



Documento del Consiglio della Classe 3E

Consiglio di Classe

Filosofia: prof. Barberis Alice

Storia: prof. Barberis Alice

Lingua e letteratura italiana: prof. Bisio Emanuela

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Scienze: prof. Inzoli Corrado

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale

Lingua e cultura latina: prof. Colombo Rita

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

Fisica: prof. Baldicchi Massimiliano

Matematica: prof. Merisio Teresina

anno scolastico 2016/2017



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

PROGRAMMA di ITALIANO

Prof.ssa Emanuela Bisio

A.S. 2016-2017 CLASSE III E

METODOLOGIA DELLA SCRITTURA

- riassunto/stesura della scaletta
- analisi di un testo poetico
- analisi di un testo in prosa
- analisi di un testo non letterario
- tema argomentativo
- saggio
- articolo

LIBRI LETTI INTEGRALMENTE

- Principali elementi narratologici
- "Io sono Malala" J. Malala
- "
- "La boutique del mistero" D. Buzzati
- "Il buio oltre la siepe" H. Lee
- "Testimone inconsapevole" g.Carofiglio
- _ "Mio fratello rincorre i dinosauri" G:Mazzariol
- _ "Il sentiero dei nidi di ragno" I:Calvino

STORIA DELLA LETTERATURA

-
- il Dolce Stil Novo: "Al cor gentile" (Guinizzelli)
- "Io voglio del ver"
- "Voi che per li occhi" (Cavalcanti)
- Carmina Burana "In taberna" con ascolto di Orff
- Cecco Angiolieri "S'i fossi foco"
- "Tre cose solamente"
- Cielo D'Alcamo "Rosa fresca aulentissima"
- Dal Novellino "Come uno"
- Dal Milione "Usi e costumi dei tartari"
- Dante "Guido, i'vorrei"
- Letture antologiche da:
"La vita nuova" : Il libro della memoria il saluto Tanto gentile la mirabile visione
"Convivio" Difesa ed elogio del volgare
"De vulgari eloquentia" caratteri del volgare
"Monarchia" i due fini
- Petrarca: dal "Canzoniere"



"voi che ascoltate"
"Solo e pensoso"
"Movesi 'l vecchiere!"
"Erano i capei d'oro"
"Il tempo fugge"
" Chiare, fresche e dolci acque"
"Zephiro torna"
"All'Italia"
Dal "Secretum"
"Ascesa al monte Ventoso"
- Boccaccio: dal "Decamerone"
"Ser Ciappelletto"
"Andreuccio da Perugia"
"Lisabetta da Messina"
"Chichibio"
"Federigo dagli Alberighi"
"Cisti fornaio"
"Nastagio degli Onesti"
"La badessa e le brache"

-

- Umanesimo e Rinascimento
- Lorenzo il Magnifico "Trionfo di Bacco e Arianna"
- Angelo Poliziano "I mi trovai"
"Ben venga maggio"
- Pulci dal "Morgante" "il ritratto di Margutte"
- Boiardo dall'Orlando innamorato "Apparizione di Angelica"
- La questione della lingua
- Il petrarchismo: un testo scelto dallo studente
Bembo "Crin d'oro crespo"
- L'anticlassicismo
- Burchiello "Mappamondi fritti"

- Ludovico Ariosto dall'"Orlando furioso":
"Proemio"
"Castello di Atlante"

"Pazzia di Orlando"
"Astolfo sulla luna"
_Niccolò Machiavelli. la lettera al Vettori
Dal Principe :la dedica
cap. I, VI, XV, XVIII, XXV
_Francesco Guicciardini: comparazione con Machiavelli su parametri dati rela=
tivi a biografia e opera maggiore con lavoro di gruppo
5 Ricordi a scelta
_Torquato Tasso dalla Gerusalemme Liberata: il proemio
antologicamente: canto VII, XII, XVI

CANTI DALL'INFERNO

I, II, III, IV, V (Benigni), VI, X (Benigni), XIII, XV, XIX, XXI, XXVI (Benigni), XXXIII (Benigni)

Approfondimento da parte degli studenti: la tradizione iconografica della "Divina Commedia"

TESTI UTILIZZATI

Baldi, Giusso "Il piacere dei testi" più laboratorio, vol. I, II, Paravia

A cura di: Zoli Zanobini "La Divina Commedia" Volume unico Bulgarini



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Giugno 2017 La docente

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



**Programma definitivo di: Lingua e cultura latina GRAMMATICA
Ripasso delle forme nominali del verbo (participio, supino, gerundio e gerundivo) e dei costrutti sintattici ad esse correlati. Ripasso dei verbi deponenti e semideponenti Il verbo FIO La sintassi dei casi:
Nominativo Genitivo Dativo Accusativo Ablativo LETTERATURA
LATINA Le origini della letteratura latina Il teatro Plauto Terenzio
Lettura integrale di Aululariadi Plauto e Heautontimorumenosdi
Terenzio in italiano. Analisi e confronto dei due testi La poesia
neoterica e Catullo Dal Liberdi Catullo carme 1, 5, 11 (in italiano), 49
(fotocopia), 51, 64 (solo Il lamento di Arianna, in italiano), 72, 76 (in
italiano), 85, 87, 93 (pag. 242), 101, 109. Il genere storiografico dalle
origini all'etdi Cesare Cesare Dal De bello gallico: I,1-7; VI, 13-14 e
16-17; VII, 89 (fotocopia) Dal De bello civili: III, 90 (fotocopia)**

STORIA della LETTERATURA

- Cenni alle forme preletterarie
- Le origini della letteratura latina: il teatro romano; le origini del teatro latino secondo Tito Livio. - - L'atellana e i versi fescennini. Cenni al teatro greco.
- Cenni a Livio Andronico e Gneo Nevio
- Plauto
- Cenni a Ennio e agli ANNALES; la tragedia latina
- Terenzio
- Lucilio

Politica e cultura fra l'età dei Gracchi e la restaurazione sillana; l'età di Cesare

- Catullo e i neoterici
- Cesare
- Sallustio

MORFOSINTASSI e SINTASSI DEL VERBO RECUPERO PROGRAMMA DI II CLASSE

- I pronomi determinativi, dimostrativi, personali, relativi,
- il congiuntivo
- cum narrativum
- ablativo assoluto
- infinitive
- interrogative indirette
- infinitive
- consecutive

NUOVI ARGOMENTI

gerundio e gerundivo
perifrastica passiva

SINTASSI DEI CASI

nominativo: verbi appellativi, narrandi con doppio nominativo



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

costruzione di videor
accusativo
dativo
genitivo
ablativo

A teatro: Miles gloriosus di Plauto

COMPITO PER LE VACANZE: LETTURA DELLE CATILINARIE DI CICERONE (in italiano con testo a fronte)

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Classe 3E - A.S. 2016-2017

Programma conclusivo di lingua e civiltà inglese

Letteratura

The Anglo-Saxon Period : Historical Background (fotocopia).

Anglo-Saxon Britain, pag. 14-15 .

The Anglo- Saxon Invasion, pag. 19.

Epic Pagan Poetry : " Beowulf", structure, themes and style , pag. 32 + fotocopia.

Anglo-Saxon culture : the warlike ideal, pag. 22 .

Anglo- Saxon Epic Poetry : main features pag. 26 .

" Beowulf" : structure, themes and language.

" The Coming of Beowulf", pag. 33-34, text analysis.

" Beowulf's Death" (fotocopia), reading-comprehension and text analysis.

The Norman Conquest : historical/social/political background, pag. 16-17 + fotocopia.

The Middle Ages - Historical background : Model Parliament, The Hundred Years' War, Lollardy, (fotocopia).

Medieval poetry: form and content; courtly love poetry and ballads : general features, pag. 23 + fotocopia .

Medieval Ballads : structure and themes.

" Lord Randal", pag.39-40, guided analysis.

Geoffrey Chaucer : life, works and general features pag.41 + fotocopia.

The Canterbury Tales : structure, characters, themes, style and plot, pag.42 + fotocopia.

Prologue to Canterbury Tales, text analysis, (fotocopia).

" The Wife of Bath", pag. 44, text analysis.

From "The Canterbury Tales" : The Wife of Bath, pag. 44, The Prioress (fotocopia), text analysis.

From The Canterbury Tales : The Oxford Student , The Miller (fotocopia)

English Medieval Drama : plays, actors and themes (fotocopia); text 1 " Everyman" (fotocopia), analysis .

English Renaissance : historical and social background (fotocopia).

History and society : The Tudors, The Reformation, The Elizabethan Golden Age, pag. 52-54; Renaissance and Humanism : the rebirth of classical literature.

English Humanism - Thomas More, life and works. "Utopia" : structure and themes; text 1, text 2, (fotocopia).

The Sonnet : structure and content ,pag. 66-69 + (fotocopia) ; Petrarchan and English Sonnet. E. Spenser : Sonnet LXXV (fotocopia), text analysis.

The Sonnet - Sir Philip Sidney: Loving in Truth . Come, Sleep, (fotocopia), text analysis.

Shakespeare's Sonnets: Sonnet XVIII, pag. 88, " My Mistress' Eyes..." (fotocopia), text analysis.

Elizabethan Drama : general features (fotocopia).

Elizabethan playhouses : structure, companies of actors and patrons, pag. 71-72 + fotocopia .

Christopher Marlowe : life, works and themes, pag.76.

" Doctor Faustus", pag. 77, plot and themes.

C. Marlowe : " Faustus' Last Hour and Damnation ", pag. 78-79 , text analysis.

W. Shakespeare : life, works, themes and style , pag. 82-83 . W. Shakespeare : the world as a stage , Shakespeare's universality, pag. 96.

" Julius Caesar ", themes and style, pag. 102. Brutus and Mark Antony's speeches (fotocopia); From "Julius Caesar", text 6B (analysis), pag. 103-104.

"Hamlet" : plot, themes and style, pag. 106.

From Hamlet, "To Be, or Not to Be", text B7, pag. 108.

" Macbeth" , main features, the plot pag. 112.

" Macbeth", Act I, scenes 1,3 , (The three witches); Act I, sc. 7 ; Act V , sc. 5, (fotocopia)

Lingua inglese (FCE and Grammar)

Unit 1 : present tenses, dynamic and stative verbs, pag. 4-5; present perfect simple, form and use ; been and gone , pag. 10. Adjectives in ing and -ed .

Unit 2 : past simple / continuous, past perfect pag. 16. Used to , be/get used to, pag. 22.

Unit 3 : present perfect vs past simple ; present perfect simple and present perfect continuous, pag. 30. Articles :



form and use , pag. 36.

Unit 4 : future tenses ; future continuous and future perfect, pag. 42 + grammar reference pag. 166; the future with time clauses, pag. 48.

Unit 6 : zero first and second conditionals, pag. 68.

Unit 11 : third and mixed conditionals, pag. 134 .

PRACTICE

The Use of English : sono state svolte molte delle attività di FCE practice contenute nelle unità didattiche sviluppate; in particolare ci si è soffermati su : open cloze, word formation practice, reading comprehension multiple - choice questions , multiple-choice cloze, keyword transformations.

Prof. Natale Iussi



Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Equazioni e disequazioni

Disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali.

Le funzioni

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biiettive, pari e dispari e loro caratteristiche. Proprietà delle funzioni composte. Le successioni numeriche. Le progressioni aritmetiche e geometriche. Il principio di induzione.

Il piano cartesiano e la retta

Le coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. L'equazione di una retta. La forma esplicita e il coefficiente angolare. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. I fasci di rette. Impostazione di un problema, analisi dei dati, metodo risolutivo, rappresentazione grafica, controllo della correttezza dei risultati ottenuti.

La parabola

La parabola e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse y . Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. La posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti alla parabola. Retta polare. La parabola con asse di simmetria parallelo all'asse x . Fasci di parabole.

La circonferenza

La circonferenza e la sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Le rette tangenti ad una circonferenza. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. I fasci di circonferenze.

L'ellisse

L'ellisse e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse traslata.

L'iperbole

L'iperbole e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti all'iperbole. Come determinare l'equazione di un'iperbole. L'iperbole equilatera. La funzione omografica.

Esponenziali e logaritmi

Le potenze a esponente reale. La funzione esponenziale. Le equazioni e disequazioni esponenziali. La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Le equazioni e disequazioni logaritmiche.



Programma definitivo di: Fisica

Lavoro ed energia

Il lavoro compiuto da una forza. L'energia cinetica. Il teorema dell'energia cinetica. Forze conservative e forze non conservative. L'energia potenziale associata alla forza peso, alla forza elastica della molla, alla forza gravitazionale. Il principio di conservazione dell'energia. La conservazione dell'energia meccanica. La potenza.

Impulso e quantità di moto

La quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. L'impulso. Il teorema dell'impulso. Gli urti nello spazio, nel piano e in una retta. Centro di massa. Energia disponibile durante un urto.

Cinematica e dinamica rotazionale

I corpi rigidi e il moto di rotazione. Relazioni fra grandezze angolari e grandezze tangenziali. Il momento di una forza. L'attrito volvente. Corpi rigidi in equilibrio. La dinamica rotazionale di un corpo rigido. Il momento angolare e la sua conservazione.

La gravitazione

Il moto dei pianeti attorno al sole. Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Massa e peso. Satelliti in orbite circolari. Assenza apparente di gravità e gravità artificiale. L'energia potenziale gravitazionale. Il campo gravitazionale. Newton e la scoperta della gravitazione universale. I punti lagrangiani. L'ordine di grandezza.

I fluidi

Elementi di statica dei fluidi. Fluidi in movimento. L'equazione di continuità. L'equazione di Bernoulli. Il fluido viscoso.

Temperatura e calore

Termometri e temperatura. La dilatazione termica lineare, superficiale e volumetrica. Calore ed energia interna. Capacità termiche e calori specifici di solidi e liquidi. Calore e cambiamenti di stato: il calore latente. Equilibrio tra stati di aggregazione. Umidità. La trasmissione del calore mediante convezione e conduzione. L'irraggiamento.

Libro di testo:

John D. Cutnell, Kenneth W. Johnson, David Young, Shane Stadler
I problemi della fisica. A cura di Claudio Romeni.Zanichelli.



Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA DI CHIMICA

MODULO 0: FONDAMENTI DELLA CHIMICA

Dalle misure alle proprietà della materia

Elementi, composti e atomi

Le leggi ponderali

I gas e le loro leggi

MODULO 1: STECHIOMETRIA

La massa di atomi e molecole: cenni storici

La massa atomica e la massa molecolare

La mole

Formule chimiche e composizione percentuale

MODULO 2: COSTITUZIONE E STRUTTURA DELL'ATOMO

Le particelle fondamentali dell'atomo

I primi modelli atomici

L'esperimento di Rutherford. Il numero atomico

La doppia natura della luce: ondulatoria e corpuscolare

L'atomo di Bohr

La doppia natura dell'elettrone

Numeri quantici e orbitali. Dall'orbitale alla forma dell'atomo

La configurazione degli atomi polielettronici

MODULO 3: SISTEMA PERIODICO E LEGAMI CHIMICI

La classificazione degli elementi e il sistema periodico di Mendeleev

La moderna tavola periodica

Le proprietà periodiche degli elementi

Metalli, non metalli, semimetalli

L'energia di legame

I gas nobili e la regola dell'ottetto

I legami chimici: covalente (puro, polare e dativo), ionico e metallico

La tavola periodica e i legami tra gli elementi

La forma delle molecole

Molecole polari e apolari

Le forze intermolecolari: forze dipolo-dipolo, forze di London e legame a idrogeno

Legami a confronto

MODULO 4: COMPOSTI INORGANICI

I nomi e le formule delle sostanze

Valenza e numero di ossidazione

La classificazione dei composti inorganici

Le proprietà dei composti binari e la nomenclatura dei composti binari

Le proprietà dei composti ternari e la nomenclatura dei composti ternari

MODULO 5: REAZIONI CHIMICHE

Equazioni di reazione e calcoli stechiometrici

Reagente limitante e reagente in eccesso, resa di reazione

Classificazione delle reazioni: sintesi, decomposizione, scambio semplice e scambio doppio

MODULO 6: SOLUZIONI

Perché le sostanze si sciolgono

Soluzioni acquose ed elettroliti

La concentrazione delle soluzioni: percentuali, molarità e molalità

L'effetto del soluto sul solvente: proprietà colligative (innalzamento ebullioscopico ed abbassamento crioscopico)

Solubilità e soluzioni sature

Solubilità, temperatura e pressione



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Milano, 5/6/2017

il docente: Corrado Inzoli

i rappresentanti degli studenti:

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Modulo di raccordo biennio triennio:

La politica degli Ottoni; le Crociate; i poteri universali nel Medioevo: la lotta per le investiture; apogeo e crisi dell'impero e del papato; la civiltà comunale e l'evoluzione delle sue istituzioni; le eresie del sec. XIII; gli ordini mendicanti; la nascita della monarchia nazionale inglese e di quella francese. Le basi dello Stato moderno: esercito, burocrazia, fisco

La peste e la crisi del Trecento

La guerra dei Cent'anni

Il rafforzamento delle monarchie nazionali, con particolare riferimento all'Inghilterra, alla Francia e alla Spagna. Il passaggio dal Comune alla Signoria al Principato, con particolare riferimento alle vicende della nostra penisola tra la fine del sec. XIII e la metà del XV.

Gli stati regionali in Italia nel sec. XV: la politica dell'equilibrio e la pace di Lodi

Caratteri generali dell'Umanesimo e del Rinascimento

Le scoperte geografiche: cause, modalità della conquista, caratteri delle civiltà precolombiane, conseguenze sul piano economico, politico, sociale, demografico e culturale, sia in America sia in Europa.

Economia e società nel sec. XVI

La fine della politica dell'equilibrio in Italia e le guerre per la preponderanza in Europa

L'età di Carlo V

La Riforma protestante: i precedenti, le cause, i presupposti teologici del pensiero di Lutero, le conseguenze sul piano politico, economico, sociale e culturale nei territori tedeschi, la pace di Augusta

La diffusione della Riforma in Europa, con particolare riferimento alle teorie e all'operato di Zwingli e Calvino; la Riforma anglicana

La Controriforma e i Gesuiti. La stregoneria

L'Europa dopo la pace di Cateau-Cambrésis:

L'età di Filippo II

L'età di Elisabetta I

Le guerre di religione in Francia e l'editto di Nantes

La Francia da Enrico IV a Richelieu

La guerra dei Trenta anni



Programma definitivo di: Filosofia

Introduzione alla filosofia: ambito d'indagine, metodologie specifiche della disciplina e sue partizioni

Scuola di Mileto

Pitagorici

Eraclito

La scuola di Elea: Senofane, Parmenide, Zenone

I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora

Atomismo di Democrito

I Sofisti; Protagora e Gorgia;

il dibattito nomos/physics sulle leggi

Socrate: il metodo; la virtù come scienza e il sospetto di "intellettualismo etico"

Platone: i dialoghi socratici; i dialoghi della maturità; la concezione dell'anima, la teoria delle idee ed il pensiero politico della Repubblica; i dialoghi della vecchiaia e la revisione della teoria delle idee e del pensiero politico; il mito cosmologico del Timeo e il tentativo di avvicinamento delle idee alle cose.

Aristotele: la critica alla teoria delle idee di Platone e le categorie;

cenni sulla Logica, con particolare riferimento al sillogismo di prima figura, all'induzione e alla deduzione, ai metodi apodittico e dialettico;

la fisica;

la cosmologia (particolarmente approfondita in vista della trattazione della Rivoluzione scientifica in Quarta);

la metafisica (non in modo tecnico e pedante ma intesa come studio dei concetti limite a cui si perviene studiando la realtà fisica);

la psicologia (senza l'intelletto attivo) e l'etica;

la politica;

la poetica.



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

Ripasso del Romanico

L'architettura romanica sacra e civile

L'architettura romanica in Italia settentrionale, centrale e meridionale

Il Gotico

Caratteristiche generali dell'architettura gotica

Il Gotico francese

Il Gotico in Italia

L'architettura cistercense

L'architettura civile

La pittura gotica dal '200 al '300

Le tecniche:

la vetrata

la miniatura

l'affresco

la tempera su tavola

Cenni sul Gotico internazionale

Caratteristiche generali e principali esponenti

Il primo Quattrocento: l'invenzione del Rinascimento

Il concetto di Rinascimento e i caratteri generali

Firenze nei primi anni del secolo: Filippo Brunelleschi, Masaccio, Donatello

Il Rinascimento fiammingo

Le tecniche:

La pittura ad olio

Dal polittico alla pala d'altare quattrocentesca

La bottega quattrocentesca

La prima metà del Quattrocento tra Gotico e Rinascimento

Ghiberti, Masolino da Panicale, Paolo Uccello, Beato Angelico, Filippo Lippi, Benozzo Gozzoli, Jacopo della Quercia e Michelozzo

La sistematizzazione delle nuove idee a metà secolo

Leon Battista Alberti

La tipologia del palazzo: da Michelozzo a Francesco di Giorgio Martini

La diffusione del linguaggio rinascimentale in Italia centrale

La città ideale: teorizzazione e pittura architettonica

Sperimentazioni urbanistiche e architettoniche: i casi di Pienza e Urbino

Gli studioli di Urbino e Gubbio

Le tecniche:

La tarsia lignea

Disegno

Le proiezioni prospettiche

La prospettiva centrale



Figure piane
Solidi e gruppi di solidi
Elementi architettonici

La prospettiva accidentale
Figure piane
Solidi e gruppi di solidi
Elementi architettonici

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

PRATICA

Applicazione della scheda di esercizi preparata da ciascuno studente per lo sviluppo delle capacità condizionali tramite la conduzione della fase di riscaldamento proposta ai compagni.

Pallavolo: schiacciata; partite; arbitraggio.

Giochi di squadra: pallacanestro, calcetto, dodgeball, hitball, floorball, palla prigioniera.

Giochi individuali: tennis tavolo, badminton.

Atletica leggera: salto in lungo, getto del peso, mt 60, mt 400, mt 1000.

Ginnastica artistica: ruota.

Partecipazione alle manifestazioni di istituto.

Uscita didattica alla palestra di arrampicata.

Nel pentamestre la programmazione è stata fortemente condizionata dalla inagibilità delle palestre: alcune attività sono state inizialmente impostate, ma alle esercitazioni non ha potuto far seguito la fase di verifica. In particolare, non è stata svolta la prova equipollente sulla pallacanestro.

TEORIA

Prova equipollente: stesura di una scheda di allenamento per le capacità condizionali (resistenza, forza, mobilità).

Apparato cardio-circolatorio.

Apparato respiratorio.

Il doping.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Religione

1. La povertà nel mondo: squilibri e interdipendenze

- introduzione alla tematica:
- la classificazione del mondo
- dati e definizione di povertà assoluta
- gli stereotipi sulla povertà e le vere cause
- i responsabili dell'impoverimento
- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:
 - la via del debito
 - la via del saccheggio commerciale
 - la via dell'invasione commerciale
 - l'effetto boomerang
- la cooperazione tra popoli, il commercio equo e solidale, la Banca etica, il consumo critico, il microcredito, il risparmio energetico

2. Il Volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno di volontariato.
Informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Filosofia: prof. Barberis Alice _____

Storia: prof. Barberis Alice _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Bisio Emanuela _____

Religione: prof. Chiodini Andrea _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria _____

Scienze: prof. Inzoli Corrado _____

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale _____

Lingua e cultura latina: prof. Colombo Rita _____

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa _____

Fisica: prof. Baldicchi Massimiliano _____

Matematica: prof. Merisio Teresina _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina GRAMMATICA Ripasso delle forme nomi ..	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 7
Programma definitivo - Matematica	p. 9
Programma definitivo - Fisica	p. 10
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 11
Programma definitivo - Storia ed educazione civica	p. 13
Programma definitivo - Filosofia	p. 14
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 15
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 17
Programma definitivo - Religione	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20