



# Documento del Consiglio della Classe 2F

## Consiglio di Classe

**Matematica: prof. Belluzzi Maria Cristina**

**Fisica: prof. Leonoris Marina**

**Lingua e letteratura italiana: prof. Stea Giuliana**

**Religione: prof. Bentivegna Daniele**

**Storia e Geografia: prof. De Lena Maria Luisa**

**Lingua e cultura latina: prof. De Lena Maria Luisa**

**Disegno e Storia dell'Arte: prof. Licata Giuseppe**

**Scienze motorie: prof. Bolognini Luciano**

**Scienze: prof. Guidugli Rita**

**Lingua e cultura inglese: prof. Presti Anna**

**Laboratorio di Scienze: prof. Prearo Elisa**

**anno scolastico 2016/2017**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

### GRAMMATICA

Manuale: C. Savigliano, Infinito presente, Garzanti scuola

Lavoro sul testo: coesione e coerenza attraverso la punteggiatura, i connettivi e i sostitutivi.

### INVALSI

Quadro di riferimento della prova di italiano: indicazioni metodologiche  
La grammatica nelle Prove Invalsi: esercitazioni di lessico e di grammatica.

### ANTOLOGIA

Testo: "Si accendono parole" vol. B di Biglia- Manfredi- Terrile- Currarini, edizioni Paravia

Ripresa dei principali elementi della narratologia applicati ai romanzi letti:

Anonimo, "Lazarillo del Tormes"

A. Puskin, "La figlia del Capitano"

M. Bulgakov, "Uova fatali"; "Cuore di cane"

### IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

Leggere poesia

L'aspetto grafico

L'aspetto metrico-ritmico

L'aspetto fonico

L'aspetto lessicale e sintattico

L'aspetto retorico

La parafrasi e l'analisi del testo in poesia

### TECNICHE DEL LINGUAGGIO TEATRALE

Le caratteristiche del testo teatrale

La rappresentazione

### PERCORSI TEATRALI

Tragedia e commedia nella civiltà greca e latina

Sofocle, "Edipo re"; "Edipo a Colono" (al teatro Parenti)

Introduzione alla commedia greca e latina

Menandro, "Dyskolos" (Kerkis, Teatro alle Colonne)

Plauto, "Anfitrione" (Kerkis, Teatro alle Colonne)

ENEIDE (Testo: "Si accendono parole" vol. C di Biglia- Manfredi- Terrile- Currarini, edizioni Paravia)

Virgilio: la vita e le opere; i rapporti con il Circolo di Mecenate e la politica culturale di Augusto

Eneide: struttura; rapporto con i modelli omerici; argomento, fabula e intreccio; il mito e la storia. Lettura antologica:

I, 1-33; 81-123, proemio; la tempesta

II, 40-66; 145-234: Laocoonte e Sinone

IV, 1-55; IV, 295-392 Didone: la passione e la tragedia

VI, 295-332; 450-476; 847-853 (in latino) La discesa agli inferi

IX, 176-223; 367-449; 473-502 Eurialo e Niso

X, 433-505 Turno e Pallante

X, 789- 832 Enea e Lauso

XII, 887-952 Duello finale e morte di Turno

### "I PROMESSI SPOSI"

A. Manzoni: cenni biografici, opere, poetica

"I Promessi Sposi": edizioni, struttura

L' Introduzione

Letture integrali (in classe e a casa) e analisi (in classe) dell'opera, che è stata oggetto di analisi del testo e di temi



letterari svolti in classe e a casa.

#### LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

Testo: "Le origini della letteratura" di A. Terrile, vol. D, ediz. Paravia

Dal Latino ai volgari; principali documenti di volgare italiano

Caratteri generali del Medio Evo

Società, economia, visione del mondo

Istituzioni culturali e intellettuali

#### L'ETA' CORTESE

Il contesto sociale

La società cortese e i suoi valori

L'amor cortese

Le forme della letteratura nell'età cortese: la "chanson de geste", il romanzo cortese, la lirica trobadorica

Anonimo: "Rolando a Roncisvalle" (da "Chanson de Roland")

Chretien de Troyes: "Lancillotto sul ponte" (da "Lancillotto o il cavaliere della carretta")

Guglielmo IX d'Aquitania: "Come il ramo del biancospino"

Scheda: il "De amore" di A. Cappellano

#### LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA

##### L'ETA' COMUNALE

Caratteri generali

La poesia religiosa

Francesco d'Assisi: "Cantico di Frate Sole"

La poesia siciliana

Jacopo da Lentini: "Io m'aggio posto in core a Dio servire"

I rimatori siculo-toscani

Guittone d'Arezzo "Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa" (da "Canzoniere")

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri: "S'i' fosse foco"

#### SCRITTURA

Sono stati svolti temi argomentativo-espositivi su argomenti di attualità

#### PROGETTI

Educazione alla legalità e uscita al Tribunale

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Ripasso degli argomenti principali del primo anno  
 Ripresa dei verbi deponenti  
 Congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto dei verbi attivi e deponenti  
 Proposizioni finali, complete volitive, consecutive e complete dichiarative  
 Il congiuntivo esortativo e l'imperativo negativo  
 Uso del congiuntivo nel periodo ipotetico  
 La proposizione narrativa (cum e il congiuntivo)  
 Pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi  
 Participio presente, perfetto e futuro  
 Perifrastica attiva  
 L'ablativo assoluto  
 L'infinito e la proposizione infinitiva  
 I comparativi e i superlativi degli aggettivi e degli avverbi. Complemento di paragone e partitivo  
 I numerali  
 Complementi di stima, prezzo, estensione, distanza ed età  
 Pronomi e aggettivi personali, possessivi e determinativi  
 Complemento di pertinenza, colpa e pena  
 Pronomi e avverbi relativi  
 Proposizioni relative proprie e improprie  
 Pronomi e aggettivi interrogativi  
 Proposizioni interrogative dirette e indirette  
 Pronomi e aggettivi indefiniti  
 Pronomi e aggettivi correlativi  
 I verbi semideponenti  
 Un semideponente particolare: il verbo fio  
 Participi perfetti con valori particolari  
 Il supino dei verbi attivi e deponenti  
 Il complemento di abbondanza e privazione  
 Verbi anomali e difettivi (riepilogo e completamento)

### LETTURE:

La scuola e l'istruzione nel mondo romano  
 I Romani a tavola  
 Le date  
 L'esercito

### LIBRO DI TESTO IN USO:

Testo: Flocchini, Guidotti, Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna, Lingua e cultura latina vol. 1 e 2, Bompiani.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

LIBRO DI TESTO: "REAL LIFE" Intermediate, M. Williams, Ed. Pearson Longman

U 1 Learning Style Present simple and continuous  
State and activity verbs  
U 2 Into Sport Defining relative clauses  
Present perfect and past simple  
U 3 Family Matters Making comparisons  
Questions with look like, be like, like  
U 4 Working Life Obligation  
Make and let  
U 5 Getting there Future with will and going to  
First conditional and future time clauses  
U 6 Meeting Up Present perfect with for and since  
Present perfect continuous and simple  
U 7 Fast Food The passive  
Have something done  
U 8 Living Space First and second conditional  
Wish + past simple/would  
U 9 Help! Help! Used to and past continuous  
Past perfect  
U10 In the News Reported speech  
Reported questions

Le unità dalla 1 alla 6 sono state svolte nella loro interezza, comprese le corrispondenti parti di "Vocabulary" e "Reading" proposte dal libro, nonché gli "Active study" di revisione. Delle unità 7,8 e 9 non sono state svolte tutte le attività del testo ma solo quelle ritenute propedeutiche all'applicazione delle strutture linguistiche indicate. Gli argomenti grammaticali della U 10 sono stati svolti unicamente attraverso la grammatica in adozione.

TESTO: "GRAMMAR REFERENCE CLASSIC", Andreolli, Linwood, ed. Petrini

Il Verbo e la Frase:

U2 Il Passato  
5 Present Perfect  
6 Past Simple o Present Perfect  
7 Present Perfect con since e for  
8 It is ... since  
9 Present Perfect Continuous  
10 Past Perfect  
U7 I verbi modali: tavola riassuntiva  
1 Abilità, possibilità  
4 Obbligo, necessità  
5 Divieto, mancanza di necessità  
6 Raccomandazioni, consigli  
7 Altri modi di esprimere "dovere"  
U8 Il Passivo  
1 La Frase Passiva  
2 Altre costruzioni passive  
U9 Il Periodo ipotetico  
U10 Il Discorso indiretto  
1 Dal Discorso Diretto all'Indiretto  
2 Ordini, Richieste e Suggerimenti  
3 Domande Indirette  
4 Il Futuro nel Passato  
Gli Elementi della Frase:  
U9 Pronomi Relativi (frasi relative determinative e non determinative)



LETTURE SVOLTE: (fotocopie)

Il Teatro Shakespeariano :

"Renaissance Drama"

"Features of Drama"

"HAMLET"(the play, the story)

"To Be or not to Be" (Hamlet, Act 3 )

"HAMLET"(musical): lettura libretto e visione in lingua originale del musical, rappresentato dal Palchetto Stage.

PER LE VACANZE:

"The Tempest" di W.Shakespeare (Lettura graduata livello B2.1), Ed. Black Cat

Oltre al lavoro estivo indicato, per gli allievi che non hanno raggiunto (o hanno raggiunto a stento) la sufficienza, si consiglia una revisione capillare degli argomenti grammaticali svolti durante l'anno, utilizzando la grammatica in adozione.



## Programma definitivo di: Matematica

### Algebra

#### Relazioni e funzioni.

Relazioni tra due insiemi. Funzioni. Il piano cartesiano e le funzioni matematiche. Funzione della proporzionalità diretta e funzione lineare.

#### Sistemi di equazioni di primo grado.

Interpretazione e risoluzione grafica di un sistema lineare di due equazioni in due incognite. Risoluzione algebrica dei sistemi lineari di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite con i metodi di sostituzione, di confronto, di riduzione e mediante la regola di Cramer.

#### Radicali.

Insieme dei numeri reali. Radicali di indice pari e radicali di indice dispari. Condizioni di esistenza di un radicale e di espressioni letterali irrazionali. Prima e seconda proprietà fondamentale. Proprietà invariante. Semplificazione di radicali. Riduzione di più radicali allo stesso indice. Operazioni con i radicali. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Radicali doppi. Potenze con esponente frazionario e relative proprietà.

#### Equazioni di secondo grado.

Risoluzione delle equazioni incomplete. Equazione completa: formula risolutiva e discussione. Formula ridotta. Risoluzione di equazioni numeriche intere e fratte. Relazioni tra le radici e i coefficienti di un'equazione di secondo grado. Scomposizione in fattori del trinomio di secondo grado. Equazioni parametriche.

#### Equazioni di grado superiore al secondo.

Equazioni binomie. Equazioni trinomie. Equazioni risolubili mediante scomposizioni in fattori. Equazioni reciproche.

#### Sistemi di grado superiore al primo.

Risoluzione di sistemi di secondo grado di due equazioni in due incognite e di tre equazioni in tre incognite. Sistemi simmetrici di secondo grado e di grado superiore al secondo.

#### Problemi di primo e secondo grado.

#### Disequazioni.

Risoluzione algebrica di una disequazione lineare. Funzione quadratica: definizione e grafico. Risoluzione grafica e risoluzione algebrica delle disequazioni di secondo grado. Segno del trinomio di secondo grado. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Segno di un prodotto di fattori di primo o secondo grado. Valori assoluti: definizione e proprietà. Risoluzione di semplici equazioni e disequazioni in cui figurano i valori assoluti di espressioni contenenti l'incognita.

### Geometria

Luoghi geometrici: asse di un segmento e bisettrice di un angolo.

#### Circonferenza e cerchio.

Definizioni. Proprietà delle circonferenze. Posizioni reciproche di rette e circonferenze. Angoli alla circonferenza: definizioni e proprietà. Tangenti da un punto a una circonferenza. Punti notevoli di un triangolo. Poligoni inscritti e circoscritti: triangoli inscritti e circoscritti, quadrilateri inscritti e circoscritti. Poligoni regolari.

#### Equivalenza delle superfici piane.

Definizioni e postulati. Poligoni equicomposti. Poligoni equivalenti. Misura delle aree di particolari poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora.

#### Relazioni metriche.

Triangolo equilatero. Triangolo con gli angoli di 30 - 60 - 90. Triangolo rettangolo isoscele.

#### Grandezze proporzionali.

Classi di grandezze direttamente proporzionali. Teorema di Talete e sue conseguenze.

Triangoli simili e applicazioni.



Triangoli simili: definizione e criteri di similitudine. Proprietà dei triangoli simili. Teoremi di Euclide. Corde, secanti e tangenti di una circonferenza. Sezione aurea e rapporto aureo.

Cenno alle isometrie.

Trasformazioni geometriche. Definizione di isometria. Simmetria centrale, simmetria assiale.





## Programma definitivo di: Fisica

### La velocità

Il punto materiale in movimento. I sistemi di riferimento. Il moto rettilineo. La velocità media. Calcolo della distanza e del tempo. Il grafico spazio-tempo. Il moto rettilineo uniforme. Dimostrazione delle formule relative al moto uniforme. Calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme. Esempi di grafici spazio-tempo.

Laboratorio sul moto rettilineo uniforme: verifica sperimentale della legge oraria.

### L'accelerazione

Il moto vario su una retta. La velocità istantanea. L'accelerazione media. Il grafico velocità tempo. Il moto uniformemente accelerato. Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo. Il calcolo del tempo. Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale. Dimostrazione delle formule relative al moto accelerato. Esempi di grafici velocità-tempo.

Laboratorio sul moto uniformemente accelerato: verifica sperimentale della legge oraria.

### I moti nel piano

Vettore posizione e vettore spostamento. Il vettore velocità. Moti relativi. Il moto di caduta libera dei proiettili. Il moto di un proiettile lanciato in direzione orizzontale. Moto di un proiettile lanciato in direzione obliqua; tempo di volo e gittata.

Laboratorio sul moto parabolico: riproduzione del moto parabolico.

Il moto circolare uniforme. Periodo e frequenza. Posizione angolare, spostamento angolare, velocità angolare e velocità tangenziale, relazione tra velocità angolare e tangenziale. L'accelerazione nel moto circolare uniforme (con dimostrazione)

Moto armonico. La legge oraria del moto armonico. L'accelerazione del moto armonico (con dimostrazione).

### I principi della dinamica

La dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali. L'effetto delle forze. Il secondo principio della dinamica. Massa e peso. Il terzo principio della dinamica. Diagramma di corpo libero (diagramma delle forze).

### Applicazione dei principi della dinamica

Attrito radente statico e dinamico. La forza elastica. La forza centripeta. Sistemi di riferimento non inerziali e forze apparenti. Forza centrifuga e peso apparente. Le forze sul piano inclinato. Attrito sul piano inclinato.

Lo svolgimento degli esercizi prevede sempre il calcolo approssimato prima del calcolo preciso con l'uso della calcolatrice. L'esercizio deve sempre essere svolto indicando prima il passaggio algebrico (utilizzo delle formule) e poi il calcolo numerico, cercando di inserire i dati solo nel passaggio finale.

Nei prossimi giorni verrà inserito nella cartella di classe il programma per il lavoro estivo e per il recupero degli studenti con la sospensione del giudizio.



## Programma definitivo di: Scienze naturali

### MODULO 0: LE MOLECOLE DELLA VITA (Unità 1)

Elementi, composti, legami  
La vita si basa sull'acqua  
I composti organici  
Le macromolecole biologiche

### MODULO 1: LA CELLULA AL LAVORO (Unità 3)

Struttura e funzioni della membrana plasmatica  
la cellula e l'energia  
come funzionano gli enzimi

### MODULO 2: RIPRODUZIONE CELLULARE ED EREDITARIETÀ (unità 4)

La divisione cellulare e la riproduzione  
Il ciclo cellulare delle cellule eucariote e la mitosi  
La meiosi e il crossing over  
Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi

### MODULO 3 EREDITARIETÀ DEI CARATTERI E LA GENETICA MENDELIANA (Unità 5)

Le leggi di Mendel  
L'estensione della genetica mendeliana  
Le basi cromosomiche dell'ereditarietà  
I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

### MODULO 4: EVOLUZIONE (Unità 6)

Darwin e la teoria dell'evoluzione  
Le prove dell'evoluzione  
La selezione naturale

### MODULO 5 CHIMICA

Cap. 0 dalle misure alle proprietà della materia elementi composti e atomi

Cap. 1 la quantità chimica : la mole

Compito estivo: studio del capitolo relativo alla mole che verrà verificato alla ripresa del prossimo anno scolastico. esercizi da pg 51 a pg 54.



## Programma definitivo di: Storia e geografia

### Storia

Ripasso a grandi linee della storia romana svolta nel primo anno  
La fine della repubblica romana (dall'ascesa di Pompeo alla battaglia di Azio)  
Il principato di Augusto e primo secolo dell'impero  
L'impero e il suo apogeo (da Nerva a Commodo)  
Il mondo dei romani (la vita politica, la guerra, la famiglia e la donna, l'istruzione dei giovani e la vita pubblica, la vita cittadina, gli schiavi e i liberti)  
Roma e la diffusione del cristianesimo  
La crisi del III secolo e la riforma dell'impero  
La fine dell'impero romano in Occidente  
Un destino diverso: l'impero d'Oriente (tranne i par.4 e 7)  
L'Occidente altomedievale  
L'Islam  
L'impero carolingio  
L'Europa dei feudi e dei castelli

### Geografia

La geopolitica (Stato, paesi e nazioni: confini. L'Unione Europea)  
Economia e ambiente (I trasporti. Città e metropoli. L'inquinamento)  
Risorse del territorio (L'energia. Le foreste)  
Uomini e donne della terra (Lingue, culture e religioni. Le etnie)  
Globalizzazione ( L'industria)  
Paesaggi del Mondo (Asia, Africa, America e Oceania)

### Cittadinanza e costituzione

I diritti  
La burocrazia  
La guerra  
Essere schiavi  
La libertà religiosa  
L'emancipazione femminile  
La tutela dello straniero  
Cittadini e con gli stessi diritti  
L'idea di giustizia  
L'istruzione pubblica  
L'opinione pubblica

Approfondimenti:  
Il confine del Rubicone  
La rete viaria di Roma  
La Roma imperiale (da città di mattoni a città di marmo)  
Lo sviluppo di Roma  
I divertimenti dei romani  
La diffusione delle religioni  
L'epoca d'oro di Ravenna (capitale romana, ostrogota e bizantina)  
Le fonti del Medioevo  
Il ruolo di selve e foreste nel Medioevo  
Le innovazioni degli arabi  
Energia e società preindustriali



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Libro di testo in uso:

BARBERIS, KOHLER, NOSEDA, SCOVAZZI, VIGOLINI, Gearchè - vol. 2, Principato.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

MATERIA\_DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSE 2 F

NOME DOCENTE: PROF.GIUSEPPE LICATA

ARGOMENTI SVOLTI NELL' A.S. 2016 - 2017

### Disegno

Proiezione ortogonale di un arco a tutto sesto con l'individuazione dei singoli conci.

Proiezioni ortogonali di solidi paralleli ai piani di riferimento

Proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto ai piani di riferimento

Ribaltamento di solidi

Concetto di sezione applicata alle proiezioni ortogonali (piani orizzontali, trasversali, inclinati)

Sezione di solidi (piramide) con piani paralleli ai piani di riferimento

Sezione di solidi (piramide) con piani inclinati rispetto ai piani di riferimento

Concetto di Proiezione assonometrica

Sezioni di solidi in proiezione ortogonale e in proiezione assonometrica monometrica.

Sezioni coniche in proiezione ortogonale e in proiezione assonometrica monometrica. (Cerchio, Ellisse, Iperbole)

Proiezione assonometrica monometrica delle volte. Volta a botte, volta a crociera, volta a padiglione.

### Storia dell'arte

Introduzione del cristianesimo nella cultura romana

L'arte Paleocristiana

L'arte Bizantina a Ravenna

L'arte Longobarda

L'arte Carolingia

L'arte Romanica

Sviluppo regionale dell'architettura Romanica.

Wiligelmo (cattedrale di Modena)

L'architettura Gotica

Sviluppo regionale dell'Architettura Gotica

TREKKING URBANO MILANO ROMANA, LE BASILICHE, PIAZZA DUOMO.

### COMPITI PER LE VACANZE

(Selezione e studio di un'opera d'arte)

Ogni studente, al rientro dalle vacanze, dovrà presentare alla classe un'opera d'arte visitata durante il periodo estivo. L'opera d'arte selezionata sarà illustrata attraverso un formato A4 (fronte e retro) che dovrà contenere una breve descrizione dell'opera: contesto geografico e storico, artista esecutore, committente, significato simbolico, tecnica utilizzata, fotografie dell'opera ecc. Nel caso non si riuscisse a reperire informazioni precise sull'opera (anonima) lo studente potrà effettuare una critica autonoma e spiegare le motivazioni che l'hanno portato a scegliere l'opera d'arte. E' preferibile selezionare opere poco conosciute o di artisti minori: pittoriche, scultoree, architettoniche (edifici, parti di città, piazze), paesaggi trasformati dall'uomo (urbani, industriali, marini, montani, parchi, giardini) elementi di arredo urbano, oggetti di design ecc. Per qualsiasi chiarimento o consiglio potete scrivermi anche durante le vacanze all'indirizzo: licata@eliovittorini.it.

In alternativa al compito sopra descritto gli studenti potranno scegliere di leggere uno dei seguenti libri consigliati.

Dovranno consegnare una scheda, A4 fronte e retro, con una recensione personale del libro letto:

suggerito per le ragazze: "Se il sole muore" di Oriana Fallaci

suggerito per i ragazzi: "Ho servito il Re d'Inghilterra" di Bohumil Hrabal.

Altre informazioni sui compiti per le vacanze saranno inserite nella cartella di classe

Buone Vacanze



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative:

- Corsa di riscaldamento e di preparazione alla resistenza;
- Esercizi di stiramento muscolare arti inferiori e superiori;
- Esercizi individuali con piccoli attrezzi(corda e cerchi),a coppie e a gruppi con e senza palla, per la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-segmentaria;
- Esercizi a corpo libero: di scioltezza articolare,per addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori.

Sport individuali:

- Atletica: esercitazioni nelle diverse specialità: corsa di resistenza(campestre), salto in alto, salto in lungo, getto del peso, scatti e staffette.

Giochi di squadra:

- Pallavolo: palleggio e bagher, arbitraggio, giochi e partite;
- Basket: palleggi, passaggi e gare di tiro a canestro.

Giochi di socializzazione: calcetto, badminton(volano), partite.

Tennis tavolo: partite.

Partecipazione ad una lezione introduttiva di floorball.

Competizioni sportive d'istituto: corsa campestre, gare di atletica leggera su pista, , torneo interno di basket.

-Teoria:

Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale e arti inferiori.

-Apparato cardio-circolatorio, apparato respiratorio.



## Programma definitivo di: Religione

### 1. La pena di morte e i diritti umani

- i reati per i quali è prevista la pena di morte negli U.S.A.

- analisi delle contraddizioni inerenti al problema:

- \* discriminazione sociale e razziale
- \* difformità regionale e statale
- \* l'importanza della rappresentanza legale e della giuria

- aspetti morali del problema:

- \* la pena di morte ai minorenni
- \* la pena di morte ai malati di mente
- \* il significato evangelico di "giustizia"
- \* i metodi di esecuzione

- parte argomentativa:

- \* il pregiudizio della deterrenza
- \* il problema della recidività e del controllo della delinquenza
- \* l'argomento della "giusta ricompensa"

- l'insegnamento del Magistero Cattolico

### 2. Droga e A.I.D.S.

- storia delle droghe in Italia
- rappresentazioni adolescenziali sull'uso delle sostanze psicoattive
- informazioni sanitarie relative all'A.I.D.S.

### 3. Storia delle religioni

Analisi e approfondimento della storia, della dottrina, della morale del Buddismo

### 4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



## Programma definitivo di: Laboratorio di Scienze

### TRIMESTRE

Sicurezza nei laboratori, vetrerie e strumenti.

Indicazioni per una corretta stesura delle relazioni di laboratorio. Parti e uso del microscopio ottico, osservazione in vivo e fissato di cellule vegetali (epidermide di cipolla) e animali.

Riconoscimento delle biomolecole negli alimenti.

Osmosi, ambienti ipotonici e ipertonici (plasmolisi e deplasmolisi cellule di cipolla).

### PENTAMESTRE

Visione di filmati sulla riproduzione cellulare.

Riconoscimento delle fasi di mitosi e meiosi in vivo (mitosi apici di cipolla), schemi e foto.

Visione filmati di genetica ed evoluzione. Coltivazione di *Pisus sp.*

Riconoscimento di trasformazioni fisiche e chimiche,

Miscugli omogenei ed eterogenei e metodi di separazione.

Filtrazione, cromatografia dei pigmenti fotosintetici.





**Matematica:** prof. Belluzzi Maria Cristina \_\_\_\_\_

**Fisica:** prof. Leonoris Marina \_\_\_\_\_

**Lingua e letteratura italiana:** prof. Stea Giuliana \_\_\_\_\_

**Religione:** prof. Bentivegna Daniele \_\_\_\_\_

**Storia e Geografia:** prof. De Lena Maria Luisa \_\_\_\_\_

**Lingua e cultura latina:** prof. De Lena Maria Luisa \_\_\_\_\_

**Disegno e Storia dell'Arte:** prof. Licata Giuseppe \_\_\_\_\_

**Scienze motorie:** prof. Bolognini Luciano \_\_\_\_\_

**Scienze:** prof. Guidugli Rita \_\_\_\_\_

**Lingua e cultura inglese:** prof. Presti Anna \_\_\_\_\_

**Laboratorio di Scienze:** prof. Prearo Elisa \_\_\_\_\_

**Rappresentante di Classe:** \_\_\_\_\_

**Rappresentante di Classe:** \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 5
Programma definitivo - Matematica .....	p. 7
Programma definitivo - Fisica .....	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 10
Programma definitivo - Storia e geografia .....	p. 11
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 13
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 14
Programma definitivo - Religione .....	p. 15
Programma definitivo - Laboratorio di Scienze .....	p. 16
Firme .....	p. 17
Sommario .....	p. 18