

Documento della Classe 1D

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Consiglio di Classe

Coordinatore:

Prof. Palumbo Crescenzo

Segretario:

Prof. Bosi Matteo

Consiglio di classe

Disegno e storia dell'arte Miriam Suberini

Inglese Grelle Loredana

Italiano e latino Palumbo Crescenzo

Matematica e fisica Coda Margherita

Religione Bosi Matteo

Scienze Meledandri Giuliana

Scienze motorie Rosa Francesco

Storia e geografia Ferranti Francesco

Obiettivi educativi della classe

Il Consiglio di classe si propone di promuovere la maturazione personale e sociale degli studenti, fornendo loro occasioni per migliorare la consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza, l'autocontrollo e la collaborazione.

Gli studenti dovranno imparare a:

- entrare in relazione con il gruppo, ricercando un proprio ruolo costruttivo nella classe
- rispettare consegne, scadenze e più in generale le regole prestabilite
- dimostrare nel proprio lavoro attenzione, interesse, intento collaborativo.

Per promuovere la maturazione personale e sociale degli studenti, il Consiglio di classe intende favorire e incentivare:

- la conoscenza, la consapevolezza e il rispetto delle regole della convivenza civile con un comportamento corretto e responsabile, educato nelle relazioni interpersonali, rispettoso dei ruoli e delle norme della legalità
- la collaborazione e il dialogo con compagni e docenti in un confronto costruttivo e rispettoso delle regole prestabilite
- lo sviluppo della capacità di attenzione e interesse fattivi alle proposte di studio dei docenti e alle iniziative della scuola
- un impegno personale responsabile e una partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni

Per favorire la socializzazione degli alunni e la formazione di un gruppo classe affiatato e coeso, la classe ha partecipato al progetto "Classe si diventa", effettuando un'uscita didattica il 10/10/2023. L'attività si è articolata in due parti: Dragon boat (team building) e Storia dei Navigli (conoscere la propria città).

Lingua e letteratura italiana

Obiettivi educativi

1. Sviluppare una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto all'impegno scolastico e una capacità di autovalutazione che guidi l'allievo ad una riflessione sul metodo di studio e sui processi di apprendimento;
2. Sviluppare un rapporto con la docente fondato su fiducia e collaborazione per un più agevole conseguimento degli obiettivi comuni;
3. Sviluppare un dialogo all'interno della classe e un confronto corretto e rispettoso delle opinioni altrui;
4. Sviluppare capacità critica e autonomia nell'elaborazione delle proprie opinioni;
5. favorire una riflessione sulla complessità della società contemporanea;
6. Sviluppare la consapevolezza della necessità di scegliere adeguatamente termini e registro linguistico per realizzare una comunicazione efficace e rispettosa dell'altro in qualsiasi contesto comunicativo

Abilità e competenze disciplinari

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi
- Interpretare e commentare testi in prosa e in versi
- Riflettere sulla lingua dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico;
- Prendere appunti, redigere sintesi e relazioni, rielaborare in forma chiara le informazioni;
- Utilizzare gli strumenti funzionali allo studio: dizionario, quaderno, libri

Conoscenze

- Principali connettivi logici, strutture fondamentali della frase semplice e complessa;

- Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivi;
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi;
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso;
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta
- Individuazione di alcune caratteristiche dei generi letterari studiati;
- Conoscenza di autori, opere e testi appartenenti all'epica classica;
- Conoscere ed utilizzare il lessico specifico

Contenuti didattici

Lingua: ortografia e interpunzione; morfologia (parti del discorso); sintassi della frase semplice (studio sistematico dei complementi); sintassi della frase complessa (introduzione)

Narrativa: narratologia (fabula e intreccio; lo schema del racconto; tempo della storia e tempo del racconto; analessi e prolessi; le tipologie di narratore e di focalizzazione; i personaggi; lo spazio nella narrativa; il discorso diretto, indiretto e l'indiretto libero); caratteristiche dei principali generi della narrazione (fantastico, fantascienza e fantasy, giallo, narrazione realistica e psicologica etc.); lettura e analisi di testi dall'antologia;

Epica: la questione omerica; caratteristiche formali e stilistiche dei poemi omerici; temi e contenuti; lettura, parafrasi e analisi di passi di epica omerica (Iliade, Odissea); l'epica virgiliana: vita e opere di Virgilio, inquadramento dell'età augustea, caratteristiche tematiche, strutturali, formali e stilistiche dell'Eneide. Lettura, parafrasi, analisi e commento di passi scelti dall'Eneide; introduzione allo studio della retorica;

Lettura domestica integrale di romanzi di autori italiani e stranieri.

Produzione scritta: riassunto, tema narrativo, tema espositivo analisi del testo narrativo

Metodi

Lezione frontale, lezione partecipata, classe capovolta, correzione dei compiti svolti a casa; gli esercizi di scrittura svolti a casa saranno corretti mediante l'utilizzo della piattaforma Elionet, mediante la quale gli alunni consegneranno i loro elaborati.

Strumenti

Libri di testo in formato cartaceo e digitale, materiale fornito dall'insegnante in fotocopia o caricato in piattaforma Elionet, LIM, risorse online, registro elettronico

Recupero

Attività di recupero in itinere; correzione degli elaborati scritti prodotti a casa e consegnati su Elionet; correzione in classe dei compiti svolti a casa; correzione sistematica dei compiti in classe in occasione della loro restituzione

Criteria di verifica e valutazione

La verifica

che il processo di apprendimento sia in atto sarà effettuata:

per lo scritto, mediante almeno due prove scritte nel trimestre e almeno tre prove scritte nel pentamestre; per l'orale, mediante almeno due prove orali nel trimestre e almeno due prove orali nel pentamestre; una delle due prove orali potrà essere sostituita da una prova scritta valida per l'orale.

Prove per la valutazione dello scritto potranno essere: elaborati scritti di tipologie diverse (temi, analisi di testi in prosa o in versi); prove per la valutazione dell'orale potranno essere:

interrogazioni, verifiche di morfo-sintassi,

prove a risposta

aperta, a risposta multipla, ecc.; analisi di testi narrativi e in versi; i compiti assegnati per casa saranno

utilizzati per valutare la costanza e la serietà nell'impegno e per acquisire ulteriori elementi di valutazione complessiva sulle conoscenze, competenze e abilità dello studente. Nelle verifiche orali, oltre al grado di conoscenza dei contenuti esplicitati nella programmazione, si terrà conto della:

- capacità di comprendere e

analizzare i testi letterari analizzati rispondendo correttamente alle domande guida proposte dal testo o dal docenti

- capacità di individuare le

tecniche narrative utilizzate dagli autori

- capacità di cogliere le varietà linguistiche

in relazione allo scopo e ai contesti di riferimento;

- capacità di

interpretare correttamente le richieste dell'insegnante, producendo una risposta pertinente alla domanda;

- capacità di

esprimersi con chiarezza, di ordinare logicamente il discorso e di motivare adeguatamente le proprie idee;

- capacità di

utilizzare il lessico con ricchezza e proprietà;

- capacità di

formulare ipotesi interpretative e di operare collegamenti in modo autonomo.

Nelle

verifiche scritte si terrà conto della:

- capacità di produrre testi di

varie tipologie (narrativi, descrittivi, espositivi, riassunti);

- capacità di

utilizzare in modo corretto l'interpunzione, l'ortografia e le strutture morfosintattiche;

- capacità di

produrre un testo scritto ordinato e coerente, organizzato in maniera logica e organica, in conformità con le varie tipologie;

- capacità di

utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato;

- capacità di

argomentare;

- capacità

ideativa.

I voti

delle verifiche orali e scritte, secondo quanto deliberato dal Collegio dei

Docenti, vanno dall'1 al 10.

II

mancato svolgimento dei compiti a casa sarà valutato negativamente con opportune indicazioni sul registro personale e influirà sulla valutazione di fine periodo.

Lingua e cultura latina

Obiettivi educativi

- sviluppare la consapevolezza del rapporto tra la lingua italiana e quella latina;
- educare alla flessibilità mentale attraverso la formulazione di varie ipotesi di interpretazione del testo;
- sviluppare la capacità di cogliere gli elementi di continuità ed alterità fra passato e presente;
- sviluppare la capacità di giungere alla soluzione di un problema attraverso un rigoroso metodo di lavoro (problem solving);
- sviluppare la capacità di concettualizzare, astrarre, fare inferenze e verificarle;
- acquisire la consapevolezza che il mondo classico rappresenta uno dei pilastri fondamentali sui quali si fonda l'identità europea.

Competenze trasversali (come da programmazione del Dipartimento di Lettere)

- Conoscere ed utilizzare il lessico specifico minimo
- Saper utilizzare gli strumenti funzionali allo studio: dizionario, elenco vocaboli, quaderno, libri

Competenze specifiche (come da programmazione del Dipartimento di Lettere)

- Leggere
correttamente frasi e brani nelle modalità richieste
- Usare in modo
appropriato la terminologia tecnica della morfologia di base del nome e del verbo

- Confrontare i tratti di alterità e di continuità del latino rispetto all'italiano
- Tradurre in modo efficace ed adeguato locuzioni, frasi e brani latini semplici, anche d'autore
- Riflettere sugli elementi di specificità e di alterità di alcuni tratti della cultura e della civiltà latina rispetto a quella latina

Abilità

- Distinguere le modalità di lettura restituta ed ecclesiastica.
- Usare il vocabolario
- Riconoscere alcuni rapporti che sussistono tra lessico latino ed italiano.
- Riconoscere la specificità del sistema flessivo della lingua latina
- Riconoscere le strutture grammaticali e logiche di base di un testo latino.
- Comprendere valore e uso della morfosintassi latina di base.
- Riconoscere frasi principali e frasi reggenti, frasi coordinate e frasi subordinate
- Analizzare un periodo (elementi di base)
- Riconoscere e comprendere le specificità d'uso delle diverse tipologie dei pronomi latini
- Individuare e riconoscere alcuni aspetti propri della cultura e della civiltà latina

Contenuti didattici

- Leggi della fonetica
- Radice, tema, paradigma verbale

- Meccanismi di formazione delle parole
- La flessione dei casi: valore e uso
- Le cinque declinazioni (comprese le particolarità)
- Gli aggettivi della prima e della seconda classe, aggettivi pronominali, aggettivi sostantivati, possessivi, dimostrativi
- Le congiunzioni coordinanti, copulative, avversative, disgiuntive, dichiarative e conclusive
- Le preposizioni con Acc. e Abl.
- Le quattro coniugazioni regolari, forma attiva e passiva, modi finiti: indicativo, imperativo, congiuntivo; indefiniti: participio presente, perfetto e futuro e i loro usi; infinito
- La coniugazione dei verbi in -io
- Modi finiti del verbo sum
- Fondamenti della subordinazione: proposizione temporale, causale, relativa, infinitiva, finale, completiva volitiva, completiva di fatto, consecutiva, cum + congiuntivo, concessiva.
- Ablativo assoluto, Perifrastica attiva
- I pronomi: personali, dimostrativi, determinativi, relativi
- Complementi: dativo di possesso, luogo, agente e causa efficiente, mezzo, modo, compagnia e unione, vantaggio e svantaggio, predicativi del soggetto e dell'oggetto, apposizione, causa, denominazione, tempo, qualità, limitazione, materia e argomento, fine e doppio dativo, abbondanza e privazione

•Metodi

Gli obiettivi prefissati saranno perseguiti attraverso metodologie operative diverse, flessibili e adattabili alla realtà di ciascun alunno:

1.

Lezione frontale per presentare in maniera chiara e sistematica

i principali argomenti di grammatica e sintassi, ricorrendo ad esercizi di prima applicazione per far subito pratica e mettersi alla prova;

2.

Test autocorrettivi sulla piattaforma collegata al libro di testo per consentire allo studente di monitorare i risultati del proprio apprendimento

3.

Correzione sistematica dei compiti assegnati, effettuata o direttamente in classe o ritirando i quaderni, affinché gli allievi si abituino a lavorare con regolarità e possano controllare i risultati del proprio operato;

4.

Costante

recupero in itinere con esercizi svolti in classe di ripasso, recupero, consolidamento e potenziamento

5.

Esercitazioni sugli strumenti propri della disciplina (uso del vocabolario, lettura analitica dei testi e utilizzo mirato delle fonti iconico-visive);

Strumenti

Libri di testo, vocabolario, materiale fornito dall'insegnante in fotocopia o caricato in piattaforma, lim, risorse online (videolezioni e presentazioni per spiegare e ripassare gli argomenti fondamentali di morfologia e sintassi, test autocorrettivi)

Criteri di verifica e valutazione

·
prove di traduzione di
proposizioni isolate e brevi testi dal latino

·
traduzioni di frasi dall'italiano
al latino

·
colloqui orali

·
test a risposta multipla, a
risposta singola, cloze, traduzione di forme verbali dal latino all'italiano e
viceversa

·

compiti assegnati per casa,
che saranno utilizzati per valutare la costanza e la serietà nell'impegno e per
acquisire ulteriori elementi di valutazione complessiva sulle conoscenze e
abilità dello studente

Per
quanto riguarda i voti degli scritti e degli orali, si rimanda ai criteri di
valutazione elaborati dal Dipartimento di Lettere.

Le verifiche scritte saranno almeno 2 nel trimestre e
almeno 3 nel pentamestre. Le prove orali saranno almeno 2 per ciascun
periodo (di cui 1 potrebbe essere una prova oggettiva valida per l'orale)

Lingua e cultura inglese

A.S.23_24

Lingua e cultura inglese

Obiettivi educativi

- sviluppare la consapevolezza che la lingua è strumento di comunicazione;
- sviluppare la comprensione interculturale, analizzando alcuni aspetti della cultura anglofona, anche operando confronti con la propria;
- favorire la graduale acquisizione di una competenza comunicativa che renda capaci gli studenti di individuare il registro linguistico adatto al contesto;
- sviluppare interesse per il mondo culturale di cui la lingua studiata è espressione;
- imparare a lavorare insieme ai compagni in maniera collaborativa e rispettosa;
- imparare ad aprirsi al dialogo con gli altri attraverso conversazioni e semplici confronti di idee in lingua.

Abilità, competenze disciplinari

Modalità di attivazione delle competenze trasversali per la lingua straniera *Classi Prime*

- insegnare a utilizzare il lessico specifico minimo per le classi prime e a utilizzare gli strumenti funzionali allo studio: dizionario, elenco vocaboli, quaderno, libri, materiale multimediale dei libri di testo, strumenti del laboratorio di lingue;
- saper parlare di sé e delle proprie esperienze quotidiane, raccontare episodi presenti o passati, essere in grado di riferirsi agli avvenimenti futuri nei tre modi previsti, saper utilizzare le strutture di base della lingua per costruire frasi semplici, ma lineari e coese;
- saper comprendere e rielaborare autonomamente semplici letture in modo grammaticalmente corretto;
- saper riassumere una storia in forma semplice e il più possibile autonoma;
- saper descrivere un luogo o una città, raccontare le proprie sensazioni, emozioni, stati d'animo e

pensieri in situazioni quotidiane;

- saper sostenere brevi conversazioni e comprendere ascolti non lunghi e abbastanza lineari;

- esprimersi oralmente in modo sostanzialmente corretto, abbastanza fluente, curando la pronuncia dei vocaboli;

- ampliare la conoscenza dei vocaboli riferiti a situazioni inerenti il quotidiano, con riferimento ai singoli libri di testo;

- dal punto di vista grammaticale si ritiene obiettivo primario la conoscenza dei tempi verbali e delle strutture sintattiche indicati nella programmazione che porti all'applicazione sicura e il più possibile automatica delle regole.

Libri di testo

-

M. Vince M. Muzzarelli, Get Inside Grammar, MacMillan

N. Spiazzi M. Tavella M. Layton Performer B1 Updated- Volume one with New Preliminary Tutor

Unit 1 Time of our lives

Unit 2 Sports and competitions

Unit 3 Places

Unit 4 Food for you

Unit 5 Living together

Unit 6 Personalities and experiences

Unit 7 Clothes and cultural identity

Unit 8 The world around us

Unit 9 On the move

Unit 10 Life-long learning

Unit 11 Films and Music

Unit 12 This is life

Grammatica

Present Simple and Continuous

Past Simple and Continuous

Comparatives and Superlatives

Future

Zero and First Conditionals

Present Perfect

Modal Verbs

Lettura e ascolto di classici della letteratura in formato e-book (B1).

Metodi

Il metodo prevede sia lezioni frontali che partecipate con esercizi da svolgere in classe. Uno spazio particolarmente importante verrà dato all'aspetto comunicativo e al *role playing*. Verranno effettuate esercitazioni di *reading* e *listening comprehension*. Si cercherà di coinvolgere gli studenti in brevi conversazioni in modo da rendere l'apprendimento il meno passivo possibile e da sviluppare l'interesse della classe riguardo gli argomenti trattati. Si chiederà uno studio preciso, attento e costante dei vocaboli per campi semantici che tenga conto sia della pronuncia che dello *spelling*. Le reading saranno di livello pre-intermedio e sarà richiesta la comprensione generale dell'argomento e una breve e semplice esposizione dei contenuti importanti soprattutto in orale. Si cercherà di lavorare il più possibile su una minima rielaborazione personale dei contenuti.

Strumenti

LIM, libri di testo in versione cartacea e digitale, laboratorio linguistico multimediale, video e/o films in lingua originale, esercizi digitali autocorrettivi, ed altre eventuali risorse in rete.

Criteri di verifica e valutazione

Le prove tra orali e scritte per studente saranno in numero ottimale di due nel trimestre e tre nel pentamestre. Le prove orali verteranno su brevi presentazioni dei testi letti e conversazioni e, ove necessario, sulla grammatica. Per quanto riguarda l'orale gli studenti verranno valutati in base alla conoscenza dei contenuti, alla capacità di interazione con l'interlocutore, alla proprietà di linguaggio, alla correttezza grammaticale, alla fluidità e accuratezza nel pronunciare le parole. Le prove scritte prevederanno verifiche strutturate di grammatica e vocabolario e comprensioni del testo. Per quanto riguarda lo scritto si considererà la correttezza grammaticale delle risposte e la comprensione del testo. La sufficienza verrà calcolata al 65% o al 70% delle risposte corrette,

come da decisione del dipartimento.

Recupero

Durante tutto il corso dell'anno vi sarà la possibilità, quando necessario, di svolgere il recupero *in itinere* o secondo le modalità eventualmente decise in Collegio Docenti.

Matematica

OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

L'insegnamento della matematica ha l'obiettivo di far acquisire saperi e competenze per raggiungere una corretta capacità di giudizio e per sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa;
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità;
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita;
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà.

B) Autonoma capacità di giudizio

- acquisire la capacità di valutare e agire in base a un sistema di scelte razionali;
- utilizzare gli strumenti metodologici della disciplina per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi;
- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità;
- sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi, concetti appartenenti anche a diverse discipline e a diversi contesti.

C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive;
- sapersi inserire in modo attivo e

consapevole nella vita sociale, interpretando i fenomeni e i problemi, sviluppando un punto di vista razionalmente fondato, sostenendo le proprie idee e il proprio punto di vista in modo coerente e con un lessico appropriato.

CONTENUTI

Insiemi numerici

proprietà ed operazioni in N , Z , Q . Problemi numerici con frazioni e percentuali

Insiemi

Gli insiemi e le loro rappresentazioni. I sottoinsiemi. L'intersezione, l'unione e la differenza fra insiemi. Il prodotto cartesiano. Gli insiemi come modello per risolvere problemi.

Logica

Proposizioni. Connettivi. Tavole di verità, equivalenza logica e leggi di De Morgan. Regole di deduzione e tautologie. Enunciati aperti. Enunciati aperti e implicazioni. Quantificatori. Negazione di enunciati contenenti quantificatori.

Calcolo letterale

Monomi e polinomi. Operazioni tra polinomi. Prodotti notevoli. Divisibilità tra polinomi. Teorema di Ruffini. Scomposizione di polinomi. Frazioni algebriche.

Equazioni e disequazioni

Equazioni. Soluzioni e dominio di un'equazione. Principi di equivalenza. Equazioni di primo grado numeriche e letterali, intere e frazionarie. Disequazioni. Rappresentazione dell'insieme delle soluzioni. Principi di equivalenza. Disequazioni numeriche, intere e frazionarie. Sistemi di disequazioni. Problemi che hanno come modello equazioni e disequazioni.

Geometria euclidea

Elementi geometrici fondamentali. La congruenza. Criteri di congruenza dei triangoli. Proprietà dei triangoli isosceli. Disuguaglianze triangolari. Rette perpendicolari e rette parallele. Criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli nei poligoni. Congruenza e triangoli rettangoli. Parallelogrammi e trapezi. Corrispondenza di Talete e corollari.

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A. Conoscere e utilizzare il lessico specifico minimo.

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico insiemistico anche sotto forma grafica.
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Esporre oralmente, in modo corretto e rigoroso, le conoscenze apprese. Saper motivare, utilizzando anche gli strumenti e i simboli della logica matematica, il procedimento risolutivo di un esercizio o di un problema.

B. Saper utilizzare gli strumenti funzionali allo studio: libri, quaderno, riga, squadra, compasso, materiale multimediale dei libri di testo.

1. Comprendere messaggi tecnici e scientifici trasmessi utilizzando linguaggi diversi (matematico, logico e simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

METODOLOGIA

Le modalità di svolgimento delle lezioni alterneranno:

- lezioni frontali partecipate
- problem solving in cui si proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati (modelli e realtà)
- esercitazioni con il gruppo classe: correzioni compiti a casa; svolgimento di esercizi particolarmente complessi per cui è proposta la risoluzione con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale
- esercitazioni individuali di autovalutazione di quanto appreso (al termine di una lezione o di un gruppo di lezioni) con correzione immediata di gruppo.

Verrà di norma assegnato un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti.

E' prevista la correzione in classe di esercizi su cui permangono dubbi su procedure e risultati e l'assegnazione di esercizi di rinforzo.

Nella presentazione degli argomenti si procederà dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti; l'approccio ad alcuni contenuti potrà essere svolta con modalità di problem solving, seguiti da una lezione di sintesi e di formalizzazione precisa e rigorosa dal punto di vista lessicale e morfologico degli stessi.

Si porrà una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline, soprattutto la fisica.

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli

studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di riallineamento nel trimestre, corso di recupero nel pentamestre, gruppi di aiuto tra pari (S-Tutor), sportelli disciplinari e pausa didattica a gennaio.

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione a gare matematiche, partecipazione a conferenze scientifiche.

STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifica formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso. Potranno essere valutati anche compiti assegnati per casa.

Verifica sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Verifica con test o svolgimento online.

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure; problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace.

Alcune verifiche potranno avere nella valutazione un peso minore del 100%.

Sono previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1. Conoscenza dei contenuti
2. Metodo di lavoro
3. Capacità di calcolo
4. Capacità di problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)
5. Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni
6. Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori.

Gravemente insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria e confusa.

Gravemente insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione risulta frammentaria.

Insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9): l'alunno conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Eccellente (voto 10): l'alunno conosce perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Fisica

OBIETTIVI EDUCATIVI

Lo studio

della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli e di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A)

Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

B)

Autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale

C)

Sviluppo dell'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.

CONTENUTI

Strumenti matematici

Equivalenze.
Potenze di dieci. Proporzionalità diretta e inversa. Uso delle formule dirette ed inverse.
Elementi di goniometria. Uso della calcolatrice scientifica.

Grandezze fisiche

Sistema Internazionale. Grandezze fondamentali e derivate. Notazione scientifica.

Misura di una grandezza

Strumenti di misura. Errori di misura. Incertezza nelle misure. Propagazione degli errori (somma, prodotto e quoziente). Cifre significative.

Vettori

Definizione e operazioni (addizione, multiplo di un vettore). Componenti di un vettore nel piano cartesiano. Operazioni con vettori dati in componenti cartesiane.

Forze

Concetto di forza. Forze come vettori. Massa e forza peso. Forza di attrito. Forza elastica.

Equilibrio del punto materiale e del corpo rigido

Equilibrio del punto materiale. Reazioni vincolari. Piano inclinato. Momento di una forza. Equilibrio del corpo rigido.

Equilibrio dei fluidi

Pressione nei fluidi. Principio di Pascal. Legge di Stevino. Principio di Archimede.

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A. Conoscere e utilizzare il lessico specifico minimo.

1. Individuare le parole chiave nella spiegazione del docente e all'interno del libro di testo.
2. Osservare i fenomeni e identificare le variabili descrittive di alcuni di essi.
3. Porre particolare attenzione al concetto di modello e quindi avviarsi all'astrazione.
4. Impiegare modelli quantitativi per interpretare e prevedere semplici fenomeni fisici, con particolare riferimento alla statica.

B. Saper utilizzare gli strumenti funzionali allo studio: libri, quaderno, riga, squadra, compasso, materiale multimediale dei libri di testo.

1. Lavorare in laboratorio secondo le indicazioni dell'insegnante, perseguendo consapevolmente ed attivamente gli obiettivi dell'attività sperimentale ed utilizzando correttamente la strumentazione operativa e di misura.
2. Eseguire correttamente una misura, identificando il valore più probabile e indicando l'errore.
3. Leggere e interpretare correttamente il libro di testo, sia nella trattazione teorica che nella parte relativa ad esercizi e problemi.

METODOLOGIA

Gli argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A conclusione di un argomento si risolveranno semplici esercizi applicativi. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Coerentemente con gli obiettivi definiti, la modalità di lavoro sarà basata anche sull'operatività con esperienze in laboratorio in modo da promuovere attività di gruppo e di collaborazione tra pari.

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli

studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di recupero nel pentamestre, sportelli disciplinari e pausa didattica a gennaio.

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione a conferenze scientifiche.

STRUMENTI DI LAVORO

Lo strumento principale utilizzato è il libro di testo, eventualmente integrato da fotocopie con esercizi di rinforzo; il manuale in particolare servirà per impostare e guidare gli studenti durante tutte le attività svolte, nonché per lo studio della teoria e lo svolgimento di esercizi.

Esperienze di laboratorio e eventuali esperienze dimostrative di laboratorio permetteranno di consolidare le conoscenze teoriche.

Si farà uso, dove opportuno, di filmati e di strumenti di simulazione di fenomeni fisici e del materiale multimediale allegato al testo.

E' richiesto l'uso del quaderno personale dove raccogliere gli esercizi e gli appunti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi riguardanti il corretto utilizzo delle unità di misura e del formalismo; esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a risposta aperta o chiusa, che richiedono l'applicazione delle leggi fisiche; relazioni sull'attività di laboratorio.

Alcune verifiche potranno avere nella valutazione un peso minore del 100%.

Sono previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno due per il pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

**Parametri di
riferimento per le valutazioni:**

Saranno considerati per la valutazione i seguenti elementi, elencati in ordine di rilevanza decrescente:

- i
risultati delle prove effettuate periodicamente in classe, in forma scritta e in forma orale
- gli
interventi durante le lezioni
- capacità
di osservazione
- di
formulazione delle ipotesi
- la
compilazione degli schemi di relazione di eventuali attività svolte in laboratorio
- l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla

(voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente

insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia.

Gravemente

insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose, non sa utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio

scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

Buono (voto 8):

lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

Distinto (voto 9): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

Ottimo

(voto 10): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.

Scienze naturali

Obiettivi educativi

a) Obiettivi comportamentali: favorire la capacità di autocontrollo; favorire una corretta e costruttiva socializzazione con i compagni; favorire un'abitudine all'ascolto ed al rispetto delle abitudini e delle opinioni altrui.

b) Obiettivi formativi: far acquisire un metodo di lavoro autonomo e personale.; sviluppare, nei limiti del possibile, capacità di analisi, di sintesi e di collegamento tra i vari argomenti studiati; favorire un comportamento positivo nei confronti dell'ambiente e della salute; favorire un atteggiamento di riflessione critica sulle informazioni diffuse dai media relative alle scienze naturali. Comprendere e decodificare i testi ed ogni altro strumento di lavoro, analizzandone i concetti chiave e le tesi di fondo

c) Obiettivi cognitivi: conoscenza e comprensione dei principali temi relativi alle scienze della Terra; acquisizione di una terminologia scientifica appropriata; capacità di collocare un argomento studiato nel contesto della materia.

Abilità, competenze disciplinari

- 1) Osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- 2) Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- 3) Applicare le conoscenze acquisite per dare una spiegazione razionale di fenomeni, fatti o eventi che avvengono intorno a noi.
- 4) Saper discutere su temi che riguardano le scienze della Terra con argomentazioni fondate e con un linguaggio scientifico appropriato.
- 5) Collocare le conoscenze scientifiche all'interno di una dimensione storica.
- 6) Acquisire consapevolezza dell'importanza delle ipotesi per spiegare fatti e fenomeni naturali e per organizzare correttamente l'osservazione.
- 7) Acquisire consapevolezza della continua evoluzione delle problematiche e delle conoscenze scientifiche.
- 8) Coniugare la conoscenza dei problemi ambientali con comportamenti adeguati.
- 9) Saper individuare situazioni di rischio idrogeologico, sismico o vulcanico e saper adottare comportamenti corretti in caso di allarme o di pericolo immediato.
- 10) Acquisire un atteggiamento collaborativo che permetta di confrontarsi ed interagire con gli altri e di ottenere risultati migliori nell'attività di studio.

Attività relative a **educazione civica** verranno soprattutto trattate nel corso del secondo periodo (pentamestre), in particolare affrontando le tematiche relative all'inquinamento ambientale. Tali attività verranno evidenziate nella specifica voce sul registro di classe.

Contenuti didattici

TRIMESTRE

Oggetti di studio delle scienze della Terra

UNIVERSO - Le unità di misura utilizzate in Astronomia - Le teorie sulla nascita e sull'evoluzione dell'Universo - Le nebulose - Le stelle - il Sole - il sistema solare e le leggi di Keplero sul moto dei pianeti

TERRA - Forma

della Terra e dimensioni della Terra; rappresentazioni superficie terrestre, coordinate geografiche, moti della Terra e loro conseguenze

L'ATMOSFERA E I

FENOMENI METEOROLOGICI - Caratteristiche dell'atmosfera; stratificazione dell'atmosfera; la radiazione solare e l'effetto serra; la temperatura dell'aria; l'inquinamento atmosferico; la pressione atmosferica; i venti; la circolazione generale dell'aria; l'umidità dell'aria; le nuvole; le precipitazioni meteoriche; le perturbazioni atmosferiche.

PENTAMESTRE

IDROSFERA MARINA

II

ciclo dell'acqua; le acque della Terra; oceani e mari; caratteristiche delle acque marine; le onde, le correnti; L'azione geomorfologica del mare; l'inquinamento delle acque marine. La risorsa sabbia.

IDROSFERA CONTINENTALE

Le acque sotterranee; i

fiumi; l'azione geomorfologica delle acque correnti; i laghi; i ghiacciai; l'azione geomorfologica dei ghiacciai; l'inquinamento delle acque continentali. La risorsa acqua.

I MATERIALI DELLA TERRA SOLIDA

I

costituenti della crosta terrestre; le rocce ed i minerali.

Potranno essere altresì introdotte tematiche propedeutiche relative alla chimica.

Metodi

Verranno effettuate

lezioni frontali in cui comunque lo studente verrà considerato soggetto attivo cercando di stimolarne l'effettiva partecipazione, eventualmente anche con ricerche individuali. Verranno

poi effettuate esercitazioni ed attività di recupero in itinere, anche con l'aiuto del testo in adozione, di altri testi e di informazioni con l'utilizzo della rete allo scopo di riassumere, ripetere o

approfondire i concetti più importanti.

Strumenti

Testo adottato

Eventuali attività di laboratorio di chimica e di geologia con riferimento alle scienze della Terra. Testi extrascolastici, articoli di carattere scientifico con riferimento ai contenuti trattati, anche per permettere approfondimenti e ricerche. Eventuale utilizzo della multimedialità.

Modalità di recupero

Recupero in itinere

Attività di recupero organizzate dal liceo p.es sospensione dell'attività didattica

Criteri di verifica e valutazione

Nel corso del primo e del secondo periodo saranno attuate in particolare verifiche orali alternate a verifiche scritte. Le prove scritte comprenderanno quesiti, sia con risposte chiuse sia con risposte aperte, e risoluzione di problemi. Per le prove scritte e orali saranno considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti e la capacità di risolvere problemi, ma anche l'utilizzo del linguaggio specifico, la capacità di argomentare le proprie affermazioni correlando gli elementi conoscitivi alle attività svolte. Le verifiche orali potranno essere attuate anche in itinere così che si possa valutare il percorso di apprendimento dei contenuti e l'acquisizione delle competenze disciplinari e degli obiettivi cognitivi di cui sopra. La valutazione terrà conto anche del miglioramento rispetto ai livelli di partenza e dell'impegno profuso dal singolo studente (compiti da svolgere a casa). Verranno sistematicamente effettuate attività di recupero che riguarderanno la ripresa di tematiche ed argomenti svolti durante le lezioni. Le eventuali situazioni di insufficienza verranno recuperate di volta in volta nel corso dell'anno con ulteriori verifiche concernenti gli stessi contenuti oggetto di insufficienza. Per l'attribuzione del giudizio si farà riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto 1):

l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova scritta o non consegna il compito assegnato.

Gravemente

insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i

contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10):

l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

Storia e geografia

Obiettivi educativi

- .
Conoscere il passato e l'attuale contesto ambientale, socio-economico e politico-istituzionale, per riconoscere le radici storiche che ci collegano al mondo antico e comprendere meglio la realtà contemporanea in tutti i suoi aspetti;
- .
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione;
- .
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- .
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- .
Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- .
Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali

Competenze trasversali

- .
Maturare un metodo di studio conforme all'oggetto indagato
- .
Conoscere il lessico di base delle discipline
- .
Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti funzionali allo studio: manuale, atlante, materiale di approfondimento, PPT, grafici, carte storiche e geografiche, fonti

Competenze disciplinari

Storia:

.
Collocare gli eventi nella giusta successione cronologica e nel loro contesto spaziale

.
Assimilare i concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale, abituandosi al confronto col mondo attuale

.
Conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia del mondo, dell'Europa e dell'Italia

.
Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse

.
Valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici

.
Cogliere i nessi di causa-effetto

.
Sintetizzare e schematizzare contenuti di natura storica

.
Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni

Geografia

.
Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia

.
Utilizzare consapevolmente le diverse forme di rappresentazione cartografica

.
Riconoscere gli aspetti socio-culturali, economici e geopolitici dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti

.
Comprendere le relazioni che intercorrono tra le

caratteristiche ambientali, socio-economiche, culturali e demografiche di un territorio

.
Inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale

.
Rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle, anche attraverso gli strumenti informatici

Abilità disciplinari

.
Seleziona e consulta le fonti informative e utilizza in modo pertinente le informazioni acquisite

.
Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina

.
Sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare

.
Legge, comprende e analizza diversi tipi di fonti

.
Legge e interpreta, avvalendosi di diversi metodi, concetti e strumenti, i diversi prodotti artistici

.
Coglie le relazioni tra ambiti scientifici, tecnologici ed umanistici

.
Contestualizza scoperte e invenzioni, cogliendone la portata all'interno del processo di sviluppo di una civiltà

.
Descrive e analizza un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della Geografia

.
Legge, analizza e realizza grafici e carte tematiche

Contenuti didattici

La
preistoria dell'umanità

Popolamento
della Terra e strategie per un futuro sostenibile

La
Mesopotamia: dai primi villaggi ai primi Stati

L'Egitto:
una civiltà fiorita lungo il Nilo

Vivere
in uno Stato

Il
vicino Oriente: i grandi imperi e i monoteismi

L'Egeo:
le prime civiltà del mare

La
greca: terra delle pòleis

Diritti
e cittadinanza

Tante
pòleis, un unico popolo

L'età
classica dei Greci: lo splendore e le grandi guerre

Epidemie
e pandemie: dalla peste di Atene al Covid-19

Il
Mediterraneo orientale: l'ellenismo e la grande trasformazione

Il
Mediterraneo occidentale: un mosaico di città-Stato

Roma:
la Repubblica aristocratica

L'Italia
oggi

Il
Mediterraneo nelle mani di Roma

L'identità
plurale della cultura romana

La
grande crisi della Repubblica

Roma
al tempo delle guerre civili

N.B. Il programma potrà subire tagli e variazioni dovuti a diminuzione imprevista delle ore di lezione disponibili o a scelte didattiche rese necessarie nel corso del suo svolgimento.

Metodi:

Gli obiettivi prefissati saranno perseguiti attraverso metodologie operative diverse, flessibili e adattabili alla realtà di ciascun alunno:

1.

Lezione frontale per offrire un quadro di riferimento complessivo, cioè un'intelaiatura di fatti e problemi di ordine generale, in cui poter inserire aspetti contenutistici giudicati di particolare rilevanza, presentati in forma problematica.

2.

Discussione guidata dall'insegnante e aperta a tutti i contributi possibili da parte dei ragazzi, per favorire l'insorgere di un atteggiamento di rispetto verso le opinioni altrui e di un'autonomia operativa e critica;

3.

Flipped classroom: argomenti presentati dall'insegnante (mediante video o file audio o materiale didattico realizzato da università o enti di formazione accreditati) allo studio individuale per riservare il tempo scuola all'esercitazione, all'approfondimento, allo scioglimento di dubbi e alla ricerca di strategie efficaci per superare le difficoltà;

4. Utilizzo "intelligente" del manuale e di tutte le sue risorse (schede di sintesi, controllo dell'apprendimento mediante le sezioni "verifica" rapida, PPT di riepilogo, mappe da completare o da utilizzare per organizzare l'esposizione orale)

5.

Esercitazioni in classe sui "laboratori di competenze" per consolidare le conoscenze, imparare a schematizzare, operare collegamenti, collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo, acquisire o consolidare la conoscenza del lessico specifico, individuare i nessi di causa-effetto, imparare ad analizzare fonti di vario tipo e documenti storiografici, rielaborare sia in forma scritta che in forma orale le conoscenze acquisite;

6.

Correzione sistematica dei compiti assegnati, effettuata o direttamente

in classe o ritirando i quaderni, affinché gli allievi si abituino a lavorare con regolarità e possano costantemente controllare i risultati del proprio operato;

7.

Esercitazioni sugli strumenti propri della disciplina (uso delle mappe, dei siti internet, lettura analitica dei testi e utilizzo mirato delle fonti iconico-visive);

Strumenti

Libro

di testo, video lezioni, PPT, atlanti, carte storiche e geografiche, carte tematiche, grafici, tabelle, fonti, fonti iconografiche, tavole cronologiche, LIM, documentari, Internet.

Criteri di verifica e valutazione

Le

verifiche, almeno due sia per il trimestre che per il pentamestre, saranno effettuate mediante:

- colloqui orali
- prove oggettive di varia tipologia
- compiti assegnati per casa che saranno utilizzati per valutare la costanza e la serietà nell'impegno e per acquisire ulteriori elementi di valutazione complessiva sulle conoscenze e abilità dello studente.

I criteri di valutazione sono sempre esplicitati agli allievi.

Saranno stimulate le capacità di autocorrezione e di autovalutazione.

Si prevede una costante attività di recupero in itinere svolta mediante ripetizione di argomenti già trattati, puntuale correzione in classe delle verifiche svolte, utilizzo dei materiali che corredano il libro di testo.

Disegno e storia dell'arte

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Rispettare i tempi di consegna, tenere in ordine il materiale, avendone cura.
- Rispettare le regole. Tenere un comportamento consono che aiuti lo sviluppo delle relazioni interpersonali, collaborare attivamente con i compagni.
- Potenziare la sensibilità rispetto al “bello” e alla conservazione del patrimonio artistico culturale e di ogni bene comune.
- Lettura e interpretazione delle immagini

COMPETENZE TRASVERSALI

Acquisizione di un preciso e rigoroso metodo di studio. Capacità di organizzare i tempi dello studio. Utilizzo corretto ed efficace degli strumenti.

Imparare a imparare

- Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti; comprendere messaggi di genere diverso (cartacei, informatici, multimediali ecc.).
- Interagire in gruppo, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
- Imparare a progettare la presentazione di un lavoro di ricerca svolto singolarmente o in gruppo attraverso strumenti molteplici (cartacei, informatici e multimediali o altri strumenti).

Lo svolgimento del programma avrà come finalità principale l'acquisizione delle capacità di lettura e interpretazione delle immagini, nonché lo sviluppo delle abilità grafiche. Il tutto teso a potenziare le facoltà espressive e comunicative dell'alunno. I percorsi formativi propri della materia si adatteranno, per quanto possibile, alle inclinazioni personali degli studenti,

nella prospettiva di valorizzare gli aspetti peculiari della personalità di ognuno.

Nell'impostare gli itinerari di lavoro in relazione allo studio dei principali periodi artistici, verrà considerata come materia guida la storia, facendo agganci e riferimenti per collocare cronologicamente i vari stili e dare un significato alle manifestazioni artistiche.

Nelle esercitazioni di disegno che saranno proposte durante l'anno scolastico, si cercherà di mettere in evidenza le relazioni che esistono tra disegno e storia dell'arte, usando l'aspetto tecnico e pratico per far verificare quanto studiato a livello teorico.

Per abituare gli allievi all'osservazione critica e alla comprensione del linguaggio artistico, verrà effettuata una sorta di indagine su alcune opere d'arte tra le più significative dei periodi trattati.

Per favorire lo sviluppo delle competenze saranno previsti anche lavori di approfondimento da svolgere in gruppo e da presentare alla classe, attraverso strumenti multimediali: progettare, documentare e presentare.

ABILITÀ, COMPETENZE DISCIPLINARI

Per le classi prime.

Acquisire e utilizzare in modo consapevole il lessico specifico della storia dell'arte. Leggere, comprendere e interpretare un'opera d'arte nelle sue componenti stilistiche ed espressive. Applicare i procedimenti di lettura di un'opera d'arte. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo e la modalità di lettura di un'opera pittorica, scultorea, architettonica, fotografica, ecc., al fine di comprendere appieno i contenuti della disciplina, veicolati principalmente dal libro di testo e organizzare con efficacia e pertinenza la loro esposizione, in forma orale e scritta, sondando l'efficacia delle proprie competenze espressive.

- Utilizzare consapevolmente i codici linguistici del disegno tecnico per acquisire, da subito, un approccio avveduto alla valenza descrittiva, sintetica, espressiva della comunicazione grafica che nella classificazione e riconoscimento delle proprietà delle figure geometriche.

- Utilizzare correttamente le attrezzature per il disegno, i glossari di storia dell'arte (glossari sia terminologici che iconici), il materiale di supporto allo studio messo a disposizione dall'insegnante.

- Comprendere la natura linguistico-espressiva dei manufatti artistici e architettonici, sapere attribuirvi una grammatica e una sintassi; riconoscerne regole di equilibrio, di simmetria, compositive.

- Sapere utilizzare correttamente le procedure esecutive del disegno tecnico apprese, anche al cospetto di una diversificazione delle prove valutative.

- Imparare a organizzare tempi e metodi per lo studio domestico che siano efficaci.

CONTENUTI DIDATTICI

Disegno

- Uso corretto degli strumenti e conoscenza delle norme generali del disegno geometrico.
- Squadratura del foglio.
- Soluzione di problemi grafici: assi, perpendicolari, parallele, divisione di rette e circonferenza in parti uguali ecc.
- Costruzioni geometriche: figure piane inscritte nella circonferenza e dato il lato; Ovali, Ovoli.
- Sezione aurea. Segmento, rettangolo, spirale.
- Le composizioni decorative e modulari.
- Introduzione allo studio delle proiezioni ortogonali.
- Disegno di un oggetto di arredo.
- Disegno di elementi architettonici semplici (Arco a tutto sesto con l'individuazione dei singoli Conci) ecc.

STORIA DELL'ARTE

Trimestre:

Arte Preistorica

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Le veneri, l'arte rupestre, l'architettura megalitica.

Arte Egizia

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e

funzione dei manufatti artistici e architettonici. Tipologie e struttura del tempio egizio; le piramidi; la scultura; la pittura; tecniche, materiali, stilemi iconografici.

Creta e Micene

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Il labirinto del mito e il palazzo di Cnosso; I Micenei: le grandi mura, le tombe a tholos, il megaron. Reperti e celebri ritrovamenti archeologici.

La Grecia arcaica

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. I templi, gli ordini, le piante delle città. La scultura: kouroi e korai. La ceramica: tipologie e tecniche.

Pentamestre:

La Grecia classica

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Il primato di Atene. Le categorie estetiche. L'acropoli. La scultura: stile severo e statutaria in bronzo. Classico maturo: Fidia, Mirone, Policletto. Classico tardo: Prassitele, Scopas. La ceramica, policromie e soggetti iconografici.

La Grecia ellenistica

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. Architettura scenografica e monumentale e pianificazione della città. La scultura: Lisippo e la ritrattistica. Altare di Pergamo. Laoconte; Venere di Milo; Nike di Samotracia.

Arte etrusco-italica

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici. La città etrusca. Il tempio e la decorazione dei frontoni. La statuaria. Sepolture e pittura tombale.

Arte romana

Contesto storico-geografico. Caratteristiche, tipologie, materiali, tecniche e funzione dei manufatti artistici e architettonici, particolare attenzione alle tecniche costruttive. Le opere pubbliche e l'urbanistica. La casa: tipologie. Il foro. Luoghi di benessere e ricreativi: terme, teatri, anfiteatri. Il tempio. Costruzioni onorarie. La pittura e gli stili. La scultura: ritrattistica e rilievo storico. Gli stili della pittura. Il mosaico.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, cooperative learning, discussioni guidate, esercitazioni operative in Laboratorio di Disegno.

L'insegnamento della storia dell'arte e del disegno non possono prescindere da un metodo integrato in cui visivo e verbale si legano completandosi in modo efficace. La trattazione verbale degli argomenti (oggetto di lezione), oltre al repertorio iconografico presente nel libro di testo, sarà integrato, quando necessario, dalla proiezione di immagini, video, slide, ecc. Le proiezioni destano un maggiore interesse, facilitando l'attenzione, la memorizzazione e quindi agevolando il processo di apprendimento.

STRUMENTI

Uso del libro di testo, della LIM e di supporti multimediali. Pubblicazione delle presentazioni multimediali preparate dall'insegnante utilizzate durante le lezioni.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- .
Osservazione sistematica degli alunni durante le fasi di lavoro.
- .
Discussione guidata e interrogazione orale.
- .
Verifiche scritte (a risposta multipla e/o domande aperte ecc.).
- .
Valutazione degli elaborati prodotti.
- .
Valutazione sulla comprensione del lavoro svolto.

Criteri di verifica e valutazione

Disegno

- Verifica Grafica eseguita in classe e valutazione delle tavole eseguite a

casa come compito.

Storia dell'Arte

Interrogazioni brevi dal posto (quando necessarie) Interrogazioni lunghe alla cattedra (quando necessarie) Verifiche scritte valide per l'orale (almeno una per trimestre e pentamestre). Trattandosi di compiti scritti validi per l'orale, in occasione della riconsegna delle verifiche, l'insegnante si riserva di chiedere ulteriori chiarimenti ed eventualmente riconsiderare la valutazione. Verifiche di recupero orali e/o scritte

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

Disegno

- A. Comprensione della consegna e corretta esecuzione dell'esercizio.
- B. Conoscenza delle regole e delle modalità di applicazione delle stesse.
- C. Qualità grafica, precisione e completezza del disegno (inserimento delle lettere e della nomenclatura).
- D. Conoscenza e uso del linguaggio specifico del disegno e delle norme che lo regolano.

Storia dell'Arte

- A. Comprensione della consegna.
- B. Conoscenza dei contenuti.
- C. Completezza, organicità, capacità di stabilire semplici collegamenti anche guidati.
- D. Capacità espositive e conoscenza e uso del linguaggio specifico.

RECUPERO

Recupero in itinere.

PRECISAZIONE SULLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attuazione di questa programmazione dipenderà dai ritmi di apprendimento della classe, ed eventualmente potrà subire variazioni anche a causa di assenze o interruzione dell'attività didattica per causa di forza maggiore.

Scienze motorie e sportive

Programmazione didattica Scienze motorie CLASSE ID

a/s 2023-24 – Prof.
Francesco Rosa

Premessa

La progettazione didattica sarà orientata sull'integrazione di abilità motorie, conoscenze e comportamenti socio-affettivi dell'allievo e sull'esperienze più funzionali a perseguirle. Secondo tale prospettiva l'apprendimento diventerà un processo in cui l'allievo svolge un ruolo attivo e consapevole del proprio comportamento motorio, rielabora le informazioni relative al compito ed al contesto in cui si trova e nel cui ambito agisce, esprime abilità e conoscenze. Quindi, l'apprendimento dovrà avvenire attraverso l'interazione continua dei seguenti fattori: **capacità-abilità, conoscenze, comportamenti e atteggiamenti socio-affettivi.**

In altre parole, per essere considerati competenti, non basterà **saper fare** un compito, ma è necessario riuscire ad integrare i saperi diversi, comportamenti socio-affettivi e atteggiamenti (motivazioni ad apprendere, socializzazione e cooperazione, partecipazione, metodi di lavoro, etc.) ma, soprattutto, riuscire ad applicarli in contesti diversi.

Una competenza motoria, sarà tale, quando contiene l'utilizzo concreto delle conoscenze, l'applicazione pratica di una o più conoscenze non solo teorico-astratte e rinvia ad una stretta relazione tra **sapere, saper fare e saper essere.**

1. Obiettivi educativi

1. Assumere un atteggiamento di responsabilità nei confronti dei compagni, dei docenti e dell'ambiente palestra; assistere i compagni in difficoltà e sostenersi vicendevolmente.
2. Sapere giocare con rispetto di sé stessi e degli avversari: il "Fair play".
3. Saper cogliere l'importanza di utilizzare un abbigliamento sempre adeguato durante le ore di lezione. (tuta, scarpe da ginnastica), atteggiamento volto alla consapevolezza dei concetti di sicurezza e benessere
4. Accogliere e sostenere il ruolo dei compagni incaricati come "responsabili degli spogliatoi", condividendo la responsabilità di mantenere questo luogo ordinato e pulito per il bene proprio e della collettività

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Movimento

1. Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive
2. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento
3. Muoversi nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente
4. Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette

Linguaggi del Corpo

1. Rappresentare idee, stati d'animo e sequenze con creatività e con tecniche espressive
2. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali
3. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento e rappresentazioni con finalità espressive rispettando spazi, tempi e compagni

Gioco e Sport

1. Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale
2. Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie e tattiche delle attività sportive
3. Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio
4. Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture

Salute e Benessere

1. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso
2. Per mantenere lo stato di salute scegliere di evitare l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti
3. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, carichi...) per migliorare l'efficienza psico-fisica.

Relazione con

l'ambiente naturale e tecnologico

1. Conoscere alcune attività motorie e sportive in ambiente naturale
2. Sapersi esprimere ed orientare in attività in ambiente naturale anche con l'uso di strumenti tecnologici

CONTENUTI DIDATTICI

Capacità motorie coordinative: giochi ed esercizi specifici, circuiti e percorsi motori

Capacità motorie condizionali: giochi ed esercizi specifici per il miglioramento della forza, resistenza, velocità e mobilità articolare

Teoria: le capacità motorie coordinative e condizionali; l'apparato scheletrico

Gioco-sport: Dodgeball, Shotball, Ultimate frisbee, Badminton, Tag Rugby, Giocoleria

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra

Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra

Calcio: fondamentali individuali e di squadra

Atletica leggera: velocità 80-100 metri, 200-400 metri; getto del peso frontale, salto in lungo, salto in alto frontale e laterale

Tornei sportivi: pallavolo, pallacanestro, calcio, gare di atletica d'istituto

Attività in ambiente antropizzato o naturale (orientamento, trekking, ecc.) con l'uso di specifici strumenti tecnologici (bussola, altimetro, smartphone, ecc.): uscite didattiche Progetto Dragon boat, Giornata di orienteering a Bergamo Alta.

I contenuti potrebbero subire delle variazioni nel corso dell'anno scolastico

Metodi

Le esperienze che mi propongo di offrire ai ragazzi hanno come caratteristiche la **polivalenza/polisportività**, cioè la possibilità di investire tutti gli aspetti della motricità senza privilegiarne alcuni, utilizzando principalmente il metodo **globale**, pur senza escludere quello analitico. La varietà di proposte didattiche consentirà all'alunno di vivere la propria esperienza motoria in situazione il più possibile diverse e nello stesso tempo mantenere vivo l'interesse e la motivazione verso la disciplina.

In definitiva, le strategie adottate mireranno a rendere l'allievo

consapevole del processo compiuto, consentire di elaborare ed organizzare autonomamente le informazioni, quindi ad auto-valutare le proprie esperienze ed imparare ad apprendere.

La programmazione del primo biennio comporterà prove di ingresso e osservazioni sistematiche che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.

Dai risultati ottenuti si delinea la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità fisiche di ogni alunno (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto attraverso la visione di un video o la lettura di una scheda didattica che possa stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe in un'ottica di inclusione; vi saranno momenti di confronto atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare, rielaborare personalmente e capire i propri limiti e potenzialità.

Verranno utilizzate le seguenti metodologie di lavoro: Lavoro in coppie d'aiuto, Lavori per gruppi omogenei, Lavori per gruppi eterogenei, discussioni guidate, eventuali attività di laboratorio.

Strumenti

1. Utilizzo di schede valutative, immagini, dvd, filmati, libro di testo, testi didattici di supporto, strumenti multimediali e/o LIM ecc.

2. Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche

Criteri di verifica e valutazione

La programmazione per competenze implica il superamento della tradizionale verifica e valutazione di fattori isolati della prestazione per passare ad un sistema integrato di misure **quanti-qualitative**.

Quindi saranno adottate le seguenti procedure:

- l'osservazione sistematica e la predefinitezza dei criteri di verifica attraverso liste di descrittori dell'apprendimento motorio e di categorie osservative di atteggiamenti
- le prove semistrutturate di conoscenza
- l'uso del testing per il controllo delle capacità motorie condizionali e coordinative

- la descrizione del percorso svolto, evidenziando la sequenza e la tipologia delle esperienze, gli errori più frequenti, i miglioramenti, la successione dei compiti, i possibili miglioramenti

Al termine di ogni unità didattica:

PER GLI SPORT INDIVIDUALI

1) Verifica

sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

PER GLI SPORT DI SQUADRA

1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra dello sport preso in analisi

2) Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati

PER GLI ARGOMENTI TEORICI:

1) Verifica scritta con domande aperte e/o chiuse, interrogazioni orali

PER GLI ALUNNI CON ESONERO TOTALE la valutazione avverrà attraverso prove di verifica orali e/o scritte inerenti le attività pratiche svolte dalla classe, attività di arbitraggio e/o assistenza al docente durante le lezioni.

PER GLI ALUNNI CON ESONERO TOTALE TRANSITORIO la valutazione avverrà attraverso prove orali e/o scritte inerenti le attività pratiche svolte dalla classe nel periodo di esonero, attività di arbitraggio e/o assistenza al docente.

PER GLI ALUNNI CON ESONERO PARZIALE la valutazione avverrà sulla base delle attività che l'alunno potrà svolgere, con gli stessi criteri della classe, ma calibrate sulle sue aree di difficoltà.

LIVELLO COMPETENZA

INSUFFICIENTE

L'alunno dimostra scarso interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche si rifiuta di portare a termine le prove e dimostra un'insufficiente conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a meno del 50% delle domande somministrate.

BASE L'alunno

dimostra un discreto interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove anche se sovente dimentica il regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (50%- 60%).

INTERMEDIO

L'alunno dimostra un buono interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove dimostrando una buona conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (70%-80%).

AVANZATO L'alunno

dimostra un eccellente interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove, comprende il regolamento di base degli sport presi in analisi e aiuta i compagni in difficoltà nell'apprendimento dello stesso. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (90%-100%).

Competenze di Educazione Civica

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica; pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

o La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.

o Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.

o Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro e dell'incontro con l'altro da sé.

o Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.

o Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.

o Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.

o Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo

o Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.

o Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.

o Il valore delle regole, espressione di onestà verso se stessi e di rispetto degli altri.

o Il valore del tempo e della lentezza, espressione della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore. Il valore di tutte le abilità, espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione e ad ogni fase della vita

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti. Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è sia obiettivo specifico che presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie. Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. È in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi. Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale. La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare. L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici. Lo studente, lavorando sia in gruppo che individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. La conoscenza e la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso. Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la

propria postura. Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport ed al tempo libero. L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta. Gli studenti fruiranno inoltre di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte ed alle altre discipline.

Religione

Obbiettivi educativi

Area cognitiva

In sintonia con il programma ministeriale di Religione, l'insegnante persegue le seguenti finalità generali:

- L'insegnamento della Religione Cattolica concorre a promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni con particolare attenzione alla conoscenza della cultura religiosa come dato antropologicamente fondato e ai basilari principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.
- L'insegnamento della Religione Cattolica contribuisce alla formazione della coscienza morale ed offre elementi per scelte consapevoli e critiche di fronte al problema religioso all'interno di un percorso culturale e non catechistico.

Area relazionale

- Favorire la socializzazione della classe attraverso adeguate metodologie che stimolino la conoscenza, il rispetto, l'ascolto e la valutazione critica di comportamenti, idee, idealità che emergono dal contesto della classe stessa
- Favorire l'ascolto, la rielaborazione critica e la partecipazione attiva relativamente ai contenuti proposti dal docente.

Di seguito vengono sinteticamente indicati i contenuti in programma per le classi prime:

1 - Storia

delle religioni: excursus storico dal politeismo alle religioni rivelate.

2 - Il concetto

di "rivelazione" nelle religioni, con particolare riferimento alla religione ebraica e a quella cristiana

3 - Il sinodo dei Vescovi: istituzione

ecclesiastica, ruolo nella vita della chiesa, avvio dei lavori sinodali nel 2022

3 - Conoscenza

di sé e degli altri: rapporti interpersonali. Entrare in relazione con me stesso e con gli altri.

4 - La

Bibbia ebraica e la Bibbia cristiana vista come documento storico e letterario.

5 - Proposta

di alcune tematiche di attualità con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.

Programmazione di educazione civica

**Liceo
Scientifico Statale "Elio Vittorini"**
20146
Milano

**Via Mario
Donati, 5 - Tel. 02.47.44.48 - 02.42.33.297 -
fax 02.48.95.43.
15
-
cod. fisc.
80129130151**

**Sito internet: www.eliovittorini.edu.it-
e-mail: segreteria@eliovittorini.it**

SCHEDA
DI SINTESI DI EDUCAZIONE CIVICA A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE
1D-DATA APPROVAZIONE//

CONTENUTO
- TEMA TRASVERSALE INDIVIDUATO:

LE
NORME DELLA CONVIVENZA CIVILE

AMBITI
E TRAGUARDI DI COMPETENZA

AMBITO	TRAGUARDI DI COMPETENZA (*)	CURVATURA CURRICOLARE (**)	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Conoscere e comprendere le norme che regolano l'organizzazione	Italiano (prof. Palumbo) Trimestre / Verifica	Conoscenza dei patti e regolame

	<p>dell'istituzione scolastica</p> <p>Comprendere il concetto di stato, le diverse forme istituzionali e gli ordinamenti su cui si fonda la vita civile</p> <p>Comprendere il valore delle regole in diversi ambiti sociali, attraverso l'uso di un lessico appropriato in lingua straniera.</p>	<p>Matematica (prof.ssa Coda)</p> <p>Trimestre</p> <p>Geostoria (prof. Ferranti)</p> <p>Pentamestre /Verifica</p> <p>Inglese (prof.ssa Grelle)</p> <p>Pentamestre</p>	<p>I compiti dei rapprese classe;</p> <p>modalità di svolgimento di un di classe.</p> <p>Lo Stato e le principali istituzionali</p> <p>Focus su strutture gramma lessico necessari ad adeguatamente in in "rules in life" (home, school, sport transport, etc.)</p>
	<p>Apprendere i comportamenti adeguati per riconoscere , prevenire e contrastare il bullismo.</p>	<p>Scienze motorie (Prof. Rosa)</p> <p>Pentamestre</p>	<p>Le competenze empati comunicazione NO fattori preventivi dei fenom Bullismo e del cybe</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Sapere che la tutela dei beni culturali e ambientali è tra i principi fondamentali della Costituzione italiana e tra gli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU, comprenderne il valore, premessa</p>	<p>Storia dell'arte (Prof.ssa Suberini)</p> <p>Trimestre/ Verifica</p>	<p>Art 9 della costituzione</p>

	del rispetto e della loro valorizzazione.		
	Essere consapevole dell'importanza delle problematiche ambientali, essere in grado di riconoscere e comprendere le varie tipologie di inquinamento, in particolare urbano, essere in grado di riconoscere le eventuali conseguenze di tale inquinamento anche a livello di manufatti e salute umana.	Scienze naturali (Prof.ssa Meledandri) Pentamestre / Verifica	I principali gas inquinanti nell'ambiente urbano e le principali caratteristiche chimiche. Le conseguenze dell'inquinamento urbano su manufatti. Legislazione in campo ambientale e all'inquinamento delle acque.
CITTADINANZA DIGITALE	Essere consapevole dei principi e delle regole fondamentali di utilizzo	Scienze (prof.ssa	Attendibilità delle fonti

	responsabile della rete volte a favorire il rispetto reciproco fra gli utenti.	Meledandri)	
COMPETENZE TRASVERSALI (****)	Saper approfondire dopo un'attività pratica (uscita didattica) l'esperienza effettuata, attraverso un compito produttivo svolto con lavori di gruppo secondo modalità indicate dal docente, pertinenti alle competenze trasversali perseguite: conoscere e utilizzare il lessico specifico; saper utilizzare strumenti funzionali al compito richiesto.	Docente che illustrerà e valuterà il compito pratico: Matematica, (Prof.ssa Coda) Trimestre Valutazione di Power Point Docenti accompagnatori Scienze (pro.ssa Meledandri); italiano (prof. Palumbo)	Presentazione in power point delle attività didattiche effettuate durante l'anno scolastico in base al progetto "classe si diventa". Lavoro domestico per gruppo Attività di team building "Dinamica" nell'ambito del progetto "scuola si diventa"
totale			

II
Consiglio di Classe prevede la presenza di esperti esterni? No

II
Consiglio di Classe prevede di utilizzare ore CLIL per l'Educazione

Civica? No

Il

Consiglio di Classe prevede di realizzare un'uscita didattica o una visita guidata inerente i contenuti trasversali trattati? Uscita

didattica già effettuata Attività di *team*

building

"Dragon boat" nell'ambito del progetto "scuola si diventa"

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Riunitosi

in data .ha approvato il curriculum trasversale di Educazione Civica per l'anno scolastico 2023-24 come da scheda di sintesi

predisposta collegialmente e inviata dal segretario del Consiglio tramite posta elettronica al Dirigente Scolastico.

IL

COORDINATORE

IL SEGRETARIO

Prof.ssa

Crescenzo PalumboProf.

Matteo Bosi

Firme

Disegno e storia dell'arte Miriam Suberini

Inglese Grelle Loredana

Italiano e latino Palumbo Crescenzo

Matematica e fisica Coda Margherita

Religione Bosi Matteo

Scienze Meledandri Giuliana

Scienze motorie Rosa Francesco

Storia e geografia Ferranti Francesco