



Documento del Consiglio della Classe 2B

Consiglio di Classe

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio

Matematica: prof. Marrazzo Concetta

Scienze motorie: prof. Bolognini Luciano

Lingua e letteratura italiana: prof. Indennitate Cinzia

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Dibisceglia Marta

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia

Storia e Geografia: prof. Colombo Rita

Lingua e cultura latina: prof. Indennitate Cinzia

Fisica: prof. Zago Elena

Laboratorio di Scienze: prof. Prearo Elisa

anno scolastico 2016/2017



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

ANTOLOGIA

POESIA

- Leggere poesia
- Il testo come disegno
- Il testo come misura: l'aspetto metrico ritmico
- Il testo come musica: l'aspetto fonico
- Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico
- Il testo come deviazione della norma: l'aspetto retorico

La poesia giocosa

Cecco Angiolieri, S'i fosse fuoco

Trilussa, La statistica

Stefano Benni, Io ti amo

Lo sport

Umberto Saba, Goal

Luoghi e paesaggi

Ugo Foscolo, A Zacinto

Umberto Saba, Trieste

Incontro con l'autore: Giovanni Pascoli

La vita- la poetica- il pensiero

Temporale (da Myrica)

Il lampo (da Myrica)

Il gelsomino notturno (da I canti di Castelvecchio)

Tema di riflessione: L'amicizia e l'amore

Michel De Montaigne, L'amicizia perfetta

Rossana Rossanda, L'amicizia delle donne

IL TEATRO

? Le caratteristiche del testo teatrale

? La rappresentazione

Tragedia e commedia nella cultura greca e latina

Euripide, I propositi di vendetta di Medea (da Medea)

Plauto, L'avaro Euclione (da La commedia della pentola)

L'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco

William Shakespeare, Giulietta al balcone (da Giulietta e Romeo)

Il teatro borghese tra Settecento e Ottocento

Carlo Goldoni, La locandiera (il teatro "riformato", trama dell'opera)

Uomini che amano le donne

Mirandolina, un'abile seduttrice

Henrik Ibsen, Casa di Bambola

Il confronto definitivo tra Nora e Torvald

Il teatro del Novecento

Dario Fo, Mistero buffo

La giullarata di Papa Bonifacio VIII

Eduardo de Filippo e il teatro dialettale

Natale in casa Cupiello

EPICA

Vita di Virgilio - L'Eneide: genesi, struttura, finalit , fortuna dell'opera

Lettura approfondita dei seguenti passi:

? Il proemio e la tempesta

? Laocoonte e Sinone

? Didone: l'amore e la tragedia

? La discesa agli Inferi: Caronte e Cerbero

? Eurialo e Niso

? Lauso e Mezenzio

? Il duello finale e la morte di Turno

LETTERATURA ITALIANA



? Dalle origini all'età comunale

Lo scenario: storia, società, cultura , idee

Lo scenario: storia della lingua e forme letterarie

Le forme della letteratura nell'età cortese

? Le chansons de geste

Morte di Orlando e vendetta di Carlo (dalla chanson de Roland, lasse CLXX
CLXXIII,CLXXV,CLXXVI,CLXXVIII,CLXXIX)

? La lirica provenzale

Bernard de Ventadorn, Canzone della Iodoletta

Andrea Cappellano, Natura e regole dell'amore (dal De amore, III,IV, VIII, X)

? La poesia religiosa

San Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole

Le origini della lirica italiana

? La scuola siciliana

Jacopo da Lentini, Meravigliosamente

? La scuola siciliana di transizione

Guittone d'Arezzo, Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa

A. Manzoni, I promessi sposi: lettura integrale del romanzo

? Il quadro storico politico, il sistema dei personaggi, il tema della Provvidenza, il problema della lingua, lo stile
narrativo

LETTURE

? Harper Lee, Il buio oltre la siepe riflessione sul razzismo

? Lettura del testo teatrale Collaborators di John Hodge e riflessione in classe sul tema dei regimi totalitari e della
libertà di espressione

G. Baldi S. Giusso, Il piacere dei testi Le origini della letteratura italiana, Paravia

P. Biglia, Si accendono parole, Vol. B, Paravia

P. Biglia, Si accendono parole, Vol. C, Paravia



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Ripasso del programma svolto
I verbi deponenti

Il modo congiuntivo attivo e passivo; il congiuntivo dei verbi deponenti; il congiuntivo dei verbi irregolari; la proposizione subordinata finale; la proposizione subordinata completiva volitiva; la proposizione subordinata consecutiva; la proposizione subordinata completiva dichiarativa la proposizione subordinata narrativa

Pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi

Il modo participio: participio presente dei verbi attivi e deponenti; il participio futuro dei verbi attivi e deponenti; la coniugazione perifrastica attiva; il participio perfetto dei verbi attivi e deponenti; l'ablativo assoluto

Il modo infinito attivo e passivo; il modo infinito dei verbi deponenti; la proposizione infinitiva

Il comparativo e il superlativo degli aggettivi

Pronomi e aggettivi personali e possessivi; il punto sul determinativo is, ea, id anche nella proposizione infinitiva

I pronomi e aggettivi determinativi idem e ipse

Pronomi relativi

la proposizione subordinata relativa

I pronomi e aggettivi interrogativi; la proposizione interrogativa diretta; la proposizione subordinata interrogativa indiretta

Il punto sulla consecutio temporum del congiuntivo

I pronomi indefiniti più frequenti

Bibliografia

N.Flocchini -P. Guidotti Bacci, Lingua e cultura latina, vol. 1,2, Bompiani



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

MODULO 1

Lingua: U. 1-2-3 tense revision present and past tenses; used to; defining/non defining relative clauses and pronouns; if-clauses (0 and 1); modal verbs for deduction; infinitive of purpose

Civiltà: Canada

MODULO 2

Lingua: U. 4-5-6: present perfect and present perfect continuous; for and since; question tags; modal verbs for advice; if-clauses (2);

Civiltà: Australia

MODULO 3

Lingua: U. 7-8-9: past perfect; verbs for ability in the past; the passive; indefinite pronouns; say/tell reported speech; causative verbs

Civiltà: New Zealand

MODULO 4

Lingua: U. 10-11-12: modal verbs for the past; reported questions; reflexive and reciprocal pronouns; phrasal verbs: relationships; if-clauses (3); I wish/if only structures;

Civiltà: India and South Africa

Progetti attivati nelle classi seconde: progetto Madrelingua e progetto S-tutor (per dettagli del progetto ved. sito dell'Istituto).



Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA SVOLTO IN SECONDA A a.s.2016/17

ALGEBRA:

Sistemi di I grado con tutti i metodi ,anche grafico con l'utilizzo della retta.
Disequazioni di primo grado intere e fratte.
Radicali aritmetici, operazioni principali. Razionalizzazione dei denominatori
Equazioni e sistemi con coefficienti irrazionali.
Equazioni di II grado intere, fratte e letterali.
Relazioni tra coefficienti e soluzioni di un'equazione di II grado.
Equazioni parametriche.
Disequazioni di II grado intere sia con il metodo algebrico che grafico. Utilizzo del grafico della parabola.
Disequazioni fratte di II grado. Sistemi di disequazioni di II grado.
Problemi di secondo grado di argomenti vari e di geometria.
Sistemi di equazioni di II grado generici e simmetrici.
Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo con l'utilizzo della scomposizione in fattori, biquadratiche e monomie.

GEOMETRIA:

Luoghi geometrici e circonferenza.
Relazioni tra corde, angoli al centro e alla circonferenza.
Proprietà delle rette tangenti alla circonferenza.
Equivalenza tra figure geometriche.
Teoremi di Euclide e Pitagora.
Triangoli con angoli di 30, 45, 60.
Trapezi circoscritti ad una circonferenza.
Raggio della circonferenza sia circoscritta che inscritta ad un triangolo. Formula di Erone.
Teorema di Talete e conseguenze sui triangoli.
Similitudine tra figure geometriche, in particolare tra i triangoli. Criteri di similitudine.
Similitudine nella circonferenza: teorema delle corde, secanti da un punto esterno e teorema della tangente e secante da un punto esterno.

STUDENTI PROFESSORE

Il libro consigliato per un ripasso estivo o per chi ha il debito in matematica è:

L'esercizio matematico vol.2 C.E. Ghisetti E Corvi Autore Latini



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

ISBN 978-88-538-0515-7

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Fisica

CINEMATICA DEL PUNTO MATERIALE

La velocità

Il punto materiale in movimento. I sistemi di riferimento. Il moto rettilineo. La velocità media. Calcolo della distanza e del tempo. Il grafico spazio-tempo. Il moto rettilineo uniforme. Calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme. Analisi di grafici spazio-tempo.

Accelerazione

Il moto vario su una retta. L'accelerazione media. Il grafico velocità tempo. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Moto uniformemente accelerato con partenza da fermo. Il calcolo del tempo. Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale. Analisi di grafici velocità- tempo.

I moti nel piano

Vettore posizione e vettore spostamento. Il vettore velocità. Il moto circolare uniforme: velocità angolare, accelerazione . Il moto armonico . Il moto del proiettile: lancio orizzontale e obliquo.

DINAMICA DEL PUNTO MATERIALE

I principi della dinamica

La dinamica. Il primo principio della dinamica. I sistemi di riferimento inerziali.

L'effetto delle forze. Il secondo principio della dinamica. Il terzo principio della dinamica.

Le forze e il movimento

La caduta libera. La forza peso e la massa. Reazione vincolare; tensioni. La discesa lungo un piano inclinato. Le forze di attrito: statico, dinamico, resistenza del mezzo. La forza centripeta. La forza elastica (legge di Hooke).

Per tutti gli argomenti sono stati svolti problemi ed esercizi tratti dal testo in adozione e integrati da fotocopie.

Compiti delle vacanze: sono assegnati per fasce di livello (ripasso - rinforzo - recupero); il materiale è a disposizione sulla cartella di classe.



Programma definitivo di: Scienze naturali

Liceo Scientifico "Elio Vittorini" Milano

Programma svolto durante l'anno scolastico 2016-17

Classe: 2I

SCIENZE NATURALI

Insegnante: DIBISCEGLIA MARTA

Testo utilizzato: CAMPBELL- REECE: "Biologia" primo biennio - Linx

VALITUTTI: "Chimica, concetti e modelli" - Zanichelli

RIPRODUZIONE CELLULARE

La divisione cellulare e la riproduzione

Il ciclo cellulare delle cellule eucarioti e la mitosi

La meiosi ed il crossing over

Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi

Riproduzione sessuata: fecondazione negli animali, vantaggi

I MODELLI DI EREDITARIETA'

Caratteristiche ereditarie e modelli di ereditarietà

Le leggi di Mendel

L'estensione della genetica mendeliana

Le basi cromosomiche dell'ereditarietà

I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

EVOLUZIONE E CLASSIFICAZIONE DEI VIVENTI

Le età della Terra e la storia della vita

Charles Darwin e la teoria evolutiva

Le prove dell'evoluzione

La selezione naturale

La classificazione della diversità biologica

Alberi filogenetici

I FONDAMENTI DELLA CHIMICA

La materia e le sue caratteristiche

miscugli, sostanze e metodi di separazione

elementi, composti e atomi

simboli e formule

le leggi ponderali

Massa degli atomi, quantità di sostanza e moli

L'insegnante Gli alunni



Programma definitivo di: Storia e geografia

STORIA:

Ripasso dell'unità 14 - Verso la fine della repubblica: lo sfruttamento delle province; la società romana verso grandi cambiamenti; i mutamenti della mentalità romana; le conseguenze dell'imperialismo e le rivolte servili; la riforma agraria di Tiberio Gracco; il disegno politico di Gaio Gracco; Mario; la questione italica e la guerra sociale; la guerra civile e la dittatura di Silla

Unità 15 La fine della repubblica romana: Roma verso la guerra civile; l'ascesa di Pompeo; la congiura di Catilina e il rientro di Pompeo a Roma; il primo triumvirato; ascesa di Cesare: le conquiste militari in Gallia; seconda guerra civile e vittoria di Cesare; la dittatura di Cesare; il secondo triumvirato; Ottaviano e la fine della repubblica

Unità 16 Principato di Augusto e primo secolo dell'impero: dalla repubblica all'impero; l'esercito e la politica estera; l'amministrazione dello Stato; l'economia in epoca augustea; il ruolo degli intellettuali e il principe; gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia: Tiberio e Caligola; l'impero verso l'assolutismo; l'anno dei quattro imperatori e l'affermazione di Vespasiano; la dinastia Flavia

Unità 17 L'impero al suo apogeo: il principato adottivo; Traiano e il consolidamento dell'impero; massima espansione dell'impero; il principato di Adriano; le prime avvisaglie della crisi; l'evoluzione economica dell'impero; l'ascesa delle province; i Parti

Unità 18 Il mondo dei Romani: la partecipazione alla vita politica; il ruolo della guerra; la famiglia e la donna; l'istruzione dei giovani e la vita pubblica; la vita cittadina; gli schiavi e i liberti

Unità 19 Roma e la diffusione del cristianesimo: la religione dei Romani; religione tradizionale e nuovi culti; la figura storica di Gesù; la rivoluzione spirituale del cristianesimo; il cristianesimo e l'impero; l'organizzazione delle comunità cristiane

Unità 20 La crisi del III secolo e la riforma dell'impero: i primi segnali di crisi; la politica di Settimio Severo; l'impero in mano agli eserciti; l'anarchia militare; la crisi del terzo secolo; Diocleziano e la tetrarchia; le riforme di Diocleziano; l'imperatore diventa monarca assoluto e divino; l'età di Costantino; Costantino e la vittoria del cristianesimo; la nascita del monachesimo

Unità 21 La fine dell'impero romano in Occidente: un'epoca di trasformazioni: il Tardo antico; il mondo dei Germani; i rapporti tra le tribù germaniche e l'impero; l'impero dopo Costantino: i successori; la disgregazione territoriale dell'Occidente; 476: la fine dell'impero di Occidente; i regni romano-germanici in Occidente; i regni della Britannia e i Visigoti; Vandali, Burgundi e Franchi; il regno degli Ostrogoti in Italia

Unità 22 Un destino diverso: l'impero di Oriente: l'impero tra IV e V secolo; l'organizzazione dell'impero; economia e società dell'impero bizantino; problemi religiosi a Costantinopoli tra V e VI secolo; Giustiniano imperatore; i Bizantini alla riconquista dell'Occidente; l'impero bizantino dopo Giustiniano

Unità 23 l'Occidente altomedievale: inizia l'Alto Medioevo; la dominazione dei Longobardi; l'evoluzione del regno longobardo; le origini del potere della Chiesa; il monachesimo in Occidente; la Chiesa nel VI e VII secolo; l'ascesa dei Pipinidi; il legame tra i Franchi e la Chiesa di Roma; popolazione e territorio nell'Alto Medioevo; la curtis e l'economia curtense

LETTURA SVOLTA AUTONOMAMENTE DI ALCUNE PARTI DEL VOLUME DI FEDERICA GUIDI, IL MESTIERE DELLE ARMI, MONDADORI. (Il libro sarà terminato dagli alunni durante le vacanze estive)



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma definitivo Disegno - Classe 2 (Programma svolto 06/2017)

Geometria descrittiva:

1. Tecniche e convenzioni di rappresentazione. Formati unificati. Corretto uso degli strumenti da disegno
2. Geometria descrittiva. Caratteristiche delle rappresentazione con il metodo delle proiezioni ortogonali (posizione e nomenclatura dei diversi punti di vista, oggetto, piani di proiezione. Corretta rappresentazione e nomenclatura degli elementi geometrici). Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette, piani e figure geometriche sui piani di proiezione.
3. Forma e dimensioni reali di figure piane oblique ai tre piani: Figure piane oblique ai piani di proiezione con il metodo del piano ausiliario. Circonferenza obliqua a due piani di proiezione e ortogonale ad un terzo. Ellisse per punti. Metodo degli 8 punti.
4. Solidi inclinati ai tre piani di proiezione. a) Metodo delle rotazioni successive b) Metodo del ribaltamento delle basi. c) Metodo del piano ausiliario. Corretta indicazione dei piani e delle figure proiettate sui diversi piani, prima poggianti e parallelo ad un piano, poi inclinato, distinguendo spigoli e facce in vista/nascoste.
5. Introduzione alle assonometrie di solidi geometrici, isometrica, monometrica e cavaliera

Storia dell'arte.

1. Il mondo tardo antico: la crisi del linguaggio classico e l'introduzione dell'arte "plebea" o delle provincie. Il fregio dell'arco di Costantino e suo confronto con i tondi adrianei. L'arte paleocristiana e le basiliche di epoca costantiniana.
2. Ravenna. Introduzione storica. I metodi decorativi: il mosaico e la sua tecnica. Il periodo imperiale: mausoleo di Galla Placidia. Il periodo ostrogoto: sant' Apollinare Nuovo. Il periodo Giustiniano: San Vitale. La lettura dei cicli musivi di sant'Apollinare e di San Vitale
3. I secoli bui. I longobardi e l'arte di Cividale nel Friuli. Il periodo Carolingio
4. Il Romanico. Contesto storico. Caratteristiche architettoniche e costruttive. Il sistema degli archi e delle volte. La diffusione e la varietà del romanico in Italia. Edifici romanici: Sant'Ambrogio, il Campo dei miracoli di Pisa, San Nicola a Bari.
5. Il Gotico. caratteristiche architettoniche e costruttive. Il sistema delle finestre e dei contrafforti. Il gotico puro; il deambulatorio di Sainte Denis, Notre Dame a Parigi e a Chartres. Il gotico in Italia; gotico temperato.
6. Le scuole pittoriche del Duecento: la scuola romana, fiorentina e senese. Caratteristiche principali. Cimabue e la scuola fiorentina.
7. Giotto. Il cantiere assisiatese e le problematiche sulla attribuzione. La rottura con il linguaggio bizantino. La Cappella degli Scrovegni.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Sviluppo delle capacità condizionali e coordinative:

- Corsa di riscaldamento e di preparazione alla resistenza;
- Esercizi di stiramento muscolare arti inferiori e superiori;
- Esercizi individuali: esercizi a coppie e a gruppi con e senza palla, per la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-segmentaria;
- Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi(corda e cerchi): di scioltezza articolare, per gli addominali, di potenziamento arti superiori e inferiori.

Sport individuali:

- Atletica : esercitazioni nelle diverse specialità: corsa di resistenza(campestre), salto in alto, salto in lungo, getto del peso.

Sport di squadra:

- Pallavolo: palleggio e bagher, arbitraggio, giochi e partite;
 - Basket: palleggi, passaggi e gare di tiro a canestro: partite da 1c1 a 5c5.
- Giochi di socializzazione: calcetto, palla prigioniera, schiaccia a cinque, badminton(volano), tennis tavolo: partite.
Lezione introduttiva al floorball.

Competizioni sportive d'istituto: corsa campestre, gare di atletica leggera su pista. Torneo interno di pallavolo, basket e tennis tavolo.

Teoria: Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale e arti inferiori;

Atletica: teoria e tecnica: salto in alto, salto in lungo e getto del peso.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Religione

Il titolo di Gesù e di Cristo.

I vangeli dell'infanzia e i vangeli apocrifi.

I gruppi ebraici al tempo di Gesù.

La Pentecoste, At 2.

La conversione di Saulo, At 9.

Il personaggio Paolo e la storia degli effetti.

Le prime comunità cristiane.

Diffusione del Cristianesimo e persecuzioni romane.

Costantino e il concilio di Nicea.

Il monachesimo orientale.

Il monachesimo occidentale: San Benedetto.

Introduzione all'Islam.



Programma definitivo di: Laboratorio di Scienze

TRIMESTRE

Sicurezza nei laboratori, vetrerie e strumenti.

Indicazioni per una corretta stesura delle relazioni di laboratorio. Parti e uso del microscopio ottico, osservazione in vivo e fissato di cellule vegetali (epidermide di cipolla) e animali.

Riconoscimento delle biomolecole negli alimenti.

Osmosi, ambienti ipotonici e ipertonici (plasmolisi e deplasmolisi cellule di cipolla).

PENTAMESTRE

Visione di filmati sulla riproduzione cellulare.

Riconoscimento delle fasi di mitosi e meiosi in vivo (mitosi apici di cipolla), schemi e foto.

Visione filmati di genetica ed evoluzione. Coltivazione di *Pisus sp.*

Riconoscimento di trasformazioni fisiche e chimiche,

Miscugli omogenei ed eterogenei e metodi di separazione.

Filtrazione, cromatografia dei pigmenti fotosintetici.



Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio _____

Matematica: prof. Marrazzo Concetta _____

Scienze motorie: prof. Bolognini Luciano _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Indennitate Cinzia _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Scienze: prof. Dibisceglia Marta _____

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia _____

Storia e Geografia: prof. Colombo Rita _____

Lingua e cultura latina: prof. Indennitate Cinzia _____

Fisica: prof. Zago Elena _____

Laboratorio di Scienze: prof. Prearo Elisa _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 5
Programma definitivo - Matematica	p. 6
Programma definitivo - Fisica	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 9
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 10
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 11
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 12
Programma definitivo - Religione	p. 13
Programma definitivo - Laboratorio di Scienze	p. 14
Firme	p. 15
Sommario	p. 16