



# Documento del Consiglio della Classe 1I

## Consiglio di Classe

Lingua e cultura inglese: prof. Coletto Michela

Storia e Geografia: prof. De Monte Patrizia

Fisica: prof. Francescutti Gabriella

Matematica: prof. Francescutti Gabriella

Lingua e cultura latina: prof. De Monte Patrizia

Lingua e letteratura italiana: prof. De Monte Patrizia

Scienze motorie: prof. Elli Gloria

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Scienze: prof. La Porta Raffaele

Religione: prof. Bentivegna Daniele

**anno scolastico 2016/2017**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

Anno Scolastico 2016-2017

Classe 1I ITALIANO

Prof.ssa Patrizia De Monte

GRAMMATICA

LE PARTI NOMINALI

I pronomi personali soggetto

I pronomi personali complemento

IL VERBO

I verbi copulativi

? ?

L'ORGANIZZAZIONE DELLA FRASE

La sintassi della frase semplice

Il soggetto

? Il gruppo del soggetto

? La posizione del soggetto

? Il soggetto partitivo

? Il soggetto sottointeso

Il predicato

? Il predicato verbale

? Il predicato nominale

L'attributo

L'apposizione

Complementi diretti

? Il complemento oggetto

? Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

Complementi indiretti

? Il complemento di specificazione

? Il complemento partitivo

? Il complemento di termine

? I complementi d'agente e di causa efficiente

? Il complemento di causa

? Il complemento di fine o scopo

? Il complemento di mezzo o strumento

? Il complemento di modo o maniera

? Il complemento di compagnia e di unione

? I complementi di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo)

? I complementi di tempo (determinato e continuato)

EPICA

Omero e la "questione omerica"

Analisi delle seguenti schede:

- Aedi e rapsodi

- Gli dei dell'epica greca e romana

L'Iliade

Lettura e analisi dei seguenti passi:

- Il proemio, la peste, l'ira

- Tersite



- Ettore e Andromaca
- L'avventura notturna di Odisseo e Diomede
- La morte di Patroclo e il dolore di Achille
- Il duello finale e la morte di Ettore
- L'incontro fra Priamo e Achille

L'Odissea

Letture e analisi dei seguenti passi:

- Il proemio
- Atena e Telemaco
- Odisseo e Calipso
- Odisseo e Nausicaa
- Odisseo e Polifemo
- Circe
- L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille
- Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi
- I riconoscimenti imprevisti: il cane Argo e la nutrice Euriclea
- Penelope riconosce Odisseo: la prova del letto

## ANTOLOGIA

### 1. La struttura narrativa

- Storia e narrazione
- Narratologia
- Fabula e intreccio
- Schema narrativo
- A. Perissinotto, Il mestiere di ritrovare le persone scomparse
- M. Tournier, Lo specchio magico

- Le sequenze

### 2. I personaggi

- Statici e dinamici
- Caratterizzazione
- Ruolo e funzioni
- G. Flaubert, Emma attraverso lo sguardo del futuro marito

### 3. Lo spazio e il tempo

- Ruolo tempo/spazio

### 4. Autore e narratore

- Interno/esterno/onniscente
- Parole e pensieri dei personaggi
- Voce narrante e punto di vista
- Focalizzazione
- J. Joyce, Eveline

### 5. Patto narrativo e livelli narrazione

### 8. Delitto, investigazione, processo

- A. C. Doyle, Sherlock Holmes indaga
- G. De Maupassant, L'orfano
- L. Sciascia, Un assassino al di sopra di ogni sospetto
- A. Camilleri, Quello che contò Aulo Gellio

### 9. La fantascienza

- F. Brown, Questione di scala
- I. Asimov, Luciscultura
- R. Bradbury, Il pedone

### 10. La narrazione fantastica

- B. Stoker, L'arrivo al castello di Dracula
- F. Kafka, La metamorfosi
- J. L. Borges, La casa di Asterione

Romanzo di avventura

- J. London, La dura legge della foresta
- R. L. Stevenson, Il piano segreto dei pirati

### 11 L'adolescenza e la scuola

- Paola Mastrocola, Giudicato per un paio di scarpe



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

- Daniel Pennac, il mal di scuola
- Amos Oz, Come sfuggire ai compagni cattivi

Prof.ssa  
Patrizia De Monte

Milano, 29/ 05/ 2017

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Prof.ssa Patrizia De Monte  
Anno scolastico 2016/17

Fonetica: dittonghi, quantità sillabica e vocalica

Verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista: forma attiva e passiva dell'indicativo presente e imperfetto e dell'infinito presente.

I declinazione e relative particolarità.

Soggetto e oggetto, attributo e apposizione, genitivo di specificazione, dativo di termine, vocativo.

Verbi sum e possum (indicativo presente, imperfetto, infinito presente). Relativi usi.

Complemento d'agente e di causa efficiente.

Pronomi personali.

colpimenti di luogo con relative particolarità

Ablativo strumentale-sociativo (complementi di mezzo, modo, compagnia ed unione).

Le congiunzioni coordinanti: copulative, dichiarative, avversative, disgiuntive e conclusive.

II declinazione e relative particolarità.

Aggettivi della I classe, pronominali, sostantivati.

Verbi irregolari: fero, nolo, volo, malo (indicativo presente e imperfetto, infinito presente).

Aggettivi e pronomi possessivi. Il dativo di possesso.

Imperativo presente e futuro nella forma attiva e passiva dei verbi regolari e irregolari. Imperativo negativo.

Ablativo di materia e di argomento.

Predicativi del soggetto e dell'oggetto.

Verbo eo (indicativo presente e imperfetto, imperativo, infinito presente).

III declinazione e relative particolarità. Ricerca del nominativo.

Indicativo futuro semplice dei verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista e dei verbi irregolari nella forma attiva e passiva.

Aggettivi della II classe, indeclinabili e sostantivati

Indicativo perfetto dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva.

Passivo impersonale.

IV declinazione e relative particolarità.

V declinazione e relative particolarità. I composti di res.

Pronome determinativo is, ea, id: declinazione, uso e significati.

Indicativo piuccheperfetto dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva.

Pronome relativo qui, quae, quod: uso e significati. La proposizione relativa.

Indicativo futuro anteriore dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva.

La tecnica della traduzione

IL lessico di base con paradigmi completi



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Libro di testo: Spiazzi M., Tavella M., Layton M., Performer B1, Zanichelli.

ABC Build up to Performer

Countries and nationalities, verb to be, subject pronouns, possessive adjectives, wh-words, prepositions of time, telling the time, articles, costruzione della forma interrogativa, aggettivi qualificativi.

U.1

Have and have got

Planning a trip: accommodation

My country: the Uk - culture

U.2

Present simple

Adverbs of frequency

A day trip in London - culture

U.3

Verbs of like and dislike, -ing form/infinitive

Can for ability, permission and requests

Sports in the Uk - culture

U.4

Countable and uncountable nouns

Some and any, a lot of, much, many, a little, a few, enough, not enough, too

Fast food vs slow food - listening

U.5

Present continuous

U.6

Dates and ordinal numbers

Past simple: to be and regular verbs

Past simple: irregular verbs

British and American celebrations - culture

U.7

Travel and transport - vocabulary

Past continuous

U.8

Personality adjectives

What does your profile picture say about you? - reading

Comparatives and superlatives

Clothes

Speaking practice: asking for and making suggestions; giving opinions; agreeing and disagreeing

Prose: short story "Clothes" by Chitra Banerjee Divakaruni

U.9

Weather vocabulary

Futures: Be going to, will, present continuous and simple

Talking about the weather - role plays

PET reading - It's summer. Is the weather going to affect your mood?

Weather and climate in the Usa and Uk - culture

Poetry: "The Wind Tapped Like a Tired Man" by Emily Dickinson. Personification and simile.

U.10

Entertainment vocabulary



May and might for future possibility  
Television vocabulary

U.11

Relationships: vocabulary

Present perfect

Present perfect with ever and never

U.12

School rules

Present perfect with already, just and yet

Must/mustn't, have to/don't have to

Education in the Uk and the Usa

Prose: developing a theme

La classe ha partecipato al progetto Madrelingua

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

## Programma definitivo di: Matematica

### Insiemi

Gli insiemi numerici  $N$ ,  $Z$ ,  $Q$ ,  $R$ . Rappresentazioni, ordinamento, operazioni e relative proprietà.

### Insiemi e logica

Nozioni fondamentali sugli insiemi e operazioni

Enunciati e connettivi logici. Proposizioni e valori di verità. Variabili e quantificatori. Legami fra connettivi e quantificatori.

### Relazioni e funzioni

Relazioni fra insiemi e proprietà

Definizione di funzione. Il piano cartesiano e le funzioni matematiche.

### Calcolo letterale

Monomi e polinomi: Monomi e operazioni con monomi. M.C.D. e m.c.m. con monomi. Polinomi e operazioni con essi. Prodotti notevoli. Divisione tra polinomi.

Scomposizione in fattori di un polinomio: scomposizioni notevoli. Scomposizione mediante il teorema e la regola di Ruffini.

Frazioni algebriche: nozioni fondamentali e operazioni con le frazioni algebriche.

### Equazioni e disequazioni lineari

Generalità sulle equazioni. principi di equivalenza Equazioni di primo grado numeriche fratte e letterali. Problemi di primo grado.

Concetti fondamentali sulle disequazioni. Disequazioni di primo grado numeriche intere.

### Geometria nel piano euclideo

#### Nozioni fondamentali di geometria razionale

Introduzione alla geometria razionale: concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione.

Postulati fondamentali. Rette, semirette, segmenti, linee. Angoli e poligoni. Congruenza tra figure piane. Confronto di segmenti e di angoli. Somma e differenza di segmenti e di angoli. Misura dei segmenti, degli angoli e delle superfici.

#### Triangoli.

Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli. Disuguaglianze fra elementi di un triangolo.

Costruzioni geometriche fondamentali: bisettrice di un angolo, punto medio di un segmento, esistenza e unicità della retta perpendicolare da un punto a una retta data.

#### Rette parallele

Teoremi fondamentali sulle rette parallele. Applicazioni ai triangoli.

#### Parallelogrammi e trapezi

Parallelogrammi e loro proprietà. Parallelogrammi notevoli. Trapezi.

Teorema del fascio di rette parallele e sue conseguenze.

### Statistica

#### Statistica descrittiva

Concetti fondamentali. Frequenze, tabelle, serie. Rappresentazione grafica dei dati. Valori di sintesi: medie, moda, mediana e indici di variabilità.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

## Programma definitivo di: Fisica

### GRANDEZZE FISICHE E MISURA

Grandezze fisiche e Sistema Internazionale di Unità di misura; definizioni operative; dimensioni fisiche delle grandezze, notazione scientifica, strumenti di misura, incertezza nelle misure dirette e indirette, propagazione dell'incertezza, cifre significative. Le leggi sperimentali.

Laboratorio:

- esperienza 1 misurazione periodo del pendolo
- esperienza 2 calcolo del periodo di un pendolo lungo 25 cm
- esperienza 3 misurazione di superfici di forma irregolare
- esperienza 4 densità

### STRUMENTI MATEMATICI

Rapporti, proporzioni, percentuali, grafici. Proporzionalità diretta e inversa; proporzionalità quadratica. Interpretazione di formule e grafici. Potenze di dieci.

Laboratorio:

- esperienza 5 relazione tra massa e volume di oggetti dello stesso materiale
- esperienza 6 relazione tra il livello del liquido e la sezione di un contenitore
- esperienza 7 relazione tra periodo e lunghezza del filo pendolo

### LA LUCE

I raggi di luce. Leggi della riflessione, specchi piani, specchi sferici; costruzione dell'immagine, legge dei punti coniugati. Leggi della rifrazione; riflessione totale. Lenti sferiche, lenti sottili.

Laboratorio:

- esperienza 8 verifica delle leggi della riflessione e rifrazione mediante lavagna ottica
- esperienza 9 verifica sperimentale della relazione dei punti coniugati per lenti sottili e convergenti;

### LE FORZE

Concetto di forza; grandezze scalari e vettoriali. Misura delle forze; somma di forze. Massa e forza peso. Forze di attrito. Forza elastica.

Laboratorio:

- esperienza 10 equilibrio di forze complanari
- esperienza 11 calcolo della costante di elasticità di una molla;
- esperienza 12 -- azione delle forze: la forza elastica

### EQUILIBRIO DEI SOLIDI

Modelli: il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Effetto di più forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido.

Laboratorio:

- esperienza 13-- equilibrio su un piano inclinato.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



## Programma definitivo di: Scienze naturali

Liceo Scientifico "Elio Vittorini" Milano

Programma svolto durante l'anno scolastico 2016-17

Classe: 1I

Materia: SCIENZE NATURALI

Insegnante: DIBISCEGLIA MARTA

Testo utilizzato: TARBUCK-LUTGENS: "Corso di Scienze della Terra" primo biennio. Linx

CAMPBELL- REECE: "Biologia per idee" primo biennio. Linx

### MODULO 1: TERRA

Forma della Terra  
coordinate geografiche  
I materiali della crosta terrestre  
Minerali e rocce  
Ciclo litogenetico  
La degradazione meteorica  
Il suolo

### MODULO 2: IDROSFERA MARINA E GEOMORFOLOGIA

ciclo dell'acqua e bilancio idrico  
Le acque oceaniche  
Le acque marine  
La circolazione oceanica  
L'azione del mare e la morfologia costiera

### MODULO 3: IDROSFERA CONTINENTALE E GEOMORFOLOGIA

Le acque superficiali  
Le acque sotterranee  
I ghiacciai  
I processi esogeni e l'azione della gravità  
L'azione delle acque superficiali e sotterranee  
Morfologia glaciale

### MODULO 4: LE IDEE FONDANTI DELLA BIOLOGIA

VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA  
differenza fra cellule procariote ed eucariote  
osservare le cellule, i microscopi ottici ed elettronici  
La membrana plasmatica e il citoscheletro.  
Il nucleo e i ribosomi  
Il sistema di membrane interne e il trasporto dei prodotti cellulari  
I mitocondri e i cloroplasti

#### LA CELLULA AL LAVORO

ATP e il lavoro cellulare  
Fotosintesi e respirazione cellulare

#### LE MOLECOLE DELLA VITA

Le macromolecole biologiche



Carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici



## Programma definitivo di: Storia e geografia

Prof.ssa Patrizia De Monte  
Anno scolastico 2016/17

### STORIA

Introduzione: il lavoro dello storico  
La storia e le altre discipline  
la datazione e l'utilizzo delle fonti

### CHE COSA E' LA GEOGRAFIA?

Quale rapporto tra Storia e Geografia?

Disegnare i planisferi  
il territorio visto dal cartografo  
la rivoluzione del GIS

### IL LUNGO CAMMINO DELL'UMANITA'

dalla preistoria alla storia

### LE CIVILTA' DELLA MESOPOTAMIA

il mondo dei Sumeri  
I Sumeri e la nascita della città  
La saga di Gilgamesh  
Il codice di Hammurabi

### IL MONDO DEGLI EGIZI

Religione e cultura  
l'economia  
la struttura sociale

### I FENICI

La colonizzazione del mediterraneo  
la scrittura

Le prime civiltà dell'Egeo : Cicladi  
La civiltà cretese e la sua talasocrazia

La civiltà micenea  
La prima colonizzazione e il Medioevo ellenico  
L'età arcaica e l'ascesa dell'aristocrazia  
La seconda colonizzazione  
La nascita della ??????  
La tirannide e il declino dell'aristocrazia

Atene e Sparta: due forme di governo diverse;  
Sparta, città-stato della aristocrazia guerriera  
Atene: una repubblica aristocratica,  
le riforme di Solone  
la tirannide: Pisistrato  
la riforma di Clistene  
La democrazia espressa dal popolo  
L'impero persiano e lo scontro con le poleis  
approfondimenti: lo scontro alle Termopili

La lotta per l'egemonia nel mondo greco  
Età di Pericle: democrazia e imperialismo  
Le guerre del Peloponneso



La Macedonia e Filippo II  
Alessandro Magno  
I regni ellenistici  
Società e cultura ellenistica

Gli Etruschi

Le origini di Roma tra Storia e mito  
Roma dalla Monarchia alla Repubblica  
La società in epoca arcaica  
Plebei e clientela  
L'Ordinamento repubblicano  
la riforma centuriata e la repubblica oligarchica  
Le conquiste della plebe  
L'evoluzione legislativa di Roma  
la formazione della nuova classe dirigente  
Roma verso la conquista del Mediterraneo:  
L'egemonia nel Lazio.  
Le guerre sannitiche  
La guerra con Taranto  
La prima guerra punica  
la seconda guerra punica



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

La preistoria

L'architettura megalitica

Le civiltà preelleniche

La civiltà minoica

La civiltà micenea

Il mondo greco

La Grecia dell'età geometrica e geometrizzante

La nascita della polis

Le tecniche: la lavorazione della ceramica e le tipologie vascolari

Le origini del tempio e del santuario panellenico

Le tipologie del tempio e gli ordini architettonici classici: i tipi di tempio, il Dorico, lo Ionico e il Corinzio

L'arte arcaica

Le origini della scultura greca: kuroi e korai.

La scultura frontonale

La ceramica a figure nere e rosse

L'arte severa

La scultura

L'arte classica

La città classica e la casa greca

L'esperimento della perfezione: la scultura da Mirone e Policleto a Fidia

L'acropoli di Atene e i suoi edifici. Architettura e decorazione scultorea del Partenone

Il Manierismo postfidaiaco

Da Prassitele a Skopas

L'arte ellenistica

La città ellenistica

La pittura ellenistica

Le tecniche: il mosaico

La scultura ellenistica

La civiltà etrusca

La città e la necropoli

Le tecniche costruttive

Il tempio

La pittura e la scultura

Roma dalle origini alla fine dell'età repubblicana

La città e il territorio

Le tecniche costruttive e le strutture architettoniche

Mura urbane, strade, ponti e acquedotti



Disegno

Elementi di base del disegno geometrico

Uso corretto degli strumenti e conoscenza delle norme generali del disegno geometrico

La squadratura del foglio

Le composizioni decorative e modulari

Colore e ritmo

Costruzioni geometriche delle principali figure piane

Perpendicolari

Parallele

Divisione di segmenti e di angoli in parti uguali

Triangolo, quadrato e principali poligoni regolari dato il lato e mediante la suddivisione di una circonferenza in parti uguali

Ovale e ovolo

Proiezioni ortogonali

Il punto

La retta

Il segmento

Il piano

Le figure piane

Uso del ribaltamento per la rappresentazione di figure piane

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Liceo scientifico E. Vittorini  
Programma svolto di Scienze motorie  
Anno scolastico 2016/2017 Classe 1 I

Capacità Conoscenze Competenze

1. Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.
  2. Applicazione di principi e regole per una corretta relazionalità.
  3. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.
1. Impostazione generale degli sport affrontati
  2. Regolamento e regole per il corretto svolgimento delle lezioni.
1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di due sport di squadra.
  2. Sa assumere ruoli diversi in situazioni diverse
  3. Sa utilizzare le proprie capacità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato ai vari contenuti motori.

Contenuti

A causa della sopravvenuta inagibilità degli impianti sportivi, il programma è stato notevolmente ridimensionato.

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio

Capacità condizionali:  
allenamento alla resistenza aerobica

Apprendimento dei fondamentali individuali e del gioco di squadra della pallavolo

Inizio dell'apprendimento dei fondamentali individuali.

Introduzione all'apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera:

velocità  
getto del peso  
salto in lungo  
salto in alto

Apprendimento della verticale ritta.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Presa di coscienza di eventuali paradismorfismi.

Introduzione all'apprendimento a livello globale del gioco sportivo hit ball

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, di atletica leggera e di tennis tavolo.

Lezioni teoriche su para e dismorfismi, su: "cosa è l'educazione fisica" e cenni sull'energetica muscolare.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------





### Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.  
Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

### Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi.  
Verifiche formative non formalizzate.  
Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.  
Compiti scritti a questionario chiuso di verifica delle lezioni di teoria



## Programma definitivo di: Religione

Nella classe prima sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici:

### 1 In ricerca e in dialogo

Contenuti: L'uomo e la sua ricerca; Le domande che durano da sempre; La meraviglia e la sofferenza; L'intelligenza di fronte a Dio; Dio risposta di senso.

Obiettivi: Comprendere che la persona è aperta al mistero; Conoscere i bisogni fondamentali dell'uomo, compresa l'esperienza religiosa; La meraviglia e la sofferenza di fronte alla domanda di senso; Distinguere la diversità tra religione, superstizione e magia; La ricerca razionale di Dio e l'esigenza di verità; Riconoscere i contenuti oggettivi dell'esperienza religiosa; La scelta di fede e le posizioni differenti.

### 2 Israele: la storia che ci parla di Dio

Contenuti: Abramo e i Patriarchi; Mosè: dalla schiavitù alla terra promessa; Il profetismo e l'attesa messianica; L'ebraismo.

Obiettivi: Conoscere le vicende bibliche e i personaggi della storia e della fede ebraica; Essere consapevoli dell'importanza religiosa dell'Antico Testamento per il cristianesimo e per l'Islam; Ricostruire la peculiarità del popolo ebraico e rifiutare ogni forma di antisemitismo e antiebraismo; Individuare i punti d'incontro tra cristiani ed ebrei.

### 3 Le grandi religioni nel mondo (brevi cenni introduttivi)

Contenuti: L'unico mistero e le tante religioni; Le grandi religioni.

Obiettivi: Conoscere la storia e la collocazione geografica delle grandi religioni; Individuare le caratteristiche delle religioni monoteiste, politeiste e animiste; Riconoscere il rapporto tra la religione e la cultura di un popolo; Comprendere il valore della tolleranza e del rispetto



Lingua e cultura inglese: prof. Coletto Michela \_\_\_\_\_

Storia e Geografia: prof. De Monte Patrizia \_\_\_\_\_

Fisica: prof. Francescutti Gabriella \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Francescutti Gabriella \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. De Monte Patrizia \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. De Monte Patrizia \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Elli Gloria \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria \_\_\_\_\_

Scienze: prof. La Porta Raffaele \_\_\_\_\_

Religione: prof. Bentivegna Daniele

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 6
Programma definitivo - Matematica .....	p. 8
Programma definitivo - Fisica .....	p. 9
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 10
Programma definitivo - Storia e geografia .....	p. 12
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 14
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 16
Programma definitivo - Religione .....	p. 18
Firme .....	p. 19
Sommario .....	p. 20