



Documento del Consiglio della Classe 4C

Consiglio di Classe

Lingua e letteratura italiana: prof. Castiglia Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Castiglia Patrizia

Scienze motorie: prof. Bolognini Luciano

Storia: prof. D'Andrea Christian

Filosofia: prof. D'Andrea Christian

Scienze: prof. Inzoli Corrado

Matematica: prof. Merisio Teresina

Fisica: prof. Merisio Teresina

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale

Religione: prof. Bentivegna Daniele

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

Economia e diritto: prof. Maddalena Maria Grazia

anno scolastico 2016/2017



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Anno scolastico 2016-7

ITALIANO

DOCENTE: PATRIZIA CASTIGLIA
CLASSE: 4 C

Dante: il Purgatorio
Dante, Purgatorio, Canto I,
II,
III,
IV, 37-51;
V,
VI,
VIII, 1-42, 94-108, ultimi 6 versi;
IX, 70-114;
XX, 124-132
XXI, 1-102, 121-136;
XXII, 63-73;
XXIII,
XXIV, 54- fine
XXVI;
XXX, riassunto
XXXIII, profezia e ultimo verso

Vita , opere e poetica di Ariosto
Orlando furioso:
Lettura integrale del 1 canto
La follia di Orlando XXIII-XXIV
Il palazzo di Atlante XII
Astolfo sulla luna XXXIV

Vita, opere e poetica di N. Machiavelli
Lettura della Dedicà, dei capp. 1, 6, 7 (cartella), 15, 18, 24, 25, 26
Mandragola, atto V, scena 4

Vita opere e poetica di F. Guicciardini
Dai Ricordi, 6, 110, 114, 189, 220 ???

Linee generali storico-politico-culturali dell'epoca della Controriforma

Vita, opere e poetica di Tasso
Dall'Aminta Coro: s'ei piace ei lice
Proemio (I,1-5)
Erminia tra i pastori (VII, 1-22)
Clorinda e Tancredi (XII, 50-71)
La selva incantata (XVI alcune strofe)

Il Seicento
Situazione storico-politico-economica e culturale del Barocco in Europa e in Italia
Da La Lira di G.B. Marino: Onde dorate
Dall'Adone : descrizione della rosa
Dal Cannocchiale aristotelico di E. Tesauro: La metafora (sulla cartella)
Cenni a Shakespeare e Cervantes

Vita e opere di Galileo
Le trasformazioni del concetto di sapere ed il metodo scientifico



Brani dalla Lettera a Benedetto Castelli (21 dic 1613)

Dal Saggiatore: La favola dei suoni

Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi: Contro l'Ipse dixit e Disperazione di Simplicio (giornata II)

Il Settecento

Caratteristiche dell'Arcadia

L'evoluzione del melodramma dalla Camerata dei Bardi a Metastasio

Introduzione storico- culturale ed economica dell'età dei Lumi In Europa:

Voltaire, Candido Lettura integrale

Diderot, L'eclettismo

Montesquieu. La divisione dei poteri

Rousseau, La proprietà privata

ed altri brevi passi dei suddetti autori e di A. Smith sulla cartella

Da Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo in Scritti politici di I. Kant: brano (sulla cartella)

L'Illuminismo in Italia:

Da Dei delitti e delle pene di C. Beccaria: Contro la pena di morte (XII e XXVIII)

Da Osservazioni sulla tortura di P. Verri, capp. II-III

P. Verri: Che cos'è questo Caffè?

A. Verri, Rinunzia davanti al notaio del Vocabolario della Crusca

L'evoluzione della commedia dalla commedia dell'arte alla riforma goldoniana

Vita opere e poetica di Goldoni

Lettura dalla Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle sue Commedie: Mondo e Teatro

Lettura recitata in classe della Bottega del caffè e discussione in classe

Vita opere e poetica di Giuseppe Parini

Dalle Odi: La salubrità dell'aria

Dal Giorno: Il Mattino, vv.1-143 Il risveglio del giovin signore, La colazione

Il Mezzogiorno vv. 517-556 La vergine cuccia

La favola del Piacere

Il pranzo del giovin signore

Il giovin signore e l'illuminismo

Vita opere e poetica di Vittorio Alfieri

Da Della Tirannide: Vivere e morire sotto la tirannide

Da Del principe e delle lettere: Libertà dell'intellettuale e condizionamento economico

Dalla Vita La composizione delle tragedie

Dalle Rime: Tacito orror di solitaria selva

Uom di sensi e di cor libero nato

Neoclassicismo e Preromanticismo e Foscolo: vita

Lettura integrale di VOLTAIRE , Candido

TOBINO, Biondo era e bello

Educazione allo scritto: approccio alle differenti tipologie di scritto dell'esame di stato: analisi del testo narrativo, articolo di giornale e saggio breve, tema di attualità, simulazioni di terza prova (anche in forma ridotta), altre forme di scrittura non finalizzate all'esame.

Attualità: riflessioni su alcuni spunti dai quotidiani e dalle giornate istituzionali

Shoah: visione del video degli alunni di 3C su Sophie Scholl

riflessioni pubblicate sul giornalino della scuola

Partecipazione volontaria ad alcuni spettacoli teatrali:

Una donna non rieducabile su Anna Politovskaja

Figli di un dio minore sul tema della disabilità

Concorso Bookcity.

TESTO IN ADOZIONE: BALDI, GIUSSO, Il piacere dei testi, Paravia, voll. 2, 3 e 4



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Milano, lì 1 giugno 2017

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Anno scolastico 2016 2017

LATINO

DOCENTE: PATRIZIA CASTIGLIA

CLASSE: 4 C

1. Recupero delle conoscenze di grammatica e sintassi acquisite precedentemente attraverso il lavoro di correzione delle versioni assegnate alla classe
2. Recupero delle conoscenze fondamentali di storia romana del I sec. a.C. e I d.C.
3. Inquadramento storico-politico ed economico-sociale della realtà dell'epoca.
4. Storia della cultura e della letteratura con particolare riguardo a Catullo, Lucrezio, Sallustio, Cicerone, Virgilio, Orazio.
5. Letture antologiche in latino di autori del I sec. a.C. sia in prosa sia in poesia.
6. Approfondimenti critici e confronto fra traduzioni d'autore.
7. Traduzione guidata e autonoma.
8. Esperienza di terza prova

Sintassi: l'attenzione è stata focalizzata nell'analisi dei testi tradotti insieme sull'uso di participio, gerundio e gerundivo e sulle proposizioni subordinate incontrate.

La storia romana del I sec. a.C. fino alla morte di Augusto

Sallustio: vita opere e poetica

Dal De coniuratione Catilinae: cap. 5,53-54,60 in latino

tutti gli altri cap. del libro in italiano

Dal Bellum Iugurthinum: Anche scrivendo si serve lo stato

Lucrezio: vita, opere e poetica

In latino:

Libro I Inno a Venere, Elogio di Epicuro,

In italiano:

Libro I: il sacrificio di Ifigenia, Nulla nasce dal nulla

Libro II Elogio della filosofia, Il clinamen

Libro III Perché non bisogna temere la morte, Epicuro libera gli uomini dalle paure

Libro IV Perché non bisogna farsi travolgere dall'amore

Libro V Origine del linguaggio

Libro VI Elogio di Atene, Peste di Atene

Catullo: vita opere e poetica

In latino:

Vivamus mea Lesbia (5)

I sintomi della passione (51)

locundum mea vita (109)

Miser Catulle (8)

Amare e bene velle (72)

Odi et amo (85)

Cenabis bene (13)

Multas per gentes (101)

Disertissime (49)

Nil nimium studeo (93)

In Italiano.

Canto funebre per il passero (3)

Insulto a Lesbia (58)

Preghiera agli dei (76)



La dolce Ipsitilla (32)
Sirmione (31)

Cicerone: vita, opere e poetica
Lecture in latino dalle Verrine (libro pg. 599 e cartella)
Dalla pro Archia (cartella)
Dalla Pro Sestio (cartella)

I Catilinaria: lettura integrale
Da De oratore: il potere e la funzione della parola
Somnium Scipionis lettura integrale
Dalle Tusculanae Disputationes: Cicerone divulgatore della filosofia greca

Virgilio: Vita opere e poetica
Lecture :
Bucoliche I 1-39 in latino, 40- fine in italiano
IV tutta in italiano
Georgiche, II, 490-502 La saggezza di Virgilio
III, 209-244 L'amore è uguale per tutti
III, 503-536 Peste del Norico (cartella)
IV, 125-146 Il vecchio di Corico (cartella)
IV, 457-527 Orfeo ed Euridice
Eneide: contenuti generali (l'opera era stata ampiamente letta in seconda)
I, 1-11 Proemio in latino
II Il sacrificio di Laocoonte in italiano
VI, 847-53 Profezia di Anchise in latino

Orazio: Vita opere e poetica
Satira I, 6, libertino patre natus (cartella)
I, 9, Ibam forte via sacra
I, 7, 1-72 L'uomo non si accontenta mai
II, 6, Il topo di campagna e il topo di città
Epodi: 1 Mecenate sarò sempre al tuo fianco
7, 1-20 Quo, quo scelesti ruitis
15 A Neera
Odi: I, 1 A Mecenate
III, 30 Exegi monumentum (in latino)
I, 11 Carpe diem (in latino)
Epistole Ars poetica (cartella)

TESTO IN ADOZIONE: E. DEGL'INNOCENTI, Lo sguardo di Giano voll. 1 e 2

Milano, lì 1 giugno 2017



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Classe 4C - A.S. 2016-2017

Programma conclusivo di lingua e civiltà inglese

Letteratura

The Puritan Age (fotocopia) .

The Stuarts : Royal Absolutism and Puritan dissent, pag. 56-58.

The Civil War: causes and consequences; The Commonwealth, pag. 58-59.

Metaphysical Poetry: main features ; structure, themes and language (fotocopia).

J. Donne : works, themes and style , pag. 121 + fotocopia .

J. Donne : from "Songs and Sonnets" The Flea, (fotocopia), text analysis ; The Sun Rising, pag. 24;

J. Donne - " Holy Sonnets": Batter my Heart (fotocopia), text analysis.

J. Milton : life and works (fotocopia).

J. Milton - his Sonnets : " On His Blindness " (fotocopia) , text analysis.

" Paradise Lost" - structure, themes and style, pag. 127 + fotocopia; Milton and Dante (fotocopia).

From "Paradise Lost", The Invocation, The Angels' Fall, The Heroic Defeat , (fotocopia), text analysis. Text B11 , pag. 128 .

The Restoration : general features, political and social background (fotocopia).

The Restoration and the last Stuarts : The Glorious Revolution , pag. 142-143 . .

Restoration Drama : general features, themes and structure (fotocopia).

W. Congreve - " The Way of the World", themes and language (fotocopia); text 1 (fotocopia).

English prose : improvement and new studies , fotocopia.

Thomas Hobbes: life, works and themes , (fotocopia) ; from " Leviathan", text 1 (analysis).

John Locke : life, works and themes (fotocopia).

The Augustan Age : general features (fotocopia).

Journalism : general features, form, content and aims (fotocopia).

From " The Spectator", Extract 1; Extract 2 (The Royal Exchange, fotocopia), text analysis.

Comparing literatures : The Spectator and Il Caffè..

The Novel : presentation ; themes, style and structure pag. 161-163 + fotocopia.

Daniel Defoe : life , works and themes pag. 164 + fotocopia.

" Robinson Crusoe": structure, plot and themes pag. 165.

From " Robinson Crusoe" : Text 1, Robinson on the desert island (analysis); Text C1, pag. 167.

" Moll Flanders", structure, themes and style pag. 171 .

From " Moll Flanders", text 1 (fotocopia), reading-comprehension and analysis.

The Bourgeois Novel - S. Richardson : works, themes and technique, fotocopia + pag. 181 (part 1).

"Pamela or ...", plot, characters, themes and style, (fotocopia).

From " Pamela" : Letter VII and Letter VIII, (fotocopia).

J. Swift : life and works pag. 174 + fotocopia. from " A Modest Proposal", text 1 (fotocopia), text analysis.

" Gulliver's Travels", plot, themes and structure (fotocopia).

From : " Gulliver's Travels" : text 1 (Lagado), fotocopia.

The Comic-Epic novel and the Anti-Novel (L. Sterne) : general features (fotocopia).

Augustan Poetry : the poetry of reason , general features, its main branches (fotocopia).

Alexander Pope : life, works, themes and style (fotocopia).

From " The Rape of the Lock", The Toilet, text- analysis, (fotocopia).

The Age of Transition - Poetry : Early Romanticism (fotocopia).

Thomas Gray : " Elegy written in a Country Churchyard", themes ,structure and style; part 1 (fotocopia) : text analysis.

Lingua inglese (FCE and Grammar)

Sono state completate le seguenti strutture morfo-sintattiche contenute nel libro di testo e non sviluppate nel precedente anno scolastico :

Unit 8 : reported speech and reporting verbs, pag. 88, 174 + fotocopia.

Unit 9 : modals expressing certainty and possibility, pag. 100.

Unit 10 : modals expressing ability, form and use, pag. 112.



Unit 13 : causative have / get . Expressing obligation and permission , pag. 147 .
Unit 14 : the passive, form and use pag. 152 + language reference pag. 177 .

PRACTICE

The Use of English : sono state svolte molte delle attività di FCE practice contenute nelle unità didattiche sviluppate; in particolare ci si è soffermati su : open cloze, word formation practice, reading comprehension multiple - choice questions , multiple-choice cloze, keyword transformations.

Prof. Natale Iussi



Programma definitivo di: Matematica

Modulo 1: Goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali. Rappresentazione grafica di funzioni goniometriche mediante trasformazioni.

Modulo 2: Equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Formule razionali per la trasformazione del seno, del coseno, della tangente in funzione della tangente dell'arco metà. Formule di Prostaferesi. Formule di Werner. Equazioni lineari in seno e coseno. Disequazioni goniometriche elementari. Sistemi di disequazioni elementari. Disequazioni goniometriche.

Modulo 3: Trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot. La risoluzione dei triangoli qualunque.

Modulo 4 : Geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Modulo 5: Geometria analitica dello spazio

Le coordinate cartesiane nello spazio. Il piano. La retta. La superficie sferica. Le funzioni di due variabili: dominio.

Modulo 6: Numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Coordinate polari. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi. Le radici n-sime dell'unità e di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso.

Modulo 7: Trasformazioni

Trasformazione geometriche: punti uniti e rette unite. Traslazione, rotazione, simmetria centrale, simmetria assiale. Isometrie. Omotetie.

Modulo 8: Calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione $n!$. Sviluppo della potenza di un binomio.

Modulo 9: Calcolo delle probabilità

Definizione classica di probabilità. Spazio degli eventi. Eventi: aleatori, elementari, composti. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Il problema delle prove ripetute. Formula della probabilità totale. Teorema di Bayes.



Programma definitivo di: Fisica

Modulo 1: termologia

La temperatura: definizione operativa. Dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas. Il termometro. La legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac. Il gas perfetto. Atomi e molecole; mole e numero di Avogadro. Equazione di stato del gas perfetto.

Il calore: calore e lavoro. L'esperimento di Joule. La capacità termica e il calore specifico. Il calorimetro. La propagazione del calore.

Modello macroscopico della materia: energia interna. Gas perfetto e gas reale. Pressione del gas perfetto. La teoria cinetica dei gas perfetto. L'energia interna del gas.

Cambiamenti di stato: passaggi di stato, calore latente.

Modulo 2: termodinamica

Il primo principio della termodinamica: i principi della termodinamica. I sistemi termodinamici. L'equilibrio termodinamico. Le trasformazioni termodinamiche. Le trasformazioni reali e quasi statiche. L'energia interna di un sistema termodinamico. Il lavoro compiuto durante una trasformazione. Applicazione del primo principio alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme, cicliche.

Il secondo principio della termodinamica: la macchina termica. Gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius. Il rendimento di una macchina termica. Le trasformazioni reversibili ed irreversibili. Il ciclo di Carnot. Il rendimento delle macchine termiche che lavorano tra due temperature. Il frigorifero. L'entropia.

Modulo 3: le onde

Onde elastiche: fronti d'onda e raggi. Onde periodiche. Onde armoniche. Interferenza.

Il suono: caratteristiche del suono. Limiti di udibilità. Onde in un mezzo, velocità di propagazione, principio di sovrapposizione, riflessione, rifrazione, interferenza. Limiti di udibilità. Effetto Doppler e i battimenti.

Modulo 4: il campo elettrico, il potenziale elettrico, la corrente continua.

Carica elettrica e legge di Coulomb: elettrizzazione per strofinio. Conduttori e isolanti. Definizione operativa di carica elettrica. Legge di Coulomb. Esperimento e forza di Coulomb.

Il campo elettrico: vettore campo elettrico. Campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un vettore. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

Il potenziale elettrico: conservatività del campo elettrico. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Il potenziale di una carica puntiforme. Le superfici equipotenziali. La deduzione del campo elettrico dal potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica: la distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. I condensatori: capacità di un condensatore. Sistemi di condensatori. Lavoro di carica di un condensatore. Energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica continua: corrente elettrica e sua intensità. I generatori di tensione e il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. L'effetto Joule. La forza elettromotrice.

Corrente elettrica nei conduttori metallici: La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore. Lavoro e potenza della corrente. Carica e scarica di un condensatore. Circuiti RC. Estrazione degli elettroni da un metallo. Effetto Volta. Effetto termoelettrico.



Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA DI CHIMICA

MODULO 1: REAZIONI CHIMICHE

Equazioni di reazione e calcoli stechiometrici

Reagente limitante e reagente in eccesso, resa di reazione

Classificazione delle reazioni: sintesi, decomposizione, scambio semplice e scambio doppio

MODULO 2: SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono

Soluzioni acquose ed elettroliti

La concentrazione delle soluzioni: %, molarità e molalità

L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative (innalzamento ebullioscopico, abbassamento crioscopico e pressione osmotica)

Solubilità e soluzioni sature

Solubilità, temperatura e pressione

MODULO 3: VELOCITA' DI REAZIONE

Definizione di velocità di reazione

I fattori che influiscono sulla velocità di reazione

L'energia di attivazione e la teoria degli urti

MODULO 4: REAZIONI CHIMICHE ED ENERGIA

Trasferimenti di energia: reazioni esotermiche ed endotermiche

Cenni di termodinamica

MODULO 5: EQUILIBRIO DINAMICO

L'equilibrio dinamico

La costante di equilibrio e la temperatura

Il principio di Le Chatelier

Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

MODULO 6: EQUILIBRI IN SOLUZIONE ACQUOSA

Le teorie sugli acidi e sulle basi

Prodotto ionico e pH

La forza degli acidi e delle basi

La neutralizzazione e la titolazione

Idrolisi e soluzioni tampone

Le reazioni di ossido-riduzione

PROGRAMMA DI BIOLOGIA

MODULO 1: LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETA'

Struttura del DNA e duplicazione del DNA

Struttura del cromosoma eucariote (modello a collana di perle)

Ruolo dell'RNA, codice genetico e sintesi proteica

Mutazioni geniche

Controllo e regolazione genica negli eucarioti

MODULO 2: IL CORPO UMANO

I tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso

Sistema nervoso: cenni generali

Milano, 5/6/2017

il docente: Corrado Inzoli



i rappresentanti degli studenti

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Programma di storia. Classe: 4C. Anno scolastico: 2016/2017
Testo adottato: A.M. Banti, Il senso del tempo, vol. 1 e 2, Laterza

UNIT6. GUERRA, STATI, VIAGGI E SPAZI APERTI

- Capitolo 20: Una lunga stagione di guerre (Tre cicli di guerre. Le guerre di religione in Francia. La Spagna in guerra. La guerra dei Trent'anni)

UNIT1. PARLAMENTARISMO E ASSOLUTISMO

- Capitolo 1: La prima Rivoluzione inglese (Introduzione. Tensioni tra i sovrani Stuart e il Parlamento. Dall'incoronazione di Carlo I Stuart alla prima Rivoluzione. Dalla caduta della monarchia al Commonwealth repubblicano)
- Capitolo 2: La Gloriosa Rivoluzione e la nascita del parlamentarismo britannico (Dalla Restaurazione Stuart. Nascita della Gran Bretagna. Una monarchia parlamentare. Scheda cittadinanza: "Il Parlamento")
- Capitolo 3: Monarchie assolute (Introduzione. La Francia di Luigi XIV. Estratti video da Rossellini: "La presa del potere di Luigi XIV". La Russia. La Prussia. Scheda: "Guerre di Luigi XIV")

UNIT2. L'ETDELL'ILLUMINISMO

- Capitolo 4: Le origini di un sistema economico globalizzato (Introduzione. Nuove merci, nuove abitudini. Circuiti commerciali transoceanici. Colonie vecchie e nuove)
- Capitolo 5: Nuovi modi di produrre (Effetti del commercio transoceanico. Una rivoluzione nelle campagne. La transizione demografica. La prima rivoluzione industriale)
- Capitolo 7: La luce della Ragione (Illuminismo e opinione pubblica. Il fascino dell'esotico. L'individuo e le sue libertà. Laicismo e passione per la scienza. Tre ulteriori forme della libertà)
- Capitolo 8: Limiti e ambivalenze dell'Illuminismo (Il dispotismo illuminato)

UNIT3. LE RIVOLUZIONI

- Capitolo 9: La Rivoluzione americana (Introduzione. Le colonie inglesi d'America e il conflitto con la madrepatria. La secessione. La guerra. La Costituzione. La nuova Repubblica. Scheda: "La struttura costituzionale degli Stati Uniti d'America")
- Capitolo 10: La Rivoluzione francese (La crisi della monarchia francese. Dagli Stati generali all'Assemblea costituente. L'Assemblea costituente e la prima Costituzione. Dall'Assemblea legislativa alla Repubblica. Dall'esecuzione del re alla caduta dei girondini. La Repubblica del Terrore. Una politica di massa. Barriere di genere, di razza, di classe)
- Capitolo 11: La Francia e L'europa (Dopo il Terrore: il Direttorio. L'esercito francese e la guerra. Il Triennio repubblicano in Italia. La spedizione in Egitto. 1799: dalla controffensiva austro-russa al colpo di Stato del generale Bonaparte)
- Capitolo 12: Napoleone (Dal Consolato all'Impero. La riorganizzazione dello Stato. Le guerre dell'imperatore. L'Europa e l'Impero. Scheda cittadinanza: "Plebisciti/referendum")

UNIT4. VECCHI EQUILIBRI E NUOVI CONFLITTI

- Capitolo 13: La Restaurazione (Il Congresso di Vienna. I trattati. I sistemi politici. Il pensiero conservatore. Il risveglio dello spirito religioso. Opinione pubblica e sette segrete. L'idea di nazione. Miti del nazionalismo romantico. Liberalismo/democrazia)
- Capitolo 14: Tornano le rivoluzioni 1820-31 (Cicli rivoluzionari. Il primo ciclo rivoluzionario 1820-25, caratteri generali. Rivolte e nuovi Stati nei Balcani)
- Capitolo 15: Il Risorgimento italiano (Immaginare una nazione. Democratici e moderati 1831-47)
- Capitolo 16: Le rivoluzioni del 1848-49 (Le premesse. Il domino rivoluzionario in Italia, in Francia e in Austria. Il ritorno all'ordine in Francia, nel Lombardo-Veneto e nel resto d'Italia)

UNIT5. CULTURE, ECONOMIE, SOCIET

- Capitolo 18: Le classi sociali (Borghesi e proletari. Proprietari e contadini)

UNIT6. L'OCCIDENTE DEGLI STATI-NAZIONE

- Capitolo 20: La Francia del secondo Impero.
- Capitolo 21: L'unificazione italiana (Il Regno di Sardegna dal 1850 al 1859. L'unificazione italiana 1859-60. La società italiana al momento dell'Unità)
- Capitolo 22: Il Regno d'Italia (La vita politica nei primi anni postunitari. Difficoltà e contrasti. La Sinistra al potere)



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Filosofia

Programma di filosofia. Classe: 4C. Anno scolastico: 2016/2017

Testo adottato: N. Abbagnano, G. Fornero, Percorsi di filosofia, vol. 1 e 2, Paravia

PERCORSO STORICO 5. LA PATRISTICA E LA SCOLASTICA: IL RAPPORTO TRA FEDE E RAGIONE

- La nascita della filosofia cristiana (Cristianesimo e filosofia. La novità del messaggio cristiano: la nuova Parola. Le Lettere paoline)
- Agostino (La vita e le opere. I principali tratti del pensiero agostiniano. Ragione e fede. Dal dubbio alla verità. La struttura trinitaria dell'uomo e il peccato. Il problema della creazione e del tempo. La polemica contro il manicheismo e il problema del male. La città di Dio)
- La scolastica e il rapporto fede-ragione (Le prove dell'esistenza di Dio di Anselmo d'Aosta. L'argomento ontologico nella storia del pensiero. La disputa sugli universali)

PERCORSO STORICO 1. LA CULTURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

- Le coordinate storico-sociali e i concetti fondamentali (Le coordinate storiche generali. Il rapporto con il Medioevo. L'intellettuale laico e i nuovi luoghi della cultura. Il pubblico della cultura rinascimentale. I concetti storiografici di Umanesimo e Rinascimento. La laicizzazione e l'autonomizzazione del sapere)
- La concezione dell'uomo (La visione rinascimentale dell'uomo. Brano antologico di Pico della Mirandola "De hominis dignitate")
- Cusano (La dotta ignoranza. La coincidenza degli opposti. La cosmologia)
- Telesio (I principi generali della natura. La dottrina dell'uomo)
- Bruno (Personalità e opere. L'amore per la vita e la religione della natura. La natura e l'infinito. L'etica eroica. Estratto video di C. Sini: "L'uomo e la mano")
- La rivoluzione scientifica e la rivoluzione astronomica (Un evento di importanza capitale. Rilevanza e caratteristiche della rivoluzione astronomica)
- Galilei (Una vita consacrata alla scienza. La battaglia per l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità. Gli studi fisici. La distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica. La scoperta del cannocchiale e la difesa del suo valore scientifico. Il metodo della scienza. Metodo e filosofia. Il processo)
- Bacone (Brani antologici: "I vantaggi derivanti dalla conoscenza della natura"; "La Nuova Atlantide e le potenzialità della tecnica")

PERCORSO STORICO 3. LA FILOSOFIA POLITICA DALL'EMPIRISMO ALL'ILLUMINISMO INGLESE

- Hobbes (La condizione presociale e il diritto di natura. La ragione calcolatrice e la legge naturale. Lo Stato e l'assolutismo. Brano antologico: "La necessità dello Stato - testo 2")
- Locke (La vita e le opere. Il diritto naturale. Stato e libertà. Tolleranza e religione. Brani antologici: "L'equilibrio tra assolutismo statale e libertà individuale - testo 5"; "Il diritto di resistenza")
- Rousseau (Il Contratto sociale: la struttura del patto. La sovranità e il governo. Brano antologico: "Stato e libertà: il modello democratico - testo 8")

PERCORSO STORICO 4. LA RAGIONE CARTESIANA E I SUOI CRITICI E CONTINUATORI

- Vocabolario filosofico: il razionalismo.
- Cartesio (Il fondatore del razionalismo. Il metodo. Brano antologico "Il metodo e le sue regole". Il dubbio e il cogito. Brani antologici: "Ma che cosa, dunque, sono io?"; "Dio, la verità, l'errore"; "La res extensa e le sue proprietà". Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane. Il dualismo cartesiano. Il mondo fisico e la geometria. Scheda di approfondimento: "La teoria dei vortici". La morale provvisoria. Brano antologico: "La morale provvisoria")
- Spinoza (Un'esistenza appartata e dedita al sapere. La metafisica: il panteismo. L'Etica. Brano antologico: "La vita buona")

PERCORSO STORICO 5. RAGIONE ED ESPERIENZA NELLA TRADIZIONE FILOSOFICA INGLESE

- Vocabolario filosofico: l'empirismo.
- Locke (Ragione ed esperienza. Le idee semplici e la passività della mente. Brano antologico: "L'origine delle idee". L'attività della mente. La conoscenza e le sue forme)
- Hume (Dall'empirismo allo scetticismo. La scienza della natura umana. Il percorso della conoscenza. Brano antologico: "Impressioni e idee". Il principio di associazione. Proposizioni che concernono relazioni tra idee e proposizioni che concernono dati di fatto. L'analisi critica del principio di causalità. La credenza nel mondo esterno e nell'identità dell'io. Brano antologico: "L'io come finzione". Scheda: "Deismo, Hume e la religione")
- Morale e società (A. Smith, brano antologico estratto da "Teoria dei sentimenti morali")



PERCORSO STORICO 5. IL CRITICISMO DI KANT

- Una vita per il pensiero. Il criticismo come filosofia del limite e l'orizzonte storico del pensiero kantiano.
- La Critica della ragion pura (Il problema generale. I giudizi sintetici a priori. La "rivoluzione copernicana". Le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura. Il concetto kantiano di trascendentale e il senso complessivo dell'opera. L'estetica trascendentale e la teoria dello spazio e del tempo. L'analitica trascendentale: le categorie; la deduzione trascendentale; gli ambiti d'uso delle categorie e il concetto di noumeno. La dialettica trascendentale: la genesi della metafisica e delle sue tre idee; la critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale; la critica alle prove dell'esistenza di Dio; la funzione regolativa delle idee)



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

Ripasso su Andrea Mantegna.

Giovanni Bellini, confronto con Mantegna morte della Vergine ed Orazione nell'orto. Antonello da Messina. La fioritura artistica alla corte degli Estensi. Ferrara l'Addizione Ercolea. Cosmè Tura, Francesco del Cossa, Ercole de Roberti. Palazzo di Schifanoia. Rinascimento nel Ducato di Milano. Filarete, Cappella Portinari, Foppa.

I FONDATORI DELLA MANIERA MODERNA.

Bramante. San Satiro, Santa maria delle Grazie, Cristo alla colonna, Uomini d'arme. San Pietro. Belvedere.

Leonardo: Annunciazione, Adorazione Magi, due Versioni Vergine delle Rocce, Ultima Cena, Versioni S.Anna e Vergine, Dama ermellino, Gioconda, Battaglia D'Anghiari.

Michelangelo: Centaureomachia, Pietà, Bacco, David, Battaglia di Cascina, Tondo Doni, Tomba di Giulio II, Volta Sistina, Tombe Medicee, Biblioteca, Giudizio Universale, Campidoglio, Progetto San.Pietro, Cupola. Le ultime Pietà: Pietà di Firenze e Palestrina, Pietà Rondanini.-

Raffaello: Sposalizio della Vergine e confronto con Perugino, Pala Baglioni, Madonne, Sacra Famiglia Canegiani.Maddalena Doni, Le Stanze Vaticane, Affreschi Farnesina, Madonna Sistina, Ritratto Leone X, Trasfigurazione.

UNA DIVERSA VIA ALLA MANIERA MODERNA.

Giorgione : Adorazione dei pastori, Tempesta, Pala Castelfranco, I tre filosofi. Venere di Dresda. Ritratti.

Tiziano: Amor Sacro e profano, Pala Pesaro, Paolo III, Carlo V, Apollo e Marsia, due versioni Inconorazione di spine, Pietà.

Lorezo Lotto: Annunciazione.

Correggio: Camera della Badessa, Cupola di San Giovanni, Cupla Duomo di Parma. La notte.

Bramantino: Crocefissione e Madonna delle Torri.

IL TRAMONTO DEL RINASCIMENTO.

Primo Manierismo in Toscana.

Pontormo: Deposizione Santa Felicità e Coro San. Lorenzo. Rosso Fiorentino: Deposizione di Volterra.

Parmigianino, Madonna dal collo lungo. Bronzino: Allegoria, Ritratti. Cellini: Perseo. Giambologna: Ratto Sabine, Appennino.

Giorgio Vasari e Uffizi.

Manierismo veneto.

Tintoretto: Miracolo di san Marco, Rirovamento del corpo di San Marco, Crocefissione. Ultima cena.

Veronese.

Villa Barbaro, Cena in casa di Levi, Nozze di Cana.

L'aurometro da Passepartout di Philippe D'Averio copia Nozze di Cana nel Refettorio di San.Giorgio Maggiore.

Sviluppi dell'architettura veneta.

Sansovino: Piazza San Marco. Palladio: Basilica e Teatro Olimpico di Vicenza, Le Ville, Chiese del Redentore a Venezia.

Arcinboldo: Ritratto di Rodolfo II.

IL SEICENTO TRA NATURALISMO E IDEALE CLASSICO

L'Accademia Bolognese. Annibale Carracci: Mangiafagioli, Bottega del Macellaio, Fuga in Egitto, Bacco e Arianna Galleria Farnese.

Caravaggio: Bacco, Ragazzo morso da ramarro, Canestra di frutta, Riposo in Egitto, Cappella Contarelli,

Crocifissione san Pietro e due versioni Conversione san Paolo, due versioni Cena di Emmaus, Madonna dei Pellegrini, Cattura di Cristo, Deposizione, Morte della Vergine, Sette opere di misericordia, Resurrezione di Lazzaro, Decollazione Battista di Malta, Davide e Golia.

Caravaggeschi: Bartolomeo Manfredi, Giuseppe de Ribera, Artemisia Gentileschi.

IL BAROCCO in Italia

Roma, teatro della gloria.

Gian Lorenzo Bernini, Borromini. Pietro da Cortona. Andrea da Pozzo.

Spiegazione mostra Canaletto e Bellotto. Video di Philippe D'Averio "Noi non siamo una macchina fotografica."

Spiegazione progetto Murales con Willovs. Storia della scuola, sua identità.

Uscita didattica condotta dal docente con visita alla Basilica di S.Ambrogio, Chiostrini del Bramante alla Cattolica, resti Arena Romana, Basilica di S.Lorenzo e Mausoleo di S.Aquilino, Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, Basilica di S.Eustorgio con cimitero paleocristiano e Cappella Portinari.

DISEGNO

MODULO 6

LA PROGETTAZIONE IN ARCHITETTURA:



Il progetto architettonico: studio e ridisegno di un progetto: la Casa Rotonda di M. Botta a Stabio.

Motivazioni poetiche e disposizione funzionale. L'idea progettuale.

Piante, sezioni verticali, prospetti, copertura. Aspetti strutturali.

PROGETTAZIONE URBANISTICA: ipertesto "La scuola adotta un monumento": Ex- fabbrica Richard-Ginori.

www.vittorini.mi.it/R_Ginori/Progetto.htm

L'ipertesto realizzato tra il 1997 ed il 1999 con alcuni studenti, è stato presentato in modo da aprire agli studenti la conoscenza storica del loro intorno territoriale, la comprensione delle dinamiche di trasformazione attuale della città, gli aspetti speculativi, le opportunità presenti con le grandi aree dismesse.

L'ipertesto sulla ex-richard è stato preso come esempio di progettazione urbanistica e messo a confronto col progetto realizzato.

L'ipertesto stesso è stato preso inoltre come esempio di un processo di progettazione multimediale.

RICERCA PROGETTUALE

Milano e le sue trasformazioni. Le grandi aree dismesse. Area Falck a Sesto e progetto di Renzo Piano.

Progetto di riqualificazione quartiere popolare Lorenteggio. Viabilità Lorenteggio.

Aree dismesse attuali gli scali ferroviari. F.S. e le problematiche a livello giuridico e finanziario.

I progetti in corso: San Cristoforo, Porta Genova, Rogoredo, Scalo Farini, scalo Romana.

Esempi di progetti realizzati da studenti gli scorsi anni: Video su ex- Borletti, Darsena e Vittorini.

Progetti realizzati da studenti su territorio quest'anno.

Lazzaretto, Simone, Pietracaprina.

Presentazione video realizzato su progetto riqualificazione scali San Cristoforo e Porta Genova. (In cartella classe)

Ferrara e Maialetti: Il Mudec e la zona tortona con ex-Ansaldo.(Cartella di classe)

Ferrario Marchionne Bovio: Giambellino.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Fondamentali individuali e di squadra della pallavolo, della pallacanestro, del calcetto, dell'unihock, del badminton.

Apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera

Percorsi, giochi, circuiti ed esercitazioni individuali e a gruppi atti a perseguire lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative

Resistenza aerobica

Attività di coraggio e fiducia nell'altro

Tecniche di rilassamento

Analisi del linguaggio corporeo

Partecipazione a gare e tornei di istituto

Conoscenze teoriche sulle capacità motorie, sulla sana alimentazione, sull'alcol, sul doping, sulle droghe.
Il sistema nervoso: il neurone, il sistema nervoso centrale e periferico



Programma definitivo di: Religione

1. Affettività, amore, sessualità

- i fondamenti biblici della sessualità
- l'insegnamento della Genesi e del Cantico dei Cantici
- il matrimonio e il valore della fecondità
- il celibato e le virtù profetiche
- la dottrina della Chiesa sulle più importanti questioni di etica sessuale:
 - * i rapporti prematrimoniali
 - * l'omosessualità
 - * l'aborto
 - * gli anticoncezionali

2. Analisi della condizione femminile

- natura e ruolo della donna
- approccio antropologico, psicologico, filosofico e teologico
- la riflessione femminista
- donna e maternità
- donna e sessualità
- donna e storia
- donna ed educazione
- la donna nelle S. Scritture

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Programma definitivo di: Economia e diritto

L'IMPRESA

Cos'è l'impresa e perché fare impresa: opportunità criticità e benefici

L'IDEA IMPRENDITORIALE

Il Marketing

Presentazione delle proposte delle idee di impresa

Definizione dei gruppi imprenditoriali

La Vision e la Mission

IL PIANO DI MARKETING: LA FATTIBILITÀ LA STRATEGIA

Le strategie, la ricerca del vantaggio competitivo e l'analisi dei fattori critici di successo

Caso di studio: la strategia della Apple e di McDonald

Definizione del target di riferimento

L'analisi esterna

Caso di studio: l'analisi della Apple

L'analisi interna e l'analisi SWOT

Caso di studio: l'analisi della Apple

Gli obiettivi e la pianificazione delle attività

IL PIANO DI MARKETING: LE POLITICHE DI MARKETING MIX

Definizione del prodotto-servizio

Il marchio e la marca

Caso di studio: il marchio Apple

Definizione del prezzo (analisi del Break Even Point)

Definizione delle modalità distributive e comunicazionali

IL BUSINESS PLAN

Finalità, struttura e stile

Descrizione dei contenuti



Lingua e letteratura italiana: prof. Castiglia Patrizia _____

Lingua e cultura latina: prof. Castiglia Patrizia _____

Scienze motorie: prof. Bolognini Luciano _____

Storia: prof. D'Andrea Christian _____

Filosofia: prof. D'Andrea Christian _____

Scienze: prof. Inzoli Corrado _____

Matematica: prof. Merisio Teresina _____

Fisica: prof. Merisio Teresina _____

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale _____

Religione: prof. Bentivegna Daniele _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro _____

Economia e diritto: prof. Maddalena Maria Grazia _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 7
Programma definitivo - Matematica	p. 9
Programma definitivo - Fisica	p. 10
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 11
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 13
Programma definitivo - Filosofia	p. 15
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 17
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 19
Programma definitivo - Religione	p. 20
Programma definitivo - Economia e diritto	p. 21
Firme	p. 22
Sommario	p. 23

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------