



Documento del Consiglio della Classe 4D

Consiglio di Classe

Lingua e letteratura italiana: prof. Flocchini Anna

Lingua e cultura latina: prof. Flocchini Anna

Storia: prof. Milone Bruno

Religione: prof. Chiodini Andrea Silvio

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria

Scienze: prof. Lané Luisa

Filosofia: prof. Milone Bruno

Fisica: prof. Brusa Giancarlo

Matematica: prof. Brusa Giancarlo

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna

Economia e diritto: prof. Maddalena Maria Grazia

anno scolastico 2016/2017



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

LETTERATURA

L'ETDI AUGUSTO

Il contesto storico e sociale

Pubblico e scrittori nell'età di Augusto

VIRGILIO

Dalle Bucoliche

"Il dramma delle confische" (I, in latino vv. 1-25)

"Il puer miracoloso" (IV, in latino vv 1-16)

Dalle Georgiche

"Orfeo ed Euridice" (IV, in latino vv. 485-527)

* APPROFONDIMENTO: la seconda morte di Euridice

- Ovidio, Metamorfosi X, 48-63

- R.M.Rilke, "Orfeo, Euridice, Hermes"

- G.Bufalino, "Il ritorno di Euridice"

Dall'Eneide

"Il proemio" (I, in latino vv. 1-11)

"Il sacrificio di Laocoonte" (II, in latino vv. 40-57)

"La morte di Didone" (IV, in latino vv. 653-666)

"Enea e Didone nell'Ade" (VI, in latino vv. 456-470)

ORAZIO

Dalle Satire

"Libertino patre natus" I,6

"Il seccatore" I,9

"Vita di campagna, vita di città" II,6

Dalle Odi

"L'inverno della vita" I, 9

"Carpe diem" I, 11 (in latino)

"L'aurea mediocritas" II,10

"Dulce est desipere in loco" IV, 12

"Non omnis moriar" III, 30 (in latino)

"Un propemptikòn per Virgilio" I, 3 (in latino vv. 1-8)

"La nave dello Stato" I,14

Dalle Epistulae

"Ad Albio per consolarlo" (in latino vv. 1-8)

"La strenua inertia" I, 11 (in latino vv. 22-30)

"L'inizio dell' Ars poetica" I, 2-3

L'ELEGIA A ROMA

Tibullo

"Una scelta di vita, una dichiarazione di poetica" (I,1)

"La condanna della guerra" (I,10, in latino 1-8)

"Un epitaffio bucolico" (I,3, in latino 65-54)

Properzio

"Un amore folle e infelice" (I, 1)

"Un amore oltre la morte" (I,19)



"Un ritratto di amore" (II, 12)

OVIDIO

Ars Amatoria, "Consigli per conquistare una donna" (2, vv. 273-336 e 641-666)

Remedia Amoris, "Un alterco con Cupido" (vv. 1-40)

Heroides, "Il dramma di Penelope" (1)

Metamorfosi

"La storia di Apollo e Dafne" (in latino vv. 540-566)

"L'infelice storia di Eco" (in latino vv. 370-401)

"L'amore impossibile di Narciso" (in latino vv. 413-450 e 494-505)

*Approfondimento: Bernini, Apollo e Dafne (1622-25 Galleria Borghese, Roma)

Epistulae ex Ponto (in latino)

"Scrivere lontano da Roma è come danzare al buio" (vv. 25-38)

*Approfondimento: Eugène Delacroix, "Ovidio fra gli Sciti" (1859, British Museum, Londra)

LIVIO

Ab Urbe Condita

"La praefatio" (I, 1-13)

"L'eroismo solitario di Orazio Coclite" (in latino II, 20)

"Muzio Scaevola: il coraggio di un civis Romanus" (II, 12)

"Cincinnato: un modello di integrità" (III, 26, 7-12)

"La tragica storia di Lucrezia" (I, 57-59)

"Clelia: il coraggio di una fanciulla" (II, 13)

"Il sacrificio di Virginia" (47-48)

TEMI E AUTORI

A. Annibale, un nemico eccezionale

Cornelio Nepote, De viris illustribus

"La vita di Annibale" (in latino cap. 1 e 2)

Tito Livio, Ab Urbe Condita

"Il ritratto di Annibale" (in latino 21,4,5-9)

B. Cicerone e il processo contro Verre

Dalle Verrine

"Nessuno deve essere preferito a me per sostenere l'accusa" (Diinatio, in latino 1-2)

"Non esiste virtù che non si possa comprare col denaro" (Actio I, in latino 1-2; 4)

"Verre ha saccheggiato tutta la Sicilia" (Actio II, in latino 4,1-2)

"I cani di Verre" (Actio II, in latino 4,47)

C. Il latino della scienza (analisi contrastiva)

Copernico, De revolutionibus orbium caelestium

-"E se a muoversi fosse la terra?"

Galileo, Sidereus nuncius

-"Il cannocchiale"

-"La descrizione della luna"



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

LETTERATURA

Libro di testo: MILLENNIUM Volume 1: From the Middle Ages to the Romantics.

A.Cattaneo, D De Flaviis - Ed. C. Signorelli Scuola

THE RENAISSANCE (1485-1660)

The Stuart dynasty: James I

The Civil War and the Commonwealth

POETRY

Metaphysical poetry and John Donne: "The Sun Rising"

Sonnet: "Batter my Heart"

Sermon: "For Whom the Bell Tolls"

John Milton: Sonnet: "On His Blindness"

Paradise Lost: "Satan's Speech"

DRAMA: The new theatres

THE RESTORATION AND THE 18TH CENTURY (1660-1776)

The Restoration and the last Stuarts

The first Hanoverian Kings

London and the Court

THE AUGUSTAN AGE

The periodicals

Poetry: Alexander Pope: The Rape of the Lock: "Belinda's Toilet"

"The Cutting of the Lock"

THE RISE OF THE NOVEL

Daniel Defoe: Robinson Crusoe: "Robinson and Friday"

Moll Flanders: "The Marriage Market"

Jonathan Swift: Gulliver's Travels: "Beloved Horses, Hateful Men"

"The Academy of Lagado"

Samuel Richardson: Pamela: "Pamela refuses Mr B.'s Advances"

Lawrence Sterne: Tristram Shandy: "Putting Tristram into Breeches"

THE ROMANTICS (1776-1837)

The Industrial Revolution

The Triumph of Technology

Consequences of the Industrial Revolution

THE ROMANTIC REVOLUTION

The Sublime

Romantic Themes and Conventions

Romantic Poetry

The Gothic Novel: Horace Walpole: The Castle of Otranto: "A Midnight Escape"

Romantic poetry: William Blake: Songs of Innocence and of Experience"

"The Lamb", "The Tyger"

"The Chimney Sweeper 1 + 2"

"London"

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

LINGUA (Libro di testo "COMPLETE FIRST", Ed. Cambridge)

Unit 9 Secrets of the Mind
 Unit 10 Spend, Spend, Spend
 Unit 11 Medical Matters
 Unit 12 Animal Kingdom
 Unit 13 House Space
 Unit 14 Fiesta!

"PYGMALION" (G.B.Shaw): visione dello spettacolo teatrale in lingua originale, organizzato dal Palchetto Stage

LETTURE ESTIVE

R.L.Stevenson "Dr Jekyll and Mr Hyde" (romanzo)
 J. Conrad "Heart of Darkness" (romanzo)
 G.Orwell "Animal Farm"(romanzo breve)
 S.Beckett "Waiting for Godot" (teatro)

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Matematica

Programma di matematica

Esponenziali e logaritmi

Le potenze a esponente reale. La funzione esponenziale. Le equazioni e disequazioni esponenziali. La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Le equazioni e disequazioni logaritmiche

Modulo 1: goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali.

Modulo 2: equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche elementari. Disequazioni goniometriche.

Modulo 3: trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot. Formule notevoli relative ai triangoli; raggio della circonferenza inscritta in un triangolo; raggio della circonferenza circoscritta a un triangolo.

Modulo 4 : geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Modulo 5: geometria analitica dello spazio

Le coordinate cartesiane nello spazio. Il piano. La retta. La sfera.

Modulo 6: calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione $n!$. Proprietà dei coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

Modulo 7: calcolo delle probabilità

Definizione classica di probabilità. Definizione statistica. Definizione soggettivistica di probabilità. Definizione assiomatica di probabilità. Spazio degli eventi. Eventi: aleatori, elementari, composti. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Teorema di Bayes. Prove ripetute, Bernoulli.

Modulo 9: numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Coordinate polari. Equazioni delle curve in coordinate polari. Forma goniometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma goniometrica. Radici n-sime dell'unità e di un numero complesso.

Modulo 10: trasformazioni

Trasformazione geometriche: traslazione, rotazione, simmetria centrale, simmetria assiale. Isometrie. Omotetie. Similitudini. Affinità.

Libro di testo: Bergamini Trifone Barozzi "Matematica.blu 2.0" vol 4, ed Zanichelli

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Fisica

PROGRAMMA DI FISICA

Modulo 1: termologia

La temperatura: definizione operativa, dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas, Il termometro, - legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac , il gas perfetto, atomi e molecole, mole e numero di Avogadro, equazione di stato del gas perfetto.

Il calore: calore e lavoro, l'esperimento di Joule, la capacità termica e il calore specifico , il calorimetro, la propagazione del calore .Modello microscopico della materia: Energia interna , Gas perfetto e gas reale. Pressione del gas perfetto, teoria cinetica dei gas perfetti. Distribuzione di Maxwell , energia interna, gas, liquidi e solidi.

Cambiamenti di stato: passaggi di stato, fusione e solidificazione, vaporizzazione e condensazione, il vapore saturo e la sua pressione , condensazione, sublimazione.

Modulo 3: termodinamica

Il primo principio della termodinamica: i principi della termodinamica, i sistemi termodinamici, l'equilibrio termodinamico, le trasformazioni termodinamiche, trasformazioni reali e quasi statiche, l'energia interna di un sistema termodinamico, il lavoro compiuto durante una trasformazione, applicazione del primo principio alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme, cicliche.

Il secondo principio della termodinamica: la macchina termica, gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius , il rendimento di una macchina termica, le trasformazioni reversibili ed irreversibili, il ciclo di Carnot, il rendimento delle macchine termiche che lavorano tra due temperature, il frigorifero, cenni sull'entropia.

Modulo 4: le onde

Onde elastiche: fronti d'onda e raggi , onde periodiche, onde armoniche, interferenza.

Il suono: caratteristiche del suono, limiti di udibilità , onde in un mezzo, velocità di propagazione, principio di sovrapposizione, riflessione, rifrazione, interferenza, eco, onde stazionarie, effetto Doppler e i battimenti. Energia dell'onda sonora e livello sonoro.

La luce: modello corpuscolare e ondulatorio, la risonanza, interferenza, diffrazione, i colori e la lunghezza d'onda, emissione ed assorbimento. Energia della luce.

Modulo 5: il campo elettrico

Elettrizzazione per strofinio, i conduttori ed isolanti, definizione operativa di carica elettrica, legge di Coulomb.

Il campo elettrico: vettore campo elettrico, campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico, il flusso di un vettore, il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss, il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

Modulo 6; Il potenziale elettrico.

Conservatività del campo elettrico, energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, caso del campo centrale e del campo uniforme, le superfici equipotenziali, la deduzione del campo elettrico dal potenziale, la circuitazione del campo elettrico. Conduttori in equilibrio elettrostatico. Condensatori, condensatori in serie e in parallelo. Capacità di un condensatore piano. Energia e densità di energia del condensatore piano.

Modulo 7: correnti elettriche

Corrente elettrica. Prima e seconda legge di Ohm.



Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA SVOLTO

CHIMICA

La velocità di reazione e i fattori che la influenzano. Energia di attivazione e catalizzatori.
Reazioni reversibili ed equilibrio chimico. La legge dell'azione di massa. Principio di Le Chatelier.
Equilibrio nei sistemi eterogenei.
Equilibrio di solubilità.
Teorie sugli acidi e le basi di Arrhenius e di Brønsted-Lowry.
Prodotto ionico dell'acqua e pH. Neutralizzazione e titolazione.
Idrolisi salina e soluzioni tampone.
Le reazioni di ossidoriduzione.
Potenziali standard di riduzione e spontaneità delle redox.

BIOLOGIA

Struttura e duplicazione del DNA.
Gli RNA, il codice genetico, la sintesi proteica.
La regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti.
Anatomia e fisiologia dei sistemi nervoso, endocrino, linfatico.



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

- La prima Rivoluzione inglese:

- a) L'Inghilterra di Giacomo I
- b) Il progetto assolutistico di Carlo I
- c) La guerra civile
- d) Il potere di Cromwell.

- L'Europa nell'età di Luigi XIV

- a) L'assolutismo di Luigi XIV
- b) La persecuzione delle minoranze religiose
- c) Mercantilismo e politica estera francese
- d) La seconda rivoluzione inglese e la monarchia costituzionale.

- L'età delle rivoluzioni

- a) La nascita degli Stati Uniti
- b) La rivoluzione Francese.

- Napoleone e l'Europa:

- a) Dal Consolato all'Impero
- b) La riorganizzazione dello Stato
- c) Le guerre dell'imperatore
- d) L'Europa e l'Impero
- e) La campagna di Russia e il crollo dell'Impero.

- Le origini dell'industrializzazione.

- La Restaurazione e le Rivoluzioni:

- a) Il Congresso di Vienna
- b) L'età della Restaurazione
- b) Il Risorgimento italiano (caratteri generali)
- c) Le rivoluzioni del '48 (Caratteri generali)



Programma definitivo di: Filosofia

Testo: VEGETTI-FONNESU, LE RAGIONI DELLA FILOSOFIA, VOL. II, LE MONNIER, 2008

ARGOMENTI

- 1) Il Cristianesimo
- 2) Agostino
- 3) Tommaso D'Aquino: Le prove dell'esistenza di Dio.
- 4) Giordano Bruno
- 5) Bacone
- 6) Galilei
- 7) Cartesio: a) Il Metodo
- b) Il cogito
- c) La Morale
- 8) Pascal
- 9) Hobbes: La teoria politica
- 10) Locke: I trattati sul Governo
- 11) Rousseau critico della società



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

Ripasso su Andrea Mantegna.

Giovanni Bellini, confronto con Mantegna morte della Vergine ed Orazione nell'orto. Antonello da Messina.

La fioritura artistica alla corte degli Estensi. Ferrara l'Addizione erculea. Cosmè Tura, Francesco del Cossa, Ercole de Roberti. Palazzo di Schifanoia.

Rinascimento nel Ducato di Milano. Filarete, Cappella Portinari, Foppa.

I FONDATORI DELLA MANIERA MODERNA.

Bramante. San Satiro, Santa maria delle Grazie, Cristo alla colonna, Uomini d'arme. San Pietro. Belvedere.

Leonardo: Annunciazione, Adorazione Magi, due Versioni Vergine delle Rocce, Ultima Cena, Versioni S. Anna e Vergine, Dama ermellino, Gioconda, Battaglia D'Anghiari.

Michelangelo: Centauro machia, Pietà, Bacco, David, Battaglia di Cascina, Tondo Doni, Tomba di Giulio II, Volta Sistina, Tombe Medicee, Biblioteca, Giudizio Universale, Campidoglio, Progetto San. Pietro, Cupola. Le ultime Pietà: Pietà di Firenze e Palestrina, Pietà Rondanini.-

Raffaello: Sposalizio della Vergine e confronto con Perugino, Pala Baglioni, Madonne, Sacra Famiglia Canegiani. Maddalena Doni, Le Stanze Vaticane, Affreschi Farnesina, Madonna Sistina, Ritratto Leone X, Trasfigurazione.

UNA DIVERSA VIA ALLA MANIERA MODERNA.

Giorgione : Adorazione dei pastori, Tempesta, Pala Castelfranco, I tre filosofi. Venere di Dresda. Ritratti.

Tiziano: Amor Sacro e profano, Pala Pesaro, Paolo III, Carlo V, Apollo e Marsia, due versioni Inconorazione di spine, Pietà.

Lorezo Lotto: Annunciazione.

Correggio: Camera della Badessa, Cupola di San Giovanni, Cupola Duomo di Parma. La notte.

Bramantino: Crocefissione e Madonna delle Torri.

IL TRAMONTO DEL RINASCIMENTO.

Primo Manierismo in Toscana.

Pontormo: Deposizione Santa Felicità e Coro San. Lorenzo. Rosso Fiorentino: Deposizione di Volterra.

Parmigianino, Madonna dal collo lungo. Bronzino: Allegoria, Ritratti. Cellini: Perseo. Giambologna: Ratto Sabine, Appennino.

Giorgio Vasari e Uffizi.

Manierismo veneto.

Tintoretto: Miracolo di san Marco, Rirovamento del corpo di San Marco, Crocefissione. Ultima cena.

Veronese.

Villa Barbaro, Cena in casa di Levi, Nozze di Cana.

L'aurometro da Passepartout di Philippe D'Averio copia Nozze di Cana nel Refettorio di San. Giorgio Maggiore.

Sviluppi dell'architettura veneta.

Sansovino: Piazza San Marco. Palladio: Basilica e Teatro Olimpico di Vicenza, Le Ville, Chiese del Redentore a Venezia.

Arcinboldo: Ritratto di Rodolfo II.

IL SEICENTO TRA NATURALISMO E IDEALE CLASSICO

L'Accademia Bolognese. Annibale Carracci: Mangiafagioli, Bottega del Macellaio, Fuga in Egitto, Bacco e Arianna Galleria Farnese.

Caravaggio: Bacco, Ragazzo morso da ramarro, Canestra di frutta, Riposo in Egitto, Cappella Contarelli,

Crocifissione san Pietro e due versioni Conversione san Paolo, due versioni Cena di Emmaus, Madonna dei

Pellegrini, Cattura di Cristo, Deposizione, Morte della Vergine, Sette opere di misericordia, Resurrezione di Lazzaro, Decollazione Battista di Malta, Davide e Golia.

Caravaggeschi: Bartolomeo Manfredi, Giuseppe de Ribera, Artemisia Gentileschi.

Uscita didattica condotta dal docente con visita alla Basilica di S. Ambrogio, Chiostrini del Bramante alla

Cattolica, resti Arena Romana, Basilica di S. Lorenzo e Mausoleo di S. Aquilino, Chiesa di Santa Maria presso San

. Satiro, Basilica di S. Eustorgio con cimitero paleocristiano e Cappella Portinari.

Spiegazione progetto Murales con Willovs. Storia della scuola, sua identità.

DISEGNO

MODULO 6

LA PROGETTAZIONE IN ARCHITETTURA:

Il progetto architettonico: studio e ridisegno di un progetto: la Casa Rotonda di M. Botta a Stabio.



Motivazioni poetiche e disposizione funzionale. L'idea progettuale.

Piante, sezioni verticali, prospetti, copertura. Aspetti strutturali.

PROGETTAZIONE URBANISTICA: ipertesto "La scuola adotta un monumento": Ex- fabbrica Richard-Ginori.
www.vittorini.mi.it/R_Ginori/Progetto.htm

L'ipertesto realizzato tra il 1997 ed il 1999 con alcuni studenti, è stato presentato in modo da aprire agli studenti la conoscenza storica del loro intorno territoriale, la comprensione delle dinamiche di trasformazione attuale della città, gli aspetti speculativi, le opportunità presenti con le grandi aree dismesse.

L'ipertesto sulla ex-richard è stato preso come esempio di progettazione urbanistica e messo a confronto col progetto realizzato.

L'ipertesto stesso è stato preso inoltre come esempio di un processo di progettazione multimediale.

RICERCA PROGETTUALE

Milano e le sue trasformazioni. Le grandi aree dismesse.

Gli scali ferroviari dismessi. F.S. e le problematiche a livello giuridico e finanziario.

I progetti in corso: San Cristoforo, Porta Genova, Rogoredo, Scalo Farini, scalo Romana.

Progetti realizzati da studenti gli scorsi anni: Video su ex-Borletti.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

PRATICA

Esercizi a corpo libero atti a migliorare le qualità motorie condizionali e coordinative.

Esercitazioni pratiche su obiettivi motori di coordinazione oculo manuale, oculo podalica, resistenza specifica.

Giochi sportivi di squadra: basket, pallavolo, floorball, tennis tavolo, badminton.

TEORIA

Le qualità motorie e le abilità innate.

La resistenza

La velocità

Cinesiologia dei principali muscoli



Programma definitivo di: Religione

1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
 - * i rapporti prematrimoniali
 - * l'omosessualità
 - * l'aborto
 - * gli anticoncezionali

2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna
- approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminista
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna e storia
- donna ed educazione
- la donna nelle S. Scritture

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza



Programma definitivo di: Economia e diritto

L'IMPRESA

Cos'è l'impresa e perché fare impresa: opportunità criticità e benefici

L'IDEA IMPRENDITORIALE

Il Marketing

Presentazione delle proposte delle idee di impresa

Definizione dei gruppi imprenditoriali

La Vision e la Mission

IL PIANO DI MARKETING: LA FATTIBILITÀ LA STRATEGIA

Le strategie, la ricerca del vantaggio competitivo e l'analisi dei fattori critici di successo

Caso di studio: la strategia della Apple e di McDonald

Definizione del target di riferimento

L'analisi esterna

Caso di studio: l'analisi della Apple

L'analisi interna e l'analisi SWOT

Caso di studio: l'analisi della Apple

Gli obiettivi e la pianificazione delle attività

IL PIANO DI MARKETING: LE POLITICHE DI MARKETING MIX

Definizione del prodotto-servizio

Il marchio e la marca

Caso di studio: il marchio Apple

Definizione del prezzo (analisi del Break Even Point)

Definizione delle modalità distributive e comunicazionali

IL BUSINESS PLAN

Finalità, struttura e stile

Descrizione dei contenuti



Lingua e letteratura italiana: prof. Flocchini Anna _____

Lingua e cultura latina: prof. Flocchini Anna _____

Storia: prof. Milone Bruno _____

Religione: prof. Chiodini Andrea Silvio _____

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria _____

Scienze: prof. Lané Luisa _____

Filosofia: prof. Milone Bruno _____

Fisica: prof. Brusa Giancarlo _____

Matematica: prof. Brusa Giancarlo _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro _____

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna _____

Economia e diritto: prof. Maddalena Maria Grazia _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 4
Programma definitivo - Matematica	p. 6
Programma definitivo - Fisica	p. 7
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 8
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 9
Programma definitivo - Filosofia	p. 10
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 11
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 13
Programma definitivo - Religione	p. 14
Programma definitivo - Economia e diritto	p. 15
Firme	p. 16
Sommario	p. 17