



Documento del Consiglio della Classe 2E

Consiglio di Classe

Religione: prof. Chiodini Andrea Silvio

Lingua e cultura latina: prof. De Lena Maria Luisa

Storia e Geografia: prof. De Lena Maria Luisa

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Licata Giuseppe

Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia

Lingua e letteratura italiana: prof. Cappella Michaela

Matematica: prof. De Munari Matteo Carlo

Scienze: prof. Guidugli Rita

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

Fisica: prof. Leonoris Marina

Laboratorio di Scienze: prof. Prearo Elisa

anno scolastico 2016/2017



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

IL TESTO POETICO (definizione, analisi denotativa, analisi dei temi, analisi del linguaggio o della connotazione: tipi di versi, strofe, rime, figure retoriche del suono, del significato, della sintassi, lessico; modello di analisi).

Lettura e analisi di:

Catullo: Amare e voler bene

Dante Alighieri: Tanto gentile

Petrarca: Solo e pensoso

Ugo Foscolo: A Zacinto

Giacomo Leopardi: L'infinito; Il sabato del villaggio; Il passero solitario; A Silvia

Giovanni Pascoli: Temporale; Il lampo; Novembre; Il gelsomino notturno; La mia sera; Nebbia

Giuseppe Ungaretti: Veglia; Fratelli; I fiumi; Sono una creatura

Aldo Palazzeschi: La passeggiata

Umberto Saba: Trieste, Goal

Eugenio Montale: Non recidere forbice quel volto; Ho sceso dandoti il braccio; Merigiare pallido e assorto

Salvatore Quasimodo: Alle fronde dei salici

Primo Levi: Il decatleta

Alda Merini: Le osterie

Sandro Penna: Mi nasconda la notte

Edoardo Sanguineti: Piangi, piangi

Jacques Prevert: I ragazzi che si amano

IL TESTO ARGOMENTATIVO (definizione, struttura degli argomenti, scelte sintattiche e linguistiche).

LETTURA, ANALISI E COMMENTO DE "I Promessi Sposi" di Alessandro Manzoni (con particolare attenzione ai capp. I-XXV).

STORIA DELLA LETTERATURA

Il contesto storico e culturale: la nascita della civiltà europea

Medioevo e feudalesimo. Verso la nascita dell'Europa. I luoghi e i modi della produzione culturale: dai monasteri alle corti e alle università. Intellettuali e pubblico. Religiosità e cultura medievale. Mentalità feudale e cortesia.

Le lingue romanze. Il giuramento di Strasburgo.

LA NASCITA DELLE LETTERATURE EUROPEE IN FRANCIA

LA CHANSON DE GESTE

Chanson de Roland, Rolando a Roncisvalle

IL ROMANZO CORTESE CAVALLERESCO

LA LIRICA TROBADORICA

Guglielmo d'Aquitania, Come il ramo del biancospino.

LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA

L'affermazione del volgare in Italia. L'indovinello veronese. Il placito di Capua.

LA POESIA RELIGIOSA

Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole

Jacopone da Todi, Donna de Paradiso

LA DIFFUSIONE DELLA LETTERATURA FRANCESE IN ITALIA. LA POESIA SICILIANA

Jacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core

I RIMATORI SICULO-TOSCANI

TEATRO (lavoro estivo)

Commedia e Tragedia

Lettura del romanzo "Il sergente nella neve".

Video: "Il sergente nella neve" (Paolini)

SCRITTURA

Analisi del testo poetico. Articolo di giornale. Riassunto.

GRAMMATICA

Analisi del periodo: subordinazione e coordinazione, tipi di coordinate, proposizioni oggettive e soggettive, relative,



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

finali, consecutive, causali, temporali, concessive, avversative, modali, interrogative indirette, periodo ipotetico.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Ripasso degli argomenti principali del primo anno
Ripresa dei verbi deponenti
Congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto dei verbi attivi e deponenti
Proposizioni finali, complete volitive, consecutive e complete dichiarative
Il congiuntivo esortativo e l'imperativo negativo
Uso del congiuntivo nel periodo ipotetico
La proposizione narrativa (cum e il congiuntivo)
Pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi
Participio presente, perfetto e futuro
Perifrastica attiva
L'ablativo assoluto
L'infinito e la proposizione infinitiva
I comparativi e i superlativi degli aggettivi e degli avverbi. Complemento di paragone e partitivo
I numerali
Complementi di stima, prezzo, estensione, distanza ed età
Pronomi e aggettivi personali, possessivi e determinativi
Complemento di pertinenza, colpa e pena
Pronomi e avverbi relativi
Proposizioni relative proprie e improprie
Pronomi e aggettivi interrogativi
Proposizioni interrogative dirette e indirette
Pronomi e aggettivi indefiniti
Pronomi e aggettivi correlativi
I verbi semideponenti
Un semideponente particolare: il verbo fio
Participi perfetti con valori particolari
Il supino dei verbi attivi e deponenti
Il complemento di abbondanza e privazione
Verbi anomali e difettivi (riepilogo e completamento)

LETTURE:

La scuola e l'istruzione nel mondo romano
I Romani a tavola
Le date
L'esercito

LIBRO DI TESTO IN USO:

Testo: Flocchini, Guidotti, Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna, Lingua e cultura latina vol. 1 e 2, Bompiani.



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

A.S. 2016 / 2017
PROGRAMMA CONCLUSIVO DI LINGUA INGLESE
CLASSE II E

Libro di testo in adozione: Performer B1, vol. 2, Zanichelli

MODULO 1

Lingua: U. 1-2-3 tense revision present and past tenses; used to; defining/non defining relative clauses and pronouns; if-clauses (0 and 1); modal verbs for deduction; infinitive of purpose

Civiltà:

Discover Scotland
The Republic of Ireland
Living in the city or in the country
Dr Jekyll and Mr Hyde
Cities which put a smile on your face

MODULO 2

Lingua: U. 4-5-6: present perfect and present perfect continuous; for and since; question tags; modal verbs for advice; if-clauses (2);

Civiltà:

The words of drama
A visit to the doctor
Giving your opinion about a film
Northern Ireland on films

MODULO 3

Lingua: U. 7-8-9: past perfect; verbs for ability in the past; the passive; indefinite pronouns; say/tell reported speech; causative verbs

Civiltà: In an Art Gallery

MODULO 4

Lingua: U. 10-11 (only for grammar) modal verbs for the past; reported questions;

Progetti attivati nelle classi seconde: progetto Madrelingua e progetto S-tutor (per dettagli del progetto ved. sito dell'Istituto).



Programma definitivo di: Matematica

ALGEBRA:

Sistemi lineari

Equazione della retta e risoluzione grafica di sistemi lineari

Disequazioni di primo grado intere e fratte.

Equazioni e disequazioni con i valori assoluti. Definizione e proprietà.

Risoluzione di equazioni e disequazioni con i valori assoluti.

Definizioni di radice di indice pari e indice dispari.

Semplificazione di un radicale.

Operazioni con radicali.

Risoluzione di equazioni e disequazioni a coefficienti irrazionali.

Equazioni di secondo grado: generalità, formula risolutiva e studio del discriminante, risoluzione.

Problemi con equazioni di secondo grado.

Disequazioni di II grado con il metodo algebrico.

Problemi di secondo grado di argomenti vari e di geometria.

Sistemi di equazioni di II grado.

Sistemi di grado superiore.

Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo con l'utilizzo della scomposizione in fattori, biquadratiche e monomie.

Sistemi di disequazioni di II grado e di grado superiore.

Applicazione a problemi di vario genere

GEOMETRIA:

Luoghi geometrici e circonferenza.

Posizioni reciproche di rette e circonferenze.

Angoli alla circonferenza e angoli al centro.

Punti notevoli di un triangolo.

Poligoni inscritti e circoscritti.

Poligoni regolari.

Lunghezza della circonferenza.

Equivalenza tra figure geometriche.

Teorema Pitagora.

Triangoli con angoli di 30, 45, 60.

Calcolo di superfici di figure piane.

Similitudine tra figure geometriche, in particolare tra i triangoli.

Criteri di similitudine.

Similitudine nella circonferenza: teorema delle corde, secanti da un punto esterno e teorema della tangente e secante da un punto esterno.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Fisica

La velocità

Il punto materiale in movimento. I sistemi di riferimento. Il moto rettilineo. La velocità media. Calcolo della distanza e del tempo. Il grafico spazio-tempo. Il moto rettilineo uniforme. Dimostrazione delle formule relative al moto uniforme. Calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme. Esempi di grafici spazio-tempo. Laboratorio sul moto rettilineo uniforme: verifica sperimentale della legge oraria.

L'accelerazione

Il moto vario su una retta. La velocità istantanea. L'accelerazione media. Il grafico velocità tempo. Il moto uniformemente accelerato. Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo. Il calcolo del tempo. Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale. Dimostrazione delle formule relative al moto accelerato. Esempi di grafici velocità-tempo. Laboratorio sul moto uniformemente accelerato: verifica sperimentale della legge oraria.

I moti nel piano

Vettore posizione e vettore spostamento. Il vettore velocità. Moti relativi. Il moto di caduta libera dei proiettili. Il moto di un proiettile lanciato in direzione orizzontale. Moto di un proiettile lanciato in direzione obliqua; tempo di volo e gittata.

Laboratorio sul moto parabolico: riproduzione del moto parabolico.

Il moto circolare uniforme. Periodo e frequenza. Posizione angolare, spostamento angolare, velocità angolare e velocità tangenziale, relazione tra velocità angolare e tangenziale. L'accelerazione nel moto circolare uniforme (con dimostrazione)

Moto armonico. La legge oraria del moto armonico. L'accelerazione del moto armonico (con dimostrazione).

I principi della dinamica

La dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali. L'effetto delle forze. Il secondo principio della dinamica. Massa e peso. Il terzo principio della dinamica. Diagramma di corpo libero (diagramma delle forze).

Applicazione dei principi della dinamica

Attrito radente statico e dinamico. La forza elastica. La forza centripeta. Sistemi di riferimento non inerziali e forze apparenti. Forza centrifuga e peso apparente. Le forze sul piano inclinato. Attrito sul piano inclinato.

Lo svolgimento degli esercizi prevede sempre il calcolo approssimato prima del calcolo preciso con l'uso della calcolatrice. L'esercizio deve sempre essere svolto indicando prima il passaggio algebrico (utilizzo delle formule) e poi il calcolo numerico, cercando di inserire i dati solo nel passaggio finale.

Nei prossimi giorni verrà inserito nella cartella di classe il programma per il lavoro estivo e per il recupero degli studenti con la sospensione del giudizio.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Scienze naturali

MODULO 0: LE MOLECOLE DELLA VITA (Unità 1)

Elementi, composti, legami
La vita si basa sull'acqua
I composti organici
Le macromolecole biologiche

MODULO 1: LA CELLULA AL LAVORO (Unità 3)

Struttura e funzioni della membrana plasmatica
la cellula e l'energia
come funzionano gli enzimi

MODULO 2: RIPRODUZIONE CELLULARE ED EREDITARIETÀ (unità 4)

La divisione cellulare e la riproduzione
Il ciclo cellulare delle cellule eucariote e la mitosi
La meiosi e il crossing over
Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi

MODULO 3 EREDITARIETÀ DEI CARATTERI E LA GENETICA MENDELIANA (Unità 5)

Le leggi di Mendel
L'estensione della genetica mendeliana
Le basi cromosomiche dell'ereditarietà
I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

MODULO 4: EVOLUZIONE (Unità 6)

Darwin e la teoria dell'evoluzione
Le prove dell'evoluzione
La selezione naturale
Darwin e l'innaturalità di bere latte (D. Bressanini)

MODULO 5 CHIMICA

Cap. 0 dalle misure alle proprietà della materia elementi composti e atomi

Cap. 1 la quantità chimica : la mole

Compito estivo: studio del capitolo relativo alla mole che verrà verificato alla ripresa del prossimo anno scolastico. esercizi a pg 52-53 (metà con un pallino rosso, metà con due)



Programma definitivo di: Storia e geografia

Storia

Ripasso a grandi linee della storia romana svolta nel primo anno

La fine della repubblica romana (dall'ascesa di Pompeo alla battaglia di Azio)

Il principato di Augusto e primo secolo dell'impero

L'impero e il suo apogeo (da Nerva a Commodo)

Il mondo dei romani (la vita politica, la guerra, la famiglia e la donna, l'istruzione dei giovani e la vita pubblica, la vita cittadina, gli schiavi e i liberti)

Roma e la diffusione del cristianesimo

La crisi del III secolo e la riforma dell'impero

La fine dell'impero romano in Occidente

Un destino diverso: l'impero d'Oriente (tranne i par.4 e 7)

L'Occidente altomedievale

L'Islam

L'impero carolingio

L'Europa dei feudi e dei castelli

Geografia

La geopolitica (Stato, paesi e nazioni: confini. L'Unione Europea)

Economia e ambiente (I trasporti. Città e metropoli. L'inquinamento)

Risorse del territorio (L'energia. Le foreste)

Uomini e donne della terra (Lingue, culture e religioni. Le etnie)

Globalizzazione (L'industria)

Paesaggi del Mondo (Asia, Africa, America e Oceania)

Cittadinanza e costituzione

I diritti

La burocrazia

La guerra

Essere schiavi

La libertà religiosa

L'emancipazione femminile

La tutela dello straniero

Cittadini e con gli stessi diritti

L'idea di giustizia

L'istruzione pubblica

L'opinione pubblica

Approfondimenti:

Il confine del Rubicone

La rete viaria di Roma

La Roma imperiale (da città di mattoni a città di marmo)

Lo sviluppo di Roma

I divertimenti dei romani

La diffusione delle religioni

L'epoca d'oro di Ravenna (capitale romana, ostrogota e bizantina)

Le fonti del Medioevo

Il ruolo di selve e foreste nel Medioevo

Le innovazioni degli arabi

Energia e società preindustriali



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Libro di testo in uso:

BARBERIS, KOHLER, NOSEDA, SCOVAZZI, VIGOLINI, Gearchè - vol. 2, Principato.

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

MATERIA_DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSE 2 E

NOME DOCENTE: PROF.GIUSEPPE LICATA

ARGOMENTI SVOLTI NELL' A.S. 2016 - 2017

Disegno

Proiezione ortogonale di un arco a tutto sesto con l'individuazione dei singoli conci.
Proiezioni ortogonali di solidi paralleli ai piani di riferimento
Proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto ai piani di riferimento
Ribaltamento di solidi
Concetto di sezione applicata alle proiezioni ortogonali (piani orizzontali, trasversali, inclinati)
Sezione di solidi (piramide) con piani paralleli ai piani di riferimento
Sezione di solidi (piramide) con piani inclinati rispetto ai piani di riferimento
Concetto di Proiezione assonometrica
Assonometria monometrica di punti, figure piane e di solidi
Sezioni di solidi in proiezione ortogonale e in proiezione assonometrica monometrica. (sezione di una piramide con piani paralleli ai piani di riferimento) (sezione di una piramide con piani inclinati rispetto ai piani di riferimento)
Sezioni coniche in proiezione ortogonale e in proiezione assonometrica monometrica. (Cerchio, Ellisse)

Storia dell'arte

Introduzione del cristianesimo nella cultura romana
L'arte Paleocristiana
L'arte Bizantina a Ravenna
L'arte Longobarda
L'arte Carolingia
L'arte Romanica
Sviluppo regionale dell'architettura Romanica.
Wiligelmo (cattedrale di Modena)
L'architettura Gotica
Sviluppo regionale dell'architettura Gotica
Introduzione allo studio della rivoluzione gottesca

TREKKING URBANO MILANO ROMANA, LE BASILICHE, PIAZZA DUOMO.

COMPITI PER LE VACANZE

(Selezione e studio di un'opera d'arte)

Ogni studente, al rientro dalle vacanze, dovrà presentare alla classe un'opera d'arte visitata durante il periodo estivo. L'opera d'arte selezionata sarà illustrata attraverso un formato A4 (fronte e retro) che dovrà contenere una breve descrizione dell'opera: contesto geografico e storico, artista esecutore, committente, significato simbolico, tecnica utilizzata, fotografie dell'opera ecc. Nel caso non si riuscisse a reperire informazioni precise sull'opera (anonima) lo studente potrà effettuare una critica autonoma e spiegare le motivazioni che l'hanno portato a scegliere l'opera d'arte. E' preferibile selezionare opere poco conosciute o di artisti minori: pittoriche, scultoree, architettoniche (edifici, parti di città, piazze), paesaggi trasformati dall'uomo (urbani, industriali, marini, montani, parchi, giardini) elementi di arredo urbano, oggetti di design ecc. Per qualsiasi chiarimento o consiglio potete scrivermi anche durante le vacanze all'indirizzo: licata@eliovittorini.it.

In alternativa al compito sopra descritto gli studenti potranno scegliere di leggere uno dei seguenti libri consigliati e dovranno consegnare un scheda, A4 fronte e retro, con una recensione personale del libro letto:

suggerito per le ragazze: "Se il sole muore" di Oriana Fallaci

suggerito per i ragazzi: "Ho servito il Re d'Inghilterra" di Bohumil Hrabal.

Altre informazioni sui compiti per le vacanze saranno inserite nella cartella di classe

Buone Vacanze

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

PRATICA

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Fase di riscaldamento proposta e guidata a turno dagli studenti, con esercizi di stretching e tonificazione.

Pallavolo: battuta; partite; arbitraggio.

Pallacanestro: esercizi sui fondamentali; partite.

Giochi individuali e di squadra: tennis tavolo; badminton; floorball; calcetto; dodgeball.

Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, getto del peso, mt 60, mt 400, mt 1000

Ginnastica artistica: verticale.

Partecipazione alle gare di Istituto.

Nel pentamestre la programmazione è stata fortemente condizionata dalla inagibilità delle palestre: alcune attività sono state inizialmente impostate, ma alle esercitazioni non ha potuto far seguito la fase di verifica. In particolare, non è stata svolta la prova pratica equipollente sulla pallavolo.

TEORIA

Il doping;
il sistema muscolare;
il sistema nervoso;
le regole della pallavolo (prova equipollente).

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Religione

1. La pena di morte e i diritti umani

- i reati per i quali è prevista la pena di morte negli U.S.A.

- analisi delle contraddizioni inerenti al problema:

- * discriminazione sociale e razziale
- * difformità regionale e statale
- * l'importanza della rappresentanza legale e della giuria

- aspetti morali del problema:

- * la pena di morte ai minorenni
- * la pena di morte ai malati di mente
- * il significato evangelico di "giustizia"
- * i metodi di esecuzione

- parte argomentativa:

- * il pregiudizio della deterrenza
- * il problema della recidività e del controllo della delinquenza
- * l'argomento della "giusta ricompensa"

- l'insegnamento del Magistero Cattolico

2. Droga e A.I.D.S.

- storia delle droghe in Italia
- rappresentazioni adolescenziali sull'uso delle sostanze psicoattive
- informazioni sanitarie relative all'A.I.D.S.

3. Storia delle religioni

Analisi e approfondimento della storia, della dottrina, della morale del Buddismo

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Programma definitivo di: Laboratorio di Scienze

TRIMESTRE

Sicurezza nei laboratori, vetrerie e strumenti.

Indicazioni per una corretta stesura delle relazioni di laboratorio. Parti e uso del microscopio ottico, osservazione in vivo e fissato di cellule vegetali (epidermide di cipolla) e animali.

Riconoscimento delle biomolecole negli alimenti.

Osmosi, ambienti ipotonici e ipertonici (plasmolisi e deplasmolisi cellule di cipolla).

PENTAMESTRE

Visione di filmati sulla riproduzione cellulare.

Riconoscimento delle fasi di mitosi e meiosi in vivo (mitosi apici di cipolla), schemi e foto.

Visione filmati di genetica ed evoluzione. Coltivazione di *Pisus sp.*

Riconoscimento di trasformazioni fisiche e chimiche,

Miscugli omogenei ed eterogenei e metodi di separazione.

Filtrazione, cromatografia dei pigmenti fotosintetici.



Religione: prof. Chiodini Andrea Silvio _____

Lingua e cultura latina: prof. De Lena Maria Luisa _____

Storia e Geografia: prof. De Lena Maria Luisa _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Licata Giuseppe _____

Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Cappella Michaela _____

Matematica: prof. De Munari Matteo Carlo _____

Scienze: prof. Guidugli Rita _____

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa _____

Fisica: prof. Leonoris Marina _____

Laboratorio di Scienze: prof. Prearo Elisa _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 5
Programma definitivo - Matematica	p. 6
Programma definitivo - Fisica	p. 7
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 8
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 9
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 11
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 12
Programma definitivo - Religione	p. 13
Programma definitivo - Laboratorio di Scienze	p. 14
Firme	p. 15
Sommario	p. 16