



# Documento del Consiglio della Classe 3D

## Consiglio di Classe

Lingua e letteratura italiana: prof. Leardini Fulvia

Matematica: prof. Baldicchi Massimiliano

Storia: prof. Milone Bruno

Lingua e cultura latina: prof. Leardini Fulvia

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria

Scienze: prof. Lané Luisa

Filosofia: prof. Milone Bruno

Fisica: prof. Baldicchi Massimiliano

Religione: prof. Chiodini Andrea Silvio

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale

**anno scolastico 2016/2017**



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Classe 3D - A.S. 2016-2017

Programma conclusivo di lingua e civiltà inglese

Letteratura

The Anglo-Saxon Period : Historical Background : Anglo-Saxon Britain, The Anglo- Saxon Invasion, pag. 19 + fotocopia.

Epic Pagan Poetry : " Beowulf", structure, themes and style , pag. 32 + fotocopia.

Anglo-Saxon culture : the warlike ideal, pag. 22 .

Anglo- Saxon Epic Poetry : main features pag. 26 .

" Beowulf" : structure, themes and language.

" The Coming of Beowulf", pag. 33-34, text analysis.

" Beowulf's Death" (fotocopia), reading-comprehension and text analysis.

The Norman Conquest : historical/social/political background, pag. 16-17 + fotocopia.

The Middle Ages - Historical background : Model Parliament, The Hundred Years' War, Lollardy, (fotocopia).

Medieval poetry: form and content; courtly love poetry and ballads : general features, ( fotocopia ) .

Medieval Ballads : structure and themes; " Geordie" pag. 35 , " Lord Randal"pag.39-40, guided analysis.

Geoffrey Chaucer : life, works and general features pag.41 + fotocopia.

The Canterbury Tales : structure, characters, themes, style and plot, pag.42 + fotocopia.

Prologue to Canterbury Tales, text analysis, (fotocopia).

" The Wife of Bath", pag. 44, text analysis.

From "The Canterbury Tales" : The Wife of Bath, pag. 44, The Prioress (fotocopia), text analysis.

From The Canterbury Tales : The Oxford Student , The Miller (fotocopia)

English Medieval Drama : plays, actors and themes (fotocopia); text 1 " Everyman" (fotocopia), analysis .

English Renaissance : historical and social background (fotocopia).

History and society : The Tudors, The Reformation, The Elizabethan Golden Age, pag. 52-54; Renaissance and

Humanism : the rebirth of classical literature.

English Humanism - Thomas More, life and works. "Utopia" : structure and themes; text 1, text 2, (fotocopia).

The Sonnet : structure and content , Petrarchan and English Sonnet (fotocopia). E. Spenser : Sonnet LXXV (fotocopia), text analysis.

The Sonnet - Sir Philip Sidney: Loving in Truth . Come, Sleep, (fotocopia), text analysis.

Shakespeare's Sonnets: Sonnet XVIII, pag. 88, " My Mistress' Eyes..." (fotocopia), text analysis.

Elizabethan Drama : general features (fotocopia).

Elizabethan playhouses : structure, companies of actors and patrons, pag. 71-72 + fotocopia .

Christopher Marlowe : life, works and themes, pag.76.

" Doctor Faustus", pag. 77, plot and themes.

C. Marlowe : " Faustus' Last Hour and Damnation ", pag. 78-79 , text analysis.

W. Shakespeare : life, works, themes and style , pag. 82-83 . W. Shakespeare : the world as a stage ,

Shakespeare's universality, pag. 96.

" Julius Caesar ", themes and style, pag. 102. Brutus and Mark Antony's speeches (fotocopia); From "Julius

Caesar", text 6B (analysis), pag. 103-104.

"Hamlet" : plot, themes and style, pag. 106.

From Hamlet, "To Be, or Not to Be", text B7, pag. 108.

" Macbeth" , main features, the plot pag. 112.

" Macbeth", Act I, scenes 1,3 , (The three witches); Act I, sc. 7 ; Act V , sc. 5, (fotocopia)

Lingua inglese (FCE and Grammar)

Unit 1 : present perfect simple and present perfect continuous, form and use, pag. 12. Make / Do , pag. 14 .

Unit 2 : making comparisons, comparative and superlative forms of adjectives and adverbs, pag. 19 + language reference pag. 169.

Unit 3 : past simple, past continuous and used to, pag. 31 + language reference pag. 179. Be / Get used to . Past



perfect simple and continuous, pag. 36.

Unit 5 : zero, first and second conditionals, pag. 54 .

Unit 12 : third conditional and mixed conditionals, pag. 130 + language reference pag. 165 .

## PRACTICE

The Use of English : sono state svolte molte delle attività di FCE practice contenute nelle unità didattiche sviluppate; in particolare ci si è soffermati su : open cloze, word formation practice, reading comprehension multiple - choice questions , multiple-choice cloze, keyword transformations.

Prof. Natale Iussi



## Programma definitivo di: **Matematica**

### Equazioni e disequazioni

Disequazioni con il valore assoluto; disequazioni irrazionali.

### Le funzioni

Relazioni e funzioni, funzioni iniettive, suriettive, biiettive, funzione inversa, funzioni pari e dispari e loro caratteristiche. Funzioni composte. Trasformazioni geometriche e grafici.

### Successioni e progressioni.

Le successioni numeriche. Principio di induzione. Le progressioni aritmetiche e geometriche.

### Il piano cartesiano e la retta

Le coordinate di un punto su un piano, distanza tra due punti, punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo. L'equazione di una retta. La forma esplicita e il coefficiente angolare. Rette parallele e perpendicolari. Posizione reciproca di due rette. Distanza di un punto da una retta. I fasci di rette. Luoghi geometrici e retta.

### La parabola

La parabola e la sua equazione. Parabola con asse parallelo all'asse y. Condizioni per determinare l'equazione di una parabola. La posizione di una retta rispetto ad una parabola. Rette tangenti alla parabola. La parabola con asse di simmetria parallelo all'asse x. Fasci di parabole.

### La circonferenza

La circonferenza e la sua equazione. Posizione reciproca tra retta e circonferenza. Le rette tangenti ad una circonferenza. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza. I fasci di circonferenze.

### L'ellisse

L'ellisse e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'ellisse. Rette tangenti all'ellisse. Come determinare l'equazione di un'ellisse. Ellisse traslata.

### L'iperbole

L'iperbole e la sua equazione. La posizione di una retta rispetto a un'iperbole. Rette tangenti all'iperbole. Come determinare l'equazione di un'iperbole. L'iperbole traslata. L'iperbole equilatera.

### Esponenziali

Le potenze a esponente reale. La funzione esponenziale. Le equazioni e disequazioni esponenziali.

### Logaritmi

La definizione di logaritmo. Le proprietà dei logaritmi. La funzione logaritmica. Le equazioni e disequazioni logaritmiche. Logaritmi ed equazioni e disequazioni esponenziali. Coordinate logaritmiche e semilogaritmiche.

### Libro di testo:

Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone  
3 Matematica.blu 2.0. Zanichelli.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

## Programma definitivo di: Fisica

### Lavoro ed energia

Il lavoro compiuto da una forza. L'energia cinetica. Il teorema dell'energia cinetica. Forze conservative e forze non conservative. L'energia potenziale associata alla forza peso, alla forza elastica della molla, alla forza gravitazionale. Il principio di conservazione dell'energia. La conservazione dell'energia meccanica. La potenza.

### Impulso e quantità di moto

La quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. L'impulso. Il teorema dell'impulso. Gli urti nello spazio, nel piano e in una retta. Centro di massa. Energia disponibile durante un urto.

### Cinematica e dinamica rotazionale

I corpi rigidi e il moto di rotazione. Relazioni fra grandezze angolari e grandezze tangenziali. Il momento di una forza. L'attrito volvente. Corpi rigidi in equilibrio. La dinamica rotazionale di un corpo rigido. Il momento angolare e la sua conservazione.

### La gravitazione

Il moto dei pianeti attorno al sole. Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. Massa e peso. Satelliti in orbite circolari. Assenza apparente di gravità e gravità artificiale. L'energia potenziale gravitazionale. Il campo gravitazionale. Newton e la scoperta della gravitazione universale. I punti lagrangiani. L'ordine di grandezza.

### I fluidi

Elementi di statica dei fluidi. Fluidi in movimento. L'equazione di continuità. L'equazione di Bernoulli. Il fluido viscoso.

### Temperatura e calore

Termometri e temperatura. La dilatazione termica lineare, superficiale e volumetrica. Calore ed energia interna. Capacità termiche e calori specifici di solidi e liquidi. Calore e cambiamenti di stato: il calore latente. Equilibrio tra stati di aggregazione. Umidità. La trasmissione del calore mediante convezione e conduzione. L'irraggiamento.

### Libro di testo:

John D. Cutnell, Kenneth W. Johnson, David Young, Shane Stadler  
I problemi della fisica. A cura di Claudio Romeni.Zanichelli.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Programma definitivo di: Scienze naturali

### PROGRAMMA SVOLTO

Le leggi massali e la teoria atomica di Dalton.

Legge della combinazione dei gas di Gay-Lussac, ipotesi di Avogadro.

Massa atomica relativa e mole. Il calcolo stechiometrico.

Formule chimiche e composizione percentuale dei composti. Formula minima e formula molecolare.

Significato e bilanciamento delle equazioni chimiche. Calcolo stechiometrico delle reazioni chimiche.

La scoperta delle particelle subatomiche. I primi modelli atomici (Thomson e Rutherford).

La natura della luce e l'atomo di Bohr. La doppia natura dell'elettrone e la moderna teoria atomica.

Numeri quantici e orbitali. Disposizione degli elettroni nell'atomo e configurazione elettronica degli elementi.

La tavola periodica e le configurazioni elettroniche.

Proprietà periodiche: raggio atomico, energia di ionizzazione, affinità elettronica ed elettronegatività.

Posizione degli elementi nella tavola periodica e loro proprietà chimico-fisiche.

Teoria di Lewis. Legame covalente omopolare e polare. Legame dativo.

La teoria VSEPR. La teoria VB e l'ibridazione degli orbitali.

Legame ionico e legame metallico. Legami a idrogeno ed altri legami tra molecole.

Valenza e numero di ossidazione. Classificazione, nomenclatura e formule dei composti chimici.

Le reazioni per ottenere i diversi composti.

Definizione e tipi di soluzione. La concentrazione delle soluzioni. Solubilità e soluzioni sature.

Stechiometria delle soluzioni.



## Programma definitivo di: Storia ed educazione civica

Economia e società nel Basso medioevo.

Le Crociate.

I poteri universali nel Medioevo: la lotta per le investiture.

Apogeo e crisi dell'impero e del papato.

la civiltà comunale e l'evoluzione delle sue istituzioni.

La depressione e la peste.

L'Europa nell'età della guerra dei Cent'anni.

L'Italia delle Signorie.

Umanesimo e Rinascimento.

I nuovi Mondi.

La Riforma protestante.

la Riforma cattolica e la Controriforma.

Le guerre d'Italia.

l'età di Carlo V.

La Spagna di Filippo II.



## Programma definitivo di: Filosofia

Testo: VEGETTI- FONNESU, LE RAGIONI DELLA FILOSOFIA, VOL. I, LE MONNIER, 2008

### ARGOMENTI

- 1) Le origini della Filosofia occidentale.
- 2) Talete
- 3) Anassimandro e Anassimene
- 4) Pitagora
- 5) Eraclito
- 6) Parmenide
- 7) Democrito
- 8) I Sofisti
- 9) Protagora
- 10) Gorgia
- 11) Socrate
- 12) Platone
- 13) Aristotele: a) La logica  
b) Le categorie  
c) La dottrina delle cause e il divenire.





## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

### STORIA DELL'ARTE

Dal (Vol.2)

### STORIA DELL'ARTE

#### IL GOTICO.

Ripasso su Scultura gotica. Benedetto Antelami, Federico II e il recupero della classicità. Castel del Monte. Scultura Gotica Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio. Facciata Duomo di Siena e Firenze confronto. Vetrate gotiche.

La pittura gotica. La pittura del Duecento. Berlinghieri, Coppo di Marcovaldo con giudizio universale. Cimabue, Giunta Pisano. Cimabue croceffissi San domenoico e firenze, Maestà Louvre e Santa Trinita, Croceffisione Assisi. Pietro Cavallini e la scuola romana. Il cantiere della Basilica di S. Francesco ad Assisi. Giotto. La scuola senese: Duccio da Boninsegna, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti.

I Palazzi Pubblici. Il Broletto: Como, Milano, Piacenza. Duomo di Firenze e Campanile.

Palazzi pubblici, Firenze, Siena. Duomo di Siena, Orvieto, Venezia Palazzo ducale, C'è D'oro.

IL GOTICO INTERNAZIONALE. (Parte da integrare al libro di testo). Le corti. Gentile da Fabriano, Pisanello. Il Duomo di Milano.

Vol.3

IL PRIMO RINASCIMENTO. Il Rinascimento: una rivoluzione culturale. La scoperta della prospettiva. Il concorso del 1401 e Lorenzo Ghiberti. L'architettura razionale di Brunelleschi. -Masaccio - Donatello.

Pittura fiamminga: Robert Cmpin, Van Eyck, Roger Van der Weyden.

Beato Angelico-Filippo Lippi. Lorenzo Ghiberti. Paolo Uccello. Andrea del Castagno. Luca della Robbia. Jacopo della Quercia-Nanni di Banco. Leon Battista Alberti-

LA DIFFUSIONE DELLE CONQUISTE RINASCIMENTALI. La città ideale -Pienza. Il Palazzo Ducale di Urbino. - Piero della Francesca. Botticelli e la pittura a Firenze. Piero di Cosimo, Pollaiolo. Perugino- Luca Signorelli.

### DISEGNO

Compenetrazioni tra solidi in proiezione ortogonale.

Compenetrazioni tra piani perpendicolari ed inclinati a P.O/P.V e retta parallela ai piani. Tra triangolo inclinato e retta. Tra piramide e retta. Es. pag.177

Es. pag.180 Prisma a base triangolare equilatera lato cm6 hcm13 con faccia poggiate a p.o. e basi/60a p.v. Piramide a base quadrata lato base cm6. hcm8 con lato base /30a PV e poggiate con base a p.o.

### LA PROSPETTIVA.

Introduzione con tavola assonometrica rappresentante osservatore davanti al quadro prospettico.

Prospettiva centrale: metodo del punto principale e punto di distanza. Figure geometriche, prismi e piramide altezze in prospettiva. Esercizi vari.

Disegno di reticolo prospettico.

Verifica su composizione prospettica libera inserita nel reticolo prospettico.

Prospettiva accidentale: metodo dei raggi visuali e punti di fuga. Metodo dei punti di misura e punti di misura ridotti. Altezze in prospettiva accidentale.

Prospettiva di piani inclinati e scale. Disegno di scatola con alette inclinate.

Disegno di rampa di scale in prospettiva da pianerottolo con rampa che sale e che scende.

Prospettiva di porticato ad archi con uso punto diagonale.

Uso pianta ausiliaria, divisione di segmenti in prospettiva utilizzando talette.

Verifica finale su composizione libera scelta dal candidato o di sua invenzione utilizzando i sistemi acquisiti, in base alle proprie capacità e finalizzata anche a valorizzare le eccellenze.



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

### PRATICA

Esercizi a corpo libero per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali

Esercitazioni pratiche per il raggiungimento di obiettivi motori di coordinazione oculo manuale, coordinazione oculo podalica, resistenza specifica.

Giochi sportivi di squadra: basket, pallavolo, floorball, badminton  
Tennis tavolo, calcetto.

### TEORIA

Le abilità innate e le qualità motorie

La resistenza

La velocità



## Programma definitivo di: Religione

### 1. La povertà nel mondo: squilibri e interdipendenze

- introduzione alla tematica:
- la classificazione del mondo
- dati e definizione di povertà assoluta
- gli stereotipi sulla povertà e le vere cause
- i responsabili dell'impoverimento
- l'arricchimento del Nord del mondo attraverso:
  - la via del debito
  - la via del saccheggio commerciale
  - la via dell'invasione commerciale
  - l'effetto boomerang
- la cooperazione tra popoli, il commercio equo e solidale, la Banca etica, il consumo critico, il microcredito, il risparmio energetico

### 2. Il Volontariato

conoscenza del fenomeno e delle motivazioni proprie dell'impegno di volontariato.  
Informazione e incontro con le realtà operanti nella zona sui temi del disagio sociale

### 3. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Lingua e letteratura italiana: prof. Leardini Fulvia \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Baldicchi Massimiliano \_\_\_\_\_

Storia: prof. Milone Bruno \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Leardini Fulvia \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Lané Luisa \_\_\_\_\_

Filosofia: prof. Milone Bruno \_\_\_\_\_

Fisica: prof. Baldicchi Massimiliano \_\_\_\_\_

Religione: prof. Chiodini Andrea Silvio \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 2
Programma definitivo - Matematica .....	p. 4
Programma definitivo - Fisica .....	p. 5
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 6
Programma definitivo - Storia ed educazione civica .....	p. 7
Programma definitivo - Filosofia .....	p. 8
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 9
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 10
Programma definitivo - Religione .....	p. 11
Firme .....	p. 12
Sommario .....	p. 13