



Documento del Consiglio della Classe 3F

Consiglio di Classe

Matematica: prof. Belluzzi Maria Cristina

Storia: prof. Moncada Raffaele

Religione: prof. Chiodini Andrea

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Licata Giuseppe

Fisica: prof. Dechirico Sofia

Scienze motorie: prof. Bolognini Luciano

Scienze: prof. Guidugli Rita

Lingua e letteratura italiana: prof. Digiovinazzo Giovanna

Lingua e cultura latina: prof. Digiovinazzo Giovanna

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna

anno scolastico 2016/2017



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Programma di Letteratura italiana Anno scolastico 2016/17 Classe 3F

Il dolce stilnovo

Guinizzelli,: Al cor gentile rempaira sempre amore

Cavalcanti: Chi è questa che vien ch'ogn'om la mira

Dante (vita e opere)

la Vita nuova : La prima apparizione di Beatrice

Donne che avete intelletto d'amore

Tanto gentile e tanto onesta pare

La mirabile visione

Il Convivio:

Difesa ed elogio del volgare

De vulgari eloquentia:

Caratteri del volgare illustre

La Monarchia:

L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

Divina Commedia: Inferno: canti 1, 2, 3,5

PENTAMESTRE

Francesco Petrarca (vita e opere):

Secretum: una malattia interiore: l'accidia

Il Canzoniere: Voi ch'ascoltate

Movesi il vecchierel

Solo e pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche e dolci acque

La vita fugge e non s'arresta un'ora

Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena

Boccaccio (vita e opere):

Elegia di madonna Fiammetta:

La dissimulazione amorosa

Decameron: La peste

Ser Ciappelletto

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Federico degli Alberghi

L'età umanistica:

Il poema epico cavalleresco

Boiardo: Orlando Innamorato:

L'età del Rinascimento:



Ariosto (vita e opere):
l'Orlando furioso:
Proemio
la follia di Orlando

Divina Commedia: Inferno: canti 6,10,13,15,26,33.



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

TRIMESTRE

Grammatica:

Il gerundio

Il gerundivo

La coniugazione perifrastica passiva

Verbi anomali, difettivi e impersonali

Nominativo con l'infinito

Il verbo videor

Costrutti verbali notevoli: verbi di memoria, di accusa e condanna, costrutti con l'accusativo, verbi con doppia costruzione e stesso significato, verbi che cambiano significato a seconda del costrutto

Verbi ed espressioni impersonali: costrutto dei verbi impersonali che indicano sentimenti; costrutto dei verbi relativamente impersonali.

Letteratura latina

Dalle origini alla conquista del Mediterraneo

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

-Le origini della letteratura: oralità e anonimato

-Le forme preletterarie teatrali

-I primi documenti scritti

La letteratura delle origini: oratoria teatro e poesia

-Livio Andronico: il teatro l'epica e l'innografia

-Nevio: gli sviluppi dei generi teatrali e dell'epica

Plauto

-I dati biografici

-Il corpus delle commedie: i titoli e le trame

-Le commedie del servus callidus

-La "commedia di carattere", la beffa, la "commedia degli equivoci"

-I rapporti con i modelli greci

-Approfondimento dell'Aulularia e confronto con L'avaro di Molière (1668) attraverso lavoro di gruppo.

Terenzio

-I dati biografici e le commedie

-I rapporti con i modelli greci

-Le commedie: la costruzione degli intrecci

-I personaggi e il messaggio morale

-Adelphoe, passi analizzati e tradotti: "Due modelli educativi a confronto" vv.64-77 e obiettivo su...stile:

argomentazioni e figure retoriche; Comunicare: una risorsa educativa, vv. 677-711

- Approfondimento: la vita liberior, ovvero la trasgressione controllata.

Catullo

-La lirica romana

-L'ambiente culturale: i poetae novi

-La vita

-Il Liber catulliano

-La poesia d'amore per Lesbia

-Catullo tra soggettività e formalismo

-Poesie analizzate e tradotte:



Carne 5 e obiettivo su...lessico: tre parole per un bacio
Carne 51
Carne 109 e obiettivo su...lessico: il foedus e la fides
Carne 85
Carne 72 e Obiettivo su...lessico: tre verbi per "amare",

- Approfondimento: La donna nella società romana.

Cicerone
-La vita
-Oratoria e retorica
-Le orazioni

La I Catilinaria: Le fasi della congiura di Catilina (fotocopia offerta dall'insegnante); le cinque parti della retorica e la dispositio; L'esordio; La denuncia della congiura (10-13) e Obiettivo su...stile: la retorica al servizio della moral suasion; La perorazione finale (32-33)e Obiettivo su... lessico: "il lessico del male".



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

LETTERATURA E STORIA

TESTO "MILLENNIUM"- From the Middle Ages to the Romantics Vol 1

Cattaneo De Flaviis, Ed C. Signorelli Scuola

UNIT A: THE MIDDLE AGES

Celtic and Anglo-Saxon Britain

The Normans

Wars and social revolt

The French influence

Medieval poetry

The Ballad: "Geordie"

"Lord Randal"

Geoffrey Chaucer: "The Canterbury Tales":

"April, Sweet Showers"; "The Wife of Bath"

UNIT B: THE RENAISSANCE

The first Tudors and the Reformation

Elizabeth I and the conquest of the seas

Painting: the Cult of the Sovereign

Renaissance and Humanism

The Sonnet, the Petrarchan and the English sonnet

Shakespeare's sonnets: "My Mistress Eyes" (S 130)

"Let me not to the Marriage" (S 66)

Renaissance drama

Features of drama

William Shakespeare

Shakespeare's plays:

"Hamlet" - "To Be, or not to Be" (Act 3)

"Macbeth" "Macbeth Shall Sleep no More" (Act 2)

"Out, Out, Brief Candle" (Act 5)

"The Tempest" "This Island's Mine by Sycorax My Mother"(A1)

LINGUA

TESTO:"COMPLETE FIRST", ed. Cambridge Un. Press

Unit 1 A family affair

Unit 2 Leisure and pleasure

Unit 3 Happy holidays?

Unit 4 Food, glorious food

Unit 5 Study time

Unit 6 My first job

Unit 7 High adventure

L'U7 è stata svolta solo nelle linee essenziali e sarà oggetto di revisione l'anno prossimo.

"HAMLET the musical": visione dello spettacolo teatrale in lingua originale, organizzato dal Palketto Stage



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

PER LE VACANZE ESTIVE

LETTURA: "THE PICTURE OF DORIAN GRAY" by O. Wilde ed. Black Cat Reading Classics

Gli allievi che non hanno raggiunto la sufficienza devono conoscere sia il programma di storia e letteratura svolto che i contenuti grammaticali e lessicali delle unità di lingua affrontate durante l'anno.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: **Matematica**

Equazioni e disequazioni

Disequazioni di primo grado, di secondo grado e di grado superiore al secondo. Disequazioni fratte. Sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni con il valore assoluto. Equazioni e disequazioni irrazionali.

Le funzioni

Relazioni e funzioni. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive. Funzioni crescenti e decrescenti. Funzioni pari e dispari. Funzione inversa. Funzioni composte. Le successioni numeriche. Le progressioni aritmetiche e geometriche.

Il piano cartesiano e la retta

Le coordinate di un punto su un piano. La lunghezza e il punto medio di un segmento. Il baricentro di un triangolo. L'equazione di una retta. La forma esplicita e il coefficiente angolare. Rette parallele e rette perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. L'asse di un segmento e le bisettrici degli angoli formati da due rette. I fasci di rette.

La circonferenza

La circonferenza e la sua equazione. Posizione di una retta rispetto a una circonferenza. Rette tangenti a una circonferenza. Tangenti a una circonferenza in un suo punto: formula di sdoppiamento. Determinazione dell'equazione di una circonferenza. Posizioni reciproche tra due circonferenze. I fasci di circonferenze.

La parabola

La parabola e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse y e parabola con asse parallelo all'asse x. Posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti a una parabola, formula di sdoppiamento. Il segmento parabolico. Determinazione dell'equazione di una parabola. I fasci di parabole.

L'ellisse

L'ellisse e la sua equazione. Posizioni di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse, formula di sdoppiamento. Determinazione dell'equazione di un'ellisse. Ellisse traslata.

L'iperbole

L'iperbole e la sua equazione. Posizioni di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti a un'iperbole, formula di sdoppiamento. Determinazione dell'equazione di un'iperbole. L'iperbole traslata. L'iperbole equilatera: iperbole equilatera riferita agli assi di simmetria, iperbole equilatera riferita agli asintoti, funzione omografica.

Esponenziali e logaritmi

Le potenze a esponente reale. La funzione esponenziale. Equazioni esponenziali. Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Equazioni logaritmiche. Equazioni esponenziali risolubili con i logaritmi.



Programma definitivo di: Fisica

0. Ripasso: i moti rettilinei; il moto di caduta libera; la composizione dei moti; moto di un proiettile; il moto circolare; il moto armonico.

1. I principi della dinamica: forza e massa; il primo principio della dinamica; il secondo principio della dinamica; il terzo principio della dinamica.

2. Applicazioni dei principi della dinamica: la forza peso; la forza normale; le forze di attrito; la tensione; le forze e l'equilibrio; le forze e il movimento; la forza centripeta; la forza elastica; i sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti.

3. Lavoro ed energia: lavoro e potenza; energia cinetica e teorema dell'energia cinetica; forze conservative e non conservative e relativo lavoro non conservativo; energia potenziale gravitazionale ed elastica; il lavoro di una forza variabile; il principio di conservazione dell'energia meccanica.

4. Impulso e quantità di moto: l'impulso di una forza; la quantità di moto e la sua conservazione; urti in una e due dimensioni; urti elastici ed anelastici; centro di massa; il momento angolare e la sua conservazione; variazione del momento angolare; momento di inerzia; energia cinetica di rotazione; dinamica del corpo rigido.

5. La gravitazione: le leggi di Keplero, la legge di gravitazione universale; massa inerziale e massa gravitazionale; il moto dei satelliti; il campo gravitazionale; l'energia potenziale gravitazionale.

6. Temperatura e calore: termometri e temperatura; dilatazione termica lineare e volumica; calore ed energia interna; capacità termiche e calori specifici di solidi e liquidi; calore e cambiamento di stato.



Programma definitivo di: Scienze naturali

MODULO 1: STECHIOMETRIA Ripasso Tempi: settembre-ottobre

La massa di atomi e molecole: cenni storici
La massa atomica e la massa molecolare
La mole
Formule chimiche e composizione percentuale

MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO Tempi: novembre

La natura elettrica della materia.
La scoperta delle proprietà elettriche
Le particelle fondamentali dell'atomo
La scoperta dell'elettrone
L'esperimento di Rutherford. Il numero atomico
La doppia natura della luce. La "luce" degli atomi
L'atomo di Bohr
La doppia natura dell'elettrone
Numeri quantici e orbitali. Dall'orbitale alla forma dell'atomo
La configurazione degli atomi polielettronici

MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI Tempi: dicembre gennaio

La classificazione degli elementi.
Il sistema periodico di Mendeleev
La moderna tavola periodica
Le proprietà periodiche degli elementi
Metalli, non metalli, semimetalli
L'energia di legame
I gas nobili e la regola dell'ottetto
Il legame covalente, covalente dativo, covalente polare
Il legame ionico, il legame metallico
La tavola periodica e i legami tra gli elementi
La forma delle molecole
La teoria VSEPR
Le forze intermolecolari. Molecole polari e apolari
Le forze dipolo-dipolo e le forze di London
Il legame a idrogeno
Legami a confronto

MODULO 4: I COMPOSTI INORGANICI Tempi: febbraio

I nomi delle sostanze
Valenza e numero di ossidazione
Leggere e scrivere i composti più semplici
La classificazione dei composti inorganici
Le proprietà dei composti binari, la nomenclatura dei composti binari
Le proprietà dei composti ternari, la nomenclatura dei composti ternari

MODULO 5: SOLUZIONI Tempi: marzo

Perché le sostanze si sciolgono
Soluzioni acquose ed elettroliti
La concentrazione delle soluzioni
L'effetto del soluto sul solvente: le proprietà colligative
Tensione di vapore
Innalzamento ebullioscopico e abbassamento crioscopico
Osmosi e pressione osmotica
Solubilità e soluzioni sature
Solubilità, temperatura e pressione
Colloidi e sospensioni

MODULO 6: LE REAZIONI CHIMICHE Tempi: aprile



Equazioni di reazione e calcoli stechiometrici

Reagente limitante e reagente in eccesso

La resa di reazione

I vari tipi di reazione: sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio scambio

Le reazioni di ossido-riduzione (cenni)



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Il sistema feudale
La rinascita dell'Europa dopo il Mille
La casa di Sassonia e la restaurazione dell'impero
La riforma della Chiesa e la lotta per le investiture
Le monarchie feudali
Nascita e sviluppo dei Comuni
Lo scontro tra Federico I e i Comuni
Le crociate
Le eresie e gli ordini mendicanti
L'idea imperiale di Federico II
La crisi del Trecento
La Guerra dei Cent'anni e la nascita dello Stato moderno
Lo scisma d'Occidente e gli Asburgo
Il passaggio dal Comune alla Signoria e al Principato
La pace di Lodi e l'equilibrio italiano
L'età delle scoperte geografiche
La Conquista e il dibattito sulla natura degli Indios
La discesa di Carlo VIII e le guerre d'Italia
Popolazione ed economia nel Cinquecento
La Riforma protestante
Il disegno imperiale di Carlo V e il suo fallimento
La Riforma cattolica e la Controriforma
L'età di Filippo II e di Elisabetta I
La rivoluzione olandese
Le guerre di religione in Francia e l'ascesa al trono di Enrico IV
La Guerra dei Trent'anni

Testo adottato: M.Fossati, G.Luppi, E.Zanette, "Storia, concetti e connessioni" vol.1, B.Mondadori, Milano 2015



Programma definitivo di: Filosofia

La nascita della filosofia

L'origine greca della filosofia e le "peculiarità" del genio greco

La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene.

Eraclito: il concetto di logos, la contrapposizione tra le verità particolari e il logos universale; Il logos infinito e l'infinità dell'anima: coincidenza tra l'anima individuale e logos universale. L'unità dei contrari. Il rapporto dialettico tra gli elementi della realtà. L'armonia che scaturisce dalla guerra; il tema del divenire.

La scuola pitagorica: la struttura della scuola e i suoi obiettivi. Le dottrine orfiche. Il ruolo e la figura di Pitagora; il numero come principio. Il numero, il limite e l'illimitato. La funzione simbolica e la concezione fisica del numero; la risoluzione dei problemi matematici in problemi geometrici

La scuola eleatica: la via dell'essere. La complementarità della via dell'essere e del non essere. La trasformazione della copula in ente (ontologizzazione). L'identità tra essere e pensiero.

I caratteri dell'essere parmenideo, la loro dimostrazione. Zenone: i paradossi sulla molteplicità e sul divenire.

Empedocle: il problema della conciliazione tra sensi e intelletto. La molteplicità finita e l'aggiramento del problema del non essere

Conclusione su Empedocle: l'amore e l'odio, il caos e lo sfero. La permanenza delle radici, la conoscenza.

Anassagora: La dottrina dei semi (il significato di omeomeria). L'infinito. Il Nous come intelligenza ordinatrice. La conoscenza e l'importanza dell'esperienza.

L'atomismo: Le caratteristiche degli atomi; il vuoto e il meccanicismo. La conoscenza: sensazione e intelletto

Protagora: il relativismo, il linguaggio e l'utile

Gorgia: Il nichilismo; il linguaggio e la sua potenza creatrice.

Gorgia: il linguaggio, l'encomio di Elena.

Socrate, introduzione alla sua opera, il problema delle fonti.

La virtù e l'anima; il bene e la conoscenza; l'intellettualismo etico

Platone: introduzione al pensiero, alle opere e alla ripartizione dei dialoghi

La scienza della giustizia e l'utopia platonica.

Le idee come garanzia dei valori e la loro funzione epistemologica.

Le idee come fondamento ontologico; il problema dell'uno e del molteplice nel rapporto idee cose; la bellezza come idea privilegiata. Il rapporto idee cose (imitazione, partecipazione, comunanza)

La conoscenza: il mito della caverna e i gradi dell'elevazione conoscitiva.

La dialettica: il problema dell'errore e il Sofista. La revisione della teoria delle idee e i generi sommi. L'anamnesi e l'immortalità dell'anima nei miti (carro alato e Er). Le prove dell'immortalità dell'anima nel Fedone.

Il tema politico: lo Stato platonico.

La cosmologia. il Timeo

Aristotele: l'enciclopedia del sapere. L'impianto del sapere e la suddivisione delle opere

Aristotele: la logica come metodo strumentale delle scienze. Dai termini alle categorie: il valore logico e ontologico delle categorie. Il primato della sostanza e la sua funzione unificatrice. Distinzione tra sostanze prime e seconde e critica alla dottrina delle idee; primato dell'ente individuale rispetto al genere. Le proposizioni.

La dottrina del sillogismo e il sillogismo scientifico.

La fisica aristotelica: le caratteristiche principali e l'importanza storica. I principi della fisica

Le quattro cause e il problema del movimento. Il moto come processo, il problema del motore; la diversità della fisica terrestre da quella celeste. Il luogo

La psicologia aristotelica: il concetto di anima e la concezione biologica

La dottrina della conoscenza: intelletto potenziale e attivo

Il tempo come immagine mobile dell'eternità

La metafisica: definizione della filosofia prima.

La sostanza come sinolo; le quattro cause; potenza e atto; la sostanza soprasensibile. Conclusioni sulla metafisica

Aristotele: etica e politica. La poetica.

Epicuro: lo sfondo storico e culturale dell'Ellenismo

Epicuro: l'etica



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

MATERIA_DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSE 3F

NOME DOCENTE PROF.GIUSEPPE LICATA

ARGOMENTI SVOLTI NELL' A.S. 2016 - 2017

Disegno

Sezioni di Solidi in proiezione ortogonale e in proiezione assonometrica:
Piramide sezionata con piani paralleli e inclinati rispetto ai piani di riferimento
Sezioni coniche in proiezione ortogonale e in proiezione assonometrica. (Cerchio, ellisse, Iperbole)
Dimostrazione delle regole prospettiche attraverso l'assonometria.
PROSPETTIVA (regole prospettiche)
PROSPETTIVA CENTRALE di figure piane e di solidi semplici e accostati
PROSPETTIVA CENTRALE di solidi incastrati

Storia dell'arte

Il primo Rinascimento (Pittura, scultura, architettura). Brunelleschi, Ghiberti, Donatello, Paolo Uccello, L.B. Alberti, Masaccio, Piero della Francesca.

Urbanistica rinascimentale (Pienza, Ferrara, Urbino)

L'arte fiamminga: J. Van Eyck

Il secondo quattrocento. Botticelli, Antonello da Messina, Mantegna, Fratelli Bellini.

Bramante cristo alla Colonna; Raffaello: lo sposalizio della vergine.

USCITE DIDATTICHE

>Uscita didattica presso la pinacoteca di Brera

Compiti per le vacanze (Selezione e studio di un'opera d'arte)

Ogni studente, al rientro dalle vacanze, dovrà presentare alla classe un'opera d'arte visitata durante il periodo estivo. L'opera d'arte selezionata sarà illustrata attraverso un formato A4 (fronte e retro) che dovrà contenere una breve descrizione dell'opera: contesto geografico e storico, artista esecutore, committente, significato simbolico, tecnica utilizzata, fotografie dell'opera ecc. Nel caso non si riuscisse a reperire informazioni precise sull'opera (anonima) lo studente potrà effettuare una critica autonoma e spiegare alla classe le motivazioni che l'hanno portato a scegliere l'opera d'arte. E' preferibile selezionare opere poco conosciute o di artisti minori: pittoriche, scultoree, architettoniche (edifici, parti di città, piazze), paesaggi trasformati dall'uomo (urbani, industriali, marini, montani, parchi, giardini) elementi di arredo urbano, oggetti di design ecc. Per qualsiasi chiarimento o consiglio potete scrivermi anche durante le vacanze all'indirizzo: licata@eliovittorini.it.

Buone Vacanze

In alternativa al compito sopra descritto gli studenti potranno scegliere di leggere uno dei seguenti libri consigliati e dovranno consegnare un scheda, A4 fronte e retro, con una recensione personale del libro letto:

suggerito per le ragazze: "Se il sole muore" di Oriana Fallaci

suggerito per i ragazzi: "Ho servito il Re d'Inghilterra" di Bohumil Hrabal.

Altre informazioni sui compiti per le vacanze saranno inserite nella cartella di classe

Buone Vacanze

DATA 05/06/2017

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative:

- Corsa di riscaldamento e di preparazione alla resistenza;
- Esercizi di stiramento muscolare arti inferiori e superiori;
- Esercizi individuali, a coppie e a gruppi con e senza palla, per la coordinazione oculo-segmentaria;
- Esercizi a corpo libero: di scioltezza articolare, per addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori.
- Esercizi di potenziamento a corpo libero e con piccoli attrezzi(palla medica, funicella).

Sport individuali:

- Atletica: esercitazioni nelle diverse specialità: corsa di resistenza(campestre), salto in alto, salto in lungo, getto del peso, scatti e staffette.

Giochi di squadra:

- Pallavolo: palleggio e bagher, battuta(di sicurezza e a tennis), esercizi a rete, ricezione, arbitraggio, giochi e partite;

- Basket: palleggi, passaggi e gare di tiro a canestro, 3c3.

Giochi di socializzazione: calcetto, badminton(volano), partite.

Tennis tavolo: partite.

Partecipazione ad una lezione introduttiva di floorball.

Competizioni sportive d'istituto: corsa campestre, gare di atletica leggera su pista, torneo interno di pallavolo e basket.

Teoria:

- Apparato cardio-circolatorio e respiratorio;
- ATP e meccanismi di energetica muscolare.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Religione

1. La povertà nel mondo: squilibri e interdipendenze

- introduzione alla tematica:
- la classificazione del mondo
- dati e definizione di povertà assoluta
- gli stereotipi sulla povertà e le vere cause
- i responsabili dell'impoverimento
- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:
 - la via del debito
 - la via del saccheggio commerciale
 - la via dell'invasione commerciale
 - l'effetto boomerang
- la cooperazione tra popoli, il commercio equo e solidale, la Banca etica, il consumo critico, il microcredito, il risparmio energetico

2. Il Volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno di volontariato.
Informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Matematica: prof. Belluzzi Maria Cristina _____

Storia: prof. Moncada Raffaele _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Filosofia: prof. Cavalet Maria Ferdinanda _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Licata Giuseppe _____

Fisica: prof. Dechirico Sofia _____

Scienze motorie: prof. Bolognini Luciano _____

Scienze: prof. Guidugli Rita _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Digiovinazzo Giovanna _____

Lingua e cultura latina: prof. Digiovinazzo Giovanna _____

Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 10
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 12
Programma definitivo - Filosofia	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 14
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 15
Programma definitivo - Religione	p. 16
Firme	p. 17
Sommario	p. 18