



Documento del Consiglio della Classe 2A

Consiglio di Classe

Lingua e cultura inglese: prof. Mauri Antonella

Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio

Matematica: prof. Marrazzo Concetta

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Inzoli Corrado

Storia e Geografia: prof. Kannès Irene

Lingua e cultura latina: prof. Kannès Irene

Fisica: prof. Iaccarino Jacopo

Laboratorio di Scienze: prof. Prearo Elisa

anno scolastico 2016/2017



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Raccordo con il programma di classe prima.

MODULO: La poesia

- Il linguaggio poetico (unità A1 del manuale)

G. Carducci: Pianto Antico

E. Montale: Felicità raggiunta, si cammina

A. Merini: La mia poesia è alacre come il fuoco

- Dal verso alla strofa

V. Cardarelli: Autunno

G. Pascoli: L'assiuolo; Il fringuello cieco; Novembre

F. Petrarca: Solo et pensoso.; Zefiro torna e' l bel tempo rimena

S. Quasimodo, Specchio;

E. Montale: Merigiare ..

G. Carducci, Pianto Antico

- Incontro con l'autore: Umberto Saba.

Lavori di gruppo e lettura delle poesie:

Mio padre è stato per me l'assassino - Alla mia balia - Città vecchia Trieste - La capra Amai

MODULO: Il genere drammaturgico

- I generi del teatro. Il linguaggio teatrale.

La tragedia greca antica: origine funzioni struttura attori e coro costumi e maschere Eschilo, Sofocle, Euripide gli agoni. Discussione e analisi della tragedia sofoclea "Edipo Re", lettura domestica

L'origine della commedia Le fasi della commedia greca e le sue caratteristiche Gli autori della commedia greca Il teatro nell'antica Roma - Gli autori del teatro latino

Partecipazione allo spettacolo Miles Gloriosus presso TEP. Lettura di Adelphoe di Terenzio

MODULO: I Promessi Sposi

Lettura integrale con analisi in classe

MODULO: La letteratura delle origini

L'evoluzione delle strutture politiche - Società ed economia in età medievale

Adalberone di Laon : la società tripartita

Mentalità e istituzioni culturali nella società cortese (pagg 13/17)*

La lingua: latino e volgare La formazione della lingua volgare - L'indovinello veronese -

Il placito capuano

- Le forme letterarie nell'Alto Medioevo (pag 28/31)

- La lirica provenzale (da pag 62):

Andrea Cappellano: Natura e regole dell'amore;

Guglielmo d'Aquitania: Come il ramo del biancospino

- La poesia religiosa:

San Francesco d'Assisi, il Cantico di Frate Sole; Iacopone da Todi: Donna de Paradiso

- La scuola poetica siciliana: Jacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Deo servire; Amor è un disio...

- La scuola toscana di transizione: Guittone d'Arezzo, Tuttor ch'eo dirò.

Completamento: la figura del giullare nel Medioevo; il rovesciamento carnevalesco

Testi in adozione:

Panbianco-Scaravelli, Testi e immaginazione, poesia e teatro, ed. Zanichelli

Baldi- Giusto- Mazzetti-Zaccaria, Il piacere dei testi, Le origini della letteratura italiana, Paravia

*Le pagine indicate si riferiscono al testo del Baldi-Giusto e servono perché gli studenti possano meglio orientarsi nello studio



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

-Proposizioni subordinate circostanziali:

Proposizione temporale

Proposizione causale

Proposizione finale

Proposizione consecutiva

Proposizione narrativa

Proposizioni relative improprie

Ablativo assoluto e ablativo assoluto nominale

-Proposizioni subordinate complete:

Proposizione volitiva

Proposizione dichiarativa

Proposizione infinitiva

Proposizione interrogativa indiretta

-Proposizioni subordinate attributive:

Proposizioni relative proprie

-Verbi:

I verbi composti

Ripasso dei tempi verbali dell'attivo e del passivo e dei verbi irregolari studiati in prima

I composti di sum

I verbi che richiedono l'oggetto in dativo

I verbi deponenti

Congiuntivo presente dei verbi attivi, passivi e deponenti

Uso del congiuntivo presente: il congiuntivo esortativo

Congiuntivo imperfetto dei verbi attivi, passivi e deponenti

Uso del congiuntivo imperfetto nel periodo ipotetico

Congiuntivo perfetto dei verbi attivi, passivi e deponenti

L'espressione del divieto: l'imperativo negativo

Congiuntivo piuccheperfetto dei verbi attivi, passivi e deponenti

Uso del congiuntivo piuccheperfetto nel periodo ipotetico

Tempi principali e tempi storici

Studio di alcuni modi indefiniti dell'attivo, passivo, deponente:

Participio presente

Participio futuro

Perifrastica attiva

Participio perfetto

Infinito presente

Infinito perfetto

Infinito futuro

I verbi deponenti: forme attive con significato attivo

I costrutti di iubeo e imp?ro

I verbi semideponenti

Un semideponente particolare: il verbo fio

-Complementi:

Complemento di vantaggio e svantaggio

Ripasso complementi studiati in prima

Complemento di fine o scopo

Costrutto del doppio dativo

Complemento di limitazione

Complemento di origine e provenienza

Complemento di stima

Complemento di prezzo

Complemento di età

Complemento di estensione

Complemento di distanza

Complemento di pertinenza o convenienza

Complemento di colpa

Complemento di pena



-Pronomi, aggettivi e avverbi dimostrativi:

Hic, haec, hoc

Ille, illa, illud,

Iste, ista, istud

-Pronomi, aggettivi e avverbi determinativi:

Is, ea, id

Idem, e?dem, idem

Ipse, ipsa, ipsum

-Pronomi personali e possessivi:

Uso nelle proposizioni indipendenti

Uso nelle proposizioni subordinate

-Il pronome relativo e i relativi-indefiniti:

Qui, quae, quod

Quicumque, quaecumque, quodcumque

Quisquis, quidquid

-Pronomi e aggettivi interrogativi:

Quis?, Quid?

Uter?, Utra?, Utrum?

Tutti gli altri pronomi, aggettivi, avverbi e particelle interrogativi elencati nel testo. L'interrogativa diretta

-Comparativi e superlativi degli aggettivi:

I gradi d'intensità dell'aggettivo in italiano e in latino

Il comparativo in ior, -ius: formazione e declinazione

Il superlativo in issimus, -a, -um

Il secondo termine di paragone e il complemento partitivo.

Uso del comparativo e del superlativo

Formazioni particolari

Comparativo e superlativo degli avverbi e casi particolari

-I numerali:

I numerali: confronto italiano-latino

Numerali cardinali

Numerali ordinali

Numerali distributivi

Avverbi numerali



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Classe 2A - A.S. 2016-2017

PROGRAMMA CONCLUSIVO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Strumenti

Libro di testo: Spiazzi M., Tavella M., Layton M., Performer B1 Vol 2, Zanichelli..

Attività di listening-comprehension and practice in laboratorio (Tell me more).

Unità svolte: dalla 1 alla 12.

Lessico relativo alle unità studiate

Comparatives and Superlatives : revision

Present Perfect revision

Present Perfect continuous

Time clause: when, unless, as soon as, before, after, until

Used to

Past Perfect

Duration Form

Relative clauses

If Clauses (I, II, III tipo)

Passive forms:(present simple, past simple, present continuous, present perfect)

Modal verbs for deduction: must, may, might, could, can't

Modal verbs for the past: must have, , may have, might have, could have,should have, ought to have

Reflexive and reciprocal pronouns

Managed to Succeed in

Have something done

Say and tell

Reported speech

Causative verbs: make, get, have, let

would rather had better.

Il lessico delle unità svolte è stato approfondito ed ampliato con fotocopie, lavori individuali degli studenti e visione di filmati.

E' stato attivato il progetto "madrelingua" e il progetto "stutor".

Il programma è stato integrato da lavori multimediali di gruppo su argomenti di civiltà e di attualità (principalmente filmati e presentazioni in power point) elaborati autonomamente dagli studenti. I lavori sono stati oggetto di verifica orale .

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA SVOLTO IN SECONDA A a.s.2016/17

ALGEBRA:

Sistemi di I grado con tutti i metodi ,anche grafico con l'utilizzo della retta.

Disequazioni di primo grado intere e fratte.

Radicali aritmetici, operazioni principali. Razionalizzazione dei denominatori

Equazioni e sistemi con coefficienti irrazionali.

Equazioni di II grado intere, fratte e letterali.

Relazioni tra coefficienti e soluzioni di un'equazione di II grado.

Equazioni parametriche.

Disequazioni di II grado intere sia con il metodo algebrico che grafico. Utilizzo del grafico della parabola.

Disequazioni fratte di II grado. Sistemi di disequazioni di II grado.

Problemi di secondo grado di argomenti vari e di geometria.

Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo con l'utilizzo della scomposizione in fattori, biquadratiche , monomie,scomposizione con la regola di Ruffini.

GEOMETRIA:

Luoghi geometrici e circonferenza.

Relazioni tra corde, angoli al centro e alla circonferenza. Proprietà delle rette tangenti alla circonferenza.

Equivalenza tra figure geometriche.

Teoremi di Euclide e Pitagora.

Triangoli con angoli di 30, 45, 60.

Trapezi circoscritti ad una circonferenza.

Raggio della circonferenza sia circoscritta che inscritta ad un triangolo. Formula di Erone.

Teorema di Talete e conseguenze sui triangoli.

Similitudine tra figure geometriche, in particolare tra i triangoli. Criteri di similitudine.

Similitudine nella circonferenza: teorema delle corde, secanti da un punto esterno e teorema della tangente e secante da un punto esterno.

Per gli studenti che devono recuperare il debito di matematica a settembre è sufficiente il libro di testo in adozione.

Firma Studenti:

Firma insegnante:

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Fisica

GRANDEZZE FISICHE E SISTEMA INTERNAZIONALE

Conversioni, unità di misura particolari, multipli e sottomultipli; notazione scientifica ed esponenziale, ordine di grandezza. Proprietà delle potenze, operazioni in notazione scientifica (somma, differenza, moltiplicazione, divisione, radice, potenza). Formule inverse.

LABORATORIO

Come si prepara una relazione di laboratorio. Misure sperimentali, tecniche e accorgimenti per minimizzare gli errori sperimentali. Valore più attendibile, errore assoluto, errore relativo, errore relativo percentuale. Discrepanza tra valore atteso e ottenuto. Incertezza nelle misure dirette e indirette, errori casuali e sistematici, propagazione dell'incertezza (somma, differenza, prodotto, rapporto, potenza), cifre significative. Relazioni di proporzionalità inversa, diretta, relazione lineare, quadratica e i grafici relativi. Esperienze di laboratorio sull'accelerazione di gravità misurata tramite il pendolo semplice e la caduta dei gravi.

CINEMATICA

Modello del punto materiale. Sistema di riferimento. Traiettoria. Posizione, spostamento, distanza percorsa. Velocità, velocità istantanea, velocità media. Moto rettilineo. Moto rettilineo uniforme (M.R.U.). Accelerazione, accelerazione media, accelerazione istantanea, accelerazione di gravità. Moto rettilineo uniformemente accelerato (M.R.U.A.). Caduta dei gravi. Moto armonico. Pendolo semplice. Moto vario. Leggi orarie, della velocità e dell'accelerazione. Grafici spazio-tempo, velocità-tempo, accelerazione-tempo.

MOTI IN DUE DIMENSIONI

Grandezze vettoriali, scalari. Moltiplicazione di un vettore per uno scalare. Somma e differenza tra vettori. Casi particolari e metodo generale. Metodo grafico e algebrico. Metodo parallelogramma e Punta-Coda.

Relazioni triangoli rettangoli, seno, coseno, tangente, radianti.

Moto circolare uniforme (M.C.U.). Periodo, frequenza, velocità tangenziale, angolare, accelerazione centripeta. Moto parabolico, tempo di volo, gittata, massima altezza, velocità di impatto e angolo di impatto. Moti nel piano, composizioni delle velocità. Principio di indipendenza dei moti.

DINAMICA

L'effetto delle forze. Forze come grandezze vettoriali e unità di misura delle forze. Differenze tra massa e forza peso. Forza peso, forze vincolari, tensione, forza elastica, forza di attrito (radente, volente, viscoso), forza centripeta.

Piano inclinato. Discesa lungo un piano inclinato.

Condizione di equilibrio di un punto materiale.

Principi della dinamica e sue applicazioni. Sistemi di riferimento inerziale.

ALTRO

Applicazione sulla realtà aumentata e proiezione del film Apollo 13.



Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA DI BIOLOGIA

LE MOLECOLE DELLA VITA (Cap. 1)

Le macromolecole biologiche: carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici

VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA (Cap. 2)

Il microscopio

La cellula procariote: strutture e funzioni

La cellula eucariote: strutture e funzioni

LA CELLULA AL LAVORO (Cap. 3)

Struttura e funzioni della membrana plasmatica

La cellula e l'energia

Come funzionano gli enzimi

LA DIVISIONE CELLULARE E LA RIPRODUZIONE (Cap. 4)

La divisione cellulare e la riproduzione dei viventi

Il ciclo cellulare delle cellule eucarioti e la mitosi

La riproduzione sessuata, la meiosi e il crossing over

Le alterazioni del numero e della struttura dei cromosomi

I MODELLI DI EREDITARIETA' (Cap. 5)

Le leggi di Mendel

L'estensione della genetica mendeliana

Le basi cromosomiche dell'ereditarietà

I cromosomi sessuali e i caratteri legati al sesso

DARWIN E LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE (Cap. 6)

Charles Darwin e la teoria della selezione naturale

PROGRAMMA DI CHIMICA

MODULO 1: I CONCETTI GENERALI DELLA CHIMICA

Dalle misure alle proprietà della materia

Elementi, composti e atomi

Milano, 5/6/2017

il docente prof. Corrado Inzoli

i rappresentanti degli studenti



Programma definitivo di: Storia e geografia

-La fine della repubblica romana:
Roma verso la guerra civile
L'ascesa di Pompeo
La congiura di Catilina e il rientro di Pompeo a Roma
Il primo triumvirato
Ascesa di Cesare: le conquiste militari in Gallia
Seconda guerra civile e vittoria di Cesare
La dittatura di Cesare
Il secondo triumvirato
Ottaviano e la fine della repubblica
-Principato di Augusto e primo secolo dell'impero:
Dalla repubblica all'impero
L'esercito e la politica estera
L'amministrazione dello Stato
Il ruolo degli intellettuali e il principe
Gli imperatori della dinastia Giulio-Claudia: Tiberio e Caligola
L'impero verso l'assolutismo
L'anno dei quattro imperatori e l'affermazione di Vespasiano
La dinastia Flavia
-L'impero al suo apogeo e il mondo asiatico:
Il principato adottivo
Traiano e il consolidamento dell'impero
Massima espansione dell'impero romano
Il principato di Adriano
Le prime avvisaglie della crisi
L'evoluzione economica dell'impero
L'ascesa delle province
-Roma e la diffusione del cristianesimo:
La religione dei Romani
Religione tradizionale e nuovi culti
La figura storica di Gesù
La rivoluzione spirituale del cristianesimo
Il cristianesimo e l'impero
L'organizzazione delle comunità cristiane
-La crisi del III secolo e la riforma dell'impero:
I primi segnali di crisi
La politica di Settimio Severo
L'impero in mano agli eserciti
L'anarchia militare
La crisi del III secolo
Diocleziano e la tetrarchia
Le riforme di Diocleziano
L'imperatore diventa monarca assoluto e divino
L'età di Costantino
Costantino e la vittoria del cristianesimo
La nascita del monachesimo
-La fine dell'impero romano in Occidente:
Un'epoca di trasformazioni: il Tardo antico
Il mondo dei Germani
I rapporti tra le tribù germaniche e l'impero
L'impero dopo Costantino: i successori
La disgregazione territoriale dell'Occidente
476: la fine dell'impero di Occidente
I regni romano-germanici in Occidente
I regni della Britannia e i Visigoti
Vandali, Burgundi e Franchi
Il regno degli Ostrogoti in Italia



-Un destino diverso: l'impero d'Oriente:
L'impero tra IV e V secolo
L'organizzazione dell'impero
Economia e società dell'impero bizantino
Problemi religiosi a Costantinopoli tra V e VI secolo
Giustiniano imperatore
I Bizantini alla riconquista dell'Occidente
L'impero bizantino dopo Giustiniano (L'impero perde territori a Occidente e a Oriente)
-L'Occidente altomedievale:
Inizia l'Alto Medioevo
La dominazione dei Longobardi
L'evoluzione del regno longobardo
Le origini del potere della Chiesa
Il monachesimo in Occidente
La Chiesa nel VI VII secolo
L'ascesa dei Pipinidi
Il legame tra i Franchi e la Chiesa di Roma
Popolazione e territorio nell'Alto Medioevo
La curtis e l'economia curtense
-L'Islam, una nuova religione:
L'Arabia preislamica
La predicazione di Maometto
I caratteri della nuova religione
La costruzione del grande impero islamico
Gli Abbasidi e la frammentazione dell'impero
I punti di forza degli Arabi (La tolleranza religiosa, Il dinamismo economico)
Occidente e Arabi: due mondi a confronto (Un grande fervore intellettuale, Le scienze matematiche, Geografia e medicina)
Le conseguenze delle conquiste islamiche
-L'impero carolingio:
Carlo Magno espande i domini del regno
Il ruolo del papato e l'Italia
Il Sacro Romano Impero
Le caratteristiche dell'impero carolingio
Il governo dell'impero
L'economia del mondo carolingio
La politica religiosa
La cultura in epoca carolingia
-L'Europa dei feudi e dei castelli:
La dissoluzione dell'impero carolingio
L'Occidente sotto assedio: Ungari e Saraceni
Le invasioni dei Normanni
Geografia:
-Stato, paese e nazione: i confini
Un mondo diviso in Stati
Le diverse definizioni degli Stati del mondo
Cittadinanza e costituzione:
-La costituzione italiana.
-Antifascismo e Resistenza: il contesto storico
-Il lavoro dell'Assemblea costituente
-Analisi degli articoli 3 e 5 della Costituzione



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Programma definitivo Disegno - Classe 2 (Programma svolto 06/2017)

Geometria descrittiva:

1. Tecniche e convenzioni di rappresentazione. Formati unificati. Corretto uso degli strumenti da disegno
2. Geometria descrittiva. Caratteristiche delle rappresentazione con il metodo delle proiezioni ortogonali (posizione e nomenclatura dei diversi punti di vista, oggetto, piani di proiezione. Corretta rappresentazione e nomenclatura degli elementi geometrici). Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette, piani e figure geometriche sui piani di proiezione.
3. Forma e dimensioni reali di figure piane oblique ai tre piani: Figure piane oblique ai piani di proiezione con il metodo del piano ausiliario. Circonferenza obliqua a due piani di proiezione e ortogonale ad un terzo. Ellisse per punti. Metodo degli 8 punti.
4. Solidi inclinati ai tre piani di proiezione. a) Metodo delle rotazioni successive b) Metodo del ribaltamento delle basi. c) Metodo del piano ausiliario. Corretta indicazione dei piani e delle figure proiettate sui diversi piani, prima poggiate e parallelo ad un piano, poi inclinato, distinguendo spigoli e facce in vista/nascoste.
5. Introduzione alle assonometrie di solidi geometrici, isometrica, monometrica e cavaliera

Storia dell'arte.

1. Il mondo tardo antico: la crisi del linguaggio classico e l'introduzione dell'arte "plebea" o delle provincie. Il fregio dell'arco di Costantino e suo confronto con i tondi adrianei. L'arte paleocristiana e le basiliche di epoca costantiniana.
2. Ravenna. Introduzione storica. I metodi decorativi: il mosaico e la sua tecnica. Il periodo imperiale: mausoleo di Galla Placidia. Il periodo ostrogoto: sant' Apollinare Nuovo. Il periodo Giustiniano: San Vitale. La lettura dei cicli musivi di sant'Apollinare e di San Vitale
3. I secoli bui. I longobardi e l'arte di Cividale nel Friuli. Il periodo Carolingio
4. Il Romanico. Contesto storico. Caratteristiche architettoniche e costruttive. Il sistema degli archi e delle volte. La diffusione e la varietà del romanico in Italia. Edifici romanici: Sant'Ambrogio, il Campo dei miracoli di Pisa, San Nicola a Bari.
5. Il Gotico. caratteristiche architettoniche e costruttive. Il sistema delle finestre e dei contrafforti. Il gotico puro; il deambulatorio di Sainte Denis, Notre Dame a Parigi e a Chartres. Il gotico in Italia; gotico temperato.
6. Le scuole pittoriche del Duecento: la scuola romana, fiorentina e senese. Caratteristiche principali. Cimabue e la scuola fiorentina.
7. Giotto. Il cantiere assisiate e le problematiche sulla attribuzione. La rottura con il linguaggio bizantino. La Cappella degli Scrovegni.



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Pallavolo: battuta dal basso e dall'alto; partite.

Pallacanestro: gioco con regole base - tiro in corsa e tiro piazzato.

Giochi di squadra: badminton-palla prigioniera-calcetto-tennis tavolo-floorball.

Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, getto del peso e velocità.

Teoria:

Lo sport come fenomeno sociale e lo sport a scuola.

La postura e i principali paramorfismi.



Programma definitivo di: Religione

Il titolo di Gesù e di Cristo.
I vangeli dell'infanzia e i vangeli apocrifi.
I gruppi ebraici al tempo di Gesù.
La Pentecoste, At 2.
La conversione di Saulo, At 9.
Il personaggio Paolo e la storia degli effetti.
Le prime comunità cristiane.
Diffusione del Cristianesimo e persecuzioni romane.
Costantino e il concilio di Nicea.
Il monachesimo orientale.
Il monachesimo occidentale: San Benedetto.
Introduzione all'Islam.



Programma definitivo di: Laboratorio di Scienze

TRIMESTRE

Sicurezza nei laboratori, vetrerie e strumenti.

Indicazioni per una corretta stesura delle relazioni di laboratorio. Parti e uso del microscopio ottico, osservazione in vivo e fissato di cellule vegetali (epidermide di cipolla) e animali.

Riconoscimento delle biomolecole negli alimenti.

Osmosi, ambienti ipotonici e ipertonici (plasmolisi e deplasmolisi cellule di cipolla).

PENTAMESTRE

Visione di filmati sulla riproduzione cellulare.

Riconoscimento delle fasi di mitosi e meiosi in vivo (mitosi apici di cipolla), schemi e foto.

Visione filmati di genetica ed evoluzione. Coltivazione di *Pisus sp.*

Riconoscimento di trasformazioni fisiche e chimiche,

Miscugli omogenei ed eterogenei e metodi di separazione.

Filtrazione, cromatografia dei pigmenti fotosintetici.

Il Docente Gli Studenti



Lingua e cultura inglese: prof. Mauri Antonella _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Scalco Luca Antonio _____

Matematica: prof. Marrazzo Concetta _____

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Scienze: prof. Inzoli Corrado _____

Storia e Geografia: prof. Kannès Irene _____

Lingua e cultura latina: prof. Kannès Irene _____

Fisica: prof. Iaccarino Jacopo _____

Laboratorio di Scienze: prof. Prearo Elisa _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 3
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 5
Programma definitivo - Matematica	p. 6
Programma definitivo - Fisica	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 9
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 10
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 12
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 13
Programma definitivo - Religione	p. 14
Programma definitivo - Laboratorio di Scienze	p. 15
Firme	p. 16
Sommario	p. 17