



Documento del Consiglio della Classe 4A

Consiglio di Classe

Matematica: prof. Bottaro Antonella

Fisica: prof. Bottaro Antonella

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria

Lingua e letteratura italiana: prof. Chiari Giuliana

Lingua e cultura latina: prof. Chiari Giuliana

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Penati Laura

Storia: prof. Baldin Fulvio

Filosofia: prof. Baldin Fulvio

Lingua e cultura inglese: prof. Ventura Mirella

Economia e diritto: prof. Maddalena Maria Grazia

anno scolastico 2016/2017



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Programma anno scolastico 2016/2017 4A

Insegnante prof Giuliana Chiari

Letture annuali con relative relazioni:

La cucina color zafferano di Yasmin Crowther

La locandiera di Carlo Goldoni

Saul di Vittorio Alfieri

I promessi sposi di Alessandro Manzoni (correlato al programma di letteratura italiana)

Il corpo umano di Paolo Giordano

Non so niente di te di Paola Mastrocola

Fai bei sogni di Massimo Gramellini

Letteratura italiana:

Testo: Il piacere dei testi vol. 3 di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria. Casa editrice Pearson
o Barocco

o Giovan Battista Marino:

Onde dorate

Rosa riso d'amor

o Galileo Galilei:

La favola dei suoni

Contro l'ipse dixit

Disperazione di Simplicio

o L'età della ragione

o Pietro Metastasio:

La libertà

o Illuminismo

o Cesare Beccaria:

Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo "illuminato" dello Stato

o Pietro Verri:

"Cos'è questo Caffè?"

o Carlo Goldoni:

"Mondo" e "Teatro" nella poetica di Goldoni

La locandiera

o Parini:

La salubrità dell'aria

Il "giovine signore" inizia la sua giornata

La colazione del "giovine signore"

La favola del Piacere

La "vergine cuccia"

Alla Musa

o Alfieri:

Vivere e morire sotto la tirannide

La poetica tragica di Alfieri: "ideare", "stendere", "verseggiare"

Saul

Testo: Il piacere dei testi vol. 4 di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria. Casa editrice Pearson

o L'età napoleonica

o Monti:

Al signor di Montgolfier

o Foscolo:

"Il sacrificio della patria nostra è consumato"

Il colloquio con Parini: la delusione storica

Illusioni e modo classico

All'amica risanata

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

A Zacinto

Dei sepolcri

Il velo delle Grazie

Didimo Chierico



La novità dei Sepolcri (analisi del testo critico, di M. Cerruti)

o L'età del Romanticismo

o Madame de Stael:

Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

o Giovanni Berchet:

La poesia popolare

o Walter Scott

o Manzoni:

Il romanzesco e il reale

Storia e invenzione poetica

L'utile, il vero l'interessante

La Pentecoste

Il cinque maggio

Il Conte di Carmagnola

L'Adelchi (lettura e commento in classe dei due cori)

I Promessi Sposi

Testo: Il piacere dei testi-Giacomo Leopardi- di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria. Casa editrice Pearson

o Leopardi: Vita e opere

Lo Zibaldone:

-La teoria del piacere

-Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

-L'antico

-Indefinito e infinito

-Il vero è brutto

-Parole poetiche

-Ricordanza e poesia

-Teoria del suono

-Indefinito e poesia

-Suoni indefiniti

-La rimembranza

I Canti:

-L'infinito

-A Silvia

-La quiete dopo la tempesta

-Il sabato del villaggio

-Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

-Il passero solitario

-La ginestra o il fiore del deserto (primi 63 versi)

L e Operette morali:

-Dialogo della Natura e di un Islandese

La Divina Commedia:

Testo: Lo dolce lume. Casa editrice: B. Mondadori

Canti del Purgatorio: I, II, III, IV, V, VI, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XXIV, XXVI, XXVIII, XXX



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Programma anno scolastico 2016/2017 4A
Insegnante prof Giuliana Chiari

Latino-grammatica

Testi: Flocchini, Guidotti Bacci, Moscio, Lingua e cultura latina, grammatica essenziale, Bompiani
Flocchini, Guidotti Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna, Lingua e cultura latina, 2, Bompiani
Garbarino, Pasquariello, VER, Paravia

- Il punto sui participi perfetti con valori particolari: di verbi deponenti e semideponenti usati con valore di participio presente; di verbi deponenti usati anche con valore passivo; di verbi attivi usati con valore attivo; ablativo assoluto col solo participio perfetto.

-Costrutti verbali notevoli: verbi di memoria, di accusa e condanna, costrutti con l'accusativo (ripasso)

-Costrutti verbali notevoli: verbi con doppia costruzione e stesso significato; verbi che cambiano significato a seconda del costrutto; il verbo deficio (ripasso)

-Verbi ed espressioni impersonali: costrutto dei verbi impersonali che indicano sentimenti, dei verbi relativamente impersonali, di interest e refert, di opus est e altre espressioni della necessità e del bisogno (ripasso)

-L'indicativo nelle proposizioni indipendenti: i modi nelle proposizioni indipendenti; i tempi dell'indicativo nelle proposizioni indipendenti; uso dell'indicativo: differenze tra italiano e latino.

-Il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti: esortativo e imperativo negativo; concessivo; desiderativo o ottativo, dubitativo o deliberativo; potenziale; suppositivo o irreali.

Le proposizioni subordinate: ripasso e completamento: subordinate all'indicativo e al congiuntivo; l'opzione indicativo/congiuntivo: congiuntivo eventuale, obliquo, caratterizzante, l'attrazione modale.

Le subordinate completive introdotte da quod, ut/ut non, ne, quin, quominus: completive esplicite: volitive al congiuntivo, dichiarative al congiuntivo, interrogative indirette; subordinate completive dichiarative introdotte da quod; completive dichiarative e circostanziali causali; completive introdotte da ne, ne non/ut: con i verba timendi; subordinate introdotte da quin e quominus: con espressioni di dubbio, con i verba impediendi e recusandi; quod a inizio periodo; costrutti di dubbio.

_ Le subordinate circostanziali temporali, concessive, comparative e condizionali: circostanziali esplicite già note: finali, consecutive, narrative, causali, temporali; altri modi per esprimere le temporali: cum primum, simul ac, (atque), ubi, ubi primum, ut, ut primum, dum, donec, quoad, quamdiu; proposizioni concessive: all'indicativo, al congiuntivo, relative concessive, concessive implicite; proposizioni comparative; proposizioni condizionali, cum inversum, espressione della sproporzione.

-Il periodo ipotetico: indipendente di I, II, III tipo

-Il periodo ipotetico dipendente: con apodosi all'infinito e al congiuntivo.

-Discorso indiretto

Cenni di prosodia e di metrica: l'esametro dattilico; il distico elegiaco.

Letteratura latina:

Testo: Colores vol. 2 di G. Garbarino e L. Pasquariello. Casa editrice: Pearson

Il contesto storico e culturale: il principato augusteo

o Virgilio: vita e opere

Le Bucoliche

Titiro e Melibeo (in latino)

Le Georgiche

Orfeo ed Euridice (in italiano)

L'Eneide

Il proemio dell' Eneide (in latino)

Lo scontro tra Didone ed Enea (t16 in italiano, t17 in latino, t18 in italiano)

Le ultime parole di Didone (in latino)

Didone negli Inferi (in italiano)

Eurialo e Niso (in latino)

La morte di Turno (in italiano)

o Orazio: la vita e opere

Le Satire

Est modus in rebus (in italiano)

Un incontro sgradevole (in latino)

Il dono di Mecenate (in italiano)

Il topo di campagna e il topo di città (in italiano)



Gli Epodi
Le Odi
Una scelta di vita (in italiano)
Cleopatra (in italiano)
Non pensare al futuro (in latino)
Carpe diem (in latino)
Aurea mediocritas (in italiano)
Critica: Orazio e la fondazione di una morale laica (A. La Penna)
La poesia elegiaca
o Tibullo: vita e opere
Un sogno di vita agreste (in italiano)
Delia (in latino)
o Propertio: vita e opere
Cinzia (in latino)
Due diverse scelte di vita (in italiano)
o Ovidio: vita e opere
Gli Amores
In amore come in guerra (in latino)
Il collezionista di donne (in italiano)
Le Heroides
Didone a Enea (in italiano)
o Livio: vita e opere
La prefazione generale dell'opera (in italiano)
La prefazione della terza decade (in latino)
Il ritratto di Annibale (in latino)
Dopo la battaglia di Canne (in italiano)



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

PROGRAMMA DI INGLESE a.s. 2016-2017

Prof.ssa Mirella Ventura

LETTERATURA (Libro di testo MILLENNIUM VOL 1 / FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTICS, CATTANEO A. / DE FLAVIIS D., CARLO SIGNORELLI EDITORE)

The Renaissance

John Donne

- Life.....p.121
- Songs and Sonets: "The Sun Rising".....p.122 - p.124

John Milton

- Life.....p.126
- Paradise Lost: "Satan Takes Possesion of Hell".....p.127 - p. 128

The Restoration and the Eighteenth Century

- The restoration and the last Stuarts.....p.142
- The ?rst Hanoverian kings.....p.145
- The Augustan Age.....p.152
- The rise of the novel.....p.158
- Features of the novel.....p.161

Daniel Defoe

- Life.....p.164
- The Life and Adventures of Robinson Crusoe.....p.165

Jonathan Swift

- Guliver's Travels (plot).....p.177
- A Modest Proposal: "My Humble Suggestion".....scheda Samuel

Richardson

- Life.....p.181
- Pamela, or Virtue Rewarded.....p.182

Laurence Sterne

- Life.....p.188
- The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman.....p.189

The Romantics

- The American Revolution.....p.200
- The French Revolution.....p.202
- The industrial Revolution.....p.204
- Consequences of the Industrial Revolution.....p.208
- The Romantic Revolution...p.213
- Romantic themes and conventions..p.214

GRAMMATICA (Libro di testo: / LAYTON MARGARETH

PERFORMER. FIRST TUTOR, SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARETH, / LAYTON MARGARETH, ZANICHELLI)

Unit 9

- Relative clauses..p.108
- Gerunds and infinitives..p.145

Unit 10

- Reported speech.p.120
- Say and tell.p.120



Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Modulo 1: goniometria

Misurazione degli archi circolari e degli angoli. Funzioni goniometriche: seno e coseno di un angolo e loro variazione. Prima relazione fondamentale della goniometria. Sinusoide e cosinusoide. Tangente e cotangente di un arco con relativa variazione. Seconda e terza relazione fondamentale della goniometria. Tangentoide e cotangentoide. Secante e cosecante di un arco con relativa variazione. Relazione fra funzioni goniometriche di particolari coppie di archi. Archi associati. Riduzione al primo quadrante. Funzioni goniometriche di archi speciali: $*/6$, $*/3$, $*/4$.

Modulo 2: equazioni e disequazioni goniometriche

Identità goniometriche. Equazioni goniometriche elementari. Funzioni goniometriche inverse. Equazioni omogenee. Equazioni riducibili a omogenee di grado pari. Formule di sottrazione, addizione, moltiplicazione e bisezione di archi. Formule razionali per la trasformazione del seno, del coseno, della tangente in funzione della tangente dell'arco metà. Equazioni lineari in seno e coseno. Formule di Prostaferesi. Disequazioni goniometriche elementari. Sistemi di disequazioni elementari. Disequazioni goniometriche.

Modulo 3: trigonometria piana

Teoremi sul triangolo rettangolo. Risoluzione dei triangoli rettangoli. Area di un triangolo, noti due lati e l'angolo compreso. Teorema della corda in una circonferenza. Il teorema dei seni. Teorema di Carnot. Formule notevoli relative ai triangoli; formula di Erone; raggio della circonferenza inscritta in un triangolo; raggio della circonferenza circoscritta a un triangolo.

Modulo 4 : geometria solida

Punti, rette e piani nello spazio. Teorema delle tre perpendicolari. Teorema di Talete nello spazio. Poliedri. Solidi di rotazione. Aree dei solidi notevoli. Estensione e equivalenza dei solidi. Il principio di Cavalieri. Volumi dei solidi notevoli. Risoluzione di problemi di geometria solida per via trigonometrica.

Modulo 5: geometria analitica dello spazio

Le coordinate cartesiane nello spazio. Il piano. La retta. Alcune superfici notevoli.

Modulo 6: numeri complessi

Numeri complessi. Calcolo con i numeri immaginari. Calcolo con i numeri complessi in forma algebrica. Vettori e numeri complessi. Coordinate polari. Equazioni delle curve in coordinate polari. Forma trigonometrica di un numero complesso. Operazioni tra numeri complessi in forma trigonometrica. Radici n-sime dell'unità e di un numero complesso. Forma esponenziale di un numero complesso.

Modulo 7: trasformazioni

Trasformazione geometriche: traslazione, rotazione, simmetria centrale, simmetria assiale. Isometrie. Omotetie.

Modulo 8: calcolo combinatorio

Disposizioni, combinazioni, permutazioni senza ripetizione. Disposizioni, combinazioni, permutazioni con ripetizione. La funzione $n!$. Proprietà dei coefficienti binomiali. Sviluppo della potenza di un binomio.

Modulo 9: calcolo delle probabilità

Definizione classica di probabilità. Definizione statistica. Definizione soggettivistica di probabilità. Definizione assiomatica di probabilità. Spazio degli eventi. Eventi: aleatori, elementari, composti. Eventi composti e probabilità. Eventi compatibili e incompatibili. Dipendenza tra eventi. Probabilità condizionata. Teorema di Bayes.



Programma definitivo di: Fisica

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Termologia

La temperatura: definizione operativa; dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas; Il termometro; la legge di Boyle e le leggi di Gay-Lussac; il gas perfetto; atomi e molecole; mole e numero di Avogadro; equazione di stato del gas perfetto.

Il calore: calore e lavoro; l'esperimento di Joule; la capacità termica e il calore specifico; il calorimetro; la propagazione del calore.

Modello macroscopico della materia: energia interna; gas perfetto e gas reale; pressione del gas perfetto; teoria cinetica del gas perfetto; Distribuzione di Maxwell; energia interna del gas; equazione di stato dei gas reali; gas, liquidi e solidi.

Cambiamenti di stato: passaggi di stato; calore latente.

Termodinamica

Il primo principio della termodinamica: i principi della termodinamica; i sistemi termodinamici; l'equilibrio termodinamico; le trasformazioni termodinamiche; trasformazioni reali e quasi statiche; l'energia interna di un sistema termodinamico; il lavoro compiuto durante una trasformazione; applicazione del primo principio alle trasformazioni isobare, isocore, isoterme, cicliche.

Il secondo principio della termodinamica: la macchina termica; gli enunciati di Lord Kelvin e di Clausius; il rendimento di una macchina termica; le trasformazioni reversibili ed irreversibili; il ciclo di Carnot; il rendimento delle macchine termiche che lavorano tra due temperature.

Le onde

Onde elastiche: fronti d'onda e raggi; onde periodiche; onde armoniche; interferenza.

Il suono

Caratteristiche del suono; limiti di udibilità; onde in un mezzo, velocità di propagazione, principio di sovrapposizione, riflessione, rifrazione, interferenza; limiti di udibilità; eco; onde stazionarie; effetto Doppler e i battimenti.

Il campo elettrico

Carica elettrica e legge di Coulomb: elettrizzazione per strofinio; conduttori e isolanti; definizione operativa di carica elettrica; legge di Coulomb; esperimento e forza di Coulomb.

Il campo elettrico: vettore campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; le linee del campo elettrico; il flusso di un vettore; il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss; il campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica.

Il potenziale elettrico

Conservatività del campo elettrico; energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico; il potenziale di una carica puntiforme; le superfici equipotenziali; la deduzione del campo elettrico dal potenziale; la circuitazione del campo elettrostatico.

Corrente elettrica nei conduttori metallici.

La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore; lavoro e potenza della corrente; carica e scarica di un condensatore; circuiti RC; estrazione degli elettroni da un metallo; effetto Volta; effetto termoelettrico.



Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA DI SCIENZE a. s. 2016/2017 Classe 4A

Testo adottato: "Chimica concetti e modelli" di G. Valitutti, M. Falasca, A. Tifi, A. Gentile

L'ENERGIA SI TRASFERISCE

- Trasferimenti energetici
- Variazione dell'energia chimica durante le reazioni
- Le funzioni di stato
- Primo principio della termodinamica
- Trasformazioni spontanee e non spontanee
- L'entropia e il secondo principio della termodinamica

LA VELOCITÀ DI REAZIONE

- Definizione di velocità di reazione
- Fattori che influiscono sulla velocità di reazione
- La teoria degli urti
- L'energia di attivazione
- Il meccanismo di reazione

L'EQUILIBRIO CHIMICO

- L'equilibrio dinamico
- L'equilibrio chimico: anche i prodotti reagiscono
- La costante di equilibrio
- Il quoziente di reazione
- La costante di equilibrio e la temperatura
- Il principio di Le Chatelier
- Equilibri eterogenei ed equilibrio di solubilità

ACIDI E BASI

- Le teorie sugli acidi e sulle basi
- La ionizzazione dell'acqua
- La forza degli acidi e delle basi
- Il pH di soluzioni acide e basiche
- Come misurare il pH
- Reazione di neutralizzazione
- La titolazione acido-base
- L'idrolisi
- Le soluzioni tampone

Testo adottato: "Invito alla biologia.blu" di H. Curtis, N.S. Barnes, A. Schnek, G. Flores

LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETÀ

- DNA, struttura DNA
- Duplicazione del DNA
- I cromosomi delle cellule procariote ed eucariote
- Le caratteristiche del DNA nel cromosoma eucariote

CODICE GENETICO E SINTESI DELLE PROTEINE

- I geni e le proteine
- Il ruolo dell'RNA
- Elaborazione dell'mRNA nella cellula eucariote
- Il codice genetico
- La sintesi proteica
- Le mutazioni geniche

LA REGOLAZIONE DELL'ESPRESSIONE GENICA



- L'importanza della regolazione genica
- Il controllo genico nei procarioti
- Regolazione della trascrizione negli eucarioti
- La genetica dello sviluppo

CORPO UMANO

Suddivisione e gerarchia del corpo umano

IL SISTEMA NERVOSO

- Fisiologia del sistema nervoso: la propagazione del segnale
- La comunicazione tra neuroni
- Il sistema nervoso periferico
- la corteccia cerebrale (cenni)

IL SISTEMA ENDOCRINO

- Anatomia e fisiologia del sistema endocrino
- Le ghiandole endocrine presenti nell'encefalo
- La tiroide e le paratiroidi, le ghiandole surrenali e il pancreas

L'insegnante Gli Studenti

Prof.ssa Laura Penati



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Modulo 1. I modelli politici europei nel '600: l'assolutismo francese; le rivoluzioni e il modello parlamentare inglese.

La monarchia assoluta di Luigi XIV:

- assolutismo e simboli del potere;
- il gallicanesimo;
- Colbert e il mercantilismo.

La seconda rivoluzione inglese:

- la Restaurazione degli Stuart: Carlo II e le tensioni con il Parlamento;
- la seconda rivoluzione inglese e il primato del Parlamento;
- il modello parlamentare britannico;
- l'Habeas corpus act e la tutela della libertà individuale;

Modulo 2. Dall'assolutismo illuminato alle rivoluzioni.

a) Illuminismo e assolutismo illuminato:

- Illuminismo e riforma del sapere;
- Le teorie politiche illuministe: Montesquieu e la separazione dei poteri: la democrazia diretta secondo Rousseau; il dispotismo illuminato;
- L'assolutismo illuminato asburgico;
- Il liberismo economico: Fisiocrazia e Adam Smith.

b) La Rivoluzione Americana:

- la situazione politica delle colonie dalle origini fino al regno di Giorgio III;
- la rivolta delle colonie e la nascita degli USA;
- il sistema politico USA: federalismo e presidenzialismo; elezione e poteri del presidente; elezione e poteri di camera e senato; la corte suprema; il sistema delle primarie.

c) La Rivoluzione Francese:

- le tensioni politiche nella società francese alla vigilia della Rivoluzione;
- le fasi della Rivoluzione: monarchico-costituzionale; la Repubblica, girondini e giacobini; la dittatura di Robespierre e il Terrore;
- dal Direttorio a Napoleone: la campagna d'Italia e le repubbliche giacobine; dal consolato all'Impero: la politica accentratrice e autoritaria di Napoleone Bonaparte; l'organizzazione dello stato napoleonico; Blocco continentale, campagna di Russia e sconfitta di Napoleone.

Modulo 3. Economia e società nel '700:

Dall'economia preindustriale alla Rivoluzione industriale.

a) aumento demografico, l'accumulazione originaria del capitale e la recinzione delle terre;

b) la Rivoluzione industriale in Inghilterra: innovazioni e invenzioni, la divisione del lavoro; il sistema di fabbrica;

c) le conseguenze sociali: la nascita dei centri industriali; i problemi sociali nell'epoca dell'industrializzazione; la classe operaia dal luddismo alle prime associazioni operaie;

Modulo 4. L'ordine della Restaurazione

a) il concetto di Restaurazione: legittimismo e controrivoluzione; la Santa Alleanza; la Quadruplice Alleanza;

b) sintesi dei moti degli anni '20 e '30 del secolo XIX;

c) l'indipendenza greca.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Modulo 5. La formazione delle correnti politiche risorgimentali; dal 1848 all'unificazione italiana.

- a) le teorie politiche del Risorgimento italiano: repubblicani unitari, Mazzini, federalismo repubblicano, Cattaneo, Repubblicani-socialisti, Pisacane, il neoguelfismo, Gioberti, i liberali-monarchici, Cavour.
- b) il 1848-49 in Italia: guerra di popolo (Milano, Venezia, Brescia e Roma); la guerra regia: il ruolo di Carlo Alberto di Savoia;
- c) dalle le riforme liberali in Piemonte negli anni '50 alla Seconda guerra d'Indipendenza e al compimento dell'unità d'Italia; l'importanza della politica estera di Cavour e l'alleanza con Napoleone III;
- d) Partito d'Azione e Società nazionale Italiana;
- e) Garibaldi e la spedizione dei Mille;
- f) la III guerra d'indipendenza e l'unificazione del Veneto all'Italia;
- g) la questione di Roma: libera Chiesa in libero Stato.
- h) il brigantaggio come problema politico e come problema sociale.

Educazione civica:

Modulo A: Cosa Nostra: organizzazione e struttura.

Materiale proposto dal docente: sintesi degli studi di Giovanni Falcone e Salvatore Lupo.

Documentario sul maxi-processo del 1986;

Intervista di C. Augias al giudice Falcone.

Modulo B: Percorso sulla Costituzione vigente e sulla riforma della Costituzione in occasione del referendum del 4 dicembre 2016.

1) Prima parte: Costituzione vigente II parte, ordinamento della Repubblica.

2) Riforma della Costituzione e le ragioni del sì e del no. Materiale comprensivo di entrambi gli schieramenti.

Solo il modulo A è stato inserito nelle verifiche scritte e orali.

Le tematiche di entrambi i moduli sulla storia di Cosa Nostra e la Costituzione faranno parte della programmazione di storia ed educazione civica della classe quinta, qualora il sottoscritto sia confermato docente titolare della classe anche per il prossimo anno.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Filosofia

Modulo 1. Universo antico e universo moderno tra approccio scientifico e filosofico.

- il geocentrismo secondo Tolomeo: gli epicicli;
 - L'eliocentrismo copernicano tra innovazione e tradizione;
 - monismo, panteismo e universo infinito secondo giordano Bruno.
- Confronto con il panteismo stoico: la fisica stoica.

Modulo 2. La nascita della scienza moderna.

- Leonardo Da Vinci: la scienza come sintesi di esperienza e matematica; scienza ed arte.

Galileo e la nuova scienza:

- le scoperte astronomiche
- il metodo scientifico;
- l'interpretazione della natura: qualità soggettive e quantità oggettive;
- scienza e fede.

Confronto con l'atomismo antico: atomo, proprietà oggettive e proprietà soggettive in Democrito. La fisica epicurea e il clinamen.

Modulo 3: Sistema cartesiano, relativismo libertino e ontologia panteista di Spinoza.

a) Cartesio e la ri-fondazione della filosofia:

- dal dubbio al cogito;
- idee ed esistenza di Dio: la prova ontologica;
- il dualismo Res cogitans e Res extensa;
- la dimostrazione dell'esistenza delle cose materiali e il meccanicismo;
- l'universo meccanicistico.

b) Confronto del pensiero cartesiano con temi di filosofia medievale:

- la questione degli universali;
- il dubbio e la prima certezza secondo Sant'Agostino.

c) Il movimento libertino:

- naturalismo, ateismo, materialismo, relativismo;
- i libertini assolutisti: la doppia verità e la doppi amorlae del Principe.

d) L'ontologia panteista di Spinoza.

Modulo 5. Materialismo, empirismo e politica.

Contratto sociale e Stato nell'età moderna: assolutismo contro liberalismo.

a) Hobbes:

- materialismo e meccanicismo;
- la gnoseologia: la ragione come calcolo e il verum-factum.

La fondazione laica dell'assolutismo

- lo stato di natura e l'autoconservazione;
- l'identità diritto naturale e forza: il bellum omnium contra omnes;
- paura della morte e utilità: dallo stato di natura al contratto sociale;
- i due momenti dle contratto sociale e l'assolutismo;
- il potere assoluto come fonte della legge;
- potere assoluto e diritto di autoconservazione.

b) Locke:

- la gnoseologia:
- la definizione di empirismo;



razionalismo ed empirismo;
idee semplici e idee complesse.

Contratto sociale e liberalismo politico:

- il contratto sociale e il liberalismo:
- diritti naturali come limite del potere: vita, libertà, proprietà;
- lo stato liberale e la separazione dei poteri.

Modulo 5: Dall'empirismo al criticismo kantiano.

a) Hume:

- impressioni e idee.
 - la critica del concetto di causa.
- (Un precedente storico della critica al concetto di causa: Guglielmo di Ockham)

b) Kant: la gnoseologia.

- il concetto di criticismo: trascendentale, rivoluzione copernicana e i giudizi sintetici a priori;
- Estetica trascendentale:
- spazio e tempo come forme e intuizioni trascendentali;
 - idealità trascendentale e realismo empirico di spazio e tempo.

Analitica trascendentale:

- intuizioni e concetti;
- giudizi, concetti, categorie e lo penso;
- deduzione trascendentale;
- schematismo trascendentale.

b1) Etica: imperativi morali e libertà:

- imperativi ipotetici e categorici;
- legge morale: autonomia e universalità;
- il formalismo della legge morale;
- libertà e moralità.

Modulo 5. Romanticismo, idealismo, storicismo.

a) Romanticismo:

- infinito e natura; il sentimento; arte, poesia, titanismo, ironia; la sensucht;
- il romanticismo politico liberale e il romanticismo politico conservatore.

b) Hegel:

- la definizione di idealismo;
 - idealismo e storicismo;
 - i capisaldi del sistema hegeliano: razionalità e realtà; la dialettica;
 - la Fenomenologia dello Spirito: la dialettica signoria-servitù;
 - l'assoluto hegeliano e la storia:
 - la filosofia della storia: Spirito del mondo e spirito dei popoli.
- L'astuzia della Ragione;
- Ragione, filosofia e realtà: estratto dalla Filosofia del diritto.



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

programma Svolto (06/2017)

Storia dell'arte

Il Rinascimento maturo. Leonardo: il periodo fiorentino e l'Adorazione dei Magi, il periodo milanese, il Cenacolo. Il secondo periodo fiorentino: la Monna Lisa. Michelangelo, il concetto di scultura. Le opere iniziali; Bacco e la Pietà. Il David. La vicenda delle tombe di Giulio II e la volta della Sistina.

Il manierismo : caratteri generali Pontormo e Rosso Fiorentino

L'arte della Controriforma

Il Barocco, contesto storico e artistico

Bernini e Borromini: la scultura barocca

L'architettura barocca

Il vedutismo; Canaletto e Bellotto

Il Neoclassicismo: gli scavi di Pompei e Ercolano. Winckelmann e l'arte greca. il concetto di estetica. Canova, Amore e Psiche, David; la Morte di Marat.

Il Rinascimento: il concetto di natura per i romantici. Friedrich e il Viandante dinnanzi a un mare di nebbia. Gericault e la Zattera della Medusa.

Il Realismo: il cambiamento della figura dell'artista. Courbet e l'Atelier del Pittori, gli Spaccapietra.

Introduzione all'impressionismo

Disegno

La prospettiva centrale

Figure piane

Solidi e gruppi di solidi

Elementi architettonici

La prospettiva accidentale

Solidi e gruppi di solidi

Elementi architettonici



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Attività a corpo libero e con attrezzi per il miglioramento e il mantenimento delle capacità motorie condizionali e coordinative.

Esercitazioni pratiche volte al raggiungimento di obiettivi motori di coordinazione.

Giochi sportivi di squadra: pallavolo-basket-calcetto-tennis tavolo.

Argomenti di teoria:

La mobilità articolare

La forza

Cinesiologia dei principali muscoli



Programma definitivo di: Religione

La morale sessuale cattolica.

L'enciclica Humanae Vitae e il periodo storico. Lettura e commento di alcuni paragrafi.

L'aborto: la legge 194 e la posizione cattolica.

Il divorzio: legge e referendum.

Visione di Romance without regret.



Programma definitivo di: Economia e diritto

L'IMPRESA

Cos'è l'impresa e perché fare impresa: opportunità criticità e benefici

L'IDEA IMPRENDITORIALE

Il Marketing

Presentazione delle proposte delle idee di impresa

Definizione dei gruppi imprenditoriali

La Vision e la Mission

IL PIANO DI MARKETING: LA FATTIBILITÀ LA STRATEGIA

Le strategie, la ricerca del vantaggio competitivo e l'analisi dei fattori critici di successo

Caso di studio: la strategia della Apple e di McDonald

Definizione del target di riferimento

L'analisi esterna

Caso di studio: l'analisi della Apple

L'analisi interna e l'analisi SWOT

Caso di studio: l'analisi della Apple

Gli obiettivi e la pianificazione delle attività

IL PIANO DI MARKETING: LE POLITICHE DI MARKETING MIX

Definizione del prodotto-servizio

Il marchio e la marca

Caso di studio: il marchio Apple

Definizione del prezzo (analisi del Break Even Point)

Definizione delle modalità distributive e comunicazionali

IL BUSINESS PLAN

Finalità, struttura e stile

Descrizione dei contenuti



Matematica: prof. Bottaro Antonella _____

Fisica: prof. Bottaro Antonella _____

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Chiari Giuliana _____

Lingua e cultura latina: prof. Chiari Giuliana _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Scienze: prof. Penati Laura _____

Storia: prof. Baldin Fulvio _____

Filosofia: prof. Baldin Fulvio _____

Lingua e cultura inglese: prof. Ventura Mirella _____

Economia e diritto: prof. Maddalena Maria Grazia _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 7
Programma definitivo - Fisica	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 9
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 11
Programma definitivo - Filosofia	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 15
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 16
Programma definitivo - Religione	p. 17
Programma definitivo - Economia e diritto	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20