, Latino, Storia dell'arte.

Disegno e storia dell'arte

Obiettivi educativi

Potenziare le conoscenze lessicali e le competenze espositive, sia in forma orale che scritta, con cui si veicolano i contenuti disciplinari della storia dell'arte, con particolare attenzione alla capacità di lettura dei codici espressivi, storici e simbolici veicolati dai manufatti artistici. Per il disegno tecnico, si affineranno le competenze nell'utilizzo delle varie procedure apprese, implementando gradualmente un approccio sempre più progettuale, flessibile e variato attraverso l'utilizzo delle tecniche di rappresentazione proiettiva.

Abilità, competenze disciplinari

- Utilizzare in modo metodico e consapevole il lessico specifico della storia dell'arte, al fine di comprendere a pieno i contenuti della disciplina, veicolati dal libro di testo, e organizzare con efficacia e pertinenza la loro esposizione, in forma orale e scritta, sondando l'efficacia delle proprie competenze espressive.
- Utilizzo consapevole dei codici linguistici del disegno tecnico per acquisire, da subito, un approccio avveduto alla valenza descrittiva, sintetica, espressiva della comunicazione grafica che nella classificazione e riconoscimento delle proprietà delle figure geometriche e dei solidi.
- Corretto utilizzo delle attrezzature da disegno, dei glossari di storia dell'arte (glossari sia terminologici che iconici), del materiale di supporto allo studio messo a disposizione dall'insegnante.
- Comprendere la natura linguistico-espressiva dei manufatti artistici ed architettonici, sapere attribuirvi una grammatica e una sintassi; riconoscerne regole di equilibrio, di simmetria compositive.
- Sapere utilizzare correttamente le procedure esecutive del disegno tecnico apprese, anche al cospetto di una diversificazione delle prove valutative.
- Imparare a organizzare tempi e metodi efficaci per lo studio domestico.
- Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti (cartacee, informatiche e multimediali).
- Interagire in gruppo, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.
- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
- Imparare a progettare la presentazione di un lavoro di ricerca svolto in gruppo attraverso strumenti informatici e multimediali.

Contenuti didattici

DISEGNO

- La Tassellazione del piano
- Le Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane
- Le Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane inclinate rispetto ai piani di riferimento
- Le Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi
- Sezione di solidi (piramide, prismi) con piani paralleli ai piani di riferimento
- Introduzione allo studio delle proiezioni assonometriche. Le varie tipologie di assonometria.
- Assonometrie di solidi.
- Se il tempo lo consentirà: sezione di solidi in assonometria, sezioni coniche in assonometria.
- Assonometrie di elementi architettonici .
- .

STORIA DELL'ARTE

Arte etrusca: la città, l'architettura sacra: il tempio, l'architettura funeraria, la scultura

Arte Romana: gli ordini architettonici greci, l'arco etrusco. L'architettura dell'utile; i luoghi del divertimento (terme, teatri, anfiteatri); la domus, il tempio. La scultura di propaganda, il ritratto.

L'arte tardoantica e paleocristiana; la grandiosità dell'architettura civile; continuità e mutamento, Roma da capitale a centro simbolico,, Costantinopoli e l'arte bizantina, Santa Sofia, Ravenna capitale bizantina.

Il romanico: linguaggi e tecniche, le cattedrali, elementi strutturali. l'architettura romanica in Italia; Sant'Ambrogio a Milano, Como, Pavia, Duomo di Modena, Parma. Romanico di influenza Bizantina: San Marco a Venezia; l'Italia centrale, Firenze, Pisa e Roma. L'area meridionale: San Nicola a Bari, la Sicilia Arabo-Normanna; la scultura e la pittura romanica.

Il Gotico, la sua architettura e le tecniche costruttive, la simbologia della luce. Origine e diffusione del Gotico in Francia, in Germania e in Italia.

La scultura e la pittura del duecento; scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio.

La pittura in Italia: verso il naturalismo; Cimabue e Giotto; Giotto

METODI

- Lezione frontale e partecipata.
- Laboratori.
- Lavori di gruppo e in modalità flipped classroom.

- Esercitazioni con utilizzo di applicativi e risorse digitali.

STRUMENTI

Utilizzo della LIM.

Utilizzo di materiale audio-video, di risorse web.

Produzione di materiale multimediale con l'ausilio di Padlet, Clilstore, Learningapps.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la storia dell'arte si prevedono:

- verifiche scritte e orali per entrambi i periodi

Per il disegno si valuterà:

- il lavoro svolto in laboratorio sotto forma di elaborati grafici;

- eventuali test per la valutazione delle conoscenze teoriche alla base delle applicazioni grafico-tecniche.

DISEGNO - PARAMETRI DI VALUTAZIONE

A. Comprensione della consegna.

B. Conoscenza delle procedure tecniche.

C. Resa grafica, precisione, completezza.

D. Conoscenza e uso del linguaggio specifico del disegno e delle norme che lo regolano.

E. Autonomia nell'applicazione di regole e procedure a seconda delle necessità.

STORIA DELL'ARTE - PARAMETRI DI VALUTAZIONE

A. Comprensione della consegna.

B. Conoscenza dei contenuti e delle metodologie di lettura del fenomeno artistico.

C. Capacità di leggere planimetrie, alzato, riconoscere e classificare elementi architettonici.

D. Completezza, organicità, capacità di stabilire semplici collegamenti anche guidati.

E. Capacità espositive e conoscenza e uso del linguaggio specifico.

Recupero

Eventuali recuperi per valutazioni insufficienti nel disegno tecnico saranno svolti in itinere, durante le ore di lezione.

Scienze motorie e sportive

Obiettivi educativi

1. Assumere un atteggiamento di responsabilità nei confronti dei compagni, dei docenti e dell'ambiente palestra; assistere i compagni in difficoltà e sostenersi vicendevolmente.
2. Sapere giocare con rispetto di sé stessi e degli avversari: il "Fair play"
3. Saper cogliere l'importanza di utilizzare un abbigliamento sempre adeguato durante le ore di lezione (tuta, scarpe da ginnastica), atteggiamento volto alla consapevolezza dei concetti di sicurezza e benessere
4. Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati come "responsabili degli spogliatoi" , condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

Abilità, competenze disciplinari

Movimento

1. Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive
2. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento
3. Muoversi nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente
4. Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette

Linguaggi del Corpo

1. Rappresentare idee, stati d'animo e sequenze con creatività e con tecniche espressive
2. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali
3. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento e rappresentazioni con finalità espressive rispettando spazi, tempi e compagni

Gioco e Sport

1. Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale
2. Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie e tattiche delle attività sportive

3. Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio
4. Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture

Salute e Benessere

1. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso
2. Per mantenere lo stato di salute scegliere di evitare l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti
3. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, carichi...) per migliorare l'efficienza psico-fisica.

CONTENUTI DIDATTICI

1° PERIODO-TRIMESTRE

Capacità motorie coordinative: giochi ed esercizi

Capacità motorie condizionali: resistenza e mobilità

Kinball: fondamentali individuali e di squadra

Pallamano: fondamentali individuali e di squadra

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra

Capacità motorie: argomento teorico

2° PERIODO-PENTAMESTRE

Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra

Calcio: fondamentali individuali e di squadra

Flag football: fondamentali individuali e di squadra

Atletica leggera: velocità 80-100 metri, 200-400 metri; getto del peso frontale, salto in lungo, salto in alto

frontale e laterale

Tornei sportivi pallavolo, pallacanestro, calcio...

Apparato muscoloscheletrico: argomento teorico

A queste attività saranno sempre affiancati a rotazione:

1. Circuiti motori di coordinazione
2. Attività di miglioramento delle capacità cardio vascolari attraverso la corsa di resistenza e circuiti

motori specifici

3. Esercizi di coordinazione a carico dei muscoli degli arti superiori ed inferiori.

4. Esercizi di articolarietà e mobilizzazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni

Metodi

La programmazione del primo biennio comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delinea la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità fisiche di ogni alunno (forza, resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto attraverso la visione di un video o la lettura di una scheda didattica che possa stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe

In un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di confronto atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti

dell'esperienza motoria tutti gli alunni.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

Strumenti

1. Utilizzo di schede valutative, immagini, libri illustrati, dvd, filmati ecc.

2. Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche

Criteri di verifica e valutazione

Dalla valutazione dovrà risultare il livello di conseguimento degli obiettivi iniziali che si baseranno sulla validità, affidabilità e obiettività.

Per la valutazione conclusiva, ci si avvarrà sia dei voti ottenuti nelle varie prove (valutazione sommativa) sia dalla valutazione formativa, intesa come crescita di maturità e serietà del lavoro eseguito.

Al termine di ogni unità didattica:

PER GLI SPORT INDIVIDUALI

1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

PER GLI SPORT DI SQUADRA

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamenti individuali e di squadra dello sport preso in analisi
- 2) Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati

PER GLI ARGOMENTI TEORICI:

- 1) Verifica scritta con domande aperte e/o chiuse

LIVELLO COMPETENZA	
INSUFFICIENTE	L'alunno dimostra scarso interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche si rifiuta di portare a termine gli esercizi e dimostra un'insufficiente conoscenza del regolamento degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a meno del 50% delle domande somministrate (50%).
BASE	L'alunno dimostra un discreto interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine gli esercizi anche se sovente dimentica il regolamento degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (50%-70%).
INTERMEDIO	L'alunno dimostra un buono interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine gli esercizi dimostrando una buona conoscenza del regolamento degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (70%-80%).
AVANZATO	L'alunno dimostra un eccellente interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine gli esercizi e comprende il regolamento di base degli sport presi in analisi. Aiuta i compagni in difficoltà nell'apprendimento. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 80% delle domande somministrate (90%-100%).

Competenze di Educazione Civica

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

- La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.
- Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.
- Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro e dell'incontro con l'altro da sé.
- Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.
- Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.
- Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di

rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.

- Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo
- Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.
- Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.
- Il valore delle regole, espressione di onestà verso se stessi e di rispetto degli altri.
- Il valore del tempo e della lentezza, espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore. Il valore di tutte le abilità, espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione e ad ogni fase della vita

Religione

Abilità, competenze disciplinari

Approfondire il dato empirico su cui si basa l'esperienza religiosa che si esprime in domande "ultime".

Proseguire nella conoscenza di un adeguato metodo per svolgere una indagine esistenziale.

Dialogare con le tradizioni culturali e religiose differenti da quella propria di origine.

Contenuti didattici

Quali sono le domande "ultime" con cui l'uomo affronta il rapporto con la realtà: in ascolto della cultura contemporanea (musica, video)

La conoscenza umana è sempre integrale: corpo, anima e sentimenti.

Ragione e pregiudizi: Semmelweis, Pasteur, confronto con la cultura contemporanea.

La Bibbia e le domande ultime degli uomini.

La rivelazione e la genesi dell'Ebraismo

Abramo: storia di un uomo

Metodi

Lezioni frontali, dibattiti, lavori di gruppo, letture di testi, ascolto di canzoni, visione di video/film con approfondimenti.

Alternativa alla religione cattolica

In questo anno scolastico, attraverso il linguaggio cinematografico e quindi la visione di alcuni film a tema giudiziario selezionati con gli studenti, cercheremo di seguire un percorso di implementazione delle soft skills.

Si partirà dalla visione di un film a seguito del quale i discenti si confronteranno in una discussione guidata sul senso di giustizia e ingiustizia e sulle differenze tra la realtà e ciò che viene rappresentato in un film.

Firme

Disegno e storia dell'arte Distefano Maria

Inglese Grelle Loredana

Italiano Storia e geografia Gallo Maria Angela

Latino Compostella Carla

Matematica e fisica Bosotti Alessio

Religione Mencarelli Andrea

Scienze Prearo Elisa

scienze lab Prearo Elisa

Scienze motorie Stella Marta