



Documento del Consiglio della Classe 1G

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Francescutti Gabriella

Matematica: prof. Dechirico Sofia

Lingua e cultura inglese: prof. Pollina Rocco

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria

Lingua e cultura latina: prof. Colombo Rita

Storia e Geografia: prof. Colombo Rita

Scienze motorie: prof. Elli Gloria

Lingua e letteratura italiana: prof. Trabella Giuliana

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Lané Luisa

anno scolastico 2016/2017



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

Storia dell'arte

La preistoria

L'architettura megalitica

Le civiltà preelleniche

La civiltà minoica

La civiltà micenea

Il mondo greco

La Grecia dell'età geometrica e geometrizzante

La nascita della polis

Le tecniche: la lavorazione della ceramica e le tipologie vascolari

Le origini del tempio e del santuario panellenico

Le tipologie del tempio e gli ordini architettonici classici: i tipi di tempio, il Dorico, lo Ionico e il Corinzio

L'arte arcaica

Le origini della scultura greca: kuroi e korai.

La scultura frontonale

La ceramica a figure nere e rosse

L'arte severa

La scultura

L'arte classica

La città classica e la casa greca

L'esperimento della perfezione: la scultura da Mirone e Policleto a Fidia

L'acropoli di Atene e i suoi edifici. Architettura e decorazione scultorea del Partenone

Il Manierismo postfidaiaco

Da Prassitele a Skopas

L'arte ellenistica

La città ellenistica

La pittura ellenistica

Le tecniche: il mosaico

La scultura ellenistica

La civiltà etrusca

La città e la necropoli

Le tecniche costruttive

Il tempio

La pittura e la scultura

Le origini dell'arte romana

Disegno

Elementi di base del disegno geometrico



Uso corretto degli strumenti e conoscenza delle norme generali del disegno geometrico

La squadratura del foglio

Le composizioni decorative e modulari

Colore e ritmo

Costruzioni geometriche delle principali figure piane

Perpendicolari

Parallele

Divisione di segmenti e di angoli in parti uguali

Triangolo, quadrato e principali poligoni regolari dato il lato e mediante la suddivisione di una circonferenza in parti uguali

Ovale e ovolo

Proiezioni ortogonali

Il punto

La retta

Il segmento

Il piano

Le figure piane

Uso del ribaltamento per la rappresentazione di figure piane



Programma definitivo di: Storia e geografia

STORIA:

Modulo 1:

- Le origini dell'uomo
- Il paleolitico
- La rivoluzione del Neolitico
- Popoli e regni della Mesopotamia
- Egizi
- Fenici, Ebrei

Modulo 2:

- Il mondo dei Greci
- Creta, Micene e il medioevo ellenico
- Il mondo delle poleis
- Sparta e Atene

Pentamestre:

- Le guerre tra Greci e Persiani
- La lotta per l'egemonia nel mondo greco
- Il regno di Alessandro e l'ellenismo

Modulo 3:

- L'Italia arcaica e gli Etruschi
- Roma monarchica.
- Cenni al periodo repubblicano.

COMPITI PER LE VACANZE:

Lettura (fatta con attenzione, con sottolineatura delle parti più importanti, o meno comprese) del volume di Alberto Angela, I tre giorni di Pompei, RAI Eri, Rizzoli.



Programma definitivo di: Scienze naturali

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE DELLA TERRA

Forma e dimensioni della terra. Il reticolato geografico e le coordinate geografiche

Il sistema terra. Le sfere della terra.

La degradazione meteorica.

Il carsismo.

I fenomeni gravitativi e le frane

Il ciclo dell'acqua e il bilancio idrologico

Le acque superficiali e il modellamento del territorio; il ciclo di erosione.

Il movimento dell'acqua nei suoli e le falde acquifere.

I ghiacciai e la morfologia glaciale.

Le acque oceaniche : salinità, temperatura e densità.

I movimenti del mare: onde e correnti.

Morfologia del fondo oceanico.

L'azione del mare e la morfologia costiera.

BIOLOGIA

Monomeri e polimeri. Cenni sulle macromolecole biologiche.

Il microscopio ottico: proprietà e apparati. Il microscopio elettronico.

La teoria cellulare. Differenza tra cellula procariota e cellula eucariota.

Struttura e funzioni degli organelli cellulari.

Differenza tra cellula animale e cellula vegetale.



Programma definitivo di: Fisica

GRANDEZZE FISICHE E MISURA

Grandezze fisiche e Sistema Internazionale di Unità di misura; definizioni operative; dimensioni fisiche delle grandezze, notazione scientifica, strumenti di misura, incertezza nelle misure dirette e indirette, propagazione dell'incertezza, cifre significative. Le leggi sperimentali.

Laboratorio:

- esperienza 1 misurazione periodo del pendolo
- esperienza 2 calcolo del periodo di un pendolo lungo 25 cm
- esperienza 3 misurazione di superfici di forma irregolare
- esperienza 4 densità

STRUMENTI MATEMATICI

Rapporti, proporzioni, percentuali, grafici. Proporzionalità diretta e inversa; proporzionalità quadratica. Interpretazione di formule e grafici. Potenze di dieci.

Laboratorio:

- esperienza 5 relazione tra massa e volume di oggetti dello stesso materiale
- esperienza 6 relazione tra il livello del liquido e la sezione di un contenitore
- esperienza 7 relazione tra periodo e lunghezza del filo pendolo

LA LUCE

I raggi di luce. Leggi della riflessione, specchi piani, specchi sferici; costruzione dell'immagine, legge dei punti coniugati. Leggi della rifrazione; riflessione totale. Lenti sferiche, lenti sottili.

Laboratorio:

- esperienza 8 verifica delle leggi della riflessione e rifrazione mediante lavagna ottica
- esperienza 9 verifica sperimentale della relazione dei punti coniugati per lenti sottili e convergenti;

LE FORZE

Concetto di forza; grandezze scalari e vettoriali. Misura delle forze; somma di forze. Massa e forza peso. Forze di attrito. Forza elastica.

Laboratorio:

- esperienza 10 equilibrio di forze complanari
- esperienza 11 calcolo della costante di elasticità di una molla;
- esperienza 12 -- azione delle forze: la forza elastica

EQUILIBRIO DEI SOLIDI

Modelli: il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Effetto di più forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido.

Laboratorio:

- esperienza 13-- equilibrio su un piano inclinato;



Programma definitivo di: **Matematica**

ALGEBRA

Insiemi: definizione di insieme e di sottoinsieme; rappresentazione estensiva, intensiva e grafica; intersezione, unione, differenza, complementazione, prodotto cartesiano.

Gli insiemi numerici N , Z , Q : rappresentazioni, ordinamento, operazioni e relative proprietà.

Introduzione alla logica: concetto di proposizione semplice e composta, enunciati e connettivi logici, predicati, condizione sufficiente e necessaria.

Calcolo letterale: monomi, monomi simili, grado di un monomio, operazioni tra monomi, M.C.D. e m.c.m. di monomi; polinomi, grado di un polinomio, operazioni tra monomi e polinomi e tra polinomi e polinomi, prodotti notevoli, fattorizzazione, operazioni con le frazioni algebriche, scomposizioni in fattori di un polinomio, scomposizioni notevoli, scomposizione mediante la regola di Ruffini.

Equazioni: Generalità sulle equazioni, principi di equivalenza, risoluzione di equazioni numeriche intere e frazionarie, equazioni numeriche letterali intere e fratte, problemi di primo grado.

Disequazioni di primo grado intere e sistemi di disequazioni intere.

GEOMETRIA

Introduzione alla geometria razionale. Concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione. Postulati fondamentali. Rette, semirette, segmenti, linee. Angoli e poligoni.

Triangoli: altezze, mediane, bisettrici.

Criteri di congruenza dei triangoli.

Triangoli isosceli e relativi teoremi.

Rette parallele tagliate da una trasversale e condizioni di parallelismo.

Somma degli angoli interni di un triangolo.

Teorema dell'angolo esterno.

Criterio speciale di congruenza per triangoli rettangoli.

Parallelogrammi e relativi teoremi.

Trapezi. Trapezio isoscele.



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

A.S. 2016-2017
English program - 1 G
prof. Pollina

dal loro di testo Performer B1-volume 1

UNIT 1 Grammar:

There is / there are
Prepositions of place
Have got
Vocabulary:
My bedroom
My house

UNIT 2

Grammar:
Present simple: affirmative and negative
Present simple: interrogative
Adverbs of frequency
Vocabulary:
Daily routine
Common verb phrases

UNIT 3

Grammar:
Verbs of like and dislike +-ing
Can for ability, permission and requests
Vocabulary:
Free-time activities
Sports

UNIT 4

Grammar:
Countable and uncountable nouns
Some, any, no
How much? How many?
A lot of, much, a little, a few
Too much, too many, enough, not enough
Vocabulary:
Food and drink
Quantities and containers

UNIT 5

Grammar:
Present continuous
Present simple vs present continuous
Vocabulary:
Jobs for teens
Careers

UNIT 6

Grammar:
Past simple: be
Past simple: regular verbs
Past simple: irregular verbs
Past simple: can



Vocabulary:
Dates and ordinal numbers
Celebrations

UNIT 7

Grammar:
Past continuous
Subject/object questions
Past simple vs past continuous
Adverbs of manner
Vocabulary:
Travel and transport
Holidays
The natural world

UNIT 8

Grammar:
Comparative adjectives
Superlative adjectives
Vocabulary:
Personality adjectives
Clothes

UNIT 9

Grammar:
Be going to
Will
Vocabulary:
Weather
The environment
Natural disasters

UNIT 10

Grammar:
Present continuous as future
Present simple as future
May, might for possibility
Vocabulary:
Entertainment
Television
Music

UNIT 11

Grammar:
Present perfect
Present perfect with ever and never
Past simple vs present perfect
Vocabulary:
Relationships
Biographies and life events
The news

UNIT 12

Grammar:
Present perfect with just, already and yet
Been and gone
Must, mustn't, have to, not have to
Vocabulary:
School subjects
School rules



READINGS

There is a mess in his room (page 12)
A day trip to London (pages 28-29)
Sports in the UK (40)
Are you looking for a summer job? (pages 56-57)
I was born on 1st August 1994 (pages 66-67)
We were staying in New Delhi (pages 78-79)
Make your profile more interesting (page 88)
Music in the UK and the USA (page 116)
I have never had so many friends (pages 122-123)
I have passed all my exams (pages 132-133)
Education in the UK and the USA (page 138)

DIALOGUES

Planning a trip: accommodation (page 16)
Meeting people (page 26)
At a restaurant (page 48)
A job interview (page 60)
Booking tickets to travel (page 82)
Shopping for clothes (92)
Talking about school (page 136)

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Testo in adozione: Flocchini, Guidotti Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna "Lingua e cultura latina" vol I, Bompiani,

I modulo: l'alfabeto e la pronuncia; l'accento; radice, tema e desinenza; il genere e il numero del nome; i casi e le declinazioni.

La prima declinazione e relative particolarità. L'apposizione e l'attributo. I pronomi personali. Il verbo sum e possum: indicativo presente, imperfetto e infinito presente; l'indicativo presente, imperfetto e l'infinito presente attivi e passivi delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista. I complementi di stato in luogo, agente e causa efficiente, causa, mezzo, modo, compagnia e unione. Il dativo di possesso.

Il modulo: la seconda declinazione e relative particolarità. Gli aggettivi della prima classe; gli aggettivi possessivi e pronominali. Il verbo: l'indicativo presente e imperfetto e l'infinito presente dei verbi irregolari: fero, volo, nolo, malo, eo, l'imperativo presente attivo e passivo e futuro, il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

III modulo: la terza declinazione e relative particolarità.

Gli aggettivi della seconda classe. Il verbo: indicativo futuro semplice attivo e passivo dei verbi regolari e irregolari, indicativo perfetto attivo e passivo, il passivo impersonale. I complementi di luogo e di tempo.

IV modulo: la quarta e la quinta declinazione e relative particolarità. Gli aggettivi neutri sostantivati. I pronomi-aggettivi determinativi. Il verbo: indicativo piuccheperfetto attivo e passivo; indicativo futuro anteriore attivo e passivo. Il pronome relativo e la preposizione relativa. Le proposizioni temporali e causali. I composti di sum. I complementi di interesse e fine; il doppio dativo.

COMPITI PER LE VACANZE:

Anche chi non avrà debito dovrà ripassare un pò tutto il programma, rifacendo qualche esercizio tra quelli già fatti e corretti a scuola per gli argomenti meno compresi. Inoltre tradurre le seguenti versioni dal nostro solito libro di testo:

vers. n.49 p.315; n.50 p.316; n.51 p. 317; n.52 p. 317; n.54 p.335; n.55 p.336; n.56 p.336; n.57 p.337;n.58 p.347; n.59 p.358; n.60 p.359; n.61 p.359; n.62 p.360; n.1 p.363; n.63 p.373.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

1) Lingua e grammatica: ortografia e interpunzione; morfologia (le parti del discorso, in particolare i pronomi, gli avverbi, le preposizioni, le congiunzioni, il verbo); sintassi della frase semplice (analisi logica) e della frase complessa (analisi del periodo: coordinazione e tipi di coordinate, subordinazione e classificazione delle subordinate).

2) Educazione all'uso linguistico-espressivo e alla composizione di testi: il riassunto, il testo descrittivo-espressivo, il testo espositivo, il testo argomentativo.

3) Educazione letteraria: il testo narrativo nei suoi aspetti costitutivi ("fabula" e intreccio; lo schema narrativo; gli elementi della storia; i procedimenti del discorso; le tecniche di rappresentazione del tempo, dello spazio, del personaggio; narratore, punto di vista e focalizzazione; le scelte linguistico-stilistiche e l'organizzazione sintattica del discorso; le principali figure retoriche; forme e generi della narrazione: novella, racconto, romanzo, poema epico.

Testi:

D. Buzzati, "L'esame"

H. Slesar, "Giorno d'esame"

D. De Vigan, "Un compagno speciale"

P. Mastrocola, "Giudicato per un paio di scarpe"

M. Tournier, "Lo specchio magico"

J. Joyce, "Eveline"

F. Brown, "La sentinella"

G. de Maupassant, "L'orfano"

G. Verga, "La lupa"

S. Vegetti Finzi, "Le difficoltà dell'adolescenza"

F. Alberoni, "Imparare l'italiano per non tirare (solo) a campare"

Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo

Romanzi letti integralmente:

R. Bradbury, "Fahrenheit 451"

G. Orwell, "La fattoria degli animali"

V.M. Manfredi, "Lo scudo di Talos"

K. Kressmann Taylor, "Destinatario sconosciuto"

Vercors, "Il silenzio del mare"

J. Joffo, "Un sacchetto di biglie"

J. Jono, "L'uomo che piantava gli alberi"

O. Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray" o, a scelta, "Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde"

Il genere epico: caratteri, nascita ed evoluzione della poesia epica; il mito e l'epica. La Bibbia. L'"Epopèa di Gilgamesh".

Passi dall'"Epopèa di Gilgamesh":

Utnapistim e il racconto del diluvio

L'epica greca arcaica: Omero e la questione omerica; aedi e rapsodi; gli dei della mitologia greca e romana;

l'"Iliade" e l'"Odissea": temi, stile e strutture; il mondo omerico e i dati storici dell'epopea omerica; sommari dei due poemi.

Passi dell'"Iliade":

Il proemio, la peste, l'ira

Tersite

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo e il dolore di Achille

Il duello finale e la morte di Ettore

L'incontro fra Priamo e Achille

Passi dall'"Odissea":

Il proemio

Atena e Telemaco



Odisseo e Calipso
Odisseo e Nausicaa
Odisseo e Polifemo
Circe
L'incontro con i morti nell'Ade
Le Sirene, Scilla e Cariddi
Il cane Argo e la nutrice Euriclea
Penelope e la prova del letto

L'epica latina: Virgilio (vita e opere); temi, struttura, stile e trama dell'"Eneide".

Passi dell'"Eneide":
Il proemio e la tempesta
Laocoonte e Sinone
La fuga da Troia: Anchise e Creusa

Film: "Il labirinto del silenzio", di G. Ricciarelli; "Luomo che piantava gli alberi", di F. Back.

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Liceo scientifico E. Vittorini
Programma svolto di Scienze motorie
Anno scolastico 2016/2017 Classe 1G

Capacità Conoscenze Competenze

1. Comprensione globale riferita al regolamento, alle tecniche ed alle situazioni sportive riguardanti due sport di squadra ed uno sport individuale.
2. Applicazione di principi e regole per una corretta relazionalità.
3. Produzione di sequenze motorie di leggera intensità relative alle capacità condizionali.

1. Impostazione generale degli sport affrontati
2. Regolamento e regole per il corretto svolgimento delle lezioni.

1. Sa utilizzare i principi fondamentali dei gesti sportivi di uno sport individuale e di due sport di squadra.
2. Sa assumere ruoli diversi in situazioni diverse
3. Sa utilizzare le proprie capacità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato ai vari contenuti motori.

Contenuti

A causa della sopravvenuta inagibilità degli impianti sportivi, il programma è stato notevolmente ridimensionato.

Valutazione iniziale della classe attraverso attività di tipo psicomotorio

Capacità condizionali:
allenamento alla resistenza aerobica

Apprendimento dei fondamentali individuali e del gioco di squadra della pallavolo

Inizio dell'apprendimento dei fondamentali individuali.

Introduzione all'apprendimento motorio e tecnico di alcune specialità dell'atletica leggera:

velocità
getto del peso
salto in lungo

Apprendimento della verticale ritta.

Percorsi, circuiti, giochi ed esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Presenza di coscienza di eventuali paradismorfismi.

Introduzione all'apprendimento a livello globale del gioco sportivo hit ball

Partecipazione alle manifestazioni di istituto di corsa campestre, di atletica leggera e di tennis tavolo.

Lezioni teoriche su para e dismorfismi, su: "cosa è l'educazione fisica" e cenni sull'energetica muscolare.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Metodologia

Attuazione dei contenuti attraverso lavori individuali, a coppie, di gruppo.
Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi e degli spazi disponibili.

Valutazione

Test di verifica, codificati, periodizzati per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi.
Verifiche formative non formalizzate.
Valutazione oggettiva della partecipazione attiva alle lezioni.
Compiti scritti a questionario chiuso di verifica delle lezioni di teoria



Programma definitivo di: Religione

Test orale di ingresso. I composti di TEO e la Bibbia.
Il popolo ebraico, dalla schiavitù egiziana alla dominazione romana.
La Bibbia: composizione, lingue e autori.
Il libro della Genesi e il Pentateuco.
La figura di Abramo.
Lettura di Gn 12 e 15, l'alleanza tra Dio e Abramo.
Lettura di Gn 16: Sara e Agar. Gn 17: la circoncisione.
Gn 19: la distruzione di Sodoma.
Gn 21: la nascita di Isacco.
Gn 22: il sacrificio di Isacco. Isacco per l'Islam.
Il mito del diluvio.
L'ebraismo.
Mosè e il libro dell'Esodo.

Visione dei film Giuseppe e Habemus Papam.



Fisica: prof. Francescutti Gabriella _____

Matematica: prof. Dechirico Sofia _____

Lingua e cultura inglese: prof. Pollina Rocco _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Finardi Paola Maria _____

Lingua e cultura latina: prof. Colombo Rita _____

Storia e Geografia: prof. Colombo Rita _____

Scienze motorie: prof. Elli Gloria _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Trabella Giuliana _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Scienze: prof. Lané Luisa _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 2
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 4
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 5
Programma definitivo - Fisica	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 7
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 8
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 11
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 12
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 14
Programma definitivo - Religione	p. 16
Firme	p. 17
Sommario	p. 18