



# Documento del Consiglio della Classe 4H

## Consiglio di Classe

Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela

Lingua e cultura latina: prof. Cannone Angela

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio

Storia: prof. Moncada Raffaele

Filosofia: prof. Barberis Alice

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria

Fisica: prof. Santini Marco Alberto

Matematica: prof. Santini Marco Alberto

Lingua e cultura inglese: prof. Tagliabue Alessandra

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Dambra Roberta

Economia e diritto: prof. Maddalena Maria Grazia

**anno scolastico 2016/2017**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO - prof.ssa Cannone Angela

CLASSE 4 H

a.s. 2016-17

### LETTERATURA

TASSO: vita, opere (Gerusalemme Liberata) e Bifrontismo

Gerusalemme Liberata

Proemio (p. 985-986): lettura e analisi

SEICENTO: contesto storico e nuova visione della realtà.

- Manierismo e aristotelismo

- Barocco: definizione, etimologia, retorica nei poeti barocchi (p.19), tecniche della lirica barocca (p.35)

- I generi letterari del Seicento

- Il teatro nel Seicento (appunti dell'insegnante e manuale p. 15, 20, 22, 65-73)

MARINO: vita e opere (Lira)

Lira

Onde Dorate: lettura e analisi

GALILEO: vita e opere (Lettere Copernicane, Il Saggiatore, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo)

Galileo, il copernicanesimo (pag 157-161)

Galilei scrittore pag 162-164 e appunti dell'insegnante sullo stile (nella cartella di classe)

Lettere Copernicane

T1 (Scienza e fede): lettura e analisi

Il Saggiatore

T2 (L'universo è un libro scritto in lingua matematica): lettura e analisi

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

T4 (Una discussione sui misteri del cosmo): lettura e analisi

GOLDONI: vita, opere (I Memoires, La Locandiera, La Bottega del Caffè), la riforma e le commedie

SETTECENTO: contesto storico

- Illuminismo (p.210-213)

- Illuminismo in Italia

- Il Caffè (p.219-221)

- Lo svecchiamento del sapere

- La storiografia: Muratori "Un nuovo metodo per gli studi storici" (p.209)

- Settecento non illuministico: omerismo; romanzo epistolare; autobiografia.

- Neoclassicismo (pag 349-351): Winckelmann; V.Monti "Il proemio dell'Iliade" T2 pag360

- Preromanticismo

PARINI: vita e opere (Il Giorno, Odi)

Il Giorno

T4 (Il Proemio del mattino): lettura e analisi

T5 (La vergine cuccia): lettura e analisi

Odi

La salubrità dell'aria (contenuto digitale integrativo): lettura e analisi

ALFIERI: vita, opere (Saul, Rime), posizione culturale, pensiero politico, tragedie

Saul

T4 (Vinto re non piange): lettura scenica e analisi.

Rime

Tacito orror di solitaria selva (nella cartella di classe): lettura e analisi

FOSCOLO: vita e opere (Ultime lettere di Jacopo Ortis, Odi, Sonetti, I Sepolcri)

Odi

T5 (All'Amica Risanata)

Sonetti

T6 (Alla sera): lettura e analisi

T7 (In morte del fratello Giovanni): lettura e analisi

T8 (A Zacinto): lettura e analisi

Sepolcri

T9 (Anche la Speme, ultima Dea, fugge i Sepolcri) : lettura e analisi vv.1-90

OTTOCENTO: contesto storico



- Romanticismo (in Europa e in Italia)
- Realismo (p. 611-617, 628)
- La poetica del Romanticismo: M.de Stael, "Invito ai letterati" (p. 631); G.Berchet, "Poesia de' morti e poesia de' vivi" (p. 632)

MANZONI: vita, opere (Lettre a M. Chauvet, Lettera sul Romanticismo, Inni Sacri, Odi Civili), il romanzo storico

T3 (Lettre a M. Chauvet),

T4 (Lettera sul Romanticismo)

Inni sacri

T5 (Pentecoste): lettura e analisi

Odi civili

T7 (Il cinque maggio): lettura e analisi

LEOPARDI: vita, opere (Zibaldone, Piccoli e Grandi Idilli, Operette morali)

Zibaldone

Il giardino sofferente

Piccoli idilli

T5 (L'infinito): lettura, parafrasi e analisi

T7 (A Silvia): lettura e analisi

Grandi idilli

T9 (Il sabato del villaggio): lettura e analisi

T10 (La quiete dopo la tempesta): lettura e analisi

T11 (Il passero solitario): lettura e analisi

Operette morali

T15 (Dialogo della Natura e di un Islandese): lettura autonoma

T16 (Dialogo di un venditore di Almanacchi): lettura da DVD e analisi

APPROFONDIMENTO: "Novità e modernità di Leopardi" lavoro di schedatura (pag. 923)

DIVINA COMMEDIA (PURGATORIO)

CANTO V: negligenti morti violentemente (esposizione in classe degli studenti con mappe nella cartella di classe)

CANTO VI: canto politico (esposizione in classe degli studenti con mappe nella cartella di classe)

CANTI X-XI-XII: superbi (Power Point dell'insegnante nella cartella di classe)

CANTO XIII: invidiosi

CANTO XVI (passim): iracondi e la teoria dei due soli

CANTI XVI-XXII (scheda d'ascolto): avari e prodighi

CANTO XXIV: golosi

CANTO XXIII (scheda d'ascolto): golosi

APPROFONDIMENTO: esposizione su ricerche svolte nel periodo estivo relative al programma del terzo anno.

TITOLO ALUNNO

Valla e la donazione di Costantino Capra

Bestiari, lapidari e florari nel Medioevo Cigada

Il sovrannaturale nella letteratura Carlesi

L'Indice dei libri proibiti Morreale

La figura del principe Ponzini

Amore e odio nei poemi cavallereschi Navaro

Le poetesse dell'epoca umanistico-rinascimentale Negrea

I contenuti allegorici nell'Inferno Damonti

La figura di Orlando nei poemi epico-cavallereschi Lomonaco

I temi politici in Dante Badda Tarek

La figura della donna in Boccaccio Rho

La trattatistica Castelberti

Il Milione di Marco Polo Rossi

La novellistica Carbone

Il locus amoenus Berti

Guicciardini e la storiografia Indriolo

L'invenzione della stampa D'Angelo

Lo stile del "Principe" di Machiavelli Badda Nassim

La filologia: nascita e sviluppo Magni

L'ironia nella "Mandragola" Lorenzetti

Le corti rinascimentali: l'influenza sulla letteratura Alberti



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura latina

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

CLASSE 4H prof.ssa Cannone

a.s. 2016-17

### LETTERATURA

VIRGILIO: vita, contesto storico (l'età augustea e i circoli culturali) e opere (Georgiche, Bucoliche, Eneide)  
Eneide (5; 5.1; 5.2)

Bucoliche

T1: analisi vv.1-30; 31-83 (in traduzione)

T2: analisi (in traduzione); approfondimento pag. 36 (L'età dell'oro)

COMPETENZE ATTIVATE: lavoro di schedatura della "Guida alla lettura" (pag. 28-30)

ORAZIO: vita e opere (Epodi, Satire, Odi)

Approfondimento: la diatriba; la poesia giambica greca

Satire

T1: analisi vv.1-40; 92-121 (in traduzione)

T2

T3

T6 (in traduzione)

T8: analisi vv.14-15

T10 (in traduzione)

Odi

T5

T4: v.112

L'ELEGIA: etimologia, l'elegia greca, le caratteristiche dell'elegia latina, il canone

TIBULLO: vita e opere (Corpus Tibullianum)

Corpus Tibullianum

T1: analisi vv.1-22; 41-56

T2 (in traduzione)

PROPERZIO: vita e opere (Elegie)

Elegie

T3: analisi vv.1-16

T4 (in traduzione)

T5 (in traduzione)

OVIDIO: vita e opere (Amores, Trilogia Erotico didascalica, Heroides, Metamorfosi)

Amores

T1 (in traduzione)

T2: analisi vv.1-46

Ars Amatoria

T3 (in traduzione)

Remedia Amoris

T4 (in traduzione)

Metamorfosi

T6, T7, T8 (riassunto in traduzione)

COOPERATIVE LEARNING: lavori di gruppo (in laboratorio di informatica) su

1) Elegia latina (mappe concettuali)

2) Ovidio (Power Point)

3) Influenza di Ovidio nell'arte (Power Point)

LIVIO: vita, opere (Ab Urbe Condita Libri) e il genere storiografico

Ab Urbe Condita Libri



T1: analisi 1-2  
T2 (in traduzione)  
T3 (in traduzione)  
T4 (in traduzione)

#### GRAMMATICA

Ripresa e approfondimento del programma degli scorsi anni; indicazioni metodologiche.

- Infinito descrittivo
- Congiuntivo potenziale

Esercizi di traduzione guidata con versione ragionata

#### METRICA

Distico elegiaco



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura inglese

Libri di testo:

A. Cattaneo, D. De Flaviis, Millennium vol.1, Signorelli editore.

Guy Brook-Hart, Complete First Certificate, Cambridge University Press

Dal testo Complete First Certificate

dalle unità 9 alla 15 sono stati svolti gli esercizi di Use of English (cloze tests, open cloze tests, word formation, key-word transformation), Reading (multiple choice, gapped texts) e esercizi relativi al ripasso delle principali regole grammaticali (reported speech, if clauses, tempi verbali e passivo)  
a scelta sono stati svolti anche esercizi di listening comprehension

Storia e letteratura:

The Metaphysical Poets

John Donne, A Valediction Forbidding Mourning.

Meditation: No Man is an Island

John Milton

the epic poem

Paradise Lost, Text: Satan's Speech.

The Age of Reason

The Enlightenment

The cultural context, the Royal Society

Journalism, coffee houses and the reading public

Addison and Steele

The rise of the novel

D. Defoe, life and works

Robinson Crusoe

Text: Robinson and Friday

The footprint

Pros and cons (good versus evil)

Moll Flanders

Text: Moll analysis of the marriage market

J. Swift, life and works

Gulliver's Travels

Text: beloved horses, hateful men

S. Richardson, life and works

Pamela, the features and principal themes of the novel

L. Sterne, life and works

The life and opinions of Tristram Shandy

features and innovations in the novel

Text: chapter XIV ( materiale in fotocopia).

The early romantic age: emotion versus reason, the Sublime.

The Gothic novel

Mary Shelley

Frankenstein, text: The creation of the monster

The American gothic: E.A.Poe, The Tell-Tale Heart

William Blake

The Lamb

The Tyger

The Chimney Sweeper

London

Brani a scelta da The Marriage of Heaven and Hell (esercitazione)

W. Wordsworth



Composed upon Westminster Bridge (esercitazione)

Dickens, Tom- All-Along's (esercitazione nell'ambito della spiegazione sugli slums)

storia

the Stuart dynasty, James I, the puritans and the Puritan mind, Charles I and the clash with the Parliament, the Civil War, Oliver Cromwell and the Commonwealth, The Restoration, Charles II, James II and the Bloodless Revolution, William of Orange and Mary, Queen Anne, the early Hanoverians (from George I to William IV), the early romantic age, Britain and America, the loss of the American colonies, Industrial and Agricultural Revolution, industrial society.



## Programma definitivo di: **Matematica**

Funzioni goniometriche. Formule goniometriche: addizione, sottrazione, duplicazione. Equazioni e disequazioni goniometriche. Trigonometria: triangoli rettangoli e triangoli qualunque.

Numeri complessi e coordinate polari. Calcolo in forma algebrica e in forma goniometrica.

Geometria analitica dello spazio. Coordinate cartesiane nello spazio. Distanza fra due punti. Punto medio di un segmento. Equazione generale del piano. Piani particolari. Forma esplicita. Piani paralleli. Piani perpendicolari. Condizioni di parallelismo e di perpendicolarità nelle diverse forme. Distanza di un punto da un piano. Equazioni generali della retta. Equazioni ridotte. Retta passante per due punti. Condizioni di allineamento di tre punti. Equazioni frazionarie. Equazioni parametriche. Distanza punto retta.

Lo spazio. Postulati dello spazio. Posizione di due rette nello spazio. Posizione di due piani nello spazio. Posizione reciproca retta piano. Rette perpendicolari a un piano. Teorema delle tre perpendicolari. Distanza di un punto dal piano. Distanza retta piano. Distanza fra rette sghembe. Distanza fra due piani paralleli. Aree e volumi di solidi notevoli.

Trasformazioni geometriche. Le equazioni di una trasformazione. Trasformazione di grafici. Punti e figure unite. Composizione di trasformazioni. Trasformazione involutoria. Isometrie. Traslazione. Vettori nel piano cartesiano. Equazioni della traslazione. Traslazione di punti e rette. Le curve e la traslazione. Composizione di traslazioni. Simmetria centrale. Simmetria rispetto all'origine. Composizione di simmetrie centrali. Simmetria assiale. Equazioni della simmetria assiale rispetto a rette parallele agli assi. Simmetria rispetto alle bisettrici dei quadranti. Trasformazioni di grafici.





## Programma definitivo di: Fisica

### Termodinamica

Temperatura. Leggi dei gas. Equazione di stato dei gas perfetti. Modello molecolare. Calore: equilibrio termico, propagazione. Sistemi e trasformazioni termodinamiche. Lavoro termodinamico. Primo principio. Energia interna, calore specifico e trasformazioni adiabatiche. Secondo principio: macchine termiche, ciclo di Carnot. Principio di Nernst.

### Oscillazioni e onde

Funzione d'onda. Principio di sovrapposizione: interferenza, battimenti. Onde stazionarie. Riflessione, diffrazione. Effetto Doppler.

### Carica e campo elettrico

Elettrizzazione per sfregamento. Carica elettrica. Elettricità a livello microscopico. Trasferimento di elettroni. Principio di conservazione della carica elettrica. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per contatto. Elettroni di conduzione. Elettroscopio. Equilibrio elettrostatico dei conduttori. Induzione elettrostatica. Elettrizzazione per induzione. Elettroforo di Volta. Dielettrici. Polarizzazione per deformazione. Polarizzazione per orientamento. Legge di Coulomb. L'unità di carica elettrica. Forza fra due cariche elettriche. Costante dielettrica di un mezzo. Principio di sovrapposizione. Campo elettrico. Carica puntiforme. Rappresentazione del campo. Linee di campo. Criterio di Faraday. Campo generato da più cariche puntiformi. Moto di una carica in un campo elettrico uniforme. Moto uniformemente accelerato nel campo uniforme. Flusso del campo elettrico. Campo elettrico uniforme e superficie piana. Flusso del campo non uniforme attraverso una superficie qualunque. Segno del flusso. Teorema di Gauss. Applicazioni del teorema di Gauss. Campo elettrico generato da una distribuzione piana di carica. Campo elettrico di un condensatore piano. Campo elettrico di un filo carico.

### Potenziale e capacità

Energia potenziale elettrica. Il lavoro di un campo elettrico uniforme. Il lavoro del campo elettrico generato da una carica puntiforme. Conservatività del campo elettrico. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Potenziale elettrico nel campo di una carica puntiforme. Differenza di potenziale e campo elettrico. Condensatori e capacità. Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore. Condensatori in parallelo e in serie.

### Corrente elettrica.

Conduzione elettrica nei metalli. Corrente elettrica. Verso della corrente. Intensità della corrente. Resistenza elettrica. Prima legge di Ohm. Resistori. Seconda legge di Ohm. Resistività dei materiali. Resistori in serie e in parallelo.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

## Programma definitivo di: Scienze naturali

### TRIMESTRE

Trasferimenti di energia. Concetti di entropia, entalpia, energia libera. Reazioni esotermiche ed endotermiche. Profilo di reazione. Definizione di velocità di reazione, fattori che influiscono sulla velocità di reazione. La teoria degli urti. L'energia di attivazione e i catalizzatori.

L'equilibrio dinamico, la costante di equilibrio e la temperatura. Il principio di Le Chatelier.

Anatomia: organizzazione del corpo in cellule, tessuti, organi, apparati e sistemi. Apparato cardio-circolatorio.

Chimica: equilibri in soluzione acquosa. Le teorie sugli acidi e sulle basi. Prodotto ionico e pH. La forza degli acidi e delle basi. La neutralizzazione e la titolazione. Idrolisi e soluzioni tampone.

Laboratorio: Parti e uso del microscopio ottico. Riconoscimento di cellule e tessuti (epiteliali, connettivi, muscolari). Come calcolare e misurare il pH di soluzioni di acidi, basi e sali, indicatori.

Uscita didattica: "A tu per tu con la ricerca, storie di questo mondo", incontri con ricercatori in vari ambiti delle scienze al Museo di Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano.

### PENTAMESTRE

Basi chimiche dell'ereditarietà. Struttura del DNA. Duplicazione del DNA. Ruolo dell'RNA. Codice genetico. Sintesi proteica. Mutazioni geniche. Controllo genico nei procarioti e negli eucarioti. Batteri e virus.

Sistema immunitario (sperimentata la flipped classroom).

Sistemi di integrazione e controllo: nervoso e principali ghiandole del sistema endocrino.

Potenziamento: biology in English (DNA e circulatory system), vaccinazioni, cancro. Rielaborazione dal punto di vista scientifico del viaggio di Istruzione (vulcani). Storia della medicina. Tecnica del DNA ricombinante.

Conferenza "La ricerca spiegata ai giovani" su Enti che fanno ricerca in Italia e ricerca in ambito neurologico.

Competenze dell'asse scientifico-tecnologico e competenze chiave di cittadinanza sviluppate durante l'intero corso: capacità di osservazione, comprensione, analisi e descrizione qualitativa e quantitativa, capacità di individuare criteri di classificazione (per quanto riguarda tessuti del corpo umano e acidi e basi), capacità di risolvere situazioni problematiche (problemi di chimica e biologia molecolare), capacità di utilizzare il metodo scientifico per investigare fenomeni, interpretare dati, informazioni e formulare ipotesi (attività di laboratorio), capacità di individuare collegamenti e relazioni (durante le interrogazioni e a fine anno con elaborazione mappe concettuali su sistemi anatomici), capacità di comunicare in modo efficace (gli alunni hanno presentato vari argomenti durante l'anno). Per le competenze trasversali nel corso dell'anno è stato svolto un lavoro continuo e progressivo per educare ad agire in modo autonomo e responsabile e per imparare ad imparare (metodo e tempistica di studio, programmazione). Inoltre nell'attività di laboratorio e di potenziamento in classe sono stati stimolati gli alunni a inquadrare un problema, formulare ipotesi, selezionare informazioni o dati rilevanti tra quelli forniti con mezzi differenti, saper decodificare testi scientifici.

Sono state sviluppate competenze trasversali aggiuntive rispetto a quanto fatto nel biennio, guidando lo studente ad applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale e a porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico della società moderna (attraverso discussione su progressi medicina e biologia molecolare, malattie causate da batteri, virus e problema delle vaccinazioni, invito a meet me tonight, Darwin day, conferenze al planetario e al museo di storia naturale, conferenza a scuola sulla ricerca).

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Storia

La società di Antico regime e la questione del potere in età moderna

L'Inghilterra degli Stuart e il fallimento del disegno assolutistico

L'assolutismo di Luigi XIV:

- l'organizzazione dello Stato
- la politica religiosa
- il colbertismo

L'assolutismo nel resto d'Europa

Le guerre del '700 e l'equilibrio europeo

La crisi dell'impero ottomano

L'Illuminismo:

- il progetto riformatore
- il pensiero economico: la fisiocrazia e il liberismo
- l'assolutismo illuminato

La guerra per l'indipendenza americana

La rivoluzione francese:

- la Francia alla vigilia della rivoluzione
- il rovesciamento dell'antico regime
- la Repubblica e la guerra
- la dittatura giacobina e il Terrore
- la congiura del 9 Termidoro
- Bonaparte e la campagna d'Italia
- le repubbliche giacobine in Italia

Napoleone: il Consolato e l'Impero

La rivoluzione industriale e l'affermazione del libero scambio

La società industriale e il pensiero politico dell'Ottocento

La Restaurazione

Le società segrete e i moti del '20-21

La rivoluzione di luglio in Francia

Il Risorgimento italiano:

- i moti del 1831
- il pensiero risorgimentale italiano

Le rivoluzioni del 1848 e la prima guerra per l'indipendenza italiana

L'unificazione nazionale italiana:

- politica interna e internazionale di Cavour
- la seconda guerra di indipendenza
- l'impresa dei Mille e il conseguimento dell'unità

La Francia di Napoleone III

La questione d'Oriente e la guerra di Crimea

Il processo di unificazione tedesca

La fine del Secondo impero francese e la Comune di Parigi

Il completamento dell'unificazione italiana e la Questione romana



## Programma definitivo di: Filosofia

Le novità del pensiero cristiano incompatibili con la filosofia classica

Il neoplatonismo

Cenni sulla Patristica, con particolare riferimento a S. Agostino

Temi principali della filosofia medievale: la questione degli universali; le prove dell'esistenza di Dio; il rapporto tra fede e ragione, con particolare riferimento ad Anselmo d'Aosta, Abelardo, Tommaso, Occam

Caratteri generali del pensiero rinascimentale; cenni sulla teologia negativa di Cusano e sui suoi risvolti cosmologici.

Il panteismo e l'etica eroica di Bruno

Introduzione alla Rivoluzione astronomica e scientifica

Copernico, Brahe, Keplero

Galileo e la nascita del metodo sperimentale; le vicende relative al processo e il rapporto tra la scienza e le Sacre Scritture

Bacone

Il Razionalismo: Cartesio

Cenni sul pensiero di Pascal

Cenni sull'Occasionalismo

Il pensiero politico di Hobbes, Locke e Rousseau a confronto

Spinoza: la metafisica; l'Etica; cenni sulla politica e sulla concezione spinoziana delle Sacre Scritture

Cenni sul pensiero di Leibniz, con particolare riferimento ai temi della libertà e del rapporto tra res extensa e res cogitans. La Teodicea

L'empirismo e Locke: solo il pensiero gnoseologico; quello politico è stato trattato nel primo periodo nell'ambito dell'unità didattica di filosofia politica, assieme a quello di Hobbes e Rousseau

Cenni sull'immaterialismo di Berkeley

Hume: solo le questioni gnoseologiche in modo dettagliato; cenni sulle concezioni morali, politiche, estetiche e sulle teorie riguardo all'origine della religione.

La pedagogia di Rousseau

Cenni sul pensiero di Vico

Kant: "Critica della Ragion pura", "Critica della Ragion pratica" e "Critica del Giudizio"



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

### STORIA DELL'ARTE

SETTEMBRE 2016

Masaccio

OTTOBRE 2016

Donatello - L.B.Alberti

NOVEMBRE 2016

P.d.Francesca-Botticelli-Mantegna-Bramante

DICEMBRE 2016

Leonardo da Vinci

GENNAIO 2017

Raffaello - Michelangelo

FEBBRAIO 2017

Giorgione Tiziano Cellini Palladio Vasari - Tintoretto Veronese - Manierismo

MARZO 2017

Carracci Caravaggio

Prova equipollente di storia dell'arte (Caravaggio)

---

### DISEGNO

SETTEMBRE 2016

TAV. 1 - Proiez.ortogonale-metodo delle proiezioni successive (tav. B) Prisma pentagonale

OTTOBRE 2016

TAV. 2 Rampa di scala in assonometria monometrica

NOVEMBRE 2016

TAV. 3 - Assonometria di un monumento con obelisco ed ombre.

GENNAIO 2017

TAV. 4 - Prospettiva centrale di solidi

FEBBRAIO 2017

TAV. 5 - Progettazione architettonica, pianta di progetto con misure.

MARZO 2017

TAV.6 - Pianta con arredamento

MAGGIO 2017

TAV.7 - Prospettiva d'interni.



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

### PRATICA

Attività a corpo libero e con attrezzi per le capacità condizionali e coordinative.

Giochi di squadra sportivi: pallavolo-pallacanestro-calcetto-tennis tavolo-floorball.

Esercitazioni su obiettivi motori di coordinazione.

### TEORIA

Le abilità innate e le qualità motorie.

La resistenza

La velocità

Cinesiologia dei principali muscoli.



## Programma definitivo di: Religione

La morale sessuale cattolica.

L'enciclica Humanae Vitae e il periodo storico. Lettura e commento di alcuni paragrafi.

L'aborto: la legge 194 e la posizione cattolica.

Il divorzio: legge e referendum.

Visione di Romance without regret.



## Programma definitivo di: Economia e diritto

### L'IMPRESA

Cos'è l'impresa e perché fare impresa: opportunità criticità e benefici

### L'IDEA IMPRENDITORIALE

Il Marketing

Presentazione delle proposte delle idee di impresa

Definizione dei gruppi imprenditoriali

La Vision e la Mission

### IL PIANO DI MARKETING: LA FATTIBILITÀ LA STRATEGIA

Le strategie, la ricerca del vantaggio competitivo e l'analisi dei fattori critici di successo

Caso di studio: la strategia della Apple e di McDonald

Definizione del target di riferimento

L'analisi esterna

Caso di studio: l'analisi della Apple

L'analisi interna e l'analisi SWOT

Caso di studio: l'analisi della Apple

Gli obiettivi e la pianificazione delle attività

### IL PIANO DI MARKETING: LE POLITICHE DI MARKETING MIX

Definizione del prodotto-servizio

Il marchio e la marca

Caso di studio: il marchio Apple

Definizione del prezzo (analisi del Break Even Point)

Definizione delle modalità distributive e comunicazionali

### IL BUSINESS PLAN

Finalità, struttura e stile

Descrizione dei contenuti





Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Cannone Angela \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Chersi Fabio \_\_\_\_\_

Storia: prof. Moncada Raffaele \_\_\_\_\_

Filosofia: prof. Barberis Alice \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria \_\_\_\_\_

Fisica: prof. Santini Marco Alberto \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Santini Marco Alberto \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Tagliabue Alessandra \_\_\_\_\_

Religione: prof. Papini Claudia \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Dambra Roberta \_\_\_\_\_

Economia e diritto: prof. Maddalena Maria Grazia \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e letteratura latina .....	p. 4
Programma definitivo - Lingua e letteratura inglese .....	p. 6
Programma definitivo - Matematica .....	p. 8
Programma definitivo - Fisica .....	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 10
Programma definitivo - Storia .....	p. 11
Programma definitivo - Filosofia .....	p. 12
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 13
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 14
Programma definitivo - Religione .....	p. 15
Programma definitivo - Economia e diritto .....	p. 16
Firme .....	p. 17
Sommario .....	p. 18

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS