



Documento del Consiglio della Classe 4F

Consiglio di Classe

Storia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Religione: prof. Bentivegna Daniele

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Licata Giuseppe

Matematica: prof. Desiderato Maria Luisa

Fisica: prof. Desiderato Maria Luisa

Scienze motorie: prof. Dequal Serena

Scienze: prof. Guidugli Rita

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna

Economia e diritto: prof. Maddalena Maria Grazia

anno scolastico 2016/2017



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Il Barocco

La lirica

Marino: Onde dorate

La dissoluzione del poema tradizionale

La letteratura drammatica nel Seicento

Moliere: La recita dell'innamoramento

Shakespeare: l'amore malato

Galilei (vita e opere)

Il sidereus nuncius: la superficie della luna

Dialogo sopra i due massimi sistemi: elogio dell'intelligenza dell'uomo

Contro l'ipse dixit

L'età della Ragione

La poesia dell'età della Arcadia

L'Illuminismo

La nascita del romanzo moderno in Inghilterra

Defoe: come salvai la pelle

L'Illuminismo in Francia

L'Illuminismo in Italia

Beccaria (vita e opere).

Dei delitti e delle pene: cap. 12, 28

Goldoni (vita e opere):

La locandiera (lettura integrale)

Parini (vita e opere)

Il giorno: Il giovin signore inizia la sua giornata

La colazione del giovin signore

La favola del piacere

Alfieri: (vita e opere)

Del principe e delle lettere: La libertà dell'intellettuale

Antigone: (lettura integrale)

L'età napoleonica

Neoclassicismo e preromanticismo

Goethe: I dolori del giovane Werther: l'artista e il borghese

Foscolo: (vita e opere)

Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato

Il colloquio con Parini

La sepoltura lacrimata

Sonetti: A Zacinto

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

Dei Sepolcri: vv.150- 295

L'età del Romanticismo

Berchet: La poesia popolare

La poesia nel romanticismo

Il romanzo nel romanticismo

L'eroe romantico

Il lato oscuro della realtà

Shelley: la scienza trasgressiva che genera mostri

Manzoni (vita e opere):



Lettre à M. Chauvet: storia ed invenzione poetica
Lettera sul Romanticismo: l'utile, il vero, l'interessante
La lirica patriottica: Il 5 maggio
Le tragedie:
Adelchi: coro atto III
Promessi Sposi: caratteri generali

Leopardi (vita e opere):
Zibaldone: la teoria del piacere
L'antico
Indefinito e infinito
Canti: L'infinito
La sera del dì di festa
A Silvia
La quiete dopo la tempesta
Il sabato del villaggio
Il passero solitario
A se stesso
Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese
Dialogo di un venditore di almanacchi
e di un passeggero.

Dante: Purgatorio canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XVII, XXIV, XXXI, XXXIII.



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Catullo (vita e opere)
Carmina: Invito a cena
Sulla tomba del fratello
Lesbia e Catullo
Vivere è amare
Un amore senza fine
Ora so chi sei
Amore e odio
Dite a Lesbia che è finita

L'età di Augusto
Virgilio (vita e opere)
Bucoliche: Il pastore esiliato
L'attesa di una nuova età dell'oro

Georgiche: L'origine divina del lavoro umano
L'Italia, una terra benedetta
Orfeo ed Euridice
Eneide: Enea l'eroe designato dal fato
Il suicidio di Didone
La morte di Eurialo e Niso
Il duello finale

Orazio (vita e opere):
Epodi : un volgare arricchito
Satire: L' insoddisfazione degli uomini
Il seccatore
Odi: Carpe diem
l'angulus del poeta
la fonte Bandusia
Vita pura e poesia d'amore
Nunc est bibendum
Non omnis moriar
Epistole: Poesia e libertà

Tibullo (vita e opere):
Elegie: l'antimilitarismo
Properzio (vita e opere):
Il pianto solitario
Poesia d'amore non di eroi

Ovidio (vita e opere)

Ars amatoria: Consigli per conquistare una donna
Due consigli per guarire dall'amore

Metamorfosi: L' amore impossibile di Narciso
Lo sfortunato amore di Piramo e Tisbe

Tristia: L'addio di Ovidio a Roma

Livio (vita e opere):
Ab urbe condita: La nascita di Romolo e Remo
la fondazione di Roma
Orazio Coclite
Cincinnato



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Il ritratto di Annibale
Annibale attraversa le Alpi

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

LETTERATURA

Libro di testo: MILLENNIUM Volume 1: From the Middle Ages to the Romantics.

A.Cattaneo, D De Flaviis - Ed. C. Signorelli Scuola

THE RENAISSANCE (1485-1660)

The Stuart dynasty: James I

The Civil War and the Commonwealth

POETRY

Metaphysical poetry and John Donne: "The Sun Rising"

Sonnet: "Batter my Heart"

Sermon: "For Whom the Bell Tolls"

John Milton: Sonnet: "On His Blindness"

Paradise Lost: "Satan's Speech"

DRAMA: The new theatres

THE RESTORATION AND THE 18TH CENTURY (1660-1776)

The Restoration and the last Stuarts

The first Hanoverian Kings

London and the Court

THE AUGUSTAN AGE

The periodicals

Poetry: Alexander Pope: The Rape of the Lock: "Belinda's Toilet"

"The Cutting of the Lock"

THE RISE OF THE NOVEL

Daniel Defoe: Robinson Crusoe: "Robinson and Friday"

Moll Flanders: "The Marriage Market"

Jonathan Swift: Gulliver's Travels: "Beloved Horses, Hateful Men"

"The Academy of Lagado"

Samuel Richardson: Pamela: "Pamela refuses Mr B.'s Advances"

Lawrence Sterne: Tristram Shandy: "Putting Tristram into Breeches"

THE ROMANTICS (1776-1837)

The Industrial Revolution

The Triumph of Technology

Consequences of the Industrial Revolution

THE ROMANTIC REVOLUTION

The Sublime

Romantic Themes and Conventions

Romantic Poetry

The Gothic Novel: Horace Walpole: The Castle of Otranto: "A Midnight Escape"

Romantic poetry: William Blake: Songs of Innocence and of Experience"

"The Lamb", "The Tyger"

"The Chimney Sweeper 1 + 2"

"London"



LINGUA (Libro di testo "COMPLETE FIRST", Ed. Cambridge)

Unit 9 Secrets of the Mind
Unit 10 Spend, Spend, Spend
Unit 11 Medical Matters
Unit 12 Animal Kingdom
Unit 13 House Space
Unit 14 Fiesta!

"PYGMALION" (G.B.Shaw): visione dello spettacolo teatrale in lingua originale, organizzato dal Palchetto Stage

LETTURE ESTIVE

O. Wilde "The Picture of Dorian Gray" (romanzo)
J. Conrad "Heart of Darkness" (romanzo)
G.Orwell "Animal Farm"(romanzo breve)
S.Beckett "Waiting for Godot" (teatro)



Programma definitivo di: Matematica

Modulo 1: goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali: $^*/6$, $^*/3$, $^*/4$.

Modulo 2: equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Formule razionali per la trasformazione del seno, del coseno, della tangente in funzione della tangente dell'arco metà. Angolo tra due rette. Equazioni lineari in seno e coseno. Formule di Prostaferesi. Disequazioni goniometriche elementari. Sistemi di disequazioni elementari. Disequazioni goniometriche.

Modulo 3: trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot. Formule notevoli relative ai triangoli; formula di Erone; raggio della circonferenza inscritta in un triangolo; raggio della circonferenza circoscritta a un triangolo.

Modulo 4 : geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Modulo 5: geometria analitica dello spazio

Le coordinate cartesiane nello spazio. Il piano. La retta. Condizioni di parallelismo e di perpendicolarità tra rette, tra piani, tra retta e piano. La sfera. Piano tangente ad una sfera

Modulo 7: calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione $n!$. Proprietà dei coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

Modulo 8: calcolo delle probabilità

Definizione classica di probabilità. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Teorema di Bayes. Il problema delle prove ripetute

Modulo 9: numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica. Radici n-sime dell'unità e di un numero complesso.



Programma definitivo di: Fisica

Modulo 1: termologia

La temperatura: definizione operativa - dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas - Il termometro -la legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac - il gas perfetto atomi e molecole mole e numero di Avogadro -equazione di stato del gas perfetto.

Il calore: calore e lavoro - l'esperimento di Joule la capacità termica e il calore specifico il calorimetro la propagazione del calore - energia interna gas perfetto e gas reale pressione del gas perfetto - teoria cinetica dei gas

Cambiamenti di stato: passaggi di stato calore latente.

Modulo 2: termodinamica

Il primo principio della termodinamica: i principi della termodinamica i sistemi termodinamici l'equilibrio termodinamico le trasformazioni termodinamiche trasformazioni reali e quasi statiche l'energia interna di un sistema termodinamico il lavoro compiuto durante una trasformazione applicazione del primo principio alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme, cicliche.

Il secondo principio della termodinamica: la macchina termica gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius il rendimento di una macchina termica le trasformazioni reversibili ed irreversibili il ciclo di Carnot il rendimento delle macchine termiche che lavorano tra due temperature il frigorifero l'entropia.

Modulo 3: le onde

Onde elastiche: fronti d'onda e raggi - onde periodiche onde armoniche interferenza.

Il suono: caratteristiche del suono limiti di udibilità - onde in un mezzo, velocità di propagazione, principio di sovrapposizione, riflessione, rifrazione, interferenza limiti di udibilità - eco - battimenti - effetto Doppler.

La luce: riflessione, rifrazione, interferenza, gli specchi, la riflessione totale, i prismi, dispersione della luce, esperimento di Young

Modulo 4: il campo elettrico

Carica elettrica e legge di Coulomb: elettrizzazione per strofinio conduttori e isolanti definizione operativa di carica elettrica legge di Coulomb esperimento e forza di Coulomb.

Il campo elettrico: vettore campo elettrico campo elettrico di una carica puntiforme le linee del campo elettrico il flusso di un vettore il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica - campo uniforme.

Il potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico- energia potenziale elettrica -il potenziale elettrico - il potenziale di una carica puntiforme - le superfici equipotenziali - la deduzione del campo elettrico dal potenziale - la circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica.

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico - il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio - la capacità di un conduttore - i condensatori: capacità di un condensatore - condensatori in serie e in parallelo - energia immagazzinata in un condensatore - densità di energia del campo elettrico

Corrente elettrica continua.

Corrente elettrica e sua intensità - i generatori di tensione e il circuito elettrico - le leggi di Ohm.- resistenze in serie e in parallelo - le leggi di Kirchhoff - potenza elettrica - effetto joule



Programma definitivo di: Scienze naturali

MODULO 1: LE REAZIONI CHIMICHE

Tempi: settembre - ottobre

Trasferimenti di energia

Reazioni esotermiche, endotermiche

Trasformazioni spontanee e non spontanee

Definizione di velocità di reazione

Fattori che influiscono sulla velocità di reazione

La teoria degli urti

L'energia di attivazione

Meccanismo di reazione

L'equilibrio dinamico

La costante di equilibrio e la temperatura

Il principio di Le Chatelier

Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

MODULO 2: EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

Tempi: novembre-dicembre

Le teorie sugli acidi e sulle basi

Prodotto ionico e pH

La forza degli acidi e delle basi

Come calcolare e misurare il pH degli acidi e delle basi

La neutralizzazione e la titolazione

Idrolisi e soluzioni tampone

Le reazioni di ossido-riduzione

Spontaneità delle redox

MODULO 3: LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETA'

Tempi: gennaio-marzo

Struttura del DNA, Duplicazione del DNA, Il DNA del cromosoma eucariote, ruolo dell'RNA, codice genetico, sintesi proteica e mutazioni geniche, controllo genico nei procarioti e negli eucarioti, la genetica dello sviluppo, genetica dei batteri e genetica dei virus. La genetica e lo studio dei processi evolutivi; origine delle specie e modelli evolutivi; storia dell'evoluzione umana.

MODULO 4: IL CORPO UMANO

Tempi: aprile-maggio

Suddivisione e gerarchia del corpo umano. i tessuti del corpo umano. Sistemi di integrazione e controllo: digerente, immunitario, nervoso



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Modulo 1

- L'Inghilterra: il conflitto tra Stuart e parlamento, la rivoluzione e la dittatura di Cromwell, la "gloriosa rivoluzione" e l'avvio del parlamentarismo.

Modulo 2

Dall'Europa dall'Ancient Regime all'assolutismo e alla formazione dello Stato moderno

- La Francia di Luigi XIV: il concetto di assolutismo come moderna rappresentazione della sovranità; l'organizzazione dello Stato; il modello economico del mercantilismo; la politica religiosa; la politica estera
- La Russia di Pietro il Grande

Modulo 3

L'Europa del Settecento tra equilibri di potenza e trasformazione dell'Antico regime:

- Le guerre del '700: il principio delle compensazioni reciproche, l'equilibrio europeo e il nuovo assetto geopolitico
- La cultura dell'Illuminismo: il caso francese (i philosophes e l'Enciclopedia); diversità concettuali e prospettive nelle aree francese, inglese, germanica, italiana
- Il dispotismo illuminato della seconda metà del Settecento: le riforme in ambito religioso, economico, amministrativo

Modulo 4

L'indipendenza americana

- La condizione economico politica delle colonie inglesi in America. Il modello politico culturale della dichiarazione di indipendenza. La guerra di indipendenza. Il sistema costituzionale americano.

Modulo 5

La rivoluzione francese

- Gli Stati Generali e la fine dell'Antico regime: La rivolta aristocratica
- Il protagonismo rivoluzionario delle classi popolari urbane
- La "grande paura" nelle campagne
- La fase moderata: la monarchia costituzionale
- Dalla fase monarchico-costituzionale a quella repubblicano-radical
- Il Terrore giacobino e la figura di Robespierre
- Il Termidoro e la fase di assestamento dell'ordinamento repubblicano
- l'ascesa di Napoleone Bonaparte

Modulo 6

La Francia e l'Europa di Napoleone

- L'ascesa e l'impero di Napoleone
- Le campagne napoleoniche
- L'Italia napoleonica
- Dal Consolato all'Impero
- Le riforme napoleoniche
- La caduta del sistema napoleonico europeo

Modulo 7

La Restaurazione e le prime insurrezioni

- Il Congresso di Vienna, la Santa Alleanza e il nuovo assetto europeo
- La cultura romantica: la nascita dell'idea di nazione; il liberalismo; la democrazia; il socialismo
- Le società segrete
- i moti degli anni '20: Spagna; Italia (Sicilia e Piemonte); l'indipendenza della Grecia
- i moti degli anni '30: Italia, Belgio, Francia (dal regime di Carlo X al regime orleanista)

Modulo 8

Il 1848 in Europa: i caratteri fondamentali

- Le insurrezioni di febbraio e giugno in Francia



- il 1848 in Italia: fase degli Statuti; la prima guerra di indipendenza; la fase delle repubbliche

Modulo 9

La rivoluzione industriale: l'eccezionalismo inglese (cenni)

- la rivoluzione agricola in Inghilterra
- la prospettiva di Adam Smith
- la rivoluzione tessile
- la rivoluzione dei trasporti
- le aree industriali europee

Modulo 10

Il risorgimento italiano

- Prospettive risorgimentali in Italia: Mazzini e Garibaldi, il neoguelfismo, la via sabauda
- il Piemonte durante il lungo ministero di Cavour
- la seconda guerra d'indipendenza e la realizzazione dell'unità d'Italia

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Filosofia

Recupero di filosofia medievale.

Anselmo d'Aosta
Tommaso d'Aquino
Ockham

Il naturalismo rinascimentale: Telesio, Bruno, Campanella, elementi di modernità e di arcaicità.

la rivoluzione scientifica: Bacone, Galileo, Cartesio : specificità dei metodi di indagine.

Pascal : la condizione umana

Hobbes: il materialismo; la fondazione dell'assolutismo

Spinoza : il panenteismo; l'elevazione dall'uomo a Dio

Locke : la gnoseologia empiristica; la teoria politica.

Leibniz : le monadi; la conoscenza; la teodicea.

Vico : la fondazione della scienza storica

Hume : la gnoseologia e la critica al principio di causalità.

Kant: Critica della ragion pura, Critica della Ragion pratica, Critica del Giudizio

Caratteri della cultura romantica .

Caratteri dell'idealismo filosofico.



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

MATERIA_DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSE 4F

NOME DOCENTE PROF.GIUSEPPE LICATA

ARGOMENTI SVOLTI NELL' A.S. 2016 - 2017

Disegno

PROIEZIONI ASSONOMETRICHE applicate al disegno d'architettura (le volte: a botte, a padiglione, a crociera)
Dimostrazione delle regole prospettiche attraverso l'assonometria.

PROSPETTIVA (regole prospettiche)

PROSPETTIVA CENTRALE di figure piane e di solidi semplici e accostati

PROSPETTIVA CENTRALE applicata al disegno d'architettura.

PROSPETTIVA D'INTERNI vari esercizi

PROSPETTIVA ACCIDENTALE di solidi (vari esercizi)

PROSPETTIVA ACCIDENTALE applicata al disegno d'architettura (vari esercizi)

Storia dell'arte

Raffaello

Manierismo (Giorgione; Tiziano; Tintoretto; Rosso Fiorentino; Jacopo Pontormo; Parmigianino; Veronese; Palladio)

Barocco (Caravaggio; Bernini; Borromini)

Vedutismo (Canaletto; Guardi)

Neoclassicismo (David, Ingres, Goya, Canova)

USCITE DIDATTICHE: Visita alla pinacoteca di Brera

Compiti per le vacanze (Selezione e studio di un'opera d'arte)

Ogni studente, al rientro dalle vacanze, dovrà presentare alla classe un'opera d'arte visitata durante il periodo estivo. L'opera d'arte selezionata sarà illustrata attraverso un formato A4 (fronte e retro) che dovrà contenere una breve descrizione dell'opera: contesto geografico e storico, artista esecutore, committente, significato simbolico, tecnica utilizzata, fotografie dell'opera ecc. Nel caso non si riuscisse a reperire informazioni precise sull'opera (anonima) lo studente potrà effettuare una critica autonoma e spiegare alla classe le motivazioni che l'hanno portato a scegliere l'opera d'arte. E' preferibile selezionare opere poco conosciute o di artisti minori: pittoriche, scultoree, architettoniche (edifici, parti di città, piazze), paesaggi trasformati dall'uomo (urbani, industriali, marini, montani, parchi, giardini) elementi di arredo urbano, oggetti di design ecc. Per qualsiasi chiarimento o consiglio potete scrivermi anche durante le vacanze all'indirizzo: licata@eliovittorini.it.

In alternativa al compito sopra descritto gli studenti potranno scegliere di leggere uno dei seguenti libri consigliati e dovranno consegnare un scheda, A4 fronte e retro, con una recensione personale del libro letto:
suggerito per le ragazze: "Se il sole muore" di Oriana Fallaci
suggerito per i ragazzi: "Ho servito il Re d'Inghilterra" di Bohumil Hrabal.

Altre informazioni sui compiti per le vacanze saranno inserite nella cartella di classe
Buone Vacanze

data: 05/06/2017



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

CAPACITA'

Con l'obiettivo finale di una conoscenza di se', delle proprie possibilità e dei propri limiti, della capacità di lavorare da soli e in gruppo per un corretto e proficuo inserimento sociale, in accordo con i programmi ministeriali e con gli obiettivi contenuti nell'intesa formativa, gli obiettivi e i contenuti specifici della disciplina sono stati quelli di comprendere le informazioni per eseguire esercizi di ginnastica rivolti al mantenimento di un buon tono muscolare, di una respirazione efficace e di una postura corretta

CONOSCENZE

gestione dello spazio

Impostazione generale degli sport affrontati.

Principali gesti arbitrari.

Regole e modalità per il corretto svolgimento delle lezioni.

Nozioni di primissimo soccorso

Importanza del movimento nel benessere psicofisico.

COMPETENZE

A) Saper applicare i principi fondamentali delle tecniche individuali e di squadra

B) Saper gestire la situazione di gara esprimendo un sano agonismo, unito allo spirito di collaborazione e al rispetto dell'avversario-

Si è richiesto dunque consapevolezza e sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità) Conoscenza e pratica di giochi di squadra anche non sportivi.

Teoria: nozioni teoriche riferite al gioco della pallavolo

L'inagibilità delle palestre ha ridotto molto le esercitazioni pratiche e le prove equipollenti sono state verificate con test

in dettaglio quest'anno sono stati proposti e spiegati e provati :

- 1) Pallavolo (fondamentali individuali, gioco, arbitraggio)
- 2) Atletica leggera (ripasso corse, getto del peso, salti)
- 3) Esercizi di mobilizzazione attiva, passiva, stretching, destrezza
- 4) Esercizi di rilassamento generale e di respirazione
- 5) Basket palleggio e tiro libero
- 6) ping pong
- 7) calcetto

Molti studenti hanno partecipato alle attività sportive della scuola (campestre, gare atletica tornei)

Uscita didattica al Forum di Assago.

Per la valutazione finale si è tenuto conto sia dei risultati raggiunti, sia dei miglioramenti ottenuti, e soprattutto alla partecipazione alle lezioni.

La valutazione è stata effettuata tramite test codificati, prove oggettive, osservazione del gesto.

in genere su prove di carattere pratico

Naturalmente è stata data molta importanza all'impegno e alla collaborazione dimostrata durante le lezioni.

Gli studenti hanno partecipato attivamente alla valutazione per comprenderne meglio il significato



Programma definitivo di: Religione

1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
 - * i rapporti prematrimoniali
 - * l'omosessualità
 - * l'aborto
 - * gli anticoncezionali

2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna
- approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminista
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna e storia
- donna ed educazione
- la donna nelle S. Scritture

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Programma definitivo di: Economia e diritto

L'IMPRESA

Cos'è l'impresa e perché fare impresa: opportunità criticità e benefici

L'IDEA IMPRENDITORIALE

Il Marketing

Presentazione delle proposte delle idee di impresa

Definizione dei gruppi imprenditoriali

La Vision e la Mission

IL PIANO DI MARKETING: LA FATTIBILITÀ LA STRATEGIA

Le strategie, la ricerca del vantaggio competitivo e l'analisi dei fattori critici di successo

Caso di studio: la strategia della Apple e di McDonald

Definizione del target di riferimento

L'analisi esterna

Caso di studio: l'analisi della Apple

L'analisi interna e l'analisi SWOT

Caso di studio: l'analisi della Apple

Gli obiettivi e la pianificazione delle attività

IL PIANO DI MARKETING: LE POLITICHE DI MARKETING MIX

Definizione del prodotto-servizio

Il marchio e la marca

Caso di studio: il marchio Apple

Definizione del prezzo (analisi del Break Even Point)

Definizione delle modalità distributive e comunicazionali

IL BUSINESS PLAN

Finalità, struttura e stile

Descrizione dei contenuti



Storia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda _____

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda _____

Religione: prof. Bentivegna Daniele _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Licata Giuseppe _____

Matematica: prof. Desiderato Maria Luisa _____

Fisica: prof. Desiderato Maria Luisa _____

Scienze motorie: prof. Dequal Serena _____

Scienze: prof. Guidugli Rita _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Perricone Patrizia _____

Lingua e cultura latina: prof. Perricone Patrizia _____

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna _____

Economia e diritto: prof. Maddalena Maria Grazia _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 11
Programma definitivo - Filosofia	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 14
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 15
Programma definitivo - Religione	p. 16
Programma definitivo - Economia e diritto	p. 17
Firme	p. 18
Sommario	p. 19