



Documento del Consiglio della Classe 2C

Consiglio di Classe

Scienze motorie: prof. Dequal Serena

Lingua e cultura inglese: prof. Pollina Rocco

Matematica: prof. Calzi Grazia Luciana

Lingua e letteratura italiana: prof. De Monte Patrizia

Religione: prof. Bentivegna Daniele

Scienze: prof. Inzoli Corrado

Fisica: prof. Brusa Giancarlo

Storia e Geografia: prof. Pes Francesca

Lingua e cultura latina: prof. Pes Francesca

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

Laboratorio di Scienze: prof. Prearo Elisa

anno scolastico 2016/2017



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Anno scolastico 2016-17
DOCENTE: PATRIZIA De Monte
CLASSE: 2 C
ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO

Epica Latina: L'Eneide di Virgilio
(la struttura, la continuità e l'innovazione rispetto ai poemi omerici, l'argomento, la fabula e l'intreccio, lo spazio, il tempo, la voce narrante, lo stile, il mito e la storia, le traduzioni.)

Libro I

- Il proemio e la tempesta

Libro II

- Laocoonte e Sinone

- La fuga da Troia: Anchise e Creusa

Libro IV

- Didone: l'amore e la tragedia

Libro VI

- La discesa agli Inferi: Caronte e Cerbero

- I Campi Elisi

Libro XII

- Il duello finale e la morte di Turno

IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

Il testo come disegno: l'aspetto grafico

Il testo come misura. L'aspetto metrico-ritmico: il verso, il conteggio delle sillabe e la metrica, le figure retoriche, i versi italiani, gli accenti e il ritmo, le rime, le strofe I componimenti poetici: il sonetto e la canzone

Il testo come musica: l'aspetto fonico: significante e significato, le figure del suono, il timbro, il fonosimbolismo;

Poesia e musica: le canzoni

UN TESTO PER CAPIRE

Gabriele D'Annunzio, La pioggia nel pineto (da Alcyone)

Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico: denominazione e connotazione, le parole chiave e i campi semantici, il registro stilistico, la sintassi

UN TESTO PER CAPIRE

? LA POESIA GIOCOSA

? Cecco Angiolieri, S'i' fossi foco

? Trilussa, La statistica (da I sonetti)

? Stefano Benni, Io ti amo (da Ballate)

Trilussa Numeri

Palazzeschi, La passeggiata

L'AMORE

Dante, Tanto gentile tanto onesta pare

Vincenzo Cardarelli, Distacco

GIOVANNI PASCOLI

Cenni biografici

Tematica del fanciullino

Tema della morte

Lettura e analisi dei seguenti testi poetici:

"Temporale"

"Il lampo"



"La mia sera"
"X Agosto" fotocopia

LO SPORT
? Umberto Saba, Goal

Il Romanticismo (caratteristiche generali)
Il Romanticismi in Europa e In Italia.
La questione della lingua e la difficoltà del romanzo storico in Italia
Alessandro Manzoni: vicende biografiche il romanzo storico il tema della Provvidenza
Lettura integrale del romanzo I promessi sposi con analisi e commenti su temi, personaggi, ambiente storico-culturale.

LA SINTASSI DEL PERIODO
Le proposizioni indipendenti e dipendenti
La classificazione delle proposizioni indipendenti
Le proposizioni subordinate complete (oggettiva e soggettiva)
La proposizione causale
La proposizione consecutiva
La proposizione finale
Il periodo ipotetico
La proposizione interrogativa indiretta



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Programma di latino anno scolastico 2016-2017

Grammatica:

Ripasso argomenti di 1?

I verbi composti e i composti di sum

Funzioni del dativo (di interesse, di fine, doppio dativo, verbi che richiedono l'oggetto in dativo)

I verbi deponenti: tempi dell'indicativo

Funzioni dell'ablativo (di limitazione, origine e provenienza, ablativo con *utor fruor fungor potior vescor*)

Congiuntivo presente dei verbi attivi e deponenti

Il congiuntivo esortativo

Congiuntivo imperfetto dei verbi attivi e deponenti

Proposizioni subordinate introdotte da *ut/ne*: finali e volitive

Congiuntivo perfetto dei verbi attivi e deponenti

L'imperativo negativo

Congiuntivo piuccheperfetto dei verbi attivi e deponenti

Proposizioni subordinate introdotte da *ut/ut non*: consecutive e dichiarative

La proposizione narrativa (*cum* e il congiuntivo)

Pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi

Participio presente dei verbi attivi e deponenti

Participio futuro dei verbi attivi e deponenti

Perifrastica attiva

Participio perfetto dei verbi attivi e deponenti

Ablativo assoluto

Infinito presente, perfetto, futuro

La proposizione infinitiva

Comparativi e superlativi degli aggettivi

Relative proprie e improprie

Nesso relativo

Pronomi e aggettivi interrogativi

Le proposizioni interrogative indirette

Il punto sulla *consecutio temp?rum* del congiuntivo

Esercizi mirati per potenziare la capacità traduttiva con frequenti interventi di recupero in itinere

Civiltà:

Personaggi celebri: Gaio Mario

Personaggi celebri: da neonati "esposti" a fondatori di popoli

Guai a voler competere con un dio!

Cavalli legendari

Il mito degli Argonauti

Le Forche Caudine: l'umiliante sottomissione

Professoressa

Francesca Pes



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Inglese classe seconda C: Programma Svolto 2016-2017
(prof. Pollina)

Dal libro di testo Performer B1 - two

Unit 1

Grammar:

Tense revision: present (simple vs continuous) and past (simple vs continuous)

Used to

Vocabulary:

Inventors and inventions

Appliances and household chores

Readings:

Inventions and Inventors (p. 2/3)

Housework: Then and Now (p. 4/5)

Scotland's most surprising inventions (p.8/9)

Dialogues:

Dave and Phil are talking about mobile phones (p.6)

Unit 2

Grammar:

Defining relative clauses: who, which, that, where, whose

Zero conditional

First conditional

Time clauses: when, unless, as soon as, before, after, until

Vocabulary:

Town and City

Countryside

Readings:

Melbourne and Dublin: the friendliest cities (p. 12/13)

My Dublin diary: will I leave the countryside for the city? (p. 14)

The natural beauty of Ireland (p. 18/19)

Dialogues:

Lesley and Dave meet for a coffee (p.16)

Unit 3

Grammar:

Modal verbs for deduction: must, may, might, could, can't

Non-defining relative clauses: who, which, whose

Infinitive of purpose

Vocabulary:

Computer technology

Communication and technology

Readings:

Blogs and Bloggers (p. 24/25)

A week without technology (p. 26)

Unit 4

Grammar:



Present perfect with How Long
For and Since
Uses of the infinitive (with to)
Uses of the gerund (-ing form)

Vocabulary:
Payment
Money and Savings

Dialogues:
Lesley wants to change some money (p. 38)

Unit 5
Grammar:
Present Perfect Continuous
Present Perfect Simple Vs Present Perfect Continuous
Question Tags

Vocabulary:
Feelings and Emotion
Adjectives: -ed and -ing

Unit 6
Grammar:
Modal verbs for advice: should, ought to, had better
Second conditional

Vocabulary:
The body
Health and medicine

Readings:
First Aid Quiz (p. 58/59)

Dialogues:
Lesley goes to see the doctor (p. 60)

Unit 7
Grammar:
Past Perfect
Past perfect Vs past simple
Ability in the past: could, was/were able to, managed to, succeeded in

Vocabulary:
Film Genres
The world of film

Readings:
Oscar night (p. 70)

Dialogues:
Dave and Phil have just seen the latest Hunger Games film (p. 72)

Unit 8
Grammar:
The passive (I): present simple and past simple
Indefinite pronouns
Have something done

Vocabulary:
The world of art



Physical appearance

Unit 9

Grammar:

Say and Tell

Reported speech

Causative verbs: make, get, have, let

Vocabulary:

Animals

Landscapes

Unit 10

Grammar:

Modal verbs for the past: must have, may have, might have, could have, can't have, should have, ought to have

Reported question

Vocabulary:

Crime and punishment

Crime and social problems

Unit 11

Grammar:

The passive (III): all tenses

Reflexive and reciprocal pronouns

The verb get

Vocabulary:

Media

Show business

Unit 12

Grammar:

Third conditional

I wish and If only

Vocabulary:

Phrasal verbs: relationships

Interactions

Readings:

Timeline of international languages: a series of coincidences (p. 128)

The revolution in 20th century communication (p. 129)

Dialogues:

Kate and Dave run into each other in the supermarket (p. 126)

Ogni unità è accompagnata dallo svolgimento di esercizi (listening e practice), e da modifica dei dialoghi proposti nel workbook (pagine corrispondenti alle unità).



Programma definitivo di: Matematica

ALGEBRA

1. I sistemi di equazione di primo grado

Le equazioni di primo grado in due incognite

I sistemi di equazioni

La risoluzione di un sistema

Il metodo del confronto

Il metodo di sostituzione il metodo di Cramer

2. Le disequazioni di primo grado Le disequazioni Le proprietà delle disuguaglianze

Risoluzione algebrica delle disequazioni. I principi di equivalenza delle disequazioni. La risoluzione delle disequazioni lineari. Le disequazioni frazionarie. I sistemi di disequazioni

3. Relazioni e funzioni. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche

1. I numeri reali. I numeri irrazionali I numeri reali

La retta e l'insieme \mathbb{R}

Dalle grandezze alle misure : i rapporti

4. I radicali. I radicali assoluti .I radicali aritmetici

Le proprietà dei radicali assoluti

Le operazioni con i radicali .Razionalizzare i denominatori di una frazione.

Radicali doppi Radicali algebrici cenni

5. Le equazioni di secondo grado Le equazioni di secondo grado. Formule risolutive completa e ridotta. La

risoluzione delle equazioni incomplete. I legami fra soluzioni e coefficienti. La scomposizione di un trinomio di II grado e il suo segno Le equazioni con parametri

6. Le equazioni di grado superiore al secondo. Le equazioni binomie. Le equazioni trinomie. Le equazioni

biquadratiche

7. La parabola e le disequazioni di 2° grado

La parabola e le soluzioni di un'equazione 2° grado

Studio del segno del trinomio di 2° grado

Le disequazioni di 2° grado

8. Sistemi di equazioni di grado superiore al primo

Sistemi di equazioni di 2° grado

I sistemi simmetrici

10. Disequazioni di grado superiore al secondo : binomie e trinomie, disequazioni biquadratiche

GEOMETRIA

1. Circonferenza, cerchio, poligoni inscritti e circoscritti

La circonferenza e il cerchio

Le corde e le loro proprietà

Gli archi e gli angoli al centro

Le posizioni di retta e circonferenza

Le posizioni di due circonferenze

Gli angoli alla circonferenza

I poligoni inscritti e circoscritti

Poligoni regolari

2. L'equivalenza delle figure piane

Figure equivalenti

Equiscomponibilità

3. La proporzionalità fra grandezze

Grandezze proporzionali

proporzionalità diretta e inversa

Grandezze direttamente proporzionali

Grandezze inversamente proporzionali

Grandezze commensurabili incommensurabili

Il criterio generale di proporzionalità



Il teorema di Talete.

I teoremi di Pitagora e di Euclide

4. La similitudine

Le applicazioni della similitudine

I criteri di similitudine dei triangoli

Altre applicazioni della similitudine : i teoremi di Euclide

Corde secanti e tangenti di una circonferenza

Parte aurea di un segmento

Decagono regolare : lato del decagono parte aurea del raggio.

Triangolo aureo. Pentagono aureo

5. Cenni di probabilità

Risoluzione di problemi di secondo grado di geometria applicata all'algebra

Statistica descrittiva: media, moda, mediana, frequenza assoluta e relativa

costruzione in laboratorio del segmento aureo



Programma definitivo di: Fisica

Modulo 1: La velocità

Modello del punto materiale, traiettoria, sistema di riferimento; il moto rettilineo, la velocità media, calcolo della distanza e del tempo, il moto rettilineo uniforme, esempi di grafici spazio-tempo.

Modulo 2: L'accelerazione

Moto vario su una retta, l'accelerazione media, il grafico velocità-tempo; legge oraria del moto uniformemente accelerato; accelerazione di caduta di un corpo; moto rettilineo uniformemente accelerato.

Modulo 3: I moti nel piano

Vettore posizione e vettore spostamento, composizione di moti. Moto dei proiettili. Moto circolare uniforme: accelerazione centripeta. Moto armonico (descrizione).

Modulo 4: I principi della dinamica

La dinamica, il primo principio della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali, l'effetto delle forze, il secondo e il terzo principio della dinamica. Attrito statico e dinamico.

Modulo 5: Le forze e il movimento

La caduta libera, la forza peso e la massa. Discesa lungo un piano inclinato. Carrucole e funi. La forza centripeta.

Esperienze di laboratorio:

rilievo cronometrico di una corsa
moto di una bolla
moto di un carrello su rotaia inclinata
caduta libera
moto armonico
moto circolare uniforme
moto parabolico
attrito statico
piano inclinato
seconda legge della dinamica



Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA DI BIOLOGIA

LE MOLECOLE DELLA VITA (Cap. 1)

Le macromolecole biologiche: carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici

VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA (Cap. 2)

Il microscopio

La cellula procariote: strutture e funzioni

La cellula eucariote: strutture e funzioni

LA CELLULA AL LAVORO (Cap. 3)

Struttura e funzioni della membrana plasmatica

La cellula e l'energia

Come funzionano gli enzimi

LA DIVISIONE CELLULARE E LA RIPRODUZIONE (Cap. 4)

La divisione cellulare e la riproduzione dei viventi

Il ciclo cellulare delle cellule eucarioti e la mitosi

La riproduzione sessuata, la meiosi e il crossing over

Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi

I MODELLI DI EREDITARIETA' (Cap. 5)

Le leggi di Mendel

L'estensione della genetica mendeliana

Le basi cromosomiche dell'ereditarietà

I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

DARWIN E LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE (Cap. 6)

Charles Darwin e la teoria della selezione naturale

PROGRAMMA DI CHIMICA

MODULO 1: I CONCETTI GENERALI DELLA CHIMICA

Dalle misure alle proprietà della materia

Elementi, composti e atomi

Milano, 5/6/2017

il docente prof. Corrado Inzoli

i rappresentanti degli studenti



Programma definitivo di: Storia e geografia

PROGRAMMA DI STORIA 2016-2017
CLASSE SECONDA

LIBRI DI TESTO: GEOARCHE' 1 e 2

Unità 13: Roma alla conquista del Mediterraneo
Unità 14: Verso la fine della repubblica
Unità 15: La fine della repubblica
Unità 16: Principato di Augusto e primo secolo dell'impero
Unità 17: L'impero al suo apogeo e il mondo asiatico
Unità 18: Il mondo dei Romani
Unità 19: Roma e la diffusione del cristianesimo
Unità 20: La crisi del III secolo e la riforma dell'impero
Unità 21: La fine dell'impero romano in Occidente
Unità 22: Un destino diverso: l'impero di Oriente
L'ascesa dei Pipinidi (pag. 282-283)
L'islam, una nuova religione (pag. 300-305)
Dal libro di latino:
Cesare e il De Bello Gallico
Lecture integrale e commento
Camus: "Caligola"
Estratti dagli "Atti dei Martiri": il rifiuto della guerra
Lavorare con le fonti: L'immagine del principe Letteratura di regime e voci fuori dal coro (pag. 144-146)

PROGRAMMA DI GEOGRAFIA 2016-2017
Ripasso lettura della cartina fisico-politica dell'Italia
Lettura della cartina fisico-politica dell'Europa
Dal libro di Storia di prima
Le terramare o "terre grasse" (pag. 334-335)
Il bacino del Mediterraneo (pag. 404-405)
Dal libro di Storia di seconda
La diffusione delle religioni (pag. 130-131)
Costantinopoli: meta dei viaggiatori (pag. 236-237)

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA 2016-2017

Unità didattica: Il rapporto tra maestro e allievo
Lettura e commento di:
Bernardini: "Un anno a Pietralata"
Onofri: "Registro di classe"
Dal libro di latino: Come vivevano i romani: scuola e istruzione
Legge Casati
Unità didattica: I figli e la storia
Lettura e commento di:
Calabresi: "Scommettere sulla vita"
Tobagi: "Come mi batte forte il tuo cuore"

La classe ha assistito (dopo preparazione, con visione video) allo spettacolo teatrale recitato da giudici e avvocati del tribunale di Milano in ricordo di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino

Lettura e commento dal libro di testo dei sg. Articoli della Costituzione Italiana:

Articolo 21: libertà di stampa e di pensiero
Articolo 29: La famiglia, alle radici della società



- Articolo 42: La proprietà privata, il concetto di proprietà oggi e nell'antichità
Articolo 7: Stato e Chiesa, due poteri diversi
Articolo 2: I diritti, le garanzie inviolabili dell'individuo
Articolo 97: La burocrazia, un elemento insostituibile dello Stato
Articolo 13: Essere schiavi, uomini considerati come oggetti
Articolo 19: La libertà di religione, tanti modi di credere
Articolo 10: La tutela dello straniero, l'accoglienza di chi non è cittadino



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

DISEGNO

PROIEZIONI ORTOGONALI di base.

Punti, segmenti, piani, figure geometriche piane.

Proiezione di punti. T1 .1) Proiezione di punti su p.o. e p.v. : $A = Q \text{ cm } 7 - A1 \text{ cm } 2 / B = Q 2 - A7 / C = Q 0 - A4 / D = Q3 - A0$
E = $Q0 - A0$ es.2) pv,po,pl punti: $A = Q \text{ cm } 3 - A1 \text{ cm } 2 - A2 \text{ cm } 4 / B = Q4 - a1 \text{ cm } 3 - a2 \text{ cm } 0 / C = Q0 - a1 \text{ cm } 4 - a2 \text{ cm } 5 / D =$
 $Q \text{ cm } 2 - a1 \text{ cm } 0 - a2 \text{ cm } 3$

T2) Proiezione ortogonale di piani paralleli ai piani. es. pag. 89 1) // p.o. Q3 2) // p.v. a1 cm 4 3) // p.l. A2 cm 2

T3) Piani perpendicolari ed inclinati ai piani di proiezione. 1) Piano Perp.p.o. /60 a Pv 2) Perp. p.v. /30 a p.o. 3) perp. p.l. /60 p.o. 4) perp. p.v. /60 p.o.

Segmenti paralleli ed inclinati ai piani.

T4) 1) AB PERP. P.v. POGGIA A PL 2) PERP. P.O POGGIA SU P.V. 3) Perp. p.l poggia su p.o. 4) Perp.p.o a1 cm 2 A2 cm 4 Studiare da pag.91 a pag.100.

T5) es1) AB cm 6 // p.o. Quota cm 2 /60 p.v. 2) AB //p.l. a cm 2 /45 p.o. 3) AB //p.v. a1 cm 2 /60 p.o. 4) AB Poggiante a p.l. /60 a p.v. Solidi semplici. Proiezione di solidi studiare pag.142 e 143.

Segmento e spigolo reale studiare pag.110 Uso delle proiezioni successive. Segmento inclinato ai piani es. pag.110.

Solidi semplici: Prismi, Parallelepipedo, Piramidi.

T6) Piramide a base quadrata es. pag.143 ricavare lunghezza reale spigolo.

Nomenclatura e sviluppo di solidi: studiare da pag.128 a pag.141 solo quelli assegnati.

Disegno e sviluppo di piramide, costruzione modello in cartoncino. Sviluppo piramide.

T7) Fare es su piramide a base quadrata con base su p.o. e base su p.v.

T8) Verifica in classe: Piramide a base pentagonale con base su p.o. e lato di base A) parallelo a p.v. B) Parallelo a p.l.. Determinare lunghezza reale spigolo e fare sviluppo.

T9) Esercizio pag.145 lato 4 h 8 + parallelepipedo rettangolo 5x7x4 con faccia > parallela a p.v. e faccia

T10) Piramide a base esagonale con faccia su p.o. spigolo di base parallelo a p.l. es. pag.145 n 9 Lato base cm. 6 , h cm.10 fare sviluppo e modello.

T11) Prisma a base pentagonale lato base 6, h8 con base // p.v. e faccia /45 a p.o:

T12) Verifica in classe: Piramide a base esagonale lato di base cm.4 h cm 6 avente A) base poggiate a P.V. e lato di base /45 a p.o.- B) base poggiate a p.L. e lato di base /45 a p.o.- Determinare spigolo reale ed eseguire sviluppo.

Recupero per insufficienti nel compito di proiezione: Rifare tavola corretta del compito.

ASSONOMETRIA.+ PROIEZIONI

Spiegazione sistemi assonometrici. Cavaliera, Monometri.ca. Isometrica. Studiare pag.202, 205, 212.

T13) Tavola sinottica con confronto tra i vari sistemi assonometrici. Cubo spigolo cm.5 e prisma triangolare equilatero lato base cm 4 e h cm 6 con faccia poggiate a p.o. in Assonometria Cavaliera, Monometrica e Isometrica.

Assonometria di composizione di solidi.

T14) Prisma triangolare a base equilatera lato 4 h.5 con faccia su po.o e basi // a p.v. e parallelepipedo rettangolo 8x2x4 con faccia media //a p.v. spigolo medio poggiate a p.o. e faccia > poggiate spigolo superiore prisma. Fare proiezione in alto a sinistra del foglio e assonometria monometrica in basso a destra.

T15) Prisma triangolare a base equilatera con faccia poggiate a p.o. e basi // a p.v. e parallelepipedo rettangolo con spigolo medio poggiate a p.o., faccia media //p.v. e faccia > poggiate spigolo superiore prisma : Prima base lato 5 e h7 parallelepipedo 2x8x4. Eseguire assonometria isometrica.

T16) Verifica in classe: Prisma triangolare a base equilatera, (lato di base cm.5, h cm.8), poggiate con la faccia su p.o. ed avente le basi parallele a p.L. Parallelepipedo rettangolo (cm.1x8x5) avente la faccia media parallela a P.L., la faccia maggiore appoggiata allo spigolo superiore del prisma e lo spigolo medio poggiate a P.O. distante cm.1 dal prisma, posizionato non in asse ma scentrato cm 1 e 2 dalle basi del prisma. Fila A) posizioni parallelepido a sinistra del prisma, fila B) a destra.

T16R) Spiegazione errori e rifare Tavola corretta per recupero insufficienti.

T19) Verifica in classe prova equipollente di proiezione ortogonale + assonometria solido semplice.

Prisma pentagonale lato base cm.5 h cm.7 avente la faccia poggiate a p.o. e le basi : A) parallele a p.V, B) parallele a p.L. eseguire assonometria monometrica.

PROIEZIONI COMPLESSE.

Solidi inclinati ai piani di proiezione, sistema di Piano ausiliario.

T18) 1) Pentagono perpendicolare a p.v. e inclinato di 60 a p.o. lato AB //p.v. di cm 5 2) Quadrato perpendicolare a



p.L. e inclinato di 30 a p.o. lato c m 4

Piano ausiliario. Esercizio valutato 50%.

T20)Prisma a base esagonale lato di base cm 4 H cm.5 con spigolo di base poggiate a p.o. e base inclinata di 60 ap.v con spigolo di base inclinato di 45 a p.o. Studiare esempi pag.119. pag.146 n11- pag.157.

SEZIONI DI SOLIDI. Determinare la sezione e la vera figura della sezione di solidi.

T21)Fare es. piramide a base quadrata con base poggiate p.o. e lato di base /30 a p.v lato cm5 h .cm6 sezionata da piano es. A) perpendicolare a p.o. ed /45 a p.v B) Perpendicolare a p.v. ed inclinato di 60 a p.o. Studiare pag.167 e 168.

Spiegazione sviluppo Piramide sezionata. Ritiro e correzione esercizi su sezioni con spiegazione errori.

T22) Verifica in classe su sezioni.Piramide a base pentagonale di lato cm5 e h cm6 con base poggiate al p.o. e lato di base fila A) : //p.v. sezionata da piano perpendicolare a p.o. ed inclinato di 30 a p.v. fila B)// a p.L. szionata d piano perpendicolare a p.v. ed inclinato di 45 a p.o. sezionante anche la base. Determinare vera figura della szione, spigolo reale e sviluppo.

STORIA DELL'ARTE

Il programma di storia dell'arte si raccorda agli ultimi argomenti trattati lo scorso anno.

TRIMESTRE

ARTE ROMANA

(Vol.1)Dalle origini ai primi secoli dell'impero.Architettura e urbanistica a Roma.

Ripasso programma fino alla Domus. Insulae, ville.Fori romani.Villa di Adriano a Tivoli.Mausoleo di Adriano.

Scultura e pittura romana.Da pag.194 apag.216.Tra stil aulico e plebeo. Arco di Tito, Ara pacis, Colonna Traiana.

Ritratti, Augusto di prima porta, Marco aurelio. I quattro "Stili" pittorici.

Cap.9) ARTE TARDO ROMANA E PALEOCRISTIANA

Basilica di Massenzio, Arco di Costantino, Palazzo di Diocleziano,Villa del Casale, Tetrarchi.Statua colossale di Costantino.

Architettura paleocristiana. Catacombe, Basiliche, Battisteri, Mausolei. Milano Romana. Basilica di S.Lorenzo a Milano.

Scultura e pittura paleocristiane: Santa Pudenziana, Sarcofago di Giunio Basso.

Cap.10)ALTO MEDIOEVO.

Ravenna tra V e VI secolo: Galla Placidia,Batt. degli ortodossi,S.Apollinare nuovo, Mausoleo di Teodorico.

Ravenna Bizantina: S.Vitale, S.Apollinare in Classe. Costantinopolinell'età di Giustiniano. Santa Sofia.

Roma tra VI e VIIIsecolo.

L'arte longobarda.Altre di Rachis, S.Sofia a benevento.Tempitto di Cidale del Friuli.

Arte Carolingia: Cappella Palatina. Altare di S.Ambrogio.

Rinascenza ottoniana.S.Michele a Hildesheim.

Cap.11)IL ROMANICO.

L'architettura romanica.

L'era delle cattedrali L'architettura romanica in Europa.

Elementi strutturali, ripartizione dello spazio.

L'architettura romanica in Italia.

L'area lombarda e padana. S.Ambrogio a Milano, Como, Pavia, Duomo di Modena, La via Francigena, Duomo di Parma

Romanico di influenza Bizantina: San Marco a Venezia.San Zeno a Verona.

L'Italia centrale. Firenze San Miniato e Battistero. Pisa Cattedrale. Influenze pisane.

Roma:Santa Maria in Trastevere.

L'area meridionale.: San Nicola a Bari. Trani.

La Sicilia Arabo-Normanna: Palermo, San Ctaldo e Cappella Palatina. Monreale.

La scultura. Wiligelmo. Croci dipinte: Christo triumphans.

Cap.12)IL GOTICO:

Architettura gotica e sue tecniche costruttive.

Origine e diffusione del Gotico in Francia. S.Denis, Chartres, Notre Dame a Parigi, Sainte Chapelle. La simbologia della luce. Principi strutturali. Le vetrate e Sauger.

Architettura gotica in Italia: Vercelli, Padova, Assisi. Firenze: S.Maria del Fiore, Santa Croce, Santa Maria Novella. Duomo di Siena.

Gotico Cistercense: Chiaravalle, Morimondo.

I Palazzi Pubblici. Il Broletto: Como, Milano, Piacenza. I Palazzi comunali: Firenze, Siena.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

CAPACITA'

Con l'obiettivo finale di una conoscenza di se', delle proprie possibilità e dei propri limiti, della capacità di lavorare da soli e in gruppo per un corretto e proficuo inserimento sociale, in accordo con i programmi ministeriali e con gli obiettivi contenuti nell'intesa formativa, gli obiettivi e i contenuti specifici della disciplina sono stati quelli di comprendere le informazioni per eseguire esercizi di ginnastica rivolti al mantenimento di un buon tono muscolare, di una respirazione efficace e di una postura corretta

CONOSCENZE

gestione dello spazio

Impostazione generale degli sport affrontati.

Principali gesti arbitrari.

Regole e modalità per il corretto svolgimento delle lezioni.

Nozioni di primissimo soccorso

Importanza del movimento nel benessere psicofisico.

COMPETENZE

A) Saper applicare i principi fondamentali delle tecniche individuali e di squadra

B) Saper gestire la situazione di gara esprimendo un sano agonismo, unito allo spirito di collaborazione e al rispetto dell'avversario-

Si è richiesto dunque consapevolezza e sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità) Conoscenza e pratica di giochi di squadra anche non sportivi.

Teoria: nozioni teoriche riferite al gioco della pallavolo

L'inagibilità delle palestre ha ridotto molto le esercitazioni pratiche e le prove equipollenti sono state verificate con test

in dettaglio quest'anno sono stati proposti e spiegati e provati :

- 1) Pallavolo (fondamentali individuali, gioco, arbitraggio)
- 2) Atletica leggera (ripasso corse, getto del peso, salti)
- 3) Esercizi di mobilizzazione attiva, passiva, stretching, destrezza
- 4) Esercizi di rilassamento generale e di respirazione
- 5) Basket palleggio e tiro libero
- 6) ping pong
- 7) calcetto

Molti studenti hanno partecipato alle attività sportive della scuola (campestre, gare atletica tornei)

Per la valutazione finale si è tenuto conto sia dei risultati raggiunti, sia dei miglioramenti ottenuti, e soprattutto alla partecipazione alle lezioni.

La valutazione è stata effettuata tramite test codificati, prove oggettive, osservazione del gesto.

in genere su prove di carattere pratico

Naturalmente è stata data molta importanza all'impegno e alla collaborazione dimostrata durante le lezioni.

Gli studenti hanno partecipato attivamente alla valutazione per comprenderne meglio il significato



Programma definitivo di: Religione

1. La figura di Gesù di Nazaret nel suo mondo.
2. Aspetti particolari dell'insegnamento di Gesù; parabole, diatribe con i capi del popolo.
3. I "segni" compiuti da Gesù: i miracoli.
4. Morte e Risurrezione, la Sua Pasqua.
5. Aspetti dell'insegnamento di Gesù che possono illuminare problematiche contemporanee.



Programma definitivo di: Laboratorio di Scienze

TRIMESTRE

Sicurezza nei laboratori, vetrerie e strumenti.

Indicazioni per una corretta stesura delle relazioni di laboratorio. Parti e uso del microscopio ottico, osservazione in vivo e fissato di cellule vegetali (epidermide di cipolla) e animali.

Riconoscimento delle biomolecole negli alimenti.

Osmosi, ambienti ipotonici e ipertonici (plasmolisi e deplasmolisi cellule di cipolla).

PENTAMESTRE

Visione di filmati sulla riproduzione cellulare.

Riconoscimento delle fasi di mitosi e meiosi in vivo (mitosi apici di cipolla), schemi e foto.

Visione filmati di genetica ed evoluzione. Coltivazione di *Pisus sp.*

Riconoscimento di trasformazioni fisiche e chimiche,

Miscugli omogenei ed eterogenei e metodi di separazione.

Filtrazione, cromatografia dei pigmenti fotosintetici.



Scienze motorie: prof. Dequal Serena _____

Lingua e cultura inglese: prof. Pollina Rocco _____

Matematica: prof. Calzi Grazia Luciana _____

Lingua e letteratura italiana: prof. De Monte Patrizia _____

Religione: prof. Bentivegna Daniele _____

Scienze: prof. Inzoli Corrado _____

Fisica: prof. Brusa Giancarlo _____

Storia e Geografia: prof. Pes Francesca _____

Lingua e cultura latina: prof. Pes Francesca _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro _____

Laboratorio di Scienze: prof. Prearo Elisa _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 5
Programma definitivo - Matematica	p. 8
Programma definitivo - Fisica	p. 10
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 11
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 12
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 14
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 16
Programma definitivo - Religione	p. 17
Programma definitivo - Laboratorio di Scienze	p. 18
Firme	p. 19
Sommario	p. 20