



# Documento del Consiglio della Classe 5G

## Consiglio di Classe

**Matematica: prof. Brusa Giancarlo**

**Fisica: prof. Brusa Giancarlo**

**Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio**

**Scienze motorie: prof. Elli Gloria**

**Scienze: prof. Lane Luisa**

**Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia**

**Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia**

**Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia**

**Filosofia: prof. Milione Bruno**

**Storia: prof. Borgo Gianni**

**Religione: prof. Papini Claudia**

**anno scolastico 2016/2017**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

### PROGRAMMA D'ITALIANO

L'età postunitaria e la Scapigliatura  
Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Zola: l'Assomoir: l'alcol inonda Parigi  
Flaubert: Madame Bovary: il grigiore della provincia e il sogno della metropoli  
Carducci (vita e opere):  
Rime nuove: Pianto antico  
Odi barbare: Alla stazione in una mattina d'autunno  
Nevicata

Verga (vita e opere):  
Sanità rusticana e malattia cittadina  
Vita dei campi: Fantasticherie  
Rosso Malpelo  
Novelle rusticane: La roba  
I Malavoglia o Mastro don Gesualdo (lettura integrale a scelta degli allievi)

Il Decadentismo europeo: cenni su Huysmans e Wilde  
Baudelaire I fiori del male: l'Albatro  
Spleen  
La poesia simbolista:  
Verlaine: Languore  
Rimbaud: Vocali

Il romanzo decadente

D'Annunzio (vita e opere):  
il Piacere: Andrea Sperelli e Elena Muti  
la figlia di Iorio: Il parricidio di Aligi  
Alcyone: La pioggia nel pineto  
La sera fiesolana  
Il vento scrive  
I pastori

Pascoli (vita e opere )  
Il fanciullino: una poetica decadente  
Myricae: X agosto  
Lavandare  
Novembre  
Temporale  
Canti di Castelvecchio: La mia sera (in fotocopia )  
La voce (in fotocopia)  
Il primo novecento  
La stagione delle avanguardie

Marinetti: Manifesto del Futurismo  
Manifesto tecnico della letteratura futurista

I crepuscolari (caratteri generali)  
Moretti: A Cesena

Svevo (vita e opere)  
Senilità o La coscienza di Zeno ( lettura integrale a scelta degli allievi)  
Pirandello (vita e opere)



L'umorismo: un'arte che scompone il reale

Novelle: Ciàula scopre la luna

Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal o Uno, nessuno e centomila (lettura integrale a scelta degli allievi)

Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Viva la macchina

La narrativa straniera del primo '900: cenni su Mann, Kafka, Proust, Joyce

Tra le due guerre

Saba (vita e opere)

Canzoniere: A mia moglie

Trieste

Mia figlia

Ulisse

Ungaretti (vita e opere)

L'allegria: Veglia

I fiumi

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Sono una creatura

Il dolore: Non gridate più

L'ermetismo

Quasimodo (vita e opere)

Acque e terre: Ed è subito sera

Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici

Milano, agosto del '43 (in fotocopia)

Uomo del mio tempo (in fotocopia)

Lirici greci: A me pare

Montale (vita e opere)

Ossi di seppia: Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Forse un mattino andando

Le occasioni: Non recidere forbice quel volto

Satura: Ho sceso dandoti il braccio

Il secondo dopoguerra

Calvino: (vita e opere)

Il barone rampante: il barone e la vita sociale

la fine dell'eroe

Il sentiero dei nidi di ragno: fiaba e storia

Sciascia: (vita e opere)

Il consiglio d'Egitto: la tortura

Dante: Paradiso canti: 1,3,6,11,12,17,27,33



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura latina

### PROGRAMMA DI LATINO

I testi sono presentati in lingua o in traduzione.

L'età Giulio-Claudia

Fedro e la favola

Apicio e la precettistica culinaria

Seneca (vita e opere):

Epistole:

Un possesso da non perdere

Gli aspetti positivi della vecchiaia

Viviamo alla giornata!

L'immoralità della folla

Anche gli schiavi sono esseri umani

La filosofia e la felicità

De brevitae vitae: Il tempo, il bene più prezioso

Consolatio ad Marciam: La morte non è un male

De otio: L'otium filosofico

De clementia: Perdonare ma non indiscriminatamente

Apokolokyntosis: Claudio agl'Inferi

Lucano (vita e opere):

Pharsalia:

La profezia del soldato

L'eroe nero :Cesare

Catone: il ritratto di un saggio

Petronio (vita e opere):

Satyricon: La matrona di Efeso

L'ingresso di Trimalchione

L'ascesa di un parvenù

La satira

Persio: Satire: conosci te stesso

Giovenale: Satire: i terribili mali della vecchiaia

Plinio il vecchio: caratteri generali

Marziale (vita e opere)

Epigrammi: Orgoglio di un poeta spagnolo

Medico o becchino

Beni privati moglie pubblica

L'imitatore

Epitaffio per la piccola Erotion

Quintiliano(vita e opere)

Institutio oratoria: I primi insegnamenti

Il maestro ideale

La concentrazione

L'oratore deve essere onesto

La società e la cultura nell'età degli imperatori di adozione

Plinio il giovane Epistole: Uno scambio di pareri...(in fotocopia)

Tacito (vita e opere)

Agricola: la prima esperienza in Britannia



I Britanni

Il discorso di Calgaco (par 30.1-30.7)

Germania: I Germani

Il valore militare dei Germani

L'onestà delle donne germaniche (par.18.1-19.3)

Historiae: Le ragioni dei romani (Par.74.1-74.4)

Annales Il suicidio di Seneca

Il suicidio di Petronio

Svetonio caratteri generali

Apuleio (vita e opere)

Le metamorfosi: In viaggio verso la Tessaglia

Il lieto fine

Amore e Psiche: Una nuova Venere

Psiche respinta da Cerere e Giunone

La prima letteratura cristiana

Gli apologisti

Tertulliano (vita e opere)

De cultu feminarum: la donna erede di Eva

Il trionfo del Cristianesimo

Ambrogio (vita e opere)

Epistulae :L'altare della Vittoria

Agostino (vita e opere)

Confessiones: Il furto delle pere

Il tempo

De civitate Dei :Dio dà e toglie



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura inglese

### PROGRAMMA FINALE

classe 5 sez G

a.s. 2016/17

MATERIA: INGLESE INSEGNANTE: CLAUDIA NAPOLITANO

Dal libro di testo:

M. Spiazzi, M. Tavella, Only Connect . New Directions, vol. 2 Zanichelli ed., 2015

The Romantic Age

William Wordsworth: the Man and the Poet, D78

A Certain Colouring of Imagination, D81

Daffodils, D85

Composed upon Westminster Bridge, D86

My Heart Leaps up, D93

S. T. Coleridge: the Man and the Poet, D94

The Killing of the Albatross, D98

Death and Life-in-Death, D102

The Water Snakes, D105

A Sadder and a Wiser Man, D109

George Gordon Byron: the Man and the Poet, D112

Self-Exiled Harold, D115

The Victorian Age Historical Background, E2

The Historical Context

The Early Victorian Age, E4

The later years of Queen Victoria's reign, E7

The Victorian Compromise, E14

The Victorian Frame of Mind, E17

The British Empire Colonialism and Imperialism (copies)

R. Kipling The White Man's Burden (copies)

The Great Exhibition , 1851(copies)

Victorian Sexuality (copies)

The Literary Context

The Victorian Novel, E20

C. Dickens: The Man and the Novelist, E37

Oliver Twist: Oliver Asks for More, E41

Hard Times: Nothing but Facts, E53

Coketown, E54

R.L. Stevenson: the Man and the Write, E96

The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

The Carew Murder Case, E98

The Experiment, E102

The Victorian Age Aestheticism and Decadence, E31

O. Wilde: The Man and the Artist E110

The Picture of Dorian Gray: The Preface, E114

Basil Hallward, E115

Dorian's Hedonism, E118

Dorian's Death, >E120

The Importance of Being Earnest, E124

Mother's Worries, E125

The 20th Century: The Modern Age

The Historical Context

From Edward VII to World War I, F4

Britain at War (cenni), F6



The Social Context  
The Twenties and the Thirties , F8  
The World Picture  
The Age of Anxiety, F14  
Modernism, F17  
The Literary Context  
The Divided Consciousness: Modern Poetry, F19  
The Novel: From Tradition to Innovation, F22, F24  
The Modern Age Modernist Fiction  
J. Joyce: The Man and the Novelist, F138  
Dubliners: The Work: General Features  
Eveline, F143  
She was Fast Asleep, F147  
Ulysses  
The Funeral F154  
Molly's monologue (copie)  
Video Activity: Molly's Monologue from Bloom by Sean Walsh  
The War Poets  
The Battle on the Somme (copies)  
The War Poets, F42  
R. Brooke: The Soldier, F45  
W. Owen: Dulce et Decorum, F46  
The Modern Age Modernism in Poetry, F19  
TS Eliot: The Man and the Poet, F52  
From: The Waste Land section I The Burial of the Dead, F57  
Listening Activity: T. S. Eliot reading T. S. Eliot's The Burial of The Dead  
The Fire Sermon, F59  
The Modern and Contemporary Age The Committed Intellectual  
A Different voice on Imperialism  
E. M. Forster: the Man and the Writer, F113  
A Passage to India  
Chandrapore, p. F126  
Aziz and Mrs Moore, F 128  
The Dystopian Novel  
Huxley: the Man and the Writer, F178  
Brave New World  
The Conditioning Centre, F183  
Mustapha Mond, F185  
G. Orwell: The Man and the Writer, F189  
Nineteen Eighty-Four  
This is London, F208  
Newspeak, F201

Gli studenti sono stati invitati alla lettura integrale in lingua originale di The Dead , di Joyce e di Nineteen Eighty-Four di Orwell.



## Programma definitivo di: Matematica

### Modulo 1: funzioni

Definizione, dominio, codominio, segno, crescenza, concavità  
caratteristiche e grafici funzioni elementari, grafici e trasformazioni  
funzioni pari e dispari, funzione inversa, funzioni composte.

### Modulo 2: limiti di funzioni

Topologia della retta. Intervalli, intorno, punti di accumulazione, punti isolati. Limiti. Definizione di limite (tutti i casi),  
asintoti, teoremi di unicità (dimostrazione), permanenza del segno (dimostrazione), confronto (dimostrazione),  
operazioni con i limiti: somma, prodotto, potenza, radice ennesima, reciproca, divisione, forme indeterminate  
( $+\infty-\infty$ ;  $\frac{\infty}{\infty}$ ;  $\frac{0}{0}$ ;  $0\cdot\infty$ ;  $\frac{0}{0}$ ;  $\frac{\infty}{\infty}$ ), limiti notevoli (dimostrazione), confronto tra infiniti e tra infinitesimi (cenni).

### Modulo 3 : funzioni continue

continuità in un punto, in un intervallo, teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, degli zeri, classificazione  
discontinuità.

### Modulo 4 : derivata di funzione

Definizione di derivata in un punto, significato geometrico, significato fisico, punti stazionari, punti singolari,  
continuità e derivabilità

le derivate fondamentali, operazioni con le derivate:  $kf(x)$  (dimostrazione),  $f(x)+g(x)$  (dimostrazione),  $f(x)\cdot g(x)$   
(dimostrazione),  $\frac{f(x)}{g(x)}$  (dimostrazione),  $f(x)^{g(x)}$  (dimostrazione),

derivata di una funzione composta, di una funzione inversa.

Differenziale: definizione e significato geometrico. Teoremi del calcolo differenziale, teorema di Rolle  
(dimostrazione), Lagrange (dimostrazione),

conseguenze del teorema di Lagrange, funzione costante, funzioni con la stessa derivata, derivabilità in  $x_0$ ,  
funzioni crescenti e decrescenti

teorema di Cauchy e De l'Hopital (dimostrazione), applicazione alle forme indeterminate.

### Modulo 5 : massimi, minimi e flessi

Massimi, minimi e flessi, massimi e minimi assoluti e relativi, concavità, flessi, ricerca di massimi e minimi con la  
derivata prima, flessi con la derivata seconda, ricerca di massimi minimi e flessi con le derivate successive  
(dimostrazione).

Problemi di massimo e minimo.

Risoluzione approssimata di un'equazione, primo teorema unicità dello zero (dimostrazione), secondo teorema  
unicità dello zero (dimostrazione)

metodo di bisezione, delle secanti, delle tangenti, punto unito.

Studio di funzioni.

Dal grafico alle sue caratteristiche, dall'equazione al grafico, dal grafico al grafico della sua derivata, dal grafico  
della derivata al grafico della funzione.

Funzioni: polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche, inverse goniometriche,  
con valori assoluti.

### Modulo 6 : integrali

Primitive, integrali indefiniti, integrali immediati, integrali la cui primitiva è una funzione composta, integrali per  
sostituzione, integrali per parti, integrali funzioni fratte (denominatore max di secondo grado).

Integrali definiti.

Definizione, proprietà: additività rispetto all'intervallo di integrazione, somma, prodotto per una costante, confronto  
tra due integrali, del valore assoluto, di una funzione costante  
teorema della media (dimostrazione).

Funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale (dimostrazione).

Calcolo di aree, volumi di solidi di rotazione, lunghezza di un arco, area di superficie di rotazione.

Integrali impropri, applicazione degli integrali alla fisica.

Integrazione numerica: metodo dei rettangoli, dei trapezi.

### Modulo 7 : equazioni differenziali

Tipo  $y'=f(x)$ , a variabili separabili, lineari del primo ordine omogenee e complete, differenziali del secondo ordine  
omogenee.



Modulo 8: distribuzioni di probabilità

Variabili casuali discrete, valori caratterizzanti una variabile casuale discreta: valor medio, varianza e deviazione standard.

Distribuzione binomiale, di Poisson

variabili casuali continue

distribuzione normale o di Gauss.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Fisica

### Forza elettrica.

Legge di Coulomb, principio di sovrapposizione, campo elettrico, campo generato da una o più cariche puntiformi, linee di campo elettrico  
moto di una carica in un campo elettrico uniforme.  
Flusso del campo elettrico, teorema di Gauss, applicazioni del teorema di Gauss: distribuzione piana di cariche, condensatore piano, distribuzione lineare di cariche, distribuzione sferica di cariche (sfera uniformemente carica e carica solo sulla superficie).

### Energia potenziale e potenziale elettrico.

Lavoro del campo elettrico, energia potenziale di un sistema di cariche, potenziale elettrico, circuitazione del campo elettrico, superfici equipotenziali, conduttori in equilibrio elettrostatico: potenziale, campo, teorema di Coulomb.  
Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico.  
Condensatori piani, effetto del dielettrico sulla capacità del condensatore, condensatori in serie e in parallelo, energia di un condensatore, densità di energia del campo elettrico.

### Corrente elettrica.

Corrente elettrica nei metalli, resistenza elettrica e prima e seconda legge di Ohm, interpretazione microscopica delle leggi di Ohm, circuiti elettrici in continua: legge ai nodi e alle maglie, resistori in serie e in parallelo, potenza elettrica ed effetto Joule, estrazione di elettroni in un metallo.  
Strumenti di misura: voltmetro e amperometro.  
Carica e scarica del condensatore.  
Tubo a raggi catodici.

### Magnetismo.

Magneti e campo induzione magnetica, forza di un magnete su un filo percorso da corrente, campo magnetico generato da correnti: Biot-Savart  
forza tra due fili percorsi da corrente, campo al centro di una spira percorsa da corrente, campo in un solenoide ideale.  
Teorema di Gauss per il magnetismo, circuitazione del campo magnetico, forza magnetica su una carica in movimento: forza di Lorentz.  
Moto di una carica elettrica in un campo magnetico uniforme, spettrometro di massa e selettore di velocità.  
Esperimento di Thomson  
Spira percorsa da corrente in un campo magnetico uniforme: momento magnetico, motore elettrico, equivalenza spira percorsa da corrente e magnete.  
Materiali paramagnetici, diamagnetici e ferromagnetici.

### Induzione elettromagnetica.

Legge di Faraday- Neumann e Lenz, mutua induzione (cenni) e autoinduzione, circuiti RL, energia degli induttori, energia e densità di energia del campo magnetico, alternatore, circuiti a corrente alternata: resistivi (corrente efficace), induttivi e capacitivi.  
Circuito RLC: impedenza e frequenza di risonanza.  
Trasformatore (cenni).  
Un campo magnetico variabile genera un campo elettrico, un campo elettrico variabile genera un campo magnetico: corrente di spostamento.  
Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche, produzione e ricezione di onde elettromagnetiche.  
Spettro elettromagnetico.

### Relatività ristretta.

I postulati della relatività ristretta, meccanica classica e teoria della relatività, eventi in due sistemi di riferimento, simultaneità tra due eventi che accadono nello stesso luogo, tempo proprio e dilatazione dei tempi, lunghezza propria e contrazione delle lunghezze.  
Trasformazioni di Lorentz e composizione delle velocità.  
Massa relativistica e quantità di moto, legge fondamentale della dinamica relativistica, equivalenza massa energia, invariante energia-quantità di moto.

### Crisi della fisica classica.



Radiazione del corpo nero e i fotoni.

Effetto fotoelettrico: corrente di saturazione e potenziale di arresto, interpretazione quantistica.

Effetto Compton: urto tra un fotone e un elettrone.

spettro dell'atomo di idrogeno.

Atomo di Bohr e la quantizzazione dell'energia, livelli energetici e serie di Lyman, Balmer e Paschen.



## Programma definitivo di: Scienze naturali

Anno Scolastico 2016 - 2017 Classe 5 G

Materia: Scienze naturali, chimica e geografia

Insegnante: Luisa Lané

### PROGRAMMA SVOLTO

#### CHIMICA ORGANICA

L'atomo di carbonio, la sua ibridazione e i tipi di legame.

I tipi di isomeria.

Generalità sugli idrocarburi, i gruppi funzionali e le principali classi di composti organici.

I polimeri.

#### BIOCHIMICA

Le molecole biologiche: struttura e funzione di glucidi, lipidi e protidi. L'attività enzimatica.

Anabolismo e catabolismo cellulare, la regolazione delle vie metaboliche.

L'ATP e i coenzimi NAD e FAD. Glicolisi e fermentazione. La respirazione cellulare.

Il controllo della glicemia.

La fotosintesi.

#### SCIENZE DELLA TERRA

Lo stato solido cristallino, i minerali e le loro proprietà. I silicati e cenni sulle altre classi.

Le rocce ed i processi litogenetici. Le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche. Il ciclo litogenetico.

Deformazioni delle rocce: pieghe, faglie, fosse tettoniche e falde di ricoprimento.

Il vulcanismo effusivo ed esplosivo. Distribuzione geografica dei vulcani.

Natura ed origine dei terremoti. Distribuzione geografica delle aree sismiche.

Gli involucri della terra: crosta oceanica e continentale, mantello e nucleo.

Dorsali e fosse oceaniche, la teoria dell'espansione dei fondi oceanici. L'evoluzione di un oceano. Dall'espansione dei fondi oceanici alla teoria della tettonica delle placche. Margini divergenti, trasformati e convergenti.

Orogenesi da collisione oceano-continente, orogenesi da collisione continente-continente, orogenesi per accrescimento crostale.

#### Testi utilizzati:

- Chimica organica, biochimica e biotecnologie di Autori vari - Zanichelli
- Minerali, rocce, vulcani, terremoti di Bosellini vol. B Zanichelli
- Tettonica delle placche di Bosellini vol. D - Zanichelli



## Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

- 1) L'Italia post unitaria
  - a) La Destra storica e le maggiori questioni postunitarie
  - b) Le soluzioni soprattutto in campo economico
  - c) La politica della Sinistra storica (De Pretis e Crispi)
  - d) Differenze tra destra e sinistra storica
  - e) Genesi e sviluppi della "questione romana"
  - f) La crisi di fine secolo
  
- 2) L'età giolittiana
  - a) Le maggiori riforme
  - b) Le alleanze
  - c) La politica economica
  - d) La guerra di Libia
  
- 3) L'Europa a fine '800
  - a) L'unificazione tedesca (cenni) e politica del cancelliere Bismarck (politica estera e politica interna)
  - b) L'Austria-Ungheria (cenni)
  - c) L'Inghilterra vittoriana (cenni)
  - d) La Terza Repubblica in Francia
  - e) La nozione di "imperialismo" e la seconda Rivoluzione industriale
  
- 4) La I Guerra mondiale
  - a) Cause e principali operazioni militari
  - b) L'ingresso in guerra dell'Italia
  - c) Il 1917:
    - rivoluzione del febbraio in Russia
    - ingresso in guerra degli USA
    - lo scenario di guerra italiano
  - d) La Conferenza di Parigi e i principali trattati di pace
    - Versailles
    - S. Germain
  - e) La "dottrina" dei Mandati e la nascita del "Medio Oriente"
  
- 5) La Rivoluzione russa
  - a) Guerra civile
  - b) Comunismo di guerra
  - c) NEP ed economia pianificata
  
- 6) L'età staliniana
  - a) La lotta per la successione
  - b) I piani quinquennali
  - c) Il terrore e le purghe
  
- 7) I problemi del primo dopoguerra in Italia
  - a) Il mito della "vittoria mutilata"
  - b) La crisi economica e sociale
  - c) La fondazione del Partito Popolare Italiano e la vicenda di Luigi Sturzo
  - d) Il biennio rosso
  - e) La crisi del regime liberale in Italia e l'avvento del fascismo
  
- 8) Il Fascismo
  - a) L'interpretazione del fenomeno fascista secondo la prospettiva di Renzo De Felice
  - b) La politica fascista:
    - interna: le leggi "fascistissime" e la progressiva edificazione del regime
    - estera: fino al 1934; dal 1935 in poi
    - economica: provvedimenti De Stefani e Volpi; corporativismo; interventismo statale e autarchia
    - religiosa: i Trattati del Laterano



9) La Repubblica di Weimar

- a) La rivoluzione del gennaio 1919
- b) La Costituzione e il suo funzionamento
- c) L'opera di Gustav Stresemann
- d) La crisi della Repubblica

10) La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt

- a) Cause della crisi
- b) Il tentativo di risoluzione precedente a FDR
- c) Meriti e limiti del New Deal di FDR

11) Il nazionalsocialismo

- a) Differenze ed analogie tra totalitarismi europei
- b) Le peculiarità del nazionalsocialismo

12) L'Europa verso la II Guerra mondiale

- a) Le aggressioni nazifasciste
- b) La guerra di Spagna (cenni)

13) La II Guerra Mondiale

- a) Cause e andamento, con particolare riferimento alla situazione italiana
- b) Le principali fasi di svolgimento
- c) Le battaglie cruciali che ne determinano l'esito
- d) La Resistenza nelle sue componenti
- e) La Conferenza di Yalta
- f) Il trattato di pace per l'Italia
- g) La nascita dello Stato di Israele

14) Il bipolarismo e la Guerra fredda

- a) Il concetto di "guerra fredda"
- b) L'organizzazione del blocco occidentale e del blocco orientale:
  - L'Alleanza Atlantica e la NATO
  - Il Patto di Varsavia
- c) Il blocco di Berlino
- d) La guerra di Corea
- e) La crisi di Suez
- f) La crisi di Cuba

15) Le tensioni nel blocco orientale:

- a) Il XX Congresso del PCUS e le sue conseguenze
- b) I fatti di Ungheria e i fatti di Poznam (1956)
- c) La primavera di Praga (1968)
- d) La Polonia (1981) fino alla caduta del muro di Berlino (1989)

16) Il secondo dopoguerra in Italia e la nascita della Repubblica

- a) la Costituzione Italiana (cenni)
- b) L'opera ricostruttiva di Alcide De Gasperi
- c) La crescita economica degli anni '50-'60 (con riferimento all'opera di E. Mattei)
- d) Cenni sulla storia italiana:
  - il centrismo e il centrosinistra (Fanfani - Moro)
  - il rapimento Moro (1978) e la crisi della "prima repubblica" (1978-1993)



## Programma definitivo di: Filosofia

1) L'Idealismo di G.W.F. Hegel:

- a) I caratteri della filosofia hegeliana;
- b) Il concetto hegeliano di assoluto;
- c) La dialettica;
- d) La Fenomenologia dello Spirito: finalità dell'opera, coscienza, autocoscienza, ragione;
- e) Pensare ed essere nella logica;
- f) La Filosofia dello Spirito:  
Lo Spirito oggettivo (diritto astratto, moralità, eticità);  
L'eticità e lo Stato;
- g) Lo Spirito Assoluto: arte, religione, filosofia.

2) Cenni alla destra e sinistra hegeliana:

2.1) Ludwig Feuerbach:

- a) Critica della religione e antropologia;
- b) la religione come alienazione;
- c) il progetto di un umanesimo naturalistico.

2.2) Karl Marx:

- a) La critica della filosofia hegeliana;
- b) Emancipazione politica ed emancipazione umana;
- c) Filosofia, proletariato e rivoluzione;
- d) Lavoro e alienazione;
- e) La concezione materialistica della storia;
- f) L'analisi della società capitalistica.

3) Arthur Schopenhauer:

- a) Il mondo come rappresentazione;
- c) Il mondo come volontà;
- d) la liberazione nell'arte;
- c) la redenzione morale.

4) Soren Kierkegaard:

- a) Filosofia e comunicazione d'esistenza;
- b) La possibilità e la scelta: vita estetica e vita etica;
- c) Dall'etica alla fede.

5) Friedrich Nietzsche:

- a) Arte e Filosofia;
- b) Il prospettivismo e la concezione della storia;
- c) La fase illuministica;
- d) La morte di Dio, il Super-uomo, L'eterno ritorno, La Volontà di potenza.
- e) La critica della morale e della religione.

6) Sigmund Freud:

- a) Dagli studi sull'isteria alla scoperta dell'inconscio;
- b) La scoperta della sessualità infantile;
- c) La struttura della personalità;
- d) La psicoanalisi e il sogno;
- e) Il disagio della civiltà.



7) La Fenomenologia di Husserl:

- a) L'idea di fenomenologia;
- b) Il metodo fenomenologico: l'epoché e la riduzione;
- c) L'io e la sua struttura trascendentale.

8) Hannah Arendt:

- a) I caratteri del Totalitarismo;
- b) lavoro, azione e discorso.

Libro di testo: "I filosofi e le idee" di Cioffi, Luppi, Vigorelli, Zanette, Bianchi, De Pasquale e O'Brien, ed. Bruno Mondadori, Volumi 3a e 3b



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Tra il Settecento e l'Ottocento

il Neo classicismo: la riscoperta dell'antico, le ricerche archeologiche, il Gran Tour in Italia.

Antonio Canova (1757-1822): Amore e Psiche 1787 Venere e Adone 1789 Monumento funebre per M.Cristinadi Sassonia 1798 Napoleone come Marte pacificatore 1806 Paolina Borghese Bonaparte come Venere vincitrice 1808 - Le tre Grazie 1815 ---- Jacques Louis David (1748-1825): Giuramento degli Orazi 1784 - Marat assassinato 1793 - Bonaparte valica il G.S.Bernardo 1800 Consacrazione di Napoleone 1805 ---- Francisco Goya (1746 1828): Il parasole 1777 Il venditore di vasellame 1779 La duchessa d'Alba 1795 La famiglia reale di Carlo IV 1800 La Maya desnuda 1800 La Maya vestida 1805 3 maggio 1808 (quadro del 1814).

l'Ottocento: Romanticismo europeo

-le nuove categorie estetiche: bello, sublime e pittoresco.

Romanticismo tedesco, il sentimento della religione.

Caspar David Friedrich (1774-1840): Croce in montagna 1808 - Abbazia nel querceto 1809 - Il viaggiatore sopra il mare di nebbia 1818 - Le scogliere di Rugen 1818 -Davanti alla luna 1819 - Il naufragio della Speranza 1822 - Spiaggia paludosa 1832 - Le tre età dell'uomo, 1835.

Romanticismo inglese, l'armonia dell'uomo nella natura.

William Blake (1757 1827): Newton 1795 ---- John Constable (1776-1837): Flatford Mill 1817 - Il carro di fieno 1821 - Studio di nuvole 1822 - Arcobaleno 1836 ---- William Turner (1775-1851): Annibale sulle Alpi 1812 - L'eruzione del Vesuvio 1819 - Incendio della Camera dei Lords 1835 - La valorosa Téméraire 1839 - Pioggia, vapore, velocità 1844.

Romanticismo francese, la rivalutazione dei caratteri nazionali dei popoli.

Théodore Gericault (1791-1824): La zattera della Medusa 1818 (omaggio al Caravaggio, posa l'amico Delacroix) - Teste di giustiziati 1818 - Ritratto di alienata 1822 ---- Eugène Delacroix (1798-1863): Massacro di Scio 1824 - Morte di Sardanapalo 1827 - La Libertà guida il popolo 1830 (omaggio all'amico Gericault).

Romanticismo italiano, il riferimento alle storie medioevali:

pittura di storia : Francesco Hayez (1791-1882): Rinaldo e Armida 1813 - Vesperi siciliani 1822 -La congiura dei Lampugnani 1826 - Pensiero malinconico 1842 - Il bacio 1859 ---- pittura di paesaggio: Napoli, scuola di Posillipo: Antonio Pitloo (1791-1837): Castel dell'Ovo a Napoli 1820 Rovine di Paestum 1824 ---- Giacinto Gigante (1806-1876): Tempesta sul golfo di Amalfi 1837 ---- Torino: Antonio Fontanesi (1818-1882): La stalla 1872 - Solitudine 1876 ---- Milano, Scapigliatura: Tranquillo Cremona (1837-1878): Melodia 1874 - Ascolto 1874.

Realismo francese

Honoré Daumier (1808-1879): Nous voulons Barabbas! 1850 - Il vagone di terza classe 1862 ---- Scuola di Barbizon: Théodore Rousseau (1812-1867): Lo stagno 1835 ---- Gustave Courbet (1819-1877): Lo spaccapietre 1849 - L'atelier 1854 ---- Jean-Franis Millet (1814-1875): La primavera 1858 - Le spigolatrici 1858 - L'Angelus 1859 ---- Camille Corot (1796-1875): il doppio registro di Corot: Il Colosseo visto dai giardini Farnese 1826 - Danza delle Ninfe 1850.

Realismo italiano

I Macchiaioli: Adriano Cecioni (1836-1886): -Il solletico 1865 - Ragazzi mascherati 1875 - (la statuaria: La madre 1867 - Bimbo con gallo 1868) - ---- Giovanni Fattori (1825-1908): Campo italiano dopo la battaglia di Magenta 1861 - In vedetta 1868 ---- Telemaco Signorini (1835-1901): Sala delle agitate a S.Bonifacio 1865 - Bagno penale a Portoferraio 1890 ---- Silvestro Lega (1826-1895): La visita 1868 - Il pergolato 1868.

Il Divisionismo Emilio Longoni (1859-1932): L'oratore dello sciopero 1891 ---- Angelo Morbelli (1853-1919): Per ottanta centesimi! 1895 ---- Giuseppe Pellizza da Volpedo (1868-1907): Quarto Stato 1898.

Impressionismo

la pittura en plain air; l'esaltazione dell'attimo fuggente; i soggetti urbani; il problema della luce e del colore ---- Claude Monet (1840-1926): Donne in giardino 1866 - Impressione, levar del sole 1872 - I papaveri 1873 - Donna con parasole 1875 - Lo stagno delle ninfee 1899 ---- Edouard Manet (1832-1883): Colazione sull'erba 1863 - Olympia 1863 - Il piffero del reggimento 1866 - Il bar delle Folies Bergère 1882 ---- Auguste Renoir (1841-1919):



Ballo al Moulin de la Galette 1876 - Colazione dei canottieri 1881 il trittico: Ballo a Bougival 1882 - Ballo in città 1882 - Ballo in campagna 1883 ----- Camille Pissarro (1830-1903): Gelata bianca 1873 - Ragazza con bastoncino 1881 ----- Edgar Degas (1834-1917): La famiglia Bellelli 1858 - La lezione di ballo 1875 - L'assenzio 1876 - Il saluto della ballerina 1878 - Cavalli da corsa davanti alle tribune 1879.

#### Post-Impressionismo o Neo-Impressionismo

Paul Cézanne (1839-1906): - Ponte sullo stagno 1888 - I giocatori di carte 1898 - La montagna S.Victoire 1904 ----- Georges Seurat (1859-1891): studio dei colori primari - Un bagno ad Asnières 1883 - Una domenica all'isola della Grande Jatte 1884 - Il circo 1891 ----- Paul Signac (1863 -1935) - La sala da pranzo 1887-Ritratto di Felix Fénéon 1890 ----- Paul Gauguin (1848-1903): La regina 1896 - Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo? 1898 ----- Vincent Van Gogh (1853-1890): I mangiatori di patate 1885 - I girasoli 1888 - Esterno di caffè, di notte 1888 - Ritratto di Joseph Roulin 1888 - La Berceuse 1889 Autoritratto con orecchio tagliato 1889 - Notte stellata 1889 - La camera di Van Gogh 1889 - La chiesa di Auvers 1890 - Campo di grano con volo di corvi 1890 ----- Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901): - Al Moulin Rouge 1892 - Al Salon de rue des Moulins 1894 - Les affiches.

#### Dall'Espressionismo al Cubismo

Gustav Klimt (1862-1918): Giuditta 1901 - Il bacio 1907 -----Edvard Munch (1863-1944): Sera nel corso 1892 - Il grido 1893 ----- Henri Matisse (1869-1954): La stanza rossa 1908 - Danza 1910 - Signora in blu 1937 ----- Les Fauves al Salon d'Automne del 1905 ----- Cubismo: primitivo dal 1908 al 1909, analitico dal 1909, sintetico dal 1912, orfico dal 1913 ----- Pablo Picasso (1881-1973): periodo blu (1901-1904) - periodo rosa (1905-1906) - Vecchio cieco e ragazzo 1903 - La famiglia Soler 1903 - Les demoiselles d'Avignon 1907 - Case in collina 1909 - Ritratto di Ambroise Vollard 1909 - Guernica 1937.

#### Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944): il Manifesto futurista del 1909 ----- Umberto Boccioni (1882-1916): La città che sale 1910 - Rissa in galleria 1910 La strada che entra nelle case 1911- Forme uniche della continuità nello spazio 1913 ----- Antonio Sant'Elia (1888-1916): La Città nuova 1916 ----- Giacomo Balla (Futurballa) - (1871-1958): Cane al guinzaglio 1912 - Bambina che corre sul balcone 1912.

#### Metafisica

Giorgio De Chirico (1888-1978): Le Muse inquietanti 1918 ----- Alberto Savinio (1891-1952): Le città trasparenti 1928 - Annunciazione 1932 ----- Carlo Carrà (1881-1966): La musa metafisica 1917.

#### Dadaismo

Hans Arp (1887-1966) ----- Marcel Duchamp (1887-1968): Fontana 1917 Gioconda con i baffi 1919 ----- Man Ray (1890-1976): i rayogrammi Le cadeau 1921.

#### Surrealismo

Joan Mir(1893-1983): Carnevale di Arlecchino 1924 --- René Magritte (1898-1967): L'uso della parola, Ceci n'est pas une pipe 1928 --- Salvador Dal(1904-1989): La persistenza della memoria 1931 - Sogno causato dal volo di un'ape 1944.

#### Astrattismo

Vasilij Kandinskij (1866-1944): Primo acquarello astratto 1910- Der Blaue Reiter, Il cavaliere azzurro 1911.----- Piet Mondrian (1872-1944): Albero argentato 1912 - Molo e oceano 1915 - Composizione 1918,1921.

#### Pop Art

La pop art di Andy Warhol(1928-1987)-i graffiti di Keith Haring (1958-1990)-i fumetti di Roy Lichtenstein(1923-1997).



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Liceo scientifico E. Vittorini  
Programma svolto di Educazione fisica  
Anno scolastico 2016/2017 Classe 5 G

### Capacità

Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive degli sport affrontati.  
Applicazione di regole, tecniche e procedimenti relativi ad uno sport individuale e ad uno o due sport di squadra.  
Comprensione di informazioni relative alla funzione dello sport nella società.  
Percezione ed analisi di situazioni e dati dell'esperienza vissuta.  
Organizzazione delle informazioni per la produzione di sequenze o progetti motori.  
Sintesi delle conoscenze acquisite al fine di produrre progetti e soluzioni e di trasferirli in contesti diversi.

### Conoscenze

Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.  
Conoscenza base del regolamento degli sport affrontati.  
Principali gesti arbitrari.  
Principali tecniche sportive.  
Funzione e finalità dello sport nella nostra società.

### Competenze

Sa assumere ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni.  
Sa applicare i principi fondamentali di tecniche e gesti sportivi.  
Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.  
Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina in modo pertinente.  
Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

### Contenuti

A causa della sopravvenuta inagibilità degli impianti sportivi, il programma è stato notevolmente ridimensionato. In particolare la valutazione dell'ideazione, organizzazione e gestione della lezione finalizzata, non è stata svolta da tutta la classe.

Capacità condizionali:  
allenamento alla resistenza aerobica  
esercizi irrobustimento generale  
esercizi specifici potenziamento e mobilità

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Cenni sull'apparato cardio respiratorio e utilizzo della respirazione nella corsa di resistenza.

Ripasso ed apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro.

Approfondimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.



Organizzazione, gestione e conduzione di un riscaldamento finalizzato.

Organizzazione, gestione e conduzione di una lezione relativa ad un argomento a scelta e valutazione gestita dal gruppo classe.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, atletica leggera, tornei di pallavolo e pallacanestro e tennis tavolo.

Lezione teorica relativa all'attività sportivo-motoria e benessere psicofisico  
Le Capacità motorie

Lezione teorica relativa alle ginnastiche dolci e tecniche corporee  
Principali tecniche respiratorie e di rilassamento.  
Intelligenza emotiva e salute emozionale

Lezione teorica relativa alla situazione dello sport in Italia  
Crisi del sistema sportivo italiano

Lezione teorica con metodologia CLIL sul doping

Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.  
Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.  
Utilizzo di schede e dispense per i contenuti teorici del programma

Valutazione

Gli elementi che contribuiscono alla formulazione del voto sono:

- risultato oggettivo ottenuto (pratico o teorico), misurabile tramite tabella o osservazione
- capacità di utilizzare le indicazioni dell'insegnante per una corretta esecuzione del gesto richiesto
- miglioramento rispetto alla situazione di partenza
- interesse e partecipazione dimostrati durante le lezioni

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi.  
L'impegno, la partecipazione e l'interesse sono stati presi in considerazione ai fini della valutazione.  
Le verifiche periodiche (almeno due per quadrimestre) sono state effettuate tramite prove individuali e/o di squadra, test, percorsi, etc.  
Verifiche formative non formalizzate.

Verifiche scritte sui contenuti teorici del programma.  
Simulazione di terza prova.

Gli alunni sono stati preventivamente informati riguardo criteri, modalità e risultati delle verifiche svolte.

Scala di valutazione:

- Voto insufficiente ( 4-5 ) : non svolge o svolge molto saltuariamente le attività richieste.
- Voto sufficiente o discreto( 6 7 ) : ha acquisito un bagaglio motorio minimo o discreto; oppure: pur possedendo buone capacità le ha applicate in modo incostante e/o improduttivo.
- Voto buono (8) : ha dimostrato interesse, impegno costante e buone capacità in almeno un settore e buoni miglioramenti negli altri.
- Voto ottimo o eccellente (9/10) : ha dimostrato interesse e impegno costanti e ottime capacità in tutte le attività svolte; mostra elementi di eccellenza in un particolare settore.

Recupero: E' stato effettuato in itinere con tempi e modi variabili, anche in relazione allo sviluppo psicomotorio del singolo alunno,

Milano, maggio 2016



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

L'Insegnante  
Gloria Elli

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Religione

Le grandi figure del Novecento. Martin Luther King.

La Chiesa in Italia dal 1870 ai Patti Lateranensi: la questione romana.

La Chiesa davanti ai conflitti del XX secolo.

Pio XII durante la seconda guerra mondiale e polemiche anche attuali sulla figura.

Visione del film AMEN.



**Matematica:** prof. Brusa Giancarlo \_\_\_\_\_

**Fisica:** prof. Brusa Giancarlo \_\_\_\_\_

**Disegno e Storia dell'Arte:** prof. Chersi Fabio \_\_\_\_\_

**Scienze motorie:** prof. Elli Gloria \_\_\_\_\_

**Scienze:** prof. Lane Luisa \_\_\_\_\_

**Lingua e letteratura italiana:** prof. Perricone Patrizia \_\_\_\_\_

**Lingua e cultura latina:** prof. Perricone Patrizia \_\_\_\_\_

**Lingua e cultura inglese:** prof. Napolitano Claudia \_\_\_\_\_

**Filosofia:** prof. Milione Bruno \_\_\_\_\_

**Storia:** prof. Borgo Gianni \_\_\_\_\_

**Religione:** prof. Papini Claudia

**Rappresentante di Classe:** \_\_\_\_\_

**Rappresentante di Classe:** \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e letteratura latina .....	p. 4
Programma definitivo - Lingua e letteratura inglese .....	p. 6
Programma definitivo - Matematica .....	p. 8
Programma definitivo - Fisica .....	p. 10
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 12
Programma definitivo - Storia ed educazione civica .....	p. 13
Programma definitivo - Filosofia .....	p. 15
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 17
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 19
Programma definitivo - Religione .....	p. 22
Firme .....	p. 23
Sommario .....	p. 24