



# Documento del Consiglio della Classe 4L

## Consiglio di Classe

Fisica: prof. Asmonti Laura

Lingua e letteratura italiana: prof. Cappella Michaela

Matematica: prof. Impedovo Paolo

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Scienze motorie: prof. Dequal Serena

Religione: prof. Bentivegna Daniele

Lingua e cultura latina: prof. Cappella Michaela

Storia ed educazione civica: prof. D'Andrea Christian

Filosofia: prof. D'Andrea Christian

Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia

Scienze: prof. Dibisceglia Marta

Economia e diritto: prof. Maddalena Maria Grazia

**anno scolastico 2016/2017**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

### IL BAROCCO e LA SCIENZA NUOVA

GIOVAN BATTISTA MARINO (vita e opere)

Lira: Onde dorate

Adone: Il giardino del tatto (VIII, 7-11; 18-26)

La dissoluzione del poema tradizionale: "La secchia rapita" di Alessandro Tassoni

La secchia rapita: Come finì una famosa impresa del Conte di Culagna (X, 50-57)

### GALILEO GALILEI (vita e opere)

Lettera a Benedetto Castelli (21 dicembre 1613)

Il saggiaiore: La favola dei suoni; Il grande libro dell'universo

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Elogio dell'intelligenza dell'uomo (I giornata); Contro l'ipse dixit (II giornata); Disperazione di Simplicio (II giornata)

B. Brecht, Vita di Galileo

Video ITIS Galileo, Paolini

### L'ARCADIA

#### L' ILLUMINISMO

Denis Diderot, "Ecclettismo" (Enciclopedia)

Voltaire, Conclusione (Candido o l'ottimismo, cap.XXX)

Charles-Louis de Montesquieu, La separazione dei poteri (Spirito delle leggi, XI, cap. VI)

Jean-Jacques Rousseau, Il primo che, cinto un terreno, affermò "questo è mio" (dal Discorso sull'origine e il fondamento della disuguaglianza fra gli uomini, parte II)

#### L'Illuminismo in Italia

#### CESARE BECCARIA (vita e opere)

Dei delitti e delle pene (lettura integrale)

Pietro Verri, Untori, peste e ignoranza (Osservazioni sulla tortura, capp. II-III); "Cos'è questo "caffè?"" (II "Caffè")

Alessandro Verri, Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca (II "Caffè")

#### CARLO GOLDONI (vita e opere)

Prefazione dell'autore alla prima raccolta di commedie, "Mondo" e "Teatro"

La locandiera (lettura integrale)

#### GIUSEPPE PARINI (vita e opere)

Odi: La salubrità dell'aria; La caduta

Il Giorno: Il "giovin signore" inizia la sua giornata (Mattino, vv.1-124); La colazione del giovin signore (Mattino, vv.125-157); La favola del Piacere (Mezzogiorno, vv.250-338); La "vergine cuccia" (Mezzogiorno, vv.497-556)

#### VITTORIO ALFIERI (vita e opere)

Vita (Epoca quarta, cap. IV), "Ideare", "stendere" e "verseggiare"; (Epoca terza, cap. VIII-IX) Odio tirannico e fascino del paesaggio nordico

Rime: Tacito orror di solitaria selva

Saul, lettura teatrale

#### NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

Jean-Jacques Rousseau, L'anima sensibile, la società, la natura (Giulia, o la nuova Eloisa)

Wolfgang Goethe: L'artista e il borghese (I dolori del giovane Werther)

#### UGO FOSCOLO (vita e opere)

Ultime lettere di Jacopo Ortis: lettura integrale

Poesie: All'amica risanata; A Zacinto; Alla sera; In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri

#### L'ETA' DEL ROMANTICISMO



August Wilhelm Schlegel, La "melancolia" romantica e l'ansia di assoluto" (Corso di letteratura drammatica)  
Novalis, Poesia e irrazionale (Frammenti)  
William Wordsworth, La poesia, gli umili, il quotidiano (Prefazione alle Ballate liriche)  
Victor Hugo, Il "grottesco" come tratto distintivo dell'arte moderna (Prefazione a Cromwell)

#### Il Romanticismo in Italia

Mme De Stael, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni ("Biblioteca italiana")  
Pietro Giordani, "Un italiano" risponde al discorso della De Stael ("Biblioteca italiana")  
Giovanni Berchet, La poesia popolare (Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo)

#### ALESSANDRO MANZONI (vita e opere)

Lettere à M.Chauvet: Il romanzesco e il reale  
Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante.  
Inni Sacri; La Pentecoste  
La lirica patriottica: Il 5 maggio  
Adelchi: lettura teatrale  
Promessi Sposi: caratteri generali

#### GIACOMO LEOPARDI (vita e opere)

Zibaldone: La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e infinito; "Il vero è brutto"; Teoria della visione; Parole poetiche; Ricordanza e poesia; Teoria del suono; Indefinito e poesia; Suoni indefiniti; La doppia visione; La rimembranza.  
Canti: L'infinito; La sera del dì di festa; Ultimo canto di Saffo; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Il passero solitario; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La ginestra.  
Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Plotino e Porfirio; Cantico del gallo silvestre; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.  
Dante: Purgatorio canti: I, II, III, V, VI, XVI, XXIV, XXX



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

### L'ETA' DI AUGUSTO

#### VIRGILIO (vita e opere)

Bucoliche: Il dramma delle confische (1; in traduzione); Il puer miracoloso (4, 1-14)

Georgiche: Giove e il labor improbus (1, vv. 118-146; in traduzione). Elogio della vita contadina (2, vv. 458-540; in traduzione); Orfeo ed Euridice (4, vv. 453-477)

Eneide: Enea, l'eroe designato dal fato (1, vv. 1-33); Laocoonte (2, vv. 40-56; 199-233; in traduzione); L'uccisione di Priamo (2, vv. 506-558); Enea perde Creusa (2, vv. 721-804; in traduzione); L'incontro fra Enea e Didone (1, vv. 561-630; in traduzione); Didone affronta Enea (4, vv. 296-344).

#### ORAZIO (vita e opere)

Epodi: Elogio della campagna (2; in traduzione)

Satire: Libertino patre natus (1,6, vv. 1-11; 45-131; in traduzione); Il seccatore (1,9; in traduzione); Vita di campagna, vita di città (2,6; in traduzione)

Odi: L'inverno della vita (1,9); Carpe diem (1,11); L'aurea mediocritas (2,10); Nunc est bibendum (1,37); Non omnis moriar: la poesia come fonte di immortalità (3,30; in traduzione)

ARS POETICA: L'inizio dell'Ars poetica (vv. 1-23; in traduzione); Il poeta (vv. 333-390; in traduzione)

#### TIBULLO (vita e opere)

Elegie: Una scelta di vita, una dichiarazione di poetica (1,1, vv. 1-78; in traduzione); Una puella avida e crudele, Nemesi (2,3; in traduzione)

#### PROPERZIO (vita e opere)

Elegie: Un amore folle e infelice (1,1; in traduzione); Il trionfo di una notte d'amore (2,14; in traduzione); Un amore oltre la morte (1,19; in traduzione); L'elegia eziologica: il mito di Tarpea (4,4; in traduzione); I consigli di una mezzana: rovesciamento dell'amore elegiaco (4,5; in traduzione)

#### OVIDIO (vita e opere)

Amores: Una Musa di undici piedi (1,1; in traduzione); La lena, maestra d'amore (1,8; in traduzione); Cercati un nuovo poeta, o Musa (3,15; in traduzione)

Ars amatoria: Consigli per conquistare una donna (2, vv. 273-336; 641-666; in traduzione)

Remedia amoris: Un alterco con Cupido (vv. 1-40; in traduzione)

Medicamina faciei femineae (lettura integrale in traduzione)

Heroides: Il dramma di Penelope (1; in traduzione)

Metamorfosi: Un dio innamorato: la storia di Apollo e Dafne (1, vv. 452-567; in traduzione); L'infelice storia di Eco (3, vv. 356-401); L'amore impossibile di Niso (3, vv. 402-417); La terribile vicenda di Procne e Filomela (6, vv. 587-674; in traduzione); La terribile sorte di Atteone (3, vv. 155-252; in traduzione)

Epistulae ex Ponto: Scrivere lontano da Roma è come danzare al buio (4,2; in traduzione)

Tristia: L'addio di Ovidio a Roma: lo strazio dell'ultima notte (1,3 vv. 1-26; 71-102; in traduzione); Immortalità poetica e fedeltà coniugale (5,14 in traduzione)

#### LIVIO (vita e opere)

Ab urbe condita: Un proemio programmatico (Praefatio; in traduzione); Ascanio e la fondazione di Alba Longa (1,3,1-5); La nascita di Romolo e Remo (1,4); La fondazione di Roma (1,6,3-4; 7,1-3; 8,1-7); Muzio Scevola: il coraggio di un civis Romanus (2,12; in traduzione); La tragica storia di Lucrezia (1, 57-59,1-2; in traduzione).



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

### Letteratura

Libro in adozione: "New Only Connect. A History and Anthology of English Literature" Spiazzi, Tavella. Ed. Zanichelli vol. 1

#### Module 1

Tragedies and Romances in W. Shakespeare  
Lettura integrale in lingua di Richard III e The Tempest  
Richard III General view, characters and themes  
The Tempest- A warning against the dangers of Colonialism  
General View , characters and themes  
Prospero and Caliban  
Prospero renounces his magic powers

#### Module 2

The Stuart Dynasty  
The Civil War  
The Puritans  
The Puritans and the Catholics  
John Milton the man and the poet  
When I Consider How My Light Has Spent  
Main features of Epic Poetry  
Paradise Lost  
Satan's Speech  
Comparison - Milton and Dante  
The Restoration  
The Royal Society  
Metaphysical Poetry  
John Donne the man and the poet  
Batter my Heart  
Valediction  
Meditation No Man is an Island  
The Glorious Revolution  
The seed of a multicultural society  
Drama in the Restoration  
Differences between Elizabethan and Restoration Drama and Theatre  
Congreve: The sealing of the deed

#### Module 3

The Augustan Age  
The birth of political parties  
Coffee Houses, Clubs and Pubs  
From the Coffee House to the Internet  
Journalism  
From : The Spectator- On Patches (copies)  
The rise of the Realistic Novel  
Main features of realistic novels  
Daniel DeFoe: the man and the writer  
Robinson Crusoe-  
I Was Born of a Good Family  
The Island  
Evil vs Good  
Man Friday  
Jonathan Swift: the man and the writer  
Gulliver's Travels  
The Laputians  
Laputa  
Dystopias



Module 4

The Hanoverians  
The French Revolution  
The Agrarian Revolution  
The Industrial Revolution  
The Industrial Society

Module 5

Early Romanticism  
On the Sublime Burke

Module 5

William Blake the man and the visionare poet  
Songs of Innocence : The Chimney Sweeper, The Lamb  
Songs of Experience : The Chimney Sweeper, The Tyger, London

Module 6

Romanticism  
W. Wordsworth- the man and the poet  
A Certain Colouring of Imagination  
Daffodils  
Lines Composed Upon Westminster Bridge

GRAMMAR

Unit 4, 5 from Cambridge First

In particolare, sono state esaminate le seguenti strutture morfosintattiche:  
Use of Articles, Linkers, Present tenses, Past tenses, Reported Speech, Conditionals.



## Programma definitivo di: Matematica

### Modulo 0: Esponenziali e logaritmi

Ripasso dei concetti di funzione esponenziale e logaritmica. Ripasso di equazioni esponenziali e logaritmiche. Grafico di una funzione esponenziale e logaritmica. Disequazioni esponenziali e logaritmiche

### Modulo 1: funzioni circolari

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione.

Grafico delle funzioni goniometriche. Relazione fondamentale della goniometria. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Traslazione ed omotetie di funzioni goniometriche. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali:  $\pi/6$ ,  $\pi/3$ ,  $\pi/4$ .

### Modulo 2: equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse e loro grafico. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Formule razionali per la trasformazione del seno, del coseno, della tangente in funzione della tangente dell'arco metà. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche elementari. Sistemi di disequazioni elementari. Disequazioni goniometriche.

### Modulo 3: trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot. Formule notevoli relative ai triangoli; raggio della circonferenza inscritta in un triangolo; raggio della circonferenza circoscritta a un triangolo.

### Modulo 4 : geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

### Modulo 5: geometria analitica dello spazio

Le coordinate cartesiane nello spazio. Il piano. La retta. La sfera.

### Modulo 6: numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica. Radici n-sime dell'unità e di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso. Equazioni polinomiali di grado n e relative soluzioni in C.

### Modulo 7: calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione n!. Proprietà dei coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

### Modulo 8: probabilità

Definizione classica di probabilità. Definizione statistica. Definizione soggettivistica di probabilità. Definizione assiomatica di probabilità. Spazio degli eventi. Eventi: aleatori, elementari, composti. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Teorema di Bernoulli delle prove ripetute. Teorema di Bayes.

### Modulo 9: Trasformazioni

Traslazione. Trasformazioni: dato il grafico di  $f(x)$  determinare il grafico di  $|f(x)|$ ,  $f(|x|)$ .



## Programma definitivo di: Fisica

1. Il moto in due dimensioni: vettore posizione e vettore spostamento Composizione di moti \_ Moto dei proiettili - Moto circolare. uniforme Velocità angolare - Accelerazione centripeta Moto armonico.
2. I vettori: Vettori e scalari Componenti cartesiane di un vettore - operazioni fondamentali con i vettori prodotto scalare e vettoriale
3. Il moto dei proiettili - Moto armonico semplice La forza centripeta - Il pendolo.
4. Sistemi di riferimento
5. Lavoro ed energia: lavoro e potenza - energia cinetica e teorema dell'energia cinetica forze conservative e non - energia potenziale gravitazionale ed elastica lavoro di una forza variabile conservazioe dell'energia meccanica
6. Quantità di moto e momento angolare: quantità di moto e sua conservazione - impulso di una forza e teorema dell'impulso - urti in una e due dimensioni urti elastici ed anelatici centro di massa - momento angolare e sua conservazione momento angolare e sua conservazione variazione del momento angolare - momento di inerzia energia cinetica di rotazione - dinamica del corpo rigido.
7. La gravitazione: le leggi di Keplero la legge di gravitazione universale massa inerziale e massa gravitazionale il moto dei satelliti il campo gravitazionale l'energia potenziale gravitazionale
8. Dinamica dei fluidi: correnti nei fluidi - equazione di continuità e portata - moto d un liquido in una condotta - equazione di Bernoulli - effetto Venturi - attito nei fluidi caduta in un fluido e velocità limite



## Programma definitivo di: Scienze naturali

Programma di Scienze A. S. 2016/2017 Classe 4L

Testi adottati: "Chimica concetti e modelli" di G. Valitutti, M. Falasca, A. Tifi, A. Gentile - Zanichelli  
"Invito alla biologia" di H. Curtis, N. Sue Barnes, A. schnek, G. Flores - Zanichelli

### L'ENERGIA SI TRASFERISCE

- Trasferimenti energetici
- Variazione dell'energia chimica durante le reazioni
- Le funzioni di stato
- Primo principio della termodinamica
- Le reazioni di combustione
- Il calore di reazione e l'entalpia
- L'entalpia di reazione
- Trasformazioni spontanee e non spontanee
- L'entropia e il secondo principio della termodinamica
- L'energia libera

### LA VELOCITÀ DI REAZIONE

- Definizione di velocità di reazione
- Fattori che influiscono sulla velocità di reazione
- L'energia di attivazione

### L'EQUILIBRIO CHIMICO

- L'equilibrio dinamico
- L'equilibrio chimico: anche i prodotti reagiscono
- La costante di equilibrio
- Il quoziente di reazione
- La costante di equilibrio e la temperatura
- La termodinamica dell'equilibrio
- Il principio di Le Chatelier
- Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

### ACIDI E BASI

- Le teorie sugli acidi e sulle basi
- La ionizzazione dell'acqua
- La forza degli acidi e delle basi
- Il pH di soluzioni acide e basiche
- Come misurare il pH
- Reazione di neutralizzazione
- La titolazione acido-base
- L'idrolisi
- Le soluzioni tampone

### REAZIONI DI OSSIDO-RIDUZIONE

- Reazioni redox: cenni fondamentali
- La pila

Testo adottato: "Invito alla biologia.blù" di H. Curtis, N.S. Barnes, A. Schnek, G. Flores

### LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETÀ

- DNA, struttura DNA
- Duplicazione del DNA
- I cromosomi delle cellule procariote ed eucariote

### CODICE GENETICO E SINTESI DELLE PROTEINE

- I geni e le proteine



- Il ruolo dell'RNA
- Elaborazione dell'mRNA nelle cellule eucariote
- Il codice genetico
- La sintesi proteica
- Le mutazioni genetiche

#### LA REGOLAZIONE DELL'ESPRESSIONE GENICA

- L'importanza della regolazione genica
- Il controllo genico nei procarioti
- Regolazione della trascrizione negli eucarioti
- La genetica dello sviluppo, cenni

Suddivisione e gerarchia del corpo umano  
I tessuti del corpo umano

#### IL SISTEMA NERVOSO

- Fisiologia del sistema nervoso: la propagazione del segnale
- Le malattie dei neuroni
- La comunicazione tra neuroni
- Malattie legate ai neurotrasmettitori
- Anatomia del sistema nervoso: centrale e periferico
- Malattie neurologiche

#### GLI ORGANI DI SENSO

- La percezione sensoriale
- Il tatto
- La vista
- L'udito
- Il gusto e l'olfatto

#### IL SISTEMA ENDOCRINO

- Anatomia e fisiologia del sistema endocrino
- Le ghiandole endocrine presenti nell'encefalo
- La tiroide e le paratiroidi, le ghiandole surrenali e il pancreas

#### IL SISTEMA ESCRETORE E LA TERMOREGOLAZIONE

- Funzione e struttura del sistema escretore
- la struttura del rene
- Ureteri, vescica e uretra
- La regolazione della temperatura corporea

#### IL SISTEMA IMMUNITARIO

- I meccanismi di difesa del corpo
- L'immunità innata
- L'immunità acquisita
- Le malattie autoimmuni

#### IL SISTEMA RIPRODUTTORE

- Il sistema riproduttore maschile
- Il sistema riproduttore femminile

L'insegnante Gli Studenti



## Programma definitivo di: Storia

Programma di storia. Classe: 4L. Anno scolastico: 2016/2017.

Testo adottato: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, Nuovi profili storici, vol. 1 e 2, Laterza.

### MODULO 4. LA FEDE DIVISA

- Capitolo 19: L'età di Filippo II e di Elisabetta I (Filippo II. I problemi del governo: burocrazia ed economia, spazi e tempi. La lotta contro i turchi. La rivolta dei Paesi Bassi. L'Inghilterra elisabettiana. La guerra tra Spagna e Inghilterra)

### MODULO 5. CRISI E RIVOLUZIONI NEL '600 EUROPEO

- Capitolo 20: Guerre di religione e conflitti tra potenze (Le guerre di religione in Francia. La guerra dei Trent'anni)  
- Capitolo 22: Progetti assolutistici e rivoluzioni (Stato moderno e monarchie assolute. L'Inghilterra di Giacomo I. Il progetto di Carlo I. La guerra civile. Il potere di Cromwell)

### MODULO 1. L'EUROPA DI ANCIEN REGIME

- Capitolo 3: Due modelli di monarchia: Francia e Inghilterra (La Francia: la monarchia assoluta. Estratti video da Rossellini, "La presa del potere di Luigi XIV". L'Inghilterra: la gloriosa rivoluzione e la monarchia costituzionale. Parola chiave: "Monarchia costituzionale". Fare storia: "La monarchia costituzionale inglese". La guerra di successione spagnola e il nuovo assetto italiano. La formazione della Prussia. La Russia di Pietro il Grande)  
- Capitolo 5: Illuminismo e riforme (I caratteri dell'Illuminismo. La Francia e gli intellettuali illuministi. Il rinnovamento delle scienze e la nascita dell'economia politica. Cosmopolitismo e circolazione delle idee. Sovrani e burocrati illuminati. La lotta contro i privilegi del clero. La nuova amministrazione statale)

### MODULO 2. L'EUROPA E IL MONDO

- Capitolo 7: Commercio mondiale e imperialismo ecologico (Gli europei in Asia. Il dominio inglese in India e Australia. L'America spagnola e portoghese. Metalli preziosi, piantagioni e schiavi. Olandesi, francesi e inglesi in America. Il commercio atlantico e la supremazia inglese. Espansione europea e imperialismo ecologico)

### MODULO 3. L'ETDELLE RIVOLUZIONI

- Capitolo 8: La Rivoluzione americana (Le tredici colonie. Il contrasto con l'Inghilterra. La guerra e l'intervento europeo. La Costituzione degli Stati Uniti. Fare storia: "La Dichiarazione di indipendenza"; "I primi dieci emendamenti alla Costituzione degli Stati Uniti")  
- Capitolo 9: La Rivoluzione francese (Crisi dell'assolutismo e mobilitazione politica. Il rovesciamento dell'ancien régime. La rivoluzione borghese: 1790-91. La rivoluzione popolare, la repubblica e la guerra rivoluzionaria: 1791-93. La dittatura giacobina e il Terrore: 1793-94. Continuità rivoluzionaria e tentativi di stabilizzazione: 1794-97. La rivoluzione francese e l'Europa. Bonaparte e la campagna d'Italia: 1796-97. Le Repubbliche giacobine in Italia. La spedizione in Egitto e il colpo di Stato: 1798-99. Modello politico e tradizione rivoluzionaria. Fare storia: "L'eredità della dominazione napoleonica in Italia")  
- Capitolo 10: Napoleone (Il consolato: stabilità interna e pacificazione internazionale. L'Impero e i successi militari. Trasformazioni e contrasti nell'Europa napoleonica. La campagna di Russia e il crollo dell'Impero)  
- Capitolo 11: Le origini dell'industrializzazione (La rivoluzione industriale. Le premesse dell'industrializzazione in Inghilterra. Il progresso tecnologico. L'industria del cotone. L'industria del ferro. La fabbrica e le trasformazioni della società)

### MODULO 4. NAZIONE E LIBERT

- Capitolo 12: Alle origini della politica contemporanea (La cultura del Romanticismo. Liberalismo e democrazia. L'idea di nazione. Cattolicesimo politico e cattolicesimo sociale. Il pensiero socialista)  
- Capitolo 13: Restaurazione e rivoluzioni (Il congresso di Vienna e la Santa Alleanza. La restaurazione: l'ordine sociale. Società segrete e insurrezioni. L'indipendenza della Grecia. 1848: una rivoluzione europea. 1848: la rivoluzione in Francia. La Francia dalla Seconda Repubblica al Secondo Impero)  
- Capitolo 14: Il Risorgimento italiano (L'idea di Italia. Mazzini e la Giovine Italia. Le nuove correnti politiche: moderatismo, neoguelfismo, federalismo)

### MODULO 6. NAZIONI E IMPERI

- Capitolo 19: L'Unità d'Italia (L'esperienza liberale in Piemonte e l'opera di Cavour. Il fallimento dell'alternativa repubblicana. La diplomazia di Cavour e la seconda guerra di indipendenza. La spedizione dei Mille e l'Unità. I caratteri dell'unificazione)  
- Capitolo 23: Stato e società nell'Italia unita (Le condizioni di vita degli italiani. La classe dirigente: Destra e



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Sinistra. Lo Stato accentratore, il Mezzogiorno e il brigantaggio. L'unificazione economica. Il completamento dell'unità. La Sinistra al governo. La politica economica: crisi agraria e sviluppo industriale)

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

La sistematizzazione delle nuove idee a metà Quattrocento

Leon Battista Alberti  
La tipologia del palazzo

La diffusione del linguaggio rinascimentale in Italia settentrionale

La diffusione del linguaggio rinascimentale in Italia centrale

La città ideale: teorie e modelli  
Sperimentazioni urbanistiche e architettoniche: i casi di Urbino e Pienza  
L'architettura militare da Francesco di Giorgio Martini a Palmanova  
Piero della Francesca  
Perugino  
Firenze e l'Italia centrale nella seconda metà del Quattrocento  
Pollaiuolo e Verrocchio  
Botticelli  
La prima fase della decorazione della Cappella Sistina a Roma

La Maniera Moderna

L'universalismo di Giulio II  
Bramante  
Leonardo  
Michelangelo  
Raffaello  
Le fasi successive della decorazione della Cappella Sistina a Roma

Il Manierismo

La prima fase: il Manierismo in Toscana e a Roma  
La Firenze Granducale  
Fontainebleau

La seconda metà del Cinquecento

Il Classicismo di Palladio  
La pittura di Paolo Veronese  
Dal Manierismo all'arte della Controriforma  
L'arte nei paesi protestanti e i fenomeni artistici connessi  
L'arte nei paesi cattolici  
I Carracci  
Il Caravaggio

Il Seicento

Caratteri generali del Barocco  
L'urbanistica barocca a Roma  
Il concetto di piazza  
La pittura barocca  
Bernini  
Borromini

Disegno



Ripasso della prospettiva accidentale  
La quotatura dei disegni  
Elementi di progettazione e realizzazione di un progetto

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

### CAPACITA'

Con l'obiettivo finale di una conoscenza di se', delle proprie possibilità e dei propri limiti, della capacità di lavorare da soli e in gruppo per un corretto e proficuo inserimento sociale, in accordo con i programmi ministeriali e con gli obiettivi contenuti nell'intesa formativa, gli obiettivi e i contenuti specifici della disciplina sono stati quelli di comprendere le informazioni per eseguire esercizi di ginnastica rivolti al mantenimento di un buon tono muscolare, di una respirazione efficace e di una postura corretta

### CONOSCENZE

gestione dello spazio

Impostazione generale degli sport affrontati.

Principali gesti arbitrari.

Regole e modalità per il corretto svolgimento delle lezioni.

Nozioni di primissimo soccorso

Importanza del movimento nel benessere psicofisico.

### COMPETENZE

A) Saper applicare i principi fondamentali delle tecniche individuali e di squadra

B) Saper gestire la situazione di gara esprimendo un sano agonismo, unito allo spirito di collaborazione e al rispetto dell'avversario-

Si è richiesto dunque consapevolezza e sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità) Conoscenza e pratica di giochi di squadra anche non sportivi.

Teoria: nozioni teoriche riferite al gioco della pallavolo al calcetto al basket

L'inagibilità delle palestre ha ridotto molto le esercitazioni pratiche e le prove equipollenti sono state verificate con test

in dettaglio quest'anno sono stati proposti ,spiegati e provati :

- 1) Pallavolo (fondamentali individuali, gioco,arbitraggio)
- 2) Atletica leggera (ripasso corse, getto del peso, salti )
- 3) Esercizi di mobilizzazione attiva,passiva, stretching, destrezza
- 4) Esercizi di rilassamento generale e di respirazione
- 5) Basket palleggio e tiro libero
- 6) ping pong
- 7) calcetto

Molti studenti hanno partecipato alle attività sportive della scuola(campestre, gare atletica tornei)

Uscita didattica al Forum di Assago.

Per la valutazione finale si è tenuto conto sia dei risultati raggiunti,sia dei miglioramenti ottenuti,e soprattutto alla partecipazione alle lezioni.

La valutazione è stata effettuata tramite test codificati, prove oggettive, osservazione del gesto.

in genere su prove di carattere pratico

Naturalmente è stata data molta importanza all'impegno e alla collaborazione dimostrata durante le lezioni.

Gli studenti hanno partecipato attivamente alla valutazione per comprenderne meglio il significato



## Programma definitivo di: Religione

Il titolo di Gesù e di Cristo.

I vangeli dell'infanzia e i vangeli apocrifi.

I gruppi ebraici al tempo di Gesù.

La Pentecoste, At 2.

Il concilio di Gersusalemme.

La conversione di Saulo, At 9.

Il personaggio Paolo e la storia degli effetti.

Le prime comunità cristiane.

Diffusione del Cristianesimo e persecuzioni romane.

Costantino e il concilio di Nicea.

Il monachesimo orientale.

Il monachesimo occidentale: San Benedetto e la Regola.

Introduzione all'Islam, i cinque pilastri.



## Programma definitivo di: Economia e diritto

### L'IMPRESA

Cos'è l'impresa e perché fare impresa: opportunità criticità e benefici

### L'IDEA IMPRENDITORIALE

Il Marketing

Presentazione delle proposte delle idee di impresa

Definizione dei gruppi imprenditoriali

La Vision e la Mission

### IL PIANO DI MARKETING: LA FATTIBILITÀ LA STRATEGIA

Le strategie, la ricerca del vantaggio competitivo e l'analisi dei fattori critici di successo

Caso di studio: la strategia della Apple e di McDonald

Definizione del target di riferimento

L'analisi esterna

Caso di studio: l'analisi della Apple

L'analisi interna e l'analisi SWOT

Caso di studio: l'analisi della Apple

Gli obiettivi e la pianificazione delle attività

### IL PIANO DI MARKETING: LE POLITICHE DI MARKETING MIX

Definizione del prodotto-servizio

Il marchio e la marca

Caso di studio: il marchio Apple

Definizione del prezzo (analisi del Break Even Point)

Definizione delle modalità distributive e comunicazionali

### IL BUSINESS PLAN

Finalità, struttura e stile

Descrizione dei contenuti



## Programma definitivo di: Filosofia

Programma di filosofia. Classe: 4L. Anno scolastico: 2016/2017.

Testo adottato: Abbagnano, Fornero, Burghi, La ricerca del pensiero, vol. 1 e 2, Paravia.

### PERCORSO STORICO 5. LA PATRISTICA E LA SCOLASTICA: IL RAPPORTO TRA FEDE E RAGIONE

- La nascita della filosofia cristiana (La nascita della filosofia cristiana: Cristianesimo e filosofia. Il testo sacro della religione cristiana. La novità del messaggio cristiano)
- Agostino (L'uomo, il pensatore, il cristiano. I tratti principali del pensiero agostiniano. Ragione e fede. Gli argomenti contro lo scetticismo. La teoria dell'illuminazione. Il tempo e l'eternità. La polemica contro il manicheismo e il problema del male. La città di Dio)
- La scolastica e il rapporto fede-ragione (Le prove dell'esistenza di Dio di Anselmo d'Aosta. L'argomento ontologico nella storia del pensiero. La disputa sugli universali)

### PERCORSO STORICO 1. LA CULTURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- Le coordinate storico-sociali e i concetti fondamentali (Le coordinate storiche generali. Il rapporto con il Medioevo. L'intellettuale laico e i nuovi luoghi della cultura. Il Rinascimento come ritorno al principio. L'Umanesimo come aspetto essenziale del Rinascimento)
- La concezione dell'uomo (La visione rinascimentale dell'uomo. Brano antologico di Pico della Mirandola "De hominis dignitate")
- Cusano (La dotta ignoranza. La coincidenza degli opposti. La cosmologia)
- Telesio (I principi generali della natura. La dottrina dell'uomo)
- La rivoluzione scientifica e la rivoluzione astronomica (Un evento di importanza capitale. Rilevanza e caratteristiche della rivoluzione astronomica)
- Galilei (Una vita consacrata alla scienza. La battaglia per l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità. Gli studi fisici. La distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica. La scoperta del cannocchiale e la difesa del suo valore scientifico. Il metodo della scienza. Metodo e filosofia. Il processo)
- Bacone (Brani antologici: "I vantaggi derivanti dalla conoscenza della natura"; "La Nuova Atlantide e le potenzialità della tecnica")

### PERCORSO STORICO 3. LA FILOSOFIA POLITICA DALL'EMPIRISMO ALL'ILLUMINISMO INGLESE

- Hobbes (La condizione presociale e il diritto di natura. La ragione calcolatrice e la legge naturale. Lo Stato e l'assolutismo)
- Locke (La vita e le opere. Il diritto naturale. Stato e libertà. Tolleranza e religione. Brani antologici: "Il governo e i diritti inviolabili del cittadino"; "Il diritto di resistenza"; "La distinzione tra Stato e chiesa come condizione della tolleranza")
- Rousseau (Il Contratto sociale: la struttura del patto. La sovranità e il governo. Brano antologico: "Stato e libertà: il modello democratico")

### PERCORSO STORICO 4. LA RAGIONE CARTESIANA E I SUOI CRITICI E CONTINUATORI

- Vocabolario filosofico: il razionalismo.
- Cartesio (Il fondatore del razionalismo. Il metodo. Brano antologico: "Il metodo e le sue regole". Il dubbio e il cogito. Brano antologico: "Ma che cosa, dunque, sono io?". Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane. Il dualismo cartesiano. Il mondo fisico e la geometria)
- Spinoza (Un'esistenza appartata e dedita al sapere. Il metodo geometrico. Il concetto di sostanza. La proprietà della sostanza e la sua unicità. Attributi e modi. Natura naturante e natura naturata. I due problemi fondamentali dello spinozismo. La critica alla visione finalistica del mondo e al Dio biblico. Il parallelismo tra pensiero ed estensione. L'etica: l'analisi geometrica dell'uomo. La schiavitù e la libertà dell'uomo. Brano antologico estratto dall'appendice all'Etica)

### PERCORSO STORICO 5. RAGIONE ED ESPERIENZA NELLA TRADIZIONE FILOSOFICA INGLESE

- Vocabolario filosofico: l'empirismo.
- Hume (Dall'empirismo allo scetticismo. La scienza della natura umana. Il percorso della conoscenza: impressioni e idee. Brano antologico estratto da "I principi dell'intelletto umano". Il principio di associazione. Proposizioni che concernono relazioni tra idee e proposizioni che concernono dati di fatto. L'analisi critica del principio di causalità. La credenza nel mondo esterno e nell'identità dell'io. Scheda: "Deismo, Hume e la religione")

### PERCORSO STORICO 5. IL CRITICISMO DI KANT

- Una vita per il pensiero. Il criticismo come filosofia del limite e l'orizzonte storico del pensiero kantiano.



- La Critica della ragion pura (Il problema generale. I giudizi sintetici a priori. La "rivoluzione copernicana". Le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura. Il concetto kantiano di trascendentale e il senso complessivo dell'opera. L'estetica trascendentale e la teoria dello spazio e del tempo. L'analitica trascendentale: le categorie; la deduzione trascendentale; gli ambiti d'uso delle categorie e il concetto di noumeno. La dialettica trascendentale; la genesi della metafisica e delle sue tre idee; la critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale; la critica alle prove dell'esistenza di Dio; la funzione regolativa delle idee)



Fisica: prof. Asmonti Laura \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. Cappella Michaela \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Impedovo Paolo \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Dequal Serena \_\_\_\_\_

Religione: prof. Bentivegna Daniele \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Cappella Michaela \_\_\_\_\_

Storia ed educazione civica: prof. D'Andrea Christian \_\_\_\_\_

Filosofia: prof. D'Andrea Christian \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Dibisceglia Marta \_\_\_\_\_

Economia e diritto: prof. Maddalena Maria Grazia \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 5
Programma definitivo - Matematica .....	p. 7
Programma definitivo - Fisica .....	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 9
Programma definitivo - Storia .....	p. 11
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 13
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 15
Programma definitivo - Religione .....	p. 16
Programma definitivo - Economia e diritto .....	p. 17
Programma definitivo - Filosofia .....	p. 18
Firme .....	p. 20
Sommario .....	p. 21