

Documento della Classe 1C

LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI

Via Mario Donati, 5/7 - 20146 Milano
tel. 02/474448 02/4233297 - fax 02/48954315
cod. mecc. MIPS18000P cod. fisc. 80129130151
e-mail: segreteria@vittorininet.it

Consiglio di Classe

Coordinatore

prof.ssa Gallo Maria Angela

Segretario

prof.ssa Lazzari Chiara Marta

Consiglio di classe

Disegno e storia dell'arte Distefano Maria

Fisica Vaccari Andrea

Inglese Caranese Tiziana

Italiano Gallo Maria Angela

Latino Storia e geografia Compostella Carla

Matematica Antonuzzi Mario

Religione Mencarelli Andrea

Scienze Prearo Elisa

Scienze motorie Lazzari Chiara Marta

Obiettivi educativi della classe

Obiettivi educativi

Il Consiglio di classe si propone di promuovere la maturazione personale e sociale degli studenti, fornendo loro occasioni per migliorare la consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza, l'autocontrollo e la collaborazione.

Gli studenti dovranno imparare a:

1. Acquisire un migliore metodo di studio (saper prendere appunti in modo efficace ed ordinato; aver cura del materiale scolastico; saper organizzare i tempi dello studio; utilizzare in autonomia gli strumenti di lavoro; rispettare le consegne e partecipare attivamente all'attività didattica; saper focalizzare le richieste del docente, producendo risposte pertinenti);
2. Saper riflettere su se stessi e quindi saper individuare le proprie capacità e le proprie strategie di apprendimento;
3. Saper individuare e fissare obiettivi, automotivarsi e perseverare nel raggiungimento degli obiettivi prefissati;
4. Migliorare la volontà di dialogare, inserendosi in una discussione in modo ordinato, con interventi pertinenti e nel rispetto delle opinioni altrui;
5. Acquisire la capacità di esporre in modo efficace, utilizzando il lessico specifico della materia;
6. Saper cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare ausili, formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto (riconoscere pregiudizi e preconcetti, valutare le informazioni in modo critico, evitare le generalizzazioni);

Obiettivi trasversali concernenti competenze sociali e di cittadinanza

Per promuovere la maturazione personale e sociale degli studenti, il Consiglio di classe intende inoltre favorire e incentivare:

1. la conoscenza, la consapevolezza e il rispetto delle regole della convivenza civile con un comportamento corretto e responsabile, educato nelle relazioni interpersonali, rispettoso dei ruoli e delle norme della legalità;

2. la collaborazione e il dialogo con compagni e docenti in un confronto costruttivo e rispettoso delle regole prestabilite e delle esigenze degli altri;
3. l'impegno efficace con gli altri per conseguire un interesse comune;
4. la partecipazione responsabile alle attività scolastiche, nel rispetto delle regole e con spirito di collaborazione
5. Il rispetto del bene comune
6. l'attenzione e l'interesse fattivi alle proposte di studio dei docenti e alle iniziative della scuola;
7. un impegno personale responsabile e una partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni.

Lingua e letteratura italiana

PREMESSA - Le seguenti linee programmatiche potranno essere modificate in itinere, in relazione ai livelli di partenza e ai ritmi di apprendimento della classe e qualora si dovessero verificare interruzioni o variazioni delle modalità di erogazione delle attività didattiche attualmente non prevedibili.

Obiettivi educativi

In aggiunta

a quelli del Consiglio di Classe, entro i limiti dati dall'età degli studenti, ci si

propone di

cominciare a perseguire i seguenti ulteriori obiettivi educativi:

1.

Sviluppare una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto all'impegno scolastico e una capacità di autovalutazione che porti al necessario miglioramento del metodo di studio e dei processi di apprendimento

2. Sviluppare con la Docente un rapporto

fondato sulla sincerità, la fiducia e la collaborazione per il più agevole conseguimento degli obiettivi comuni

3. Sviluppare interesse e capacità di

approfondimento di quanto studiato;

4. Favorire la cooperazione e il dialogo

all'interno della classe e un confronto corretto e rispettoso tra le diverse idee;

5. Sviluppare una sempre maggiore capacità

critica e autonomia nell'elaborazione delle proprie opinioni;

6. Collocare l'esperienza personale in un

sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela dei singoli, della collettività, dell'ambiente e dei beni culturali;

7. Favorire la riflessione sulla complessità

della società contemporanea;

8. Sviluppare una sempre maggiore

consapevolezza del potere e del valore delle parole e della necessità di comunicare scegliendo accuratamente i termini e il registro linguistico per realizzare una comunicazione rispettosa dell'altro in qualsiasi contesto comunicativo e qualsiasi mezzo si stia utilizzando;

9. Attraverso la lettura dei testi letterari e

la conoscenza delle idee e dei sentimenti di poeti e scrittori, imparare a

confrontarsi con essi per conoscere meglio se stessi;

10. Sviluppare
il gusto del bello e dell'armonia ;

11. Sviluppare
una sempre maggiore consapevolezza dell'insostituibile valore formativo degli *studia humanitatis*
nell'orientare l'uomo
contemporaneo e se stessi nelle difficili scelte da compiere;

12. In
particolare, in riferimento a Cittadinanza e Costituzione: divenire sempre più
consapevoli del valore sociale e democratico dell'istruzione e del proprio
impegno nello studio e nella formazione personale (Abilità: collaborare
costruttivamente con gli altri; partecipare responsabilmente e correttamente
alle attività scolastiche anche durante consigli ed assemblee).

Obiettivi del Dipartimento di Lettere-Biennio e obiettivi trasversali del Liceo

In ottemperanza a quanto deliberato
nel Collegio Docenti del 16/05/2017, si declinano anche per l'anno scolastico
2022/2023, come segue le competenze trasversali individuate in quella sede:

Annualità	Competenze DIPARTIMENTO LETTERE BIENNIO	
Classi Prime ITALIANO	Conoscere ed utilizzare il lessico specifico	Saper utilizzare gli strumenti fu allo studio: dizionario, quadern
	Riesce ad esporre oralmente in modo competente	Saper esporre un proprio punto un breve contenuto di studio con fluidità, c adeguato
Classi Seconde ITALIANO	Leggere, comprendere, analizzare testi scritti di vario genere	Affrontare con sicurezza te differenti, riuscendo a comprenderne i con finalità comunicative; produrre contenuti secondo differenti

Abilità, competenze disciplinari (dalla Programmazione di Lettere-Biennio)

Le finalità specifiche dell'insegnamento
dell'italiano nel biennio possono essere ripartite in tre ambiti:

1) in quello delle **abilità linguistiche**,
come sviluppo delle competenze relative a lettura, ascolto, oralità e
scrittura;

2) in quello della **riflessione sulla lingua**, come acquisizione di un metodo rigoroso di analisi della lingua e di una conoscenza riflessa del funzionamento del sistema linguistico allo scopo di rendere più consapevole il proprio uso linguistico;

3) in quello infine dell'**educazione letteraria** come maturazione di un interesse più specifico per le opere letterarie di vario genere quali rappresentazioni di sentimenti e situazioni universali.

Queste le competenze da sviluppare (Dalla programmazione del Dipartimento di Lettere- Biennio):

LINGUA

-
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

-
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

-
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

-

LETTERATURA

-
Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi

-
Interpretare e commentare testi in prosa e in versi

-
Prendere coscienza del percorso storico della letteratura italiana

-
Prendere coscienza dello sviluppo della lingua letteraria italiana

Abilità

LINGUA

-

Riflettere sulla lingua dal p.d.v. sintattico

-

Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

-

Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo

-

Conoscere ed applicare correttamente le convenzioni delle diverse tipologie di testi

LETTERATURA

-

Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

-

Leggere, analizzare e comprendere testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera

Contenuti didattici

Premessa: nel corso dell'anno saranno date agli studenti indicazioni di metodo su come: usare i libri di testo, prendere appunti, fare gli schemi, studiare argomenti orali, elenchi di nomi etc.

Primo Periodo (da Settembre a Dicembre , circa 3 mesi di lezione):

Considerata la situazione progressiva segnata dalla DaD, la Docente svolgerà inizialmente il programma tenendo un ritmo molto lento, per poi accelerare progressivamente sino far assumere agli studenti i tempi di apprendimento propri della prima classe del Liceo.

Grammatica: La

Grammatica e le nove parti del discorso; Analisi grammaticale: il verbo; le preposizioni, le locuzioni preposizionali; ortografia: elisione e troncamento; monosillabi accentati; divisione delle parole in sillabe; aggettivi sostantivati;

pronomi personali e riflessivi .

Analisi logica: soggetto, c. oggetto, predicati, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, agente e causa efficiente, specificazione, termine, partitivo, denominazione , causa, fine, modo

Narratologia:

tecniche per l'analisi dei testi narrativi; lettura ed analisi di almeno cinque racconti

lettura , sintesi e/o analisi (l'attività domestica si basa di volta in volta su domande poste dalla docente e non è la stessa per tutti i testi) di tre testi scelti tra: Bnjoff, La città dei ladri ; Mastrocola, Una barca nel bosco; Stevenson, L'isola del tesoro, Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr. Hyde; Schmitt, Oscar e la dama in rosa; Valerio Massimo Manfredi, Lo scudo di Talos; Buzzati, Il segreto del bosco vecchio , La boutique del mistero; Verne, Il giro del mondo in ottanta giorni ; Ammaniti, Io non ho paura ; Calvino, Il barone rampante, Il sentiero dei nidi di ragno ; Hesse, Narciso e Boccadoro , Siddharta, di H. Hesse, Silone, Fontamara ; Uhlmann. L'amico ritrovato , Levi, Se questo è un uomo . Per l'esemplificazione dello stile "basso", lettura e analisi de La guerra dei bottoni di Louis Pergaud e , per l'esemplificazione dei diversi registri , La scomparsa di Patò di A. Camilleri. L'Agamennone di Eschilo. L'ispettore generale, di Gogol. La Docente si riserva la facoltà di inserire in seguito nel programma anche titoli diversi da quelli qui elencati.

Epica: Il mito e i miti; contestualizzazione, contenuti e temi del Poema di Gilgamesh; lettura ed analisi di uno o due passi riportati dal libro di testo; la Bibbia , lettura e analisi di uno o due passi; la questione omerica, la natura dei poemi omerici, caratteristiche del genere epico e sua evoluzione; l'esametro e lo stile formulare. Iliade: contenuti delle macrosequenze e di alcuni singoli libri, parafrasi , commento , analisi stilistica di almeno due brani antologici del poema; il sistema di valori; personaggi, eroi e temi principali; gli dei dell'Olimpo e la concezione omerica dell'oltretomba.

Produzione scritta:

tecnica e produzione di riassunti, temi descrittivi ed espositivi, argomentativi.

Secondo periodo (dal 7 Gennaio a Giugno: 5 mesi di lezione)

Grammatica:

Punteggiatura, uso delle maiuscole.

Conclusione dell'analisi logica;

il pronome (completamento), l'avverbio, la congiunzione;

Analisi del periodo: Il periodo, coordinazione e subordinazione, principali e reggenti, alcune subordinate. L'analisi del periodo sarà ripresa e conclusa nella classe seconda.

Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti); elementi e scopi della comunicazione; le tipologie testuali.

Antologia: Conclusione delle tecniche di analisi del testo narrativo, lo stile, le figure retoriche; i generi del racconto e del romanzo. Lettura ed analisi di almeno sei racconti dell'Antologia.

Lettura di almeno tre romanzi scelti dall'elenco soprascritto.

Epica:

conclusione dell'Iliade; Odissea: contenuti delle macrosequenze e di alcuni singoli libri, parafrasi, commento, analisi stilistica di almeno cinque brani antologici del poema; il sistema di valori; personaggi, eroi e temi principali. L'Eneide: contestualizzazione completa.

Produzione scritta:

proseguimento con: tecnica e produzione di riassunti, temi descrittivi, espositivi, argomentativi, analisi dei testi; se il tempo a disposizione lo permetterà: il verbale, la lettera, Introduzione alla metodologia della ricerca.

Si prevede inoltre per la durata dell'intero anno scolastico **un'opera di recupero in itinere** riguardante l'Italiano scritto basata sull'assegnare per casa esercizi scritti di varia tipologia (riassunti, temi, schede di analisi dei romanzi etc.) e sulla loro correzione, a campione o totale, da parte della e, eventualmente, del loro rifacimento.

Tali testi saranno valutati attribuendo loro diverse percentuali di valore sulla media complessiva; in caso di rifacimento di un compito domestico, la seconda valutazione sarà, se migliore, inserita sul registro togliendo peso a quella della prima stesura.

La Docente si riserva, considerato il tempo a disposizione, di programmare la lettura domestica di articoli di riviste con esercizi di comprensione di tali testi e della loro struttura argomentativa

Qualora si dovesse tornare ad attuare la didattica a distanza, il programma potrà subire tagli e variazioni a causa della riduzione delle ore di lezione disponibili o di scelte didattiche rese necessarie nel corso dell'anno scolastico

Cittadinanza e

Costituzione: vedi la Programmazione del Consiglio di Classe.

Metodi

In presenza: lezione frontale, lezione dialogata, esercitazioni guidate, correzione sistematica degli esercizi assegnati. In particolare: - lezione frontale per presentare i contenuti es. contesto,

correnti letterarie, autori, opere - lettura in classe dei testi letterari più impegnativi e analisi guidata dalla docente -lettura autonoma (domestica) degli altri testi, con l'ausilio dell'apparato critico dell'antologia - collegamenti interdisciplinari, suggeriti dall'insegnante e/o ricavati attraverso discussione o lavori di approfondimento.

In caso di provvedimenti restrittivi COVID-19 con obbligo di applicazione della didattica a distanza (DL 22/2020, 8/4/2020 e successivi) si utilizzeranno le medesime metodologie soprascritte, applicate sfruttando gli strumenti digitali ed adeguandole alle caratteristiche ed esigenze proprie della DAD.

Strumenti

Libro in adozione, scansioni o fotocopie di altri testi, testi letterari integrali, schemi alla lavagna, presentazioni in Power Point su LIM, e, eventualmente, altri testi multimediali su LIM (alcuni di essi saranno utilizzabili solo in caso di didattica in presenza).

Numerosi materiali progressivamente utilizzati ed allegati al registro elettronico o, se valutato necessario, caricati sulla piattaforma Google classroom. I medesimi materiali potranno essere inseriti anche nella cartella di classe.

Criteri di verifica e valutazione

Italiano scritto: si prevede un numero minimo di cinque verifiche scritte per anno scolastico (secondo la scansione: 2 nel primo periodo – 3 nel secondo periodo); le verifiche potranno essere costituite anche dalle tipologie di testi previste per la prima prova dell'Esame di Stato.

Italiano orale: si prevede un numero minimo di due prove valide per l'orale per periodo una delle quali potrà consistere in una prova scritta valida per l'orale; le prove oggettive valide per l'orale potranno essere: - prove oggettive con domande aperte, domande chiuse, a scelta multipla etc. - analisi di testi letterari e non letterari - altre tipologie.

Per la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze delle prove scritte si terrà conto di :

- aderenza dell'elaborato alla traccia proposta
- aderenza dell'elaborato alla tipologia di testo
- articolazione e organicità del testo

- coerenza
logica dell'esposizione
- coesione
- correttezza
formale
- esattezza
ed esaustività delle informazioni fornite
- validità
del contenuti

Per la correzione delle prove scritte corrispondenti alle tipologie A, B, C dell'esame di Stato , saranno utilizzate le griglie ministeriali approvate dal Dipartimento di Lettere per la valutazione degli scritti di Italiano in sede di esame.

Per la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze delle prove orali si terrà conto di :

- pertinenza rispetto alle domande poste
- esattezza, validità e completezza dei dati e dei contenuti esposti
- correttezza, proprietà lessicale, coerenza logica ed organicità dell'esposizione
- autonomia nell'esposizione
- capacità di instaurare collegamenti e effettuare confronti tra autori, testi, contesti

Nell'analisi del testo:

- comprensione
del testo e parafrasi (testo poetico) con spiegazione del significato del testo
- capacità
di orientarsi sul testo, analizzandone le strutture linguistiche e lo stile
- capacità
di contestualizzare e di effettuare confronti e collegamenti.

Si utilizzeranno i voti dall'1 al 10 e punteggi intermedi (mezzi voti), secondo il valore ad essi attribuito nel registro elettronico. La docente si riserva di valutare in maniera sommativa gli interventi dal posto degli studenti. Riguardo ai compiti assegnati per casa, fatta eccezione per specifiche verifiche eventualmente svolte secondo le modalità della didattica a distanza (DL 22/2020, 8/4/2020 e successivi), non saranno considerati, ai fini della valutazione, equivalenti ai compiti svolti in classe ma concorreranno alla valutazione di fine periodo. Il mancato svolgimento dei compiti a casa sarà valutato negativamente con opportune

indicazioni sul registro personale e influirà sulla valutazione di fine periodo.

Se necessario , in caso di misure anti-pandemia, le verifiche scritte a distanza saranno somministrate utilizzando per lo più la piattaforma classroom e la sorveglianza sarà attuata per lo più secondo la tipologia applicata nei test cosiddetti TOLC-CASA.

Attività di recupero

Si attuerà una costante attività di recupero *in itinere* mediante correzione e commento dei compiti a casa, ripetizione di argomenti già trattati, puntuale correzione in classe delle verifiche svolte.

Gli studenti con valutazione insufficiente al termine del primo periodo svolgeranno le ore di recupero e la verifica di recupero del programma secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti. Si prevede inoltre per la durata dell'intero anno scolastico un'opera di recupero *in itinere* riguardante l'Italiano scritto basata sull'assegnare per casa esercizi scritti di varia tipologia (riassunti, temi, schede di analisi dei romanzi etc.) e sulla loro correzione a campione da parte della Docente.

Raccordi pluridisciplinari

Nell'affrontare i vari argomenti la Docente farà riferimento al programma di Latino (Grammatica e Letteratura), Storia e, se possibile, Inglese attualmente affrontato dagli studenti.

Lingua e cultura latina

Lingua e cultura inglese

FINALITA' EDUCATIVE

- Acquisire non solo una competenza strettamente linguistica, quanto una competenza comunicativa che consenta agli studenti di esprimersi in modo adeguato al contesto;
- Acquisire gli aspetti fondamentali della civiltà dei paesi di cui studiano le lingue, promuovendo il dialogo interculturale;
- Sviluppare un atteggiamento di curiosità, di tolleranza e di rispetto verso la cultura e la civiltà di altri popoli.

PROGETTO "MADRELINGUA INGLESE"

Saranno attuati percorsi in orario curricolare, con cadenza settimanale, per un totale di 16 moduli complessivi, che mirano a consolidare l'uso delle funzioni comunicative orali attraverso lezioni dialogate e partecipate, attività di *cooperative learning* e *role-playing*.

PROGETTO "LINGUEE EUROPEE"

La scuola attiverà corsi pomeridiani di lingua inglese:

- Livello PET per il Biennio;
- Livello IELTS / FCE per il Triennio.

PROFILO GENERALE E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera procederà lungo due assi fondamentali: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative, finalizzate al raggiungimento al termine del corso di studi almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento, così declinate:

- Primo Biennio (della conoscenza teorica): B1 / Livello Intermedio:

Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti; Leggere, comprendere ed interpretare testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni ed interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

COMPETENZE TRASVERSALI - Transferable Skills

- Comprendere testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- Descrivere, in modo semplice, situazioni ed esperienze personali con pertinenza lessicale e grammaticale;
- Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni.

COMPETENZE DISCIPLINARI - Aural and Written Skills

- Comprendere varie tipologie di messaggi di uso quotidiano;
- Comunicare oralmente in situazioni varie in modo efficace;
- Leggere e comprendere testi scritti di vario genere;
- Produrre brevi testi, applicando con proprietà grammaticale ed efficacia comunicativa le funzioni linguistiche affrontate.

STRUMENTI E METODI

Le lezioni di lingua seguiranno il metodo funzionale integrato con lo studio consapevole delle strutture linguistiche, dando il più possibile priorità all'approccio comunicativo. Per le classi prime è previsto l'uso del laboratorio linguistico in piccoli gruppi nell'ambito del progetto madrelingua. Durante l'attività didattica in classe gli studenti saranno stimolati a porre domande, a rispondere in lingua straniera, a prendere appunti, a scrivere lettere e riassunti.

CONTENUTI

Testi in adozione:

- *Performer B1 Updated*. Volume one, Zanichelli.
- *Get inside grammar - English alive - A1/C1 Levels*/Volume unico, MacMillan Education.

Dal libro di testo *Performer B1 - Volume 1*:

Unit ABC - Ripasso dei pre-requisiti linguistici minimi: personal pronouns subject/object to be possessive adjectives /pronouns prepositions of time wh-words.

da Unit 1 a Unit 5:

Present simple, adverbs of frequency, object pronouns, verbs of like and dislike+ -ing, Can for ability/permission/possibility/request, so/such, present continuous, present simple vs continuous, I'd like/I'd want, countable/uncountable nouns, some/any/no, How much/how many, a lot of/much/many/a little/a few, too/too much/too many/enough/not enough, Past simple: regular verbs, possessive case, double genitive, "both".

da Unit 6 a Unit 12:

Past simple: irregular verbs can/must, either...or/neither...nor, past continuous, past simple vs continuous, subject/object questions, adverbs of manner, comparisons of majority and minority, superlatives, comparisons of equality, Be going to, will, may/might for future possibility, present continuous as future, simple present as future, future round-up, 0 and 1st conditional, each and

every, present perfect, must/mustn't, have to/ not have to.

a) funzioni comunicative:

Gli studenti dovranno saper riconoscere e usare in situazioni comuni le seguenti funzioni : sapersi presentare - saper salutare - chiedere e dare informazioni - esprimere in modo semplice sentimenti e opinioni - esprimere accordo o disaccordo - fare, accettare o rifiutare offerte e inviti - descrivere e confrontare persone e cose - formulare ipotesi - riportare avvenimenti - chiedere e dare consigli.

b) strutture morfo-sintattiche:

Articoli determinativi e indeterminativi - sostantivi numerabili e non numerabili - plurale dei sostantivi (regolari e irregolari) - dimostrativi - aggettivi attributivi - aggettivi e pronomi interrogativi - aggettivi e pronomi possessivi - comparativi e superlativi - pronomi personali (soggetto e complemento) - ausiliari e loro uso - verbi regolari e irregolari - tempi verbali (uso e struttura) : present simple and continuous, past simple, past continuous, present perfect simple, future forms, present perfect continuous, verbi modali - periodo ipotetico - forma passiva – frasi relative.

Dal testo *Get Inside Grammar - English Alive*/volume unico, MacMillan Education:

esercizi di ripasso, recupero e potenziamento della grammatica inglese.

Per le competenze di civiltà verranno svolte lezioni sui seguenti argomenti:

- Geography of the UK;
- The Political System of the UK.

VALUTAZIONE

La verifica dell'acquisizione delle competenze trasversali e disciplinari verrà effettuata attraverso prove scritte e orali (indicativamente 2 per classe nel trimestre e 3 nel pentamestre):

1) prove orali che, potranno essere di tipo formale e informale, valuteranno:

- l'efficacia comunicativa
- la correttezza morfo-sintattica
- la precisione fonetica
- la proprietà e la ricchezza lessicale

2) prove scritte che potranno comprendere esercizi di *reading-comprehension*, scelta multipla, *fill-in-the blanks*, *etc.* su argomenti relativi alle diverse unità didattiche; la sufficienza, a seconda della tipologia della prova e del livello della singola classe, è fissata all'incirca al 65-70% dei quesiti.

Recupero

- recupero in itinere;
- interventi di riallineamento e/o potenziamento pomeridiani;
- recupero nella settimana di interruzione dell'attività didattica come da programma definito dall'Istituto.

Matematica

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA anno scolastico 2023/2024

CONTENUTI

Insiemi

Gli insiemi e le loro rappresentazioni. I sottoinsiemi. L'intersezione, l'unione e la differenza fra insiemi. Il prodotto cartesiano. Gli insiemi come modello per risolvere problemi.

Insiemi numerici: proprietà ed operazioni

Logica

Le proposizioni. I connettivi. Tavole di verità, equivalenza logica e leggi di De Morgan. Regole di deduzione e tautologie. Gli enunciati aperti. Enunciati aperti e implicazioni. I quantificatori. La negazione di enunciati contenenti quantificatori.

Calcolo letterale

Monomi e polinomi.

Operazioni tra polinomi. Prodotti notevoli. Divisibilità tra polinomi.

Teorema di Ruffini.

Scomposizione di polinomi. Frazioni algebriche.

Equazioni e disequazioni

Equazioni. Soluzioni e dominio di un'equazione. Principi di equivalenza. Equazioni di primo grado numeriche e letterali, intere e frazionarie.

Disequazioni.

Rappresentazione dell'insieme delle soluzioni. Principi di equivalenza. Disequazioni numeriche, intere e frazionarie. Sistemi di disequazioni.

Problemi che hanno come modello equazioni e disequazioni.

Geometria euclidea

Elementi geometrici fondamentali. La congruenza. Criteri di congruenza dei triangoli. Proprietà dei triangoli isosceli. Disuguaglianze triangolari. Rette perpendicolari e rette parallele. Criteri di parallelismo. Proprietà degli angoli nei poligoni. Congruenza e triangoli rettangoli. Parallelogrammi e trapezi. Corrispondenza di Talete e corollari.

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A. Conoscere e utilizzare il lessico specifico minimo.

1.
[Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico e insiemistico, anche sotto forma grafica.](#)

2.
Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.

3.
Esporre oralmente, in modo corretto e rigoroso, le conoscenze apprese. Saper motivare, utilizzando anche gli strumenti e i simboli della logica matematica, il procedimento risolutivo di un esercizio o di un problema.

B. Saper utilizzare

gli strumenti funzionali allo studio: libri, quaderno, riga, squadra, compasso, materiale multimediale dei libri di testo.

1.

Comprendere messaggi tecnici e scientifici trasmessi utilizzando linguaggi diversi (matematico, logico e simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

METODOLOGIA

Le modalità di svolgimento delle lezioni potranno essere:

-

lezioni frontali

-

problem solving in cui si proporranno situazioni problematiche che prendono spunto dalla realtà e la cui soluzione prevede l'analisi del problema, l'individuazione di un modello matematico e l'analisi dei risultati (modelli e realtà)

-

esercitazioni con il gruppo classe: correzioni compiti a casa; svolgimento di esercizi particolarmente complessi per cui è proposta la risoluzione degli esercizi con più metodi, valutandone le differenze ed i costi in termini di procedimento più o meno lungo, calcolo più o meno facile, eleganza formale

- esercitazioni individuali di autovalutazione di quanto appreso (al termine di una lezione o di un gruppo di lezioni) con correzione immediata di gruppo.

Verrà di norma assegnato

un lavoro individuale da svolgere a casa per l'assimilazione e il consolidamento dei contenuti.

E' prevista la correzione in classe di esercizi su cui permangono dubbi su procedure e risultati e l'assegnazione di esercizi di rinforzo.

Nella presentazione degli argomenti si procederà dal semplice al complesso, stimolando il senso critico e rispettando il più possibile i tempi di apprendimento degli studenti; l'approccio ad alcuni contenuti potrà essere svolta con modalità di problem solving, seguiti da una lezione di

sintesi e di formalizzazione precisa e rigorosa dal punto di vista lessicale e morfologico degli stessi.

Si porrà una costante attenzione nel correlare gli argomenti, trovando tutti i possibili nessi e le analogie con parti precedentemente introdotte o anche con altre discipline.

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

-

L'attività

di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli

studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: corso di riallineamento nel trimestre, corso di recupero nel pentamestre, gruppi di aiuto tra pari (S-Tutor), sportelli disciplinari e pausa didattica a gennaio.

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione

a gare matematiche, partecipazione a conferenze scientifiche.

-

STRUMENTI DI LAVORO

Libro

di testo in adozione e relativo materiale on-line, eventuale materiale inserito nella cartella di classe, schede di recupero, software didattici e di rappresentazione grafica, bibliografia-sitografia ad integrazione del libro di testo, piattaforme per la didattica digitale integrata.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Verifica

formativa: domande di verifica sul lavoro svolto, correzione di esercizi assegnati per casa, domande ed esercizi relativi a spiegazioni in corso.

Verifica

sommativa orale: domande sulle conoscenze teoriche, svolgimento di esercizi, anche assegnati per casa, interventi e contributi personali.

Verifica

sommativa scritta: esercizi, problemi e quesiti a risposta aperta, test a risposta multipla.

Verifica

con test o svolgimento on line

Le

verifiche sommative potranno contenere: esercizi puramente applicativi di regole e procedure; problemi e quesiti che richiedono una scelta di strategia efficace.

Sono

previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno tre per il pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

1.

Conoscenza
dei contenuti

2.

Metodo di
lavoro

3.

Capacità di
calcolo

4.

Capacità di
problematizzare (individuazione dei termini di un problema, scelta delle incognite, scelta del metodo risolutivo più opportuno, deduzione corretta dei passaggi, controllo dei risultati)

5.

Capacità di utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni

6.

Abitudine al rigore, alla chiarezza espositiva, sia orale che scritta, e alla ricerca dell'essenzialità del discorso.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

-

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

-

Gravemente insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce ad impostare i problemi, commette gravi errori.

-

Gravemente insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze molto lacunose, non riesce ad impostare i problemi o imposta in modo completamente errato, commette gravi errori; l'esposizione risulta frammentaria e confusa.

Gravemente insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale, non riesce ad impostare i problemi in modo autonomo e, anche se guidato, sviluppa il lavoro solo in minima parte, rivelando difficoltà nello sviluppo del percorso risolutivo; l'esposizione risulta frammentaria.

Insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti, non riesce a impostare i problemi in modo autonomo, ma, se guidato, è in grado di avviare un processo risolutivo; l'esecuzione risulta incerta anche, a volte, per persistenti errori di calcolo.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, sa impostare i problemi, ma spesso o commette errori di percorso, che però non incidono pesantemente sul lavoro impostato, o la risoluzione del problema risulta lenta e faticosa per difficoltà nell'organizzare i dati a disposizione; si esprime con una certa proprietà, ma

permane qualche difficoltà nell'organizzazione generale del discorso.

Discreto (voto 7): l'alunno

conosce i contenuti, utilizza modelli e metodi in modo corretto, imposta autonomamente i problemi, commette qualche errore superficiale che non incide sul percorso logico dello svolgimento; l'esposizione risulta quasi sempre corretta e appropriata.

Buono (voto 8): l'alunno

conosce bene i contenuti, sa impostare i problemi con sicurezza, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9): l'alunno

conosce molto bene i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Eccellente (voto 10): l'alunno

conosce perfettamente i contenuti, imposta con disinvoltura qualsiasi problema, sviluppa il lavoro in maniera sintetica seguendo talvolta percorsi originali, sa utilizzare in modo rigoroso e organico le intuizioni, si esprime con precisione e chiarezza.

Fisica

OBIETTIVI EDUCATIVI DELLA MATERIA

Lo studio della fisica si inserisce nel quadro educativo generale, che deve fornire allo studente conoscenze atte a fargli acquisire una cultura che gli permetta valutazioni critiche, capacità di analisi e di collegamenti, facoltà di astrazione e di unificazione. La fisica deve essere un mezzo per la costruzione di linguaggi utili per interpretare la natura e deve formare individui capaci di partecipare attivamente e criticamente alla vita della società e in grado di operare scelte consapevoli e di comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Più in dettaglio, gli obiettivi educativi sono i seguenti:

A) Sviluppo della personalità

- sviluppare un positivo concetto di sé, prendendo coscienza che anche il proprio limite può essere una risorsa
- rafforzare la fiducia nelle proprie capacità
- imparare ad affrontare l'errore come occasione di crescita
- sviluppare la curiosità e il desiderio di conoscere e interpretare la realtà

B) Autonoma capacità di giudizio

- sviluppare la capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione, valutandone attendibilità, rilevanza, pertinenza, utilità
- favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati, incoraggiando scelte e comportamenti personali consapevoli, facendo in modo che l'apprendimento strettamente disciplinare si integri con quello educativo e comportamentale

C) Sviluppare l'esercizio della responsabilità personale e sociale

- collaborare e partecipare attivamente contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.
- Rispettare il protocollo relativo all'emergenza sanitaria

PROGRAMMAZIONE DI FISICA

Strumenti matematici

Equivalenze. Potenze di dieci. Proporzionalità diretta e inversa. Uso delle formule dirette ed inverse. Elementi di goniometria. Uso della calcolatrice scientifica.

Le grandezze fisiche

Sistema Internazionale, grandezze fondamentali e derivate. Notazione scientifica.

La misura di una grandezza

Strumenti di misura. Gli errori di misura; incertezza nelle misure; propagazione degli errori (somma, prodotto e quoziente).

I vettori

Definizione e operazioni (addizione; multiplo di un vettore).

Componenti di un vettore nel piano cartesiano; operazioni con vettori dati in componenti cartesiane.

Le forze

Concetto di forza, forze come vettori. Massa e forza peso. Forza di attrito. Forza elastica.

Equilibrio del punto materiale e del corpo rigido

Equilibrio del punto materiale. Reazioni vincolari. Piano inclinato. Momento di una forza. Equilibrio del corpo rigido.

Equilibrio dei fluidi

La pressione nei fluidi, il principio di Pascal e la legge di Stevino. Il principio di Archimede.

OBIETTIVI E COMPETENZE TRASVERSALI

A. Conoscere e utilizzare il lessico specifico minimo.

1. Individuare le parole chiave nella spiegazione del docente e all'interno del libro di testo.
2. Osservare i fenomeni e identificare le variabili descrittive di alcuni di essi.
3. Porre particolare attenzione al concetto di modello e quindi avviarsi all'astrazione.
4. Impiegare modelli quantitativi per interpretare e prevedere semplici fenomeni fisici, con particolare riferimento alla statica.

B. Saper utilizzare gli strumenti funzionali allo studio: libri, quaderno, riga, squadra, compasso, materiale multimediale dei libri di testo.

1. Lavorare in laboratorio secondo le indicazioni dell'insegnante, perseguendo consapevolmente ed attivamente gli obiettivi dell'attività sperimentale ed utilizzando correttamente la strumentazione operativa e di misura.
2. Eseguire correttamente una misura, identificando il valore più probabile e indicando l'errore.

3. Leggere e interpretare correttamente il libro di testo, sia nella trattazione teorica che nella parte relativa ad esercizi e problemi.

METODOLOGIA

Gli argomenti verranno introdotti facendo continui riferimenti alla realtà, in modo da facilitare la comprensione dei concetti. Si procederà poi ad una enunciazione rigorosa e precisa delle questioni trattate.

A conclusione di un argomento si risolveranno semplici esercizi applicativi. Gli studenti saranno stimolati a porre domande e a prendere appunti.

Coerentemente con gli obiettivi definiti, la modalità di lavoro sarà basata anche sull'operatività con esperienze in laboratorio in modo da promuovere attività di gruppo e di collaborazione tra pari.

ATTIVITA' PER IL RECUPERO

L'attività di recupero è in parte prevista nell'ambito del curriculum: in classe potranno essere ripresi punti poco chiari e proposti esercizi di rinforzo, eventualmente completati con l'assegnazione di lavori individuali.

Agli studenti insufficienti verranno proposte le attività di recupero offerte dalla scuola: pausa didattica a gennaio e sportelli pomeridiani disciplinari.

APPROFONDIMENTI EVENTUALMENTE PREVISTI

Partecipazione a conferenze scientifiche e workshop organizzati dalla scuola.

STRUMENTI DI LAVORO

Lo strumento principale utilizzato è il libro di testo, eventualmente integrato da fotocopie con esercizi di rinforzo; il manuale in particolare servirà per impostare e guidare gli studenti durante tutte le attività svolte, nonché per lo studio della teoria e lo svolgimento di esercizi.

Esperienze di laboratorio e eventuali esperienze dimostrative di laboratorio permetteranno di consolidare le conoscenze teoriche.

Si farà uso, dove opportuno, di filmati e di strumenti di simulazione di fenomeni fisici e del materiale multimediale allegato al testo.

E' richiesto l'uso del quaderno personale dove raccogliere gli esercizi e gli appunti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sommative potranno contenere: esercizi riguardanti il corretto utilizzo delle unità di misura e del formalismo; esercizi puramente applicativi di leggi fisiche; problemi e quesiti, a

risposta aperta o chiusa, che richiedono l'applicazione delle leggi fisiche; relazioni sull'attività di laboratorio.

Sono previste almeno due verifiche sommative per il trimestre e almeno due per il pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Parametri di riferimento per le valutazioni:

Saranno considerati per la valutazione i seguenti elementi, elencati in ordine di rilevanza decrescente:

- i risultati delle prove effettuate periodicamente in classe, in forma scritta e in forma orale;
- gli interventi durante le lezioni:
- capacità di osservazione,
- di formulazione delle ipotesi;
- la compilazione degli schemi di relazione di eventuali attività svolte in laboratorio,
- l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Scala per l'attribuzione del giudizio:

Nulla (voto 1): l'alunno non si esprime nella prova orale o consegna in bianco la prova scritta.

Gravemente insufficiente (voto 2): l'alunno non conosce i contenuti, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia.

Gravemente insufficiente (voto 3): l'alunno ha conoscenze frammentarie, non ha padronanza del linguaggio e del simbolismo della materia, non riesce, neppure se guidato, a riconoscere l'ambito di applicabilità di una legge fisica.

Gravemente insufficiente (voto 4): lo studente ha conoscenze lacunose, non sa utilizzare correttamente il linguaggio scientifico, non sa utilizzare correttamente le leggi studiate per interpretare fenomeni già esaminati durante le lezioni.

Insufficiente (voto 5): lo studente conosce in parte i contenuti ma non sa utilizzarli per giustificare un fenomeno, utilizza impropriamente il linguaggio scientifico.

Sufficiente (voto 6): lo studente conosce i contenuti fondamentali ma riesce a utilizzarli per giustificare un fenomeno solo se opportunamente guidato e solo in situazioni molto semplici.

Discreto (voto 7): lo studente conosce i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi.

Buono (voto 8): lo studente conosce bene i contenuti, sa utilizzarli per dedurre le caratteristiche più rilevanti di un fenomeno, sa rappresentare correttamente in un grafico le caratteristiche più significative di un fenomeno, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni non banali.

Distinto (voto 9): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa effettuare approfondimenti autonomi.

Ottimo (voto 10): lo studente conosce i contenuti in maniera approfondita e completa, sa interpretare e costruire correttamente un grafico, sa utilizzare le leggi della fisica per fare previsioni sull'evoluzione di particolari sistemi, anche in situazioni complesse. Sa associare le leggi fisiche all'insieme dei problemi che hanno portato alla loro formulazione e sa esporre le problematiche e il contesto storico e scientifico connesso con la formulazione delle leggi esaminate. Sa porsi domande originali e fornire risposte motivate, sa effettuare approfondimenti autonomi.

Scienze naturali

Obiettivi educativi

- L'assunzione di responsabilità: rispetto di regole di comportamento in classe e nei laboratori, rispetto degli accordi per quanto attiene modalità di studio, puntualità, scadenze;
- L'uso corretto di materiale scolastico (libri, quaderni, suppellettili della scuola);
- L'atteggiamento di confronto e di collaborazione nel rispetto delle relazioni interpersonali, dei ruoli, delle regole della legalità, della convivenza civile e del patto di corresponsabilità.

- **Abilità, competenze disciplinari**

- comprendere e decodificare i testi ed ogni altro strumento di lavoro, analizzandone i concetti chiave e le tesi di fondo
- acquisire le conoscenze di base, effettuando anche schematizzazioni e sintesi efficaci;
- sviluppare le capacità di esporre con ordine e rigore formale i contenuti appresi, utilizzando un linguaggio specialistico;
- iniziare a costruire un metodo di lavoro autonomo e personale.

Contenuti didattici

TRIMESTRE

Concetti generali di Astronomia: il tempo come dimensione, l'Universo, le galassie e le stelle, i pianeti e il sistema solare. Le leggi di Keplero sui moti dei pianeti. Il Sole e la Luna, Esplorazioni umane.

TERRA

Forma della Terra e dimensioni della Terra; coordinate geografiche, fusi orari, moti della Terra e loro conseguenze.

L'ATMOSFERA E I FENOMENI METEOROLOGICI

Caratteristiche dell'atmosfera; la radiazione solare e l'effetto serra; La temperatura dell'aria; l'inquinamento atmosferico; la pressione atmosferica; i venti; l'azione geomorfologica del vento; la circolazione generale dell'aria; l'umidità dell'aria; le nuvole; le precipitazioni meteoriche; la degradazione fisica delle rocce ; la degradazione chimica delle rocce; cenno le previsioni del tempo

PENTAMESTRE

IDROSFERA MARINA

Il ciclo dell'acqua; le acque della Terra; oceani e mari; caratteristiche delle acque marine; le onde, le correnti; L'azione geomorfologica del mare; l'inquinamento delle acque marine

IDROSFERA CONTINENTALE

Le acque sotterranee; i fiumi; l'azione geomorfologica delle acque correnti; i laghi; i ghiacciai; l'azione geomorfologica dei ghiacciai; l'inquinamento delle acque continentali.

I MATERIALI DELLA TERRA SOLIDA

I costituenti della crosta terrestre; le rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche;

EDUCAZIONE CIVICA

Problematiche riguardo l'inquinamento dell'aria, dell'acqua e il surriscaldamento globale, la cui discussione si inserisce all'interno della tematica individuata in sede di CdC e affrontata in modo trasversale con le altre discipline curriculari.

Metodi:

lezioni frontali
ricerche individuali e discussioni
recupero in itinere

Strumenti

utilizzo della multimedialità

esercitazioni di laboratorio

eventuali altre iniziative: conferenze, visite di mostre e musei, uscite didattiche

Criteri di verifica e valutazione

i risultati delle prove scritte e/o orali effettuate periodicamente in classe.
l'esecuzione dei compiti assegnati a casa.

Le prove scritte comprenderanno quesiti, sia con risposte chiuse sia con risposte aperte, e risoluzione di semplici problemi. Per le prove scritte e orali saranno considerati indicatori di apprendimento non soltanto la conoscenza degli argomenti e la capacità di risolvere problemi, ma anche l'acquisizione progressiva del linguaggio specifico .

Per l'attribuzione del giudizio si farà riferimento alla scala riportata.

Prova nulla (voto 1): l'alunno non si esprime in una prova orale, non svolge la prova scritta o non consegna il compito assegnato.

Gravemente insufficiente (voto 2-3): l'alunno non conosce i contenuti, non riesce a rispondere alle domande neppure se guidato.

Insufficiente (voto 4): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e lacunoso. L'esposizione è approssimata.

Lievemente insufficiente (voto 5): l'alunno conosce i contenuti in modo superficiale e incerto. L'esposizione è faticosa.

Sufficiente (voto 6): l'alunno conosce i contenuti, ma incontra difficoltà nell'organizzazione del discorso. Nell'esposizione utilizza un lessico non sempre adeguato

Discreto (voto 7): l'alunno conosce i contenuti ma commette qualche errore. Il linguaggio risulta quasi sempre corretto e appropriato.

Buono (voto 8): l'alunno conosce bene i contenuti, sa collegare gli argomenti in modo logico e coerente, si esprime in modo chiaro e rigoroso.

Ottimo (voto 9-10): l'alunno conosce molto bene i contenuti, sa impostare il discorso in modo rigoroso e organico, sa applicare le sue conoscenze in diversi contesti effettuando opportuni collegamenti, si esprime con chiarezza e precisione.

Storia e geografia

Obiettivi educativi

In aggiunta
a quelli del Consiglio di Classe, entro i limiti dati dall'età degli studenti,
ci si

propone di
cominciare a perseguire i seguenti ulteriori obiettivi educativi:

1. Sviluppare una sempre maggiore responsabilizzazione rispetto all'impegno scolastico e una capacità di autovalutazione che porti al necessario miglioramento del metodo di studio e dei processi di apprendimento
2. Sviluppare con la Docente un rapporto fondato sulla sincerità, la fiducia e la collaborazione per il più agevole conseguimento degli obiettivi comuni
3. Sviluppare interesse e capacità di approfondimento di quanto studiato;
4. Favorire la cooperazione e il dialogo all'interno della classe e un confronto corretto e rispettoso tra le diverse idee;
5. Sviluppare una sempre maggiore capacità critica e autonomia nell'elaborazione delle proprie opinioni;
6. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti, a tutela dei singoli, della collettività, dell'ambiente e dei beni culturali;
7. Favorire la riflessione sulla complessità della società contemporanea;
8. Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza del potere e del valore delle parole e della necessità di comunicare scegliendo accuratamente i termini e il registro linguistico per realizzare una comunicazione rispettosa dell'altro in qualsiasi contesto comunicativo e qualsiasi mezzo si stia utilizzando;
9. Attraverso la lettura dei testi letterari e la conoscenza delle idee e dei sentimenti di poeti e scrittori, imparare a confrontarsi con essi per conoscere meglio se stessi;
10. Sviluppare il gusto del bello e dell'armonia ;
11. Sviluppare una sempre maggiore consapevolezza dell'insostituibile valore formativo degli *studia humanitatis* nell'orientare l'uomo

contemporaneo e se stessi nelle difficili scelte da compiere;

12. In

particolare, in riferimento a Cittadinanza e Costituzione: divenire sempre più consapevoli del valore sociale e democratico dell'istruzione e del proprio impegno nello studio e nella formazione personale (Abilità: collaborare costruttivamente con gli altri; partecipare responsabilmente e correttamente alle attività scolastiche anche durante consigli ed assemblee).

Obiettivi del Dipartimento di

Lettere-Biennio e obiettivi trasversali del Liceo per le Discipline di Storia e Geografia

In ottemperanza a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 16/05/2017, si declinano come segue le competenze trasversali individuate in quella sede:

Annualità	Competenze DIPARTIMENTO LETTERE BIENNIO	
Classi Prime GEOSTORIA	Conoscere ed utilizzare il lessico specifico	Saper utilizzare gli strumenti fu allo studio: elenco vocaboli, atla
Classi Seconde GEOSTORIA	Leggere e comprendere il libro di testo e le fonti	Saper analizzare le fonti valutarne il grado di affidab

Per la Materia di Storia

Competenze - da Programmazione del Dipartimento di Lettere.Biennio

L'insegnamento della storia è finalizzato a:

- leggere fonti e documenti di carattere storico
- individuare e analizzare le problematiche riscontrate nei vari periodi storici
- essere consapevoli dell'importanza del passato come chiave di lettura del presente

Abilità - da Programmazione del Dipartimento di Lettere-Biennio

Alla fine del biennio lo

studente dovrà dimostrare di essere in grado di:

- esporre i fatti e i problemi relativi agli eventi storici studiati
- usare con proprietà i fondamentali termini del linguaggio specifico della disciplina
- distinguere e comprendere i molteplici aspetti di un evento storico
- cogliere i nessi di causa ed effetto fra gli eventi

La Docente si

propone, ad integrazione di quanto sopra scritto, di far progressivamente acquisire agli studenti le seguenti COMPETENZE TRASVERSALI DELL'ASSE STORICO SOCIALE

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
2. Saper guardare alla storia per comprendere le radici del presente
3. Saper individuare ed esporre, anche mediante l'uso di schemi, le relazioni ("causa-effetto", "compie ciò al fine di...", la presenza di ...favorisce lo sviluppo di " etc.) esistenti tra i fenomeni e i fatti storici e geografici.
4. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
5. Saper esporre in forma chiara e coerente i fatti e problemi relativi ad eventi storici studiati, utilizzando un lessico specifico
6. Saper leggere e interpretare diverse fonti storiche : documentarie, iconografiche, cartografiche
7. Saper distinguere e leggere i diversi tipi di carte , mappe, grafici

Conoscenze

Premessa: nel corso dell'anno saranno date agli studenti indicazioni di metodo su come: usare i libri di testo, prendere appunti, fare gli schemi, studiare argomenti orali, elenchi di nomi etc.

Considerata la situazione pregressa segnata dalla DaD, la Docente svolgerà inizialmente il programma tenendo un ritmo lento, per poi accelerare progressivamente sino far assumere agli studenti i tempi di apprendimento propri della prima classe del Liceo

Trimestre

UDA 1 TITOLO : il METODO , PREISTORIA

ABILITA'

? Saper
comprendere e decodificare un testo

? Costruire
linee del tempo

? Saper
distinguere tra preistoria e storia

? Saper
collocare geograficamente le aree in cui vi furono le prime forme di migrazione ed evoluzione dell'uomo

CONOSCENZE

? Definizione
di Storia; la nascita della Storiografia; nozioni di metodo storico; la datazione come convenzione

? L'ominazione
e le tappe fondamentali dell'evoluzione umana
dall'australopiteco all'homo sapiens

? La
"rivoluzione neolitica"

? Differenze
tra una comunità del paleolitico e una del neolitico: nomadismo, sedentarismo,
domesticazione

? Dalla
pietra ai metalli

? *Definizione di Geografia*

? *Gli strumenti della Geografia*

UDA 2 TITOLO : GLI ANTICHI IMPERI , IL MEDIORIENTE ATTUALE

ABILITA'

? Sapersi

orientare nello spazio geografico del Mediterraneo e del Vicino Oriente

? Saper

individuare i fenomeni storici studiati sulle carte mute

? Saper

distinguere l'organizzazione politica, economica e le strutture sociali di una civiltà

? Saper

leggere le carte geografiche di vario tipo e altri strumenti statistico-quantitativi (grafici, istogrammi, diagrammi)e riconoscerne la simbologia

? Saper

operare collegamenti fra l'aspetto geografico e quello storico-sociale dell'argomento trattato

? Saper

comprendere il nesso tra strutture politiche e sociali, organizzazione economica ed espressioni culturali delle civiltà antiche

? Operare

confronti e saper istituire relazioni tra varie civiltà a confronto

? Saper

utilizzare un lessico specifico

CONOSCENZE

? Cause e

processi che portarono alla nascita del modello urbano nel Vicino Oriente antico : divisione del lavoro e centralità dei fiumi nel processo di urbanizzazione

? Popoli e

regni della Mesopotamia

? Le prime

leggi scritte

? L'Antico

Egitto

? Strutture

dello stato nel mondo antico e nel mondo moderno: significato di monarchia, repubblica , diarchia, oligarchia, aristocrazia, democrazia, plutocrazia etc.

? Modelli
religiosi delle civiltà mediorientali antiche : politeismo, enoteismo,
monoteismo, zoomorfismo, antropomorfismo

? Nascita
ed evoluzione della scrittura dai pittogrammi alla scrittura fonetica

? *Medio Oriente: geografia fisica e politica; economia; Stati e
conflitti*

UDA 3 TITOLO : FENICI, EBREI, PERSIANI - IL MEDIORIENTE ATTUALE

ABILITA'

? Sapersi
orientare nello spazio geografico del Mediterraneo e del Vicino Oriente

? Saper
individuare i fenomeni storici studiati sulle carte mute e saperli collocare
nel tempo

? Saper
distinguere l'organizzazione politica, economica e le strutture sociali di una
civiltà

? Saper
leggere le carte geografiche di vario tipo e altri strumenti statistico-
quantitativi (grafici, istogrammi, diagrammi)e riconoscerne la simbologia

? Saper
operare collegamenti fra l'aspetto geografico e quello storico-sociale
dell'argomento trattato

? Saper
comprendere il nesso tra strutture
politiche e sociali, organizzazione economica ed espressioni culturali delle
civiltà antiche

? Operare
confronti e saper istituire relazioni tra varie civiltà a confronto

? Saper
utilizzare un lessico specifico

CONOSCENZE

? I Fenici:
storia, organizzazione politica, economia, cultura, religione, ruolo nella
storia delle civiltà mediterranee

? Gli
Ebrei: storia, organizzazione politica, economia, cultura; la novità della
religione ebraica

? I

Persiani : storia, organizzazione politica, giustificazione del potere, economia, cultura;

? *Medio Oriente: geografia fisica e politica; economia; Stati e conflitti*

UDA 4 TITOLO : LA CIVILTÀ GRECA

ABILITÀ

? **Sapersi**
orientare nello spazio geografico del Mediterraneo e della penisola greca

? **Saper**
individuare i fenomeni storici studiati sulle carte mute e saperli collocare nel tempo

? **Saper**
confrontare le caratteristiche delle civiltà del vicino Oriente con quella greca

? **Saper** confrontare la democrazia ateniese e quella moderna evidenziandone analogie e differenze

? **Utilizzare**
un lessico specifico

? **Saper**
individuare le modalità organizzative (politica, economica e sociale) della civiltà greca delle origini

CONOSCENZE

? **Periodizzazione** convenzionale in secoli della storia greca

? **La**
civiltà cretese o minoica

? **I Micenei**

? **Migrazioni**
indoeuropee, prima colonizzazione, Medioevo ellenico

? **La**
seconda colonizzazione

? **Nascita**
ed evoluzione della polis: cause e caratteristiche

? **Due**
modelli di polis : Atene e Sparta

? **La**
civiltà greca: cultura, religione, società

Pentamestre

UDA 5 TITOLO :
AUTONOMIA POLITICA E IMPERIALISMO

ABILITA'

- ? Comprendere
il concetto di autonomia politica della polis
- ? Saper
individuare i fenomeni storici studiati sulle carte mute e saperli collocare
nel tempo
- ? Distinguere
tra il concetto di guerra di difesa e il concetto di guerra imperialistica
- ? Saper comprendere
il valore e le problematiche inerenti all'esercizio della democrazia, con
particolare attenzione alla demagogia
- ? Saper
individuare le trasformazioni politiche, economiche e sociali che
caratterizzano la civiltà greca durante l'Ellenismo
- ? Cominciare
ad acquisire la metodologia della ricerca

CONOSCENZE

- ? Autonomia
politica della polis
- ? Le
guerre tra Greci e Persiani
- ? L'
imperialismo ateniese e le sue
contraddizioni
- ? La guerra
del Peloponneso
- ? La crisi
della polis e il fallimento della democrazia ateniese
- ? La
Macedonia, Filippo secondo, Alessandro Magno e l'Ellenismo
- ? *Asia : geografia fisica e politica;
economia; Stati e conflitti*

UDA 6 TITOLO : ITALIA PREROMANA E GEOGRAFIA DELL'ITALIA , ROMA E LA SUA CIVILTÀ'

ABILITÀ'

? Saper

porre in relazione la posizione geografica della Roma arcaica con il suo sviluppo economico e politico

? Saper

individuare i fenomeni storici studiati sulle carte mute e saperli collocare nel tempo

? Saper

esporre le dinamiche sociali e politiche che portarono alla definizione della Costituzione di Roma

? Saper

istituire confronti tra la Res publica romana e alcuni elementi della Costituzione italiana

CONOSCENZE

? Italia

preromana e caratteri principali della civiltà etrusca

? Origini

di Roma

? Organizzazione

e istituzioni della società romana arcaica

? La

religione dei Romani

? La

cittadinanza e le sue diverse forme

? Processo

di formazione della res publica romana ,
sue istituzioni e loro funzionamento

? Le

progressive tappe dell'espansione di Roma
in Italia fino alla Calabria (272 a. C)

? Modalità

di governo della penisola e confederazione romano-italica

Se il tempo

disponibile lo permetterà:

?

Le conquiste del II secolo

?

La crisi della Res Publica

?

I Gracchi

?

La guerra sociale

?

L'ascesa di Mario

?Italia: geografia

fisica e politica:

caratteristiche fisiche, climatiche, ambientali , demografiche ,
economiche e sociali ; Sistema
amministrativo e istituzionale

Per la materia di

Geografia, il programma potrà essere
integrato con ulteriori argomenti e modificato nel corso dell'anno.

Educazione civica

(vedi programmazione del CdC) : 4 ore,
Valutazione nel pentamestre

Sistemi di governo e città : la città-stato, la polis, Roma:
dalla monarchia alla res publica

Metodi

?

Spiegazioni frontali

?

Lezione interattiva

?

Lettura e analisi dei documenti

?

esercitazioni guidate,

?

correzione sistematica degli esercizi assegnati.

?

SE il

*tempo disponibile lo permetterà : Lavori
di gruppo*

?

SE il

tempo disponibile lo permetterà: Proiezione di film ispirati ai contenuti

?

Lettura di cartine storiche e geografiche di varia tipologia (fisiche , politiche, tematiche...)

? In caso di

provvedimenti restrittivi COVID-19 con obbligo di applicazione della didattica a distanza (DL 22/2020, 8/4/2020 e successivi) si utilizzeranno le medesime metodologie soprascritte, applicate sfruttando gli strumenti digitali ed adeguandole alle caratteristiche ed esigenze proprie della DAD.

Strumenti

Libro in adozione, scansioni o fotocopie di altri testi, testi letterari integrali, schemi alla lavagna, presentazioni in Power Point su LIM, e, eventualmente, altri testi multimediali su LIM (alcuni di essi saranno utilizzabili solo in caso di didattica in presenza).

Numerosi materiali progressivamente utilizzati ed allegati al registro elettronico o, se valutato necessario, caricati sulla piattaforma Google classroom.

I medesimi materiali potranno essere inseriti anche nella cartella di classe.

Criteri di verifica e valutazione

Tipologia di verifica:

verifiche in itinere e sommative

orali e scritte volte a testare sia le competenze, sia le conoscenze

Si prevede un numero minimo di due verifiche orali per periodo (ex-quadrimestre), una delle quali eventualmente sostituibile con una prova oggettiva.

Le verifiche potranno consistere in:

- verifiche orali per valutare le conoscenze acquisite e le competenze di esposizione, analisi e spiegazione dei concetti

- verifiche scritte in cui gli studenti dovranno ricavare informazioni e ipotesi da fonti e documenti

- test con domande aperte, chiuse, a scelta multipla; esercizi di completamento

Potranno essere utilizzate anche le seguenti modalità di verifica:

- collocare

eventi e fenomeni nel tempo

- localizzare
eventi e fenomeni nello spazio (per es. collocandoli in carte mute)

? comprendere
ed utilizzare lessico storico e geografico specifico

? costruire
mappe concettuali

? stabilire
nessi e relazioni (per es. mediante test a scelta multipla, vero/falso; domande aperte)

? analizzare
fonti mute (pitture, sculture, monete, etc.)

? definire
termini e concetti

? ricavare
informazioni da una carta o dai dati

? analizzare/elaborare
un grafico

Si utilizzeranno i voti dall'1 al 10 e punteggi intermedi (mezzi voti), secondo il valore ad essi attribuito nel registro elettronico. La docente si riserva di valutare in maniera sommativa gli interventi dal posto degli studenti. Riguardo ai compiti assegnati per casa, fatta eccezione per specifiche verifiche eventualmente svolte secondo le modalità della didattica a distanza (DL 22/2020, 8/4/2020 e successivi), non saranno considerati, ai fini della valutazione, equivalenti ai compiti svolti in classe ma concorreranno alla valutazione di fine periodo. Il mancato svolgimento dei compiti a casa sarà valutato negativamente con opportune indicazioni sul registro personale e influirà sulla valutazione di fine periodo.

Se necessario, in caso di misure anti-pandemia, le verifiche scritte a distanza saranno somministrate utilizzando per lo più la piattaforma classroom e la sorveglianza sarà attuata per lo più secondo la tipologia applicata nei test cosiddetti TOLC-CASA.

Attività di recupero

Si attuerà una costante attività di recupero *in itinere* mediante correzione e commento dei compiti a casa, ripetizione di argomenti già trattati, puntuale correzione in classe delle verifiche svolte.

Gli studenti con valutazione insufficiente al termine del primo periodo svolgeranno le ore di recupero e la verifica di

recupero del programma secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti.

**Competenze
multidisciplinari**

Nell'affrontare i vari argomenti la Docente farà riferimento alle materie di Italiano, Latino, Storia dell'arte.

Fine diramazione

Fine diramazione

Score: 0

Disegno e storia dell'arte

Disegno e storia dell'arte

Nell'arco del quinquennio lo studente liceale acquisisce la padronanza del disegno "grafico/geometrico" come linguaggio e strumento di conoscenza che si sviluppa attraverso la capacità di vedere nello spazio, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, porsi interrogativi circa la natura delle forme naturali e artificiali arrivando a comprendere i processi di modificazione della realtà in funzione progettuale.

La padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e l'utilizzo degli strumenti propri del disegno sono anche finalizzati a studiare e capire i testi fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura.

Attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali della storia dell'arte lo studente matura una chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo precede, cogliendo il significato e il valore del patrimonio artistico e culturale, non solo italiano, e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

Obiettivi educativi

1. il linguaggio geometrico, le proprietà delle figure, la geometria descrittiva dal punto di vista tecnico e teorico.

2. la Storia dell'Arte e dell'architettura come espressione culturale, con carattere d'autonomia disciplinare (il linguaggio figurativo), in relazione alle idee ed al contesto storico di ogni tempo trattando anche per l'architettura aspetti tecnici e costruttivi specifici di ogni periodo.

3. la sensibilizzazione ai problemi della conservazione e del rispetto dei beni culturali e ambientali.

4. la cultura del progetto come ricerca di soluzioni di problemi operativi con intenzionalità estetica e come sensibilità a leggere le forme della storia.

Obiettivi di materia, da sviluppare parallelamente.

- Acquisizione di abilità operative con lo sviluppo di manualità e di abilità strumentali nel disegno tecnico. Tecnica di disegno a china.

- Acquisizione di un linguaggio specifico, nella classificazione e riconoscimento delle proprietà delle figure geometriche.

- Capacità di lettura del disegno, e capacità di riconoscere errori e incongruenze.

- Eseguire misurazioni e renderle graficamente in scala appropriata.

- Capacità di rappresentare su un piano geometrico bidimensionale proprietà metriche e formali di un oggetto semplice a tre dimensioni, rispettando le convenzioni della geometria descrittiva.

- Sviluppo di capacità analitiche, di lettura, descrizione e rappresentazione grafica che, in collegamento col programma di Storia dell'Arte, permettano di evidenziare le caratteristiche

stilistiche, tipologiche e tecnologiche delle opere con adeguata contestualizzazione storica e culturale.

-Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.

Abilità, competenze disciplinari

- essere in grado di leggere le opere artistiche e architettoniche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata;

-acquisire confidenza con i linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica;

-essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

-Elementi di storia della città, presenteranno le singole architetture come parte integrante di un determinato contesto urbano.

-Trattando le opere si daranno inoltre indicazioni di carattere museografico, illustrando le principali concezioni di Teoria del Restauro e indicando i restauri maggiormente significativi.

•Utilizzo consapevole dei codici linguistici del disegno tecnico per acquisire, un approccio alla valenza descrittiva, sintetica, espressiva della comunicazione grafica e nella classificazione e riconoscimento delle proprietà delle figure geometriche.

•Comprendere la natura linguistico-espressiva dei manufatti artistici ed architettonici, sapere attribuirvi una grammatica e una sintassi; riconoscerne regole di equilibrio, di simmetria, compositive.

Contenuti didattici

STORIA DELL'ARTE

L'arte della Preistoria: arte paleolitica, arte neolitica, arte rupestre, le testimonianze di architettura megalitica

Le civiltà mesopotamiche: Sumeri, i templi e Ziggurat.

L'arte egizia: Le mastabe, le piramidi, i templi e palazzi, la pittura e il rilievo, la scultura.

Creta e il dominio "minoico". Il Palazzo di Cnosso a Creta.

L'ARTE GRECA.

I Greci alle radici della civiltà occidentale.

Le origini- L'età della formazione.

Nascita delle polis. La città greca. La colonizzazione greca.

L'età arcaica (VII-VI sec. a.c.) Il tempio e le sue tipologie. Ordini architettonici.. Kouros e Korai: Lo

stile dorico, Ionico e Attico.

L'arte greca classica nel suo contesto storico

L'acropoli di Atene. Il Partenone. La scultura: lo stile severo, Mirone, Bronzi di Riace, Policleto, Fidia.

Tecnica di fusione a cera persa.

L'arte della tarda classicità: crisi e fine della polis. Il IV secolo: Skopas, Prassitele. Lisippo.

L'urbanistica greca: Ippodamo da Mileto. Il Teatro.

L'ETÀ ELLENISTICA.

La scultura. Vittoria di Samotracia, Laoconte.

DISEGNO

GEOMETRIA PIANA (1 Modulo)

Conoscenza e uso degli strumenti: riga, squadre, compasso, curvilinee, matite 2H, HB, scritturazioni.

Significato delle linee e dei simboli grafici.

Squadratura del foglio.

Perpendicolari: con uso squadre e con riga e compasso. Costruzioni varie.

Angoli e loro suddivisioni: costruzioni varie.

Parallele ed uso del Teorema di Talete: suddivisione di segmenti in parti uguali.

Costruzione di figure geometriche piane:

Triangolo equilatero, scaleno, rettangolo costruzioni varie.

Quadrato dato lato, data diagonale rettangolo data diagonale e lato, trapezio isoscele.

Triangolo equilatero: struttura portante, modulare, di tensione

Quadrato : Struttura portante, modulare, di tensione

Costruzione di poligoni regolari dato il lato: pentagono, esagono, ottagonio. Regola generale per la divisione di una circonferenza in parti uguali.

Dicembre

Applicazioni compositive su i poligoni regolari. Circonferenze e tangenti: costruzioni varie.

I raccordi: costruzioni varie

Introduzione alle proiezioni ortogonali.

METODI

- Lezione frontale e partecipata.
- Laboratori.
- Lavori di gruppo e in modalità flipped classroom.
- Esercitazioni con utilizzo di applicativi e risorse digitali.

STRUMENTI

Utilizzo della LIM.

Utilizzo di materiale audio-video, di risorse web.

Produzione di materiale multimediale con l'ausilio di Padlet, Clilstore, Learningapps.

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la storia dell'arte si prevedono:

- verifiche scritte e orali per entrambi i periodi

Per il disegno si valuterà:

- il lavoro svolto in laboratorio sotto forma di elaborati grafici;

- eventuali test per la valutazione delle conoscenze teoriche alla base delle applicazioni grafico-tecniche.

DISEGNO - PARAMETRI DI VALUTAZIONE

A. Comprensione della consegna.

B. Conoscenza delle procedure tecniche.

C. Resa grafica, precisione, completezza.

D. Conoscenza e uso del linguaggio specifico del disegno e delle norme che lo regolano.

E. Autonomia nell'applicazione di regole e procedure a seconda delle necessità.

STORIA DELL'ARTE - PARAMETRI DI VALUTAZIONE

A. Comprensione della consegna.

B. Conoscenza dei contenuti e delle metodologie di lettura del fenomeno artistico.

C. Capacità di leggere planimetrie, alzato, riconoscere e classificare elementi architettonici.

D. Completezza, organicità, capacità di stabilire semplici collegamenti anche guidati.

E. Capacità espositive e conoscenza e uso del linguaggio specifico.

Scienze motorie e sportive

OBIETTIVI EDUCATIVI

1.

Rispettare le regole di comportamento in classe, corridoio, palestra e negli spogliatoi. Assumendo un atteggiamento di responsabilità nei confronti dei compagni, dei docenti, del personale scolastico;

2.

Rispettare il materiale scolastico e le strutture sportive condividendo coi compagni la responsabilità di farne buon uso per il bene proprio e della collettività;

3.

Saper cogliere l'importanza di utilizzare un abbigliamento sempre adeguato durante le ore di lezione (tuta, maglia di cambio, scarpe da ginnastica), atteggiamento volto alla consapevolezza dei concetti di igiene personale e benessere;

4.

Sapere giocare con rispetto di sé stessi e degli altri, compagni e/o avversari ("Fair play");

o **Movimento**

1. Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive

2. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento

3. Muoversi nel territorio, riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente

4. Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette

o **Linguaggi del Corpo**

1. Rappresentare idee, stati d'animo e sequenze con creatività e con tecniche espressive

2. Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali

3. Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento e rappresentazioni con finalità espressive rispettando spazi, tempi e compagni

o **Gioco e Sport**

1. Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale
2. Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie e tattiche delle attività sportive
3. Sperimentare nelle attività sportive i diversi ruoli, il fair play e l'arbitraggio
4. Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture

o **Salute e Benessere**

1. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso
2. Per mantenere lo stato di salute scegliere di evitare l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti
3. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, carichi...) per migliorare l'efficienza psico-fisica.

CONTENUTI DIDATTICI

PRATICA

Conoscenza e sviluppo delle capacità motorie condizionali
(resistenza, forza, velocità)

Conoscenza e sviluppo delle capacità motorie coordinative
(combinazione motoria, anticipazione, differenziazione, orientamento spazio-temporale, ritmo, equilibrio, fantasia motoria)

Dogeball: fondamentali individuali e di squadra

Ultimate frisbee: fondamentali individuali e di squadra

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra (palleggio, bagher, servizio dal basso)

Pallacanestro: fondamentali individuali (palleggio, passaggio e tiro a canestro)

Calcio: fondamentali individuali e di squadra (controllo e conduzione palla, passaggio, tiro in porta)

Atletica leggera: corsa e andature,

corsa di velocità 80-100 metri, 200-400 metri; getto del peso frontale, salto in lungo, salto in alto

A queste attività saranno sempre affiancati a rotazione:

- Percorsi coordinativi
con utilizzo di Schemi Motori di Base
- Circuiti motori per
lo sviluppo delle capacità coordinative
- Circuiti motori per
lo sviluppo delle capacità condizionali (a carico naturale)
- Attività di
miglioramento delle capacità cardio vascolari
- Esercizi di
articolari e mobilitazione attiva e passiva a carico delle principali articolazioni
- Esercitazioni e/o
circuiti posturali

Tornei sportivi d'Istituto: Pallavolo, pallacanestro, calcio, Tennis tavolo, Gare di Atletica

Uscite didattiche finalizzate: Orienteering Città alta a Bergamo

TEORIA

Nomenclatura del corpo umano e dei suoi movimenti: assi, piani, atteggiamenti, posizioni

Capacità motorie: Coordinative e condizionali

Fair play: la carta del fair play

METODI

[La programmazione del primo biennio comporterà prove di ingresso che valutino la situazione di partenza del singolo alunno a livello pratico.](#)

Dai risultati ottenuti si delinea la metodologia più adeguata per aumentare, migliorare e consolidare le qualità e abilità fisiche di ogni alunno (forza, resistenza, mobilità ecc.) a breve, medio e lungo termine.

Ogni argomento sarà introdotto dall'insegnante attraverso una spiegazione orale e/o l'utilizzo di strumenti didattici (es. la visione di

un breve video o la lettura di una scheda didattica) che possano stimolare l'interesse dell'intero gruppo classe. Inoltre, durante il percorso dell'UDA in un'ottica di inclusione, vi saranno momenti di osservazione, confronto e riflessione sulle attività svolte atti a stimolare gli alunni più introversi ed in difficoltà.

Il gruppo classe verrà posto al centro dell'esperienza didattica, rendendo protagonisti dell'esperienza motoria tutti gli alunni. Saranno proposti con approccio globale-sintetico-globale lavori individuali, a coppie, piccoli gruppi e di classe.

La teoria sarà di supporto alla pratica consentendo all'alunno la possibilità di comunicare e rielaborare personalmente i contenuti al fine di capire i propri limiti e le proprie potenzialità e peculiarità.

SPAZI E STRUMENTI

1. Palestre scolastiche, campi/spazi esterni, aula;
2. Utilizzo piccoli e grandi attrezzi a disposizione presso le palestre nelle quali vengono svolte le lezioni pratiche;

3.

[Libro di testo: Del Nista-Tasselli](#)

["Tempo di sport, idee per generare competenze, benessere e cultura sportiva" ED. ARANCIONE Ed. D'Anna](#)

4. Materiale fornito dall'insegnante in forma digitale e/o cartacea (schede valutative, immagini, libri illustrati, dvd, filmati ecc.)

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Dalla valutazione dovrà risultare il livello di conseguimento degli obiettivi iniziali che si baseranno sulla validità, affidabilità e obiettività.

Per la valutazione conclusiva, ci si avvarrà sia dei voti ottenuti nelle varie prove (valutazione sommativa) sia dalla valutazione formativa, intesa come crescita di maturità e serietà del lavoro eseguito.

Al termine di ogni unità didattica:

PER GLI SPORT INDIVIDUALI

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali dello sport preso in analisi

PER GLI SPORT DI SQUADRA

- 1) Verifica sull'apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra dello sport preso in analisi

2) Verifica sull'acquisizione delle regole fondamentali attraverso l'osservazione sistematica degli alunni in momenti di gioco strutturati

PER GLI ARGOMENTI TEORICI:

1) Verifica scritta con domande a risposta aperta e/o chiusa, o scelta multipla

LIVELLO COMPETENZA	
INSUFFICIENTE	L'alunno dimostra scarso interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche si rifiuta di portare a termine le prove e dimostra un'insufficiente conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate.
BASE	L'alunno dimostra un discreto interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove, ma sovente dimentica il regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (50%-60%).
INTERMEDIO	L'alunno dimostra un buono interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove e dimostra una buona conoscenza del regolamento di base degli sport presi in analisi. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (70%-80%).
AVANZATO	L'alunno dimostra un eccellente interesse, impegno e partecipazione. Nelle verifiche pratiche porta a termine le prove, conosce il regolamento di base degli sport presi in analisi e aiuta i compagni in difficoltà nell'apprendimento dello stesso. Nelle verifiche scritte risponde correttamente a più del 50% delle domande somministrate (90%).

COMPETENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

I valori di Educazione Civica fanno parte integrante

dei fondamenti dell'attività motoria pratica e teorica pertanto, vengono trattati durante lo svolgimento delle normali lezioni curricolari.

Nell'analisi delle singole Unità Didattiche di Apprendimento vengono enfatizzati i seguenti valori a fondamento della nostra concezione di sport:

o

La persona è il valore in sé dello sport, dei suoi significati e delle sue espressioni.

o

Il valore della sconfitta, espressione dell'accettazione dei propri limiti, della capacità di tollerare le frustrazioni e le smentite, del coraggio di ricominciare.

o

Il valore della competizione, espressione del confronto leale con quanti ricercano i loro limiti e dell'incontro con l'altro da sé.

o

Il valore della vittoria, espressione di una giusta gratificazione quale esito dei propri sacrifici e del proprio impegno.

o

Il valore del gioco, espressione di creatività e di gioia disinteressata.

o

Il senso del limite, espressione di sobrietà nella ricerca di prestazioni e sensazioni e di rifiuto dell'emozione che nasce dal rischio inutile.

o

Il valore dell'eccellenza, espressione della ricerca e del superamento dei propri limiti e dell'esempio positivo

o

Il valore della squadra e della dimensione collettiva, espressione di condivisione, di reciprocità, della capacità di rispettare e di valorizzare le individualità e le differenze.

o

Il valore della fatica, espressione dell'impegno, della determinazione, della costruzione di un progetto di futuro, contro ogni soluzione abbreviata, ogni appiattimento emozionale sul presente, ogni successo illusorio.

o

Il valore delle regole, espressione di onestà verso se stessi e di rispetto degli altri.

o Il valore del tempo e della lentezza, espressione

della capacità di conciliare i ritmi della vita a cadenze che lascino spazio alla qualità delle relazioni, alla maturazione di sé, al dialogo interiore. Il valore di tutte le abilità, espressione della dignità e della bellezza che appartengono ad ogni condizione e ad ogni fase della vita

Religione

Abilità, competenze disciplinari

Conoscere i termini fondamentali dell'esperienza religiosa che nell'uomo si esprime in "domande ultime".

Iniziare a conoscere il metodo per lo svolgimento di un'indagine esistenziale.

Attraverso la scoperta del senso religioso, l'approfondimento del valore unico di ogni persona.

Dialogare con le tradizioni culturali e religiose differenti da quella propria di origine.

Contenuti didattici

Che cosa è "religione"?

Il metodo di conoscenza è il confronto con l'esperienza: non solo "provare" ma capire qualcosa che si prova.

Andersen, I vestiti nuovi dell'imperatore

Film: Disconnect (USA, 2012)

Introduzione alla questione dell'uomo: che cosa qualifica l'uomo come tale? Quali sono i fattori costitutivi dell'umano?

Lo sguardo umano pieno di curiosità davanti alle cose: contributi dalla letteratura, dal cinema e dalla musica.

Alcuni esempi di come l'uomo ha risposto alle domande ultime: confucianesimo, taoismo, buddismo.

L'apertura alla rivelazione

Metodi

Lezioni frontali, dibattiti, lavori di gruppo, letture di testi, ascolto di canzoni, visione di video/film con approfondimenti.

Materia alternativa

Obiettivi educativi

L'insegnamento della Materia alternativa si propone le seguenti finalità:

- promuovere la conoscenza dei Diritti dell'uomo e la consapevolezza del valore inalienabile dell'essere umano, delle sue responsabilità individuali e sociali;
- promuovere, nell'ambito della maturazione individuale, un atteggiamento responsabile e partecipativo, che favorisca una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologica, culturale e religiosa;
- adottare il punto di vista degli altri gruppi etnici e religiosi come strumento per superare l'incomprensione che genera discriminazione, odio e violenza.
- Promuovere la conoscenza di ambiti e di linguaggi non previsti nei curricula scolastici ordinari.

Abilità, competenze disciplinari

Conoscenze

- conoscere i diritti fondamentali dell'individuo nella vita associata (salute, istruzione, welfare) e i doveri verso la società;
- conoscere i molteplici problemi e avvenimenti del mondo contemporaneo e della società di oggi;
- conoscere tematiche pertinenti a condizione giovanile, bullismo, interculturalismo, educazione ambientale, tutela della salute, mass media;

Competenze

- Saper analizzare e valutare criticamente la realtà che ci circonda e i molteplici problemi e avvenimenti che investono la nostra società;
- saper analizzare e valutare criticamente i fenomeni direttamente o indirettamente legati alla condizione giovanile, come il bullismo, l'educazione ambientale, la tutela della salute, l'interculturalismo, i mass media;
- saper analizzare e valutare criticamente la peculiarità della società contemporanea, le tipologie e le aree dei diritti umani, civili, politici ed economici;
- saper leggere, analizzare e schedare i documenti e i testi proposti nella loro specificità, saper leggere con maggior consapevolezza i linguaggi multimediali ed audiovisivi, con particolare riferimento ai messaggi veicolati dai mezzi di comunicazione di massa e dalle nuove tecnologie.

Capacità

- Essere disponibili e partecipi al confronto con gli altri rispettandone i diversi punti di vista;

- nell'ambito dell'etica individuale, conoscere se stessi, la natura dell'agire umano e il principio della responsabilità individuale;
- nell'ambito dell'etica della cittadinanza, saper esercitare il principio della responsabilità sociale;
- saper esercitare i propri diritti fondamentali nella vita associata – salute, istruzione, welfare – e i propri doveri verso la società.

Contenuti didattici

Il programma verrà elaborato tenendo conto dell'età, degli interessi e del percorso didattico degli alunni coinvolti. Sulla base degli interessi più diffusi tra gli studenti, si proporranno i seguenti temi:

- diritti civili e politici; diritti dei popoli; diritto all'istruzione; diritti e doveri nel mondo della scuola; diritti della donna; diritti dei minori; pregiudizi, discriminazioni e razzismo; - "Io e gli altri": dialogare e interagire con la diversità; - "Noi nel mondo": rispetto e tolleranza. Visione di short film o di sequenze tratte dalle opere più significative della settima arte relativi ai Diritti Umani.

Metodi e strumenti

L'insegnante coinvolge e motiva l'alunno avvalendosi di:

- lettura di articoli di giornale o visione e commento di film e documentari;
- dibattito e discussioni in classe;
- lezioni partecipate e interattive;
- assegnazione di ricerche su argomenti di attualità.

Criteri di verifica e valutazione

OBIETTIVI MINIMI

- saper comprendere e rielaborare, anche in modo guidato, il contenuto informativo di documenti storici, articoli di giornale o rivista, estratti da saggi, film o documentari visti in classe;
- esporre i contenuti in modo sufficientemente chiaro, adoperando un lessico adeguato.

La valutazione finale privilegerà l'impegno, la partecipazione e la pertinenza degli interventi di ciascun allievo nel corso dell'anno.

Modalità di recupero

Recupero in itinere

Firme

Disegno e storia dell'arte Distefano Maria

Fisica Vaccari Andrea

Inglese Caranese Tiziana

Italiano Gallo Maria Angela

Latino Storia e geografia Compostella Carla

Matematica Antonuzzi Mario

Religione Mencarelli Andrea

Scienze Prearo Elisa

Scienze motorie Lazzari Chiara Marta