



# Documento del Consiglio della Classe 3I

## Consiglio di Classe

Fisica: prof. Zago Elena

Matematica: prof. Turri Angela

Lingua e cultura latina: prof. Indennitate Cinzia

Lingua e letteratura italiana: prof. Indennitate Cinzia

Storia ed educazione civica: prof. Moncada Raffaele

Filosofia: prof. Borgo Gianni

Scienze motorie: prof. Elli Gloria

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Religione: prof. Papini Claudia

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia

Scienze: prof. Dibisceglia Marta

**anno scolastico 2016/2017**



## Programma definitivo di: Letteratura italiana

Il dolcestilnovo

Guido Guinizzelli

? Io voglio del ver la mia donna laudare

? Al cor gentile rempaira sempre

Lo stilnovismo tragico di Guido cavalcanti

? Chi è questa che vèn che ogn'om la mira

? Voi che per gli occhi mi passaste 'l core

? Perch'i no spero di tornar giammai

La prosa. Le cronache e la novella

? Il medico di Tolosa ( dal Novellino)

L'Oriente di Marco Polo

? Diversità e meraviglia del mondo ( dal Milione)

? Il popolo degli uomini tatuati

DANTE

La vita Nova

? Il primo incontro con Beatrice

? Il saluto di Beatrice

Il Convivio

? La scelta del volgare

De vulgari eloquentia

? Impero e Papato

La Divina Commedia

Struttura, finalità, lingua e stile

Esegesi dei canti: I, II,III, V, VI, X, XIII, XV,XX,XXVI, XXXIII

Approfondimento: Lo spazio e il tempo non misurabili dell'Alto Medioevo

Autunno del Medioevo e rinnovamento preumanistico: l'età di Petrarca e Boccaccio

BOCCACCIO

Il significato della vita e l'opera Lo sperimentalismo prima del Decameron dal Decameron al Corbaccio Boccaccio umanista

? Il Decameron

La composizione: datazione e titolo Struttura generale: la regola e le eccezioni la funzione della cornice e i criteri organizzativi dell'opera La rielaborazione delle fonti- La prosa del Decameron: il linguaggio, la sintassi, le strutture narrative

Antologia

? La descrizione della peste

? L'apologo delle papere

? Ser Ciappelletto

? Andreuccio da Perugia

? Lisabetta da Messina

? Nastagio degli Onesti

? Federigo degli Alberighi

La ricezione del Decameron

Approfondimento: La rappresentazione del corpo e la figura femminile

PETRARCA

La novità di Petrarca la vita la formazione culturale la biblioteca il bilinguismo i Trionfi il Secretum l'Epistolario

? L'ascesa al monte Ventoso

? L'amore per Laura sotto accusa (dal Secretum)

Il Canzoniere

Petrarca fondatore della lirica moderna la composizione: struttura ,datazione, titolo e storia del testo

? Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono

? Italia mia benchè 'l parlar sia indarno

? Movesi il vecchiar el canuto et bianco

? Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

? Chiare fresche et dolci acque

? Solo et pensoso i più deserti campi

La ricezione del Canzoniere

Approfondimento: Il "doppio uomo" che era in Francesco e il corpo di Laura



L'amore impossibile del Canzoniere

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Storia immaginario- letteratura (par. 1-6)

La Firenze di Lorenzo. L'umanesimo volgare e la nascita del poema cavalleresco alle corti di Firenze e di Ferrara.

Le altre corti italiane (par. 1, 2, 4)

? La Canzone di Bacco(Lorenzo)

? I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino(Angelo Poliziano)

La tradizione cavalleresca a Ferrara: M.M. Boiardo e l'Orlando innamorato

? Angelica alla corte di Carlo Magno

La trattatistica: B. Castiglione

? La "donna di palazzo"

MACHIAVELLI

La vita e la formazione culturale (par. 1-4)

? La lettera a Francesco Vettori (10 dicembre 1513)

? Le colpe della Chiesa (da Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio)

? La fortuna e l'uomo (da Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio)

IL PRINCIPE

Composizione : datazione, titolo e storia del testo ( par. 1-7)

? Tipi di principato e modi per acquistarli (T2)

? La strategia del consenso (T4)

? La "verità effettuale"(T5)

? La "fortuna" (T7)

LA MANDRAGOLA

? Lucrezia fra Sostrata e Timoteo(T5)

? La conclusione della beffa: tutti contenti (T6)

LUDOVICO ARIOSTO

Vita di Ariosto e la novità della sua poetica (1-5)

L'Orlando furioso

Struttura, temi narrativi (que, la follia, il labirinto), lingua e stile

? Proemio

? Angelica imprigionata e liberata

? La pazzia di Orlando

BIBLIOGRAFIA

Dante, Inferno (edizione libera)

Romano Luperini, Le parole e le cose, vol.1, Palumbo editore



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

### Mod. 1

Lingua: Unit 1 2 - 3

- Present and past tenses; articles
- Vocabulary: heroes, jobs, free time

Letteratura: Unit A

- The Middle Ages: historical, social and cultural background
- Medieval drama
- Medieval ballads (Lord Randal)
- Medieval romances
- G. Chaucer: The Canterbury Tales (The General Prologue The Wife of Bath)

### Mod. 2

Lingua: Unit 4

- Future tenses, future with time clauses
- Vocabulary: learning

Letteratura: Unit B

- The Renaissance: historical, social and cultural background
- Renaissance poetry: the Elizabethan sonnet
- Renaissance drama
- C. Marlowe: from Doctor Faustus
- W. Shakespeare: from Julius Caesar, Hamlet, Macbeth

### Mod. 3

Lingua: Unit 5 - 6

- modals (obligation and ability), countable and uncountable nouns, quantifiers, comparatives and superlatives, if-clauses (0-1-2)
- Vocabulary: lifestyles, travelling; unless/in case/as long as/provided that

Letteratura: Unit B

- The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth: historical, social and cultural background
- J. Donne: A Valediction
- J. Milton: from Paradise Lost

La classe ha partecipato al progetto Madrelingua.



## Programma definitivo di: Matematica

### Modulo 1: equazioni e disequazioni

Disequazioni razionali intere e fratte - Equazioni e disequazioni contenenti valori assoluti - Equazioni e disequazioni irrazionali - Sistemi di disequazioni - Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni.

### Modulo 2: funzioni

Relazioni e funzioni - Funzioni definite per casi - Campo di esistenza di una funzione - Funzioni iniettive, suriettive, biiettive - Funzioni crescenti e funzioni decrescenti - Funzioni pari e funzioni dispari - Funzione inversa - Funzione composta - Successioni numeriche - Principio di induzione - Progressioni aritmetiche e geometriche.

### Modulo 3: piano cartesiano

Sistemi di coordinate - Distanza tra due punti - Punto medio di un segmento - Baricentro di un triangolo - Equazione di un luogo geometrico - Intersezione tra curve - Traslazione degli assi coordinati - Simmetria di una curva rispetto agli assi e all'origine.

### Modulo 4: retta

Assi cartesiani e rette parallele ad essi - Retta passante per l'origine - Retta in posizione generica - Rette parallele - Rette perpendicolari - Equazione generale della retta - Fascio improprio di rette - Fascio proprio di rette - Equazione della retta passante per due punti - Posizione reciproca di due rette - Distanza di un punto da una retta - Asse di un segmento - Bisettrice di un angolo - Fasci generati da due rette.

### Modulo 5: parabola

Parabola con asse parallelo all'asse y - Parabola con asse parallelo all'asse x - Posizioni di una retta rispetto a una parabola - Tangenti a una parabola - Segmento parabolico - Condizioni per determinare l'equazione di una parabola - Fasci di parabole.

### Modulo 6: circonferenza

Circonferenza - Circonferenza per tre punti - Posizioni di una retta rispetto a una circonferenza - Tangenti a una circonferenza - Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza - Posizione di due circonferenze - Fasci di circonferenze.

### Modulo 7: ellisse

Ellisse riferita al centro e agli assi - Eccentricità - Posizioni di una retta rispetto a un'ellisse - Tangenti a un'ellisse - Ellisse traslata - Condizioni per determinare l'equazione di un'ellisse.

### Modulo 8: iperbole

Iperbole riferita al centro e agli assi - Eccentricità - Posizioni di una retta rispetto a un'iperbole - Tangenti a un'iperbole - Iperbole traslata - Iperbole equilatera riferita agli assi - Iperbole equilatera riferita agli asintoti - Funzione omografica - Condizioni per determinare l'equazione di un'iperbole.

### Modulo 9: esponenziali e logaritmi

Potenze con esponente reale - Funzione esponenziale - Equazioni e disequazioni esponenziali - Definizione di logaritmo - Proprietà dei logaritmi.



## Programma definitivo di: Fisica

1. Il moto in due dimensioni: Vettore posizione e vettore spostamento - Composizione di moti - Moto dei proiettili - Moto circolare - Velocità angolare - Accelerazione centripeta - Moto armonico.
2. I vettori: Vettori e scalari - Componenti cartesiane di un vettore - Operazioni fondamentali con i vettori Prodotto scalare e vettoriale
3. I principi della dinamica: Forza e massa - Il primo principio della dinamica - Il secondo principio della dinamica - Definizione di massa inerziale- Unità di misura della forza- Esempi di applicazione del secondo principio - Il terzo principio della dinamica - La caduta libera - Il moto dei proiettili - Il piano inclinato e l'attrito - La forza di attrito - Forze elastiche e legge di Hooke - Moto armonico semplice - La forza centripeta - Il pendolo.
4. Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali - Forze apparenti.
5. Lavoro ed energia: Lavoro e potenza - Energia cinetica e teorema dell'energia cinetica - Forze conservative e non conservative - Energia potenziale gravitazionale ed elastica - Lavoro di una forza variabile - Conservazione dell'energia meccanica.
6. Quantità di moto e momento angolare: quantità di moto e sua conservazione - Impulso di una forza e teorema dell'impulso. Urti in una e due dimensioni - Urti elastici ed anelatici - Centro di massa - Momento angolare e sua conservazione - Variazione del momento angolare - Momento di inerzia - Energia cinetica di rotazione - Dinamica del corpo rigido.
7. La gravitazione: Le leggi di Keplero - La legge di gravitazione universale - Massa inerziale e massa gravitazionale - Il moto dei satelliti - Il campo gravitazionale - L'energia potenziale gravitazionale.
8. Termologia e calore: Temperatura e sua misurazione - Dilatazione dei solidi e dei liquidi- Calore e lavoro - Conduzione, convezione ed irraggiamento - Primo principio della termodinamica.



## Programma definitivo di: Scienze naturali

Liceo Scientifico "Elio Vittorini" Milano  
Programma svolto durante l'anno scolastico 2016-17

### MODULO 1: STECHIOMETRIA

Ripasso di: la materia e le sue caratteristiche, miscugli e sostanze, elementi e composti, leggi ponderali e formule chimiche

La massa di atomi e molecole: cenni storici.

La massa atomica e la massa molecolare. La mole

Formule chimiche e composizione percentuale

Il volume molare e l'equazione di stato dei gas ideali

### MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

La natura elettrica della materia.

La scoperta delle proprietà elettriche

Le particelle fondamentali dell'atomo. La scoperta dell'elettrone

L'esperimento di Rutherford. Il numero atomico

La doppia natura della luce. La "luce" degli atomi. L'atomo di Bohr

La doppia natura dell'elettrone.

L'elettrone e la meccanica quantistica

Numeri quantici e orbitali. Dall'orbitale alla forma dell'atomo

La configurazione degli atomi

### MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

La classificazione degli elementi. Il sistema periodico di Mendeleev

La moderna tavola periodica. Le proprietà periodiche degli elementi

Metalli, non metalli, semimetalli

L'energia di legame, i gas nobili e la regola dell'ottetto

Il legame covalente, covalente dativo, covalente polare

Il legame ionico, il legame metallico

La tavola periodica e i legami tra gli elementi

La forma delle molecole (cenni). La teoria VSEPR.

I limiti della teoria di Lewis

Il legame chimico secondo la meccanica quantistica.

Le forze intermolecolari. Molecole polari e apolari.

Le forze dipolo-dipolo e le forze di London

Il legame a idrogeno

Legami a confronto

La classificazione dei solidi

Le proprietà intensive dello stato liquido

### MODULO 4: I COMPOSTI INORGANICI

I nomi delle sostanze. Valenza

Leggere e scrivere i composti più semplici

La classificazione dei composti inorganici.

Le proprietà dei composti binari- La nomenclatura dei composti binari.

Le proprietà dei composti ternari. La nomenclatura dei composti ternari

### MODULO 5: SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono

Soluzioni acquose ed elettroliti

La concentrazione delle soluzioni



L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative  
Cenni a l'innalzamento ebullioscopico e all'abbassamento crioscopico  
Solubilità e soluzioni sature

#### MODULO 6: LE REAZIONI CHIMICHE

equazioni di reazione e calcoli stechiometrici  
Reagente limitante e reagente in eccesso  
I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio scambio

Testo adottato: "Chimica: concetti e modelli", G. Valitutti, M. Falasca, A. Tifi, A. Gentile, Zanichelli

L'insegnante Gli alunni





## Programma definitivo di: Storia ed educazione civica.

Il sistema feudale  
La rinascita dell'Europa dopo il Mille  
La casa di Sassonia e la restaurazione dell'impero  
La riforma della Chiesa e la lotta per le investiture  
Le monarchie feudali  
Nascita e sviluppo dei Comuni  
Lo scontro tra Federico I e i Comuni  
Le crociate  
Le eresie e gli ordini mendicanti  
L'idea imperiale di Federico II  
La crisi del Trecento  
La Guerra dei Cent'anni e la nascita dello Stato moderno  
Lo scisma d'Occidente e gli Asburgo  
Il passaggio dal Comune alla Signoria e al Principato  
La pace di Lodi e l'equilibrio italiano  
L'età delle scoperte geografiche  
La Conquista e il dibattito sulla natura degli Indios  
La discesa di Carlo VIII e le guerre d'Italia  
Popolazione ed economia nel Cinquecento  
La Riforma protestante  
Il disegno imperiale di Carlo V e il suo fallimento  
La Riforma cattolica e la Controriforma  
L'età di Filippo II e di Elisabetta I  
La rivoluzione olandese  
Le guerre di religione in Francia e l'ascesa al trono di Enrico IV  
La Guerra dei Trent'anni

Testo adottato: M.Fossati, G.Luppi, E.Zanette, "Storia, concetti e connessioni" vol.1, B.Mondadori, Milano 2015



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

Ripasso del Romanico

L'architettura romanica sacra e civile

L'architettura romanica in Italia settentrionale, centrale e meridionale

La scultura

La pittura e i mosaici

Il Gotico

Caratteristiche generali dell'architettura gotica

Il Gotico in Europa

Il Gotico in Francia

Il Gotico in Italia

L'architettura cistercense

L'architettura civile

La pittura gotica dal '200 al '300

Le tecniche:

la vetrata

la miniatura

l'affresco

la tempera su tavola

Cenni sul Gotico internazionale

Caratteristiche generali e principali esponenti

Il primo Quattrocento: l'invenzione del Rinascimento

Il concetto di Rinascimento e i caratteri generali

Firenze nei primi anni del secolo: Filippo Brunelleschi, Masaccio, Donatello

Il Rinascimento fiammingo

Le tecniche:

La pittura ad olio

Dal polittico alla pala d'altare quattrocentesca

La bottega quattrocentesca

La prima metà del Quattrocento tra Gotico e Rinascimento

Ghiberti, Masolino da Panicale, Paolo Uccello, Beato Angelico, Filippo Lippi, Benozzo Gozzoli, Jacopo della Quercia e Michelozzo

La sistematizzazione delle nuove idee a metà secolo

Leon Battista Alberti

La tipologia del palazzo: da Michelozzo a Francesco di Giorgio Martini

La diffusione del linguaggio rinascimentale in Italia centrale

La città ideale: teorizzazione e pittura architettonica

Sperimentazioni urbanistiche e architettoniche: i casi di Pienza e Urbino

Disegno



Ripasso delle proiezioni assonometriche  
Solidi, gruppi di solidi e oggetti di arredo

Le proiezioni prospettiche

La prospettiva centrale  
Figure piane  
Solidi e gruppi di solidi  
Elementi architettonici

La prospettiva accidentale  
Figure piane  
Solidi e gruppi di solidi  
Elementi architettonici

|  |                                     |                  |                  |
|--|-------------------------------------|------------------|------------------|
|  | LICEO SCIENTIFICO<br>ELIO VITTORINI | PROGRAMMI SVOLTI | MOD 05 05 19 BIS |
|--|-------------------------------------|------------------|------------------|

## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Liceo scientifico E. Vittorini  
Programma svolto di Scienze motorie  
Anno scolastico 2016/2017 Classe 3 I

Capacità Conoscenze Competenze

1. Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.

2. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.

1. Impostazione generale degli sport affrontati

Comprensione di informazioni relative a regolamenti, tecniche e situazioni sportive

1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di due sport di squadra.

2. Sa assumere ruoli diversi in situazioni diverse

Sa applicare in forma essenziale semplici schemi di attacco e di difesa.

3. Sa progettare, organizzare, realizzare e gestire progetti operativi finalizzati.

Contenuti:

A causa della sopravvenuta inagibilità degli impianti sportivi, il programma è stato notevolmente ridimensionato.

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio e per le capacità condizionali e coordinative collegati con la teoria

Capacità condizionali:

allenamento alla resistenza aerobica

esercizi irrobustimento generale

esercizi specifici potenziamento e mobilità

Ripasso e apprendimento dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.

Pallacanestro: fondamentali individuali e gioco di squadra.

Ripasso e apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera.

Velocità

Getto del peso

Salto in lungo.

Salto in alto

Cambio staffetta 4x100

Esercitazioni per l'equilibrio in volo.

Apprendimento motorio e tecnico del passaggio frammezzo del cavallo.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, atletica leggera, di tennis tavolo ed ai tornei.

|     |            |                     |          |              |
|-----|------------|---------------------|----------|--------------|
| Rev | Data       | Redazione           | Verifica | Approvazione |
| 01  | 23/09/2013 | Commissione Qualità | RQ       | DS           |



Lezioni teoriche su le qualità motorie fondamentali ed energetica muscolare, e "l'alimentazione"

#### Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.  
Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

#### Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione degli obiettivi.  
Verifiche formative non formalizzate.  
Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.  
Compiti scritti a questionario chiuso di verifica delle lezioni di teoria



## Programma definitivo di: Religione

Le sette cristiane. La definizione di setta secondo M.Introvigne.

Che cos'è il kerygma, cosa sono le confessioni cristiane.

I Testimoni di Geova: la dottrina su Gesù; la fondazione del movimento; la fine del mondo e l'ansia escatologica; la Bibbia e i problemi di traduzione.

Scientology.

I Raeliani.

I Pastafariani.



## Programma definitivo di: Filosofia

### Modulo I La filosofia prodotto dello spirito greco

- 1) Introduzione storica: le civiltà mediterranee
- 2) Introduzione alla filosofia: ambito d'indagine, metodologie specifiche della disciplina e sue partizioni.
- 3) La Scuola di Mileto: la problematica filosofica dell'arché
  - a) Talete
  - b) Anassimandro
  - c) Anassimene

### Modulo II

- 1) La scuola pitagorica.
- 2) Eraclito:
  - a) Il concetto di logos
  - b) La trasformazione dei contrari
  - c) Il divenire
  - d) L'immagine del fuoco
- 3) La scuola di Elea:
  - a) Parmenide: la nascita dell'ontologia e della logica; le caratteristiche dell'essere
  - b) Zenone: i paradossi

### Modulo III

- 1) I fisici pluralisti e il programma filosofico del "salvare i fenomeni":
  - a) Empedocle
  - b) Anassagora
  - c) Democrito.

### Modulo IV

- 1) Introduzione alla Sofistica
- 2) Protagora:
  - a) Il criterio dell'homo mensura
  - b) Il relativismo moderato
- 3) Gorgia:
  - a) La critica al sistema di Parmenide
  - b) La retorica
- 2) Socrate:
  - a) Il concetto di "non sapere" e lo scopo della ricerca filosofica
  - b) La nascita della scienza morale: il concetto di "enkrateia"
  - c) L'"intellettualismo etico" e i paradossi dell'etica socratica
  - d) Il metodo socratico: confutazione e maieuticail Daimon socratico

### Modulo V

- 1) Platone e la scoperta del sovrasensibile
  - a) I dialoghi socratici
  - b) Il rapporto tra oralità e scrittura: le dottrine non scritte
  - c) La dottrina delle idee e la struttura del mondo ideale
  - d) I gradi della conoscenza e la dialettica
  - e) La concezione dell'anima l'immagine dualistica dell'uomo
  - f) Il pensiero politico della "Repubblica"
  - g) La dottrina dell'eros platonico
  - h) Il mito cosmologico del Timeo.

### Modulo VI

- 1) Aristotele e la sistemazione del sapere
  - a) La questione degli scritti
  - b) La classificazione delle scienze



- c) La metafisica: analisi e articolazione delle 4 definizioni
- d) La fisica: il primato del senso comune e confronti con la fisica moderna
- e) La logica: gli elementi della proposizione e in particolare l'argomentazione e i suoi principi
- f) L'etica

2) L'ellenismo e i sistemi dell'età ellenistica

- a) Il concetto di ellenismo
- b) L'Epicureismo: la fisica e l'etica
- c) Lo stoicismo: la fisica e l'etica
- d) Il movimento scettico.

3) Il Neoplatonismo:

- a) Contesto storico
- b) La problematica delle "Enneadi e il sistema plotiniano
- c) Le ipostasi
- d) Il ritorno all'Uno

Modulo VII

1) La rivoluzione biblica

2) La Patristica:

- a) Introduzione generale: logos biblico e logos greco
- b) Periodizzazione ed autori
- c) Il concetto di ellenizzazione nel rapporto fede-ragione

3) Agostino da Ippona:

- a) Il "filosofare nella fede" e il rapporto fede-ragione
- b) La "Confessiones" e la tematica dell'interiorità
- c) L'immagine trinitaria dell'uomo
- d) La creazione e il tempo
- e) La problematica del male
- f) La visione della storia nel "De civitate Dei"

4) La scolastica

- a) le origini e la personalità di Severino Boezio
- b) I temi più rilevanti
- c) Il rapporto tra fede e ragione
- d) La periodizzazione
- e) Anselmo d'Aosta: l'argomento ontologico
- f) Introduzione a S. Tommaso d'Aquino





Fisica: prof. Zago Elena \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Turri Angela \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Indennitate Cinzia \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. Indennitate Cinzia \_\_\_\_\_

Storia ed educazione civica: prof. Moncada Raffaele \_\_\_\_\_

Filosofia: prof. Borgo Gianni \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Elli Gloria \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria \_\_\_\_\_

Religione: prof. Papini Claudia \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Dibisceglia Marta \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_



# Sommario

|  |       |
|--|-------|
| Intestazione .....                                       | p. 1  |
| Programma definitivo - Letteratura italiana .....        | p. 2  |
| Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....    | p. 4  |
| Programma definitivo - Matematica .....                  | p. 5  |
| Programma definitivo - Fisica .....                      | p. 6  |
| Programma definitivo - Scienze naturali .....            | p. 7  |
| Programma definitivo - Storia ed educazione civica. .... | p. 9  |
| Programma definitivo - Disegno e storia della arte ..... | p. 10 |
| Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....  | p. 12 |
| Programma definitivo - Religione .....                   | p. 14 |
| Programma definitivo - Filosofia .....                   | p. 15 |
| Firme .....  | p. 17 |
| Sommario .....   | p. 18 |