



# Documento del Consiglio della Classe 1E

## Consiglio di Classe

Fisica: prof. Dechirico Sofia

Matematica: prof. Pezzi Alessia

Religione: prof. Chiodini Andrea

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Licata Giuseppe

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale

Lingua e cultura latina: prof. Trabella Giuliana

Storia e Geografia: prof. Colombo Rita

Lingua e letteratura italiana: prof. Trabella Giuliana

Scienze: prof. La Porta Raffaele

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa

**anno scolastico 2016/2017**



## Programma definitivo di: Religione

1. Approfondimento di alcuni temi fondanti la religione cristiana tra cui:

- la Bibbia: ispirazione, ermeneutica, il problema delle verità
- valore e significato del "culto cristiano" (Eucarestia e Riconciliazione)
- il problema del "male" e della sofferenza umana
- la Chiesa

2. La politica

- rapporti interpersonali e rapporti politici
- i fondamenti biblici dell'impegno politico
- l'utopia cristiana: il Regno di Dio
- valori e pseudovalori politici
- cenni sull'insegnamento sociale della Chiesa

3. Approfondimento della figura di Don L. Milani

- la vita
- la scuola di Barbiana (obiettivi-contenuti- metodi)
- la scelta di Dio, della Chiesa, dei poveri

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

### PRATICA

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

Pallavolo: palleggio e bagher; regole di gioco.

Pallacanestro: esercizi di palleggio, passaggio, tiro; principali regole di gioco.

Giochi individuali: tennis tavolo, badminton.

Giochi di squadra: palla prigioniera, 10 passaggi, hitball, dodgeball, calcetto.

Atletica leggera: salto in alto, salto in lungo, getto del peso, velocità mt 60, resistenza mt 1000, staffetta.

Ginnastica artistica: capovolta avanti.

Partecipazione alle gare di istituto.

Prova equipollente: test corsa mt 1000.

Nel pentamestre la programmazione è stata fortemente condizionata dalla inagibilità delle palestre: alcune attività sono state inizialmente impostate, ma alle esercitazioni non ha potuto far seguito la fase di verifica.

### TEORIA

Il doping;  
l'apparato scheletrico e articolare;  
i paramorfismi della colonna vertebrale.



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

1) Lingua e grammatica: ortografia e interpunzione; morfologia (le parti del discorso, in particolare i pronomi, gli avverbi, le preposizioni, le congiunzioni, il verbo); sintassi della frase semplice (analisi logica) e della frase complessa (analisi del periodo: coordinazione e tipi di coordinate, subordinazione e classificazione delle subordinate).

2) Educazione all'uso linguistico-espressivo e alla composizione di testi: il riassunto, il testo descrittivo-espressivo, il testo espositivo, il testo argomentativo.

3) Educazione letteraria: il testo narrativo nei suoi aspetti costitutivi ("fabula" e intreccio; lo schema narrativo; gli elementi della storia; i procedimenti del discorso; le tecniche di rappresentazione del tempo, dello spazio, del personaggio; narratore, punto di vista e focalizzazione; le scelte linguistico-stilistiche e l'organizzazione sintattica del discorso; le principali figure retoriche); forme e generi della narrazione: novella, racconto, romanzo, poema epico.

Testi:

D. Buzzati, "L'esame"

H. Slesar, "Giorno d'esame"

D. De Vigan, "Un compagno speciale"

J.L. Borges, "La forma della spada"

E. Lussu, "Uccidere un uomo"

F. Brown, "La sentinella"

G. de Maupassant, "L'orfano"

S. Vegetti Finzi, "Le difficoltà dell'adolescenza"

F. Alberoni, "Imparare l'italiano per non tirare (solo) a campare"

Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo

Romanzi letti integralmente:

R. Bradbury, "Fahrenheit 451"

G. Orwell, "La fattoria degli animali"

V.M. Manfredi, "Lo scudo di Talos"

K.Kressmann Taylor, "Destinatario sconosciuto"

Vercors, "Il silenzio del mare"

J. Joffo, "Un sacchetto di biglie"

J. Jono, "L'uomo che piantava gli alberi"

O. Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray" o, a scelta, "Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde"

Il genere epico: caratteri, nascita ed evoluzione della poesia epica; il mito e l'epica. La Bibbia. L'"Epopoea di Gilgamesh".

Passi dall'"Epopoea di Gilgamesh":

Utnapistim e il racconto del diluvio

L'epica greca arcaica: Omero e la questione omerica; aedi e rapsodi; gli dei della mitologia greca e romana;

l'"Iliade" e l'"Odissea": temi, stile e strutture; il mondo omerico e i dati storici dell'epoea omerica; sommari dei due poemi.

Passi dell'"Iliade":

Il proemio, la peste, l'ira

Tersite

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo e il dolore di Achille

Il duello finale e la morte di Ettore

L'incontro fra Priamo e Achille

Passi dall'"Odissea":

Il proemio

Atena e Telemaco

Odisseo e Calipso

Odisseo e Nausicaa



Odisseo e Polifemo  
Circe  
L'incontro con i morti nell'Ade  
Le Sirene, Scilla e Cariddi  
Il cane Argo e la nutrice Euriclea  
Penelope e la prova del letto

L'epica latina: Virgilio (vita e opere); temi, struttura, stile e trama dell'"Eneide".

Passi dell'"Eneide":  
Il proemio e la tempesta  
Laocoonte e Sinone  
La fuga da Troia: Anchise e Creusa

Film: "Il labirinto del silenzio", di G. Ricciarelli; "Luomo che piantava gli alberi", di F. Back.



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Testo: Flocchini, Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna, "Lingua e cultura latina" vol.1, Bompiani

### Fonetica

Il sistema fonetico del latino, l'alfabeto, la pronuncia del latino, i dittonghi, la quantità vocalica, la sillaba.

### Morfologia

Il verbo: forma attiva e passiva dell'indicativo presente, imperfetto, futuro semplice e anteriore, perfetto, piuccheperfetto, imperativo presente e futuro, infinito presente dei verbi delle quattro coniugazioni, di quelli della coniugazione mista, verbo "sum" e suoi composti, "fero" e composti, "volo", "nolo" e "malo", "eo".

Il nome: teoria della flessione; elementi della declinazione; le cinque declinazioni e le particolarità di ciascuna.

L'aggettivo: declinazione degli aggettivi della I e della II classe; aggettivi possessivi e pronominali; aggettivo sostantivato; concordanza nome-aggettivo; particolarità dell'aggettivo; dall'aggettivo all'avverbio.

I pronomi: pronomi personali e pronome riflessivo di terza persona; pronomi e aggettivi determinativi; declinazione di "is, ea, id"; declinazione del pronome relativo "qui, quae, quod".

### Sintassi

Funzione dei casi e studio di tutti i relativi complementi, con le particolarità di ciascuno; funzioni del dativo. Proposizione relativa, temporale, causale.



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

CLASSE 1E - A.S. 2016-2017  
PROGRAMMA CONCLUSIVO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Strumenti

Libro di testo: Spiazzi M., Tavella M., Layton M., Performer B1, Zanichelli.  
Materiale in fotocopia. Materiale inserito nella cartella di classe.  
Attività di listening-comprehension and practice in laboratorio (Tell me more).

Argomenti

Units ABC - Ripasso dei pre-requisiti linguistici minimi :  
personal pronouns subject/object to be possessive adjectives /pronouns prepositions of time wh-words -  
possessive case - articles : definite and indefinite.

Strutture morfo-sintattiche contenute nelle unità didattiche del libro di testo :

Units 1 - 2 - 3 4 :  
To have/have got  
Prepositions of place  
Present Simple  
Verbs of like and dislike + -ing  
Frequency adverbs  
Modals: can  
Countables / Uncountables  
Some / any / no  
Quantifiers

Units 5 - 6 - 7 8 :  
Present Continuous  
Past Simple  
Past Continuous  
Comparative and Superlative Adjectives  
Adverbs of Manners

Units 9 10 11 12 :  
Future forms: present continuous/to be going to/will  
May / might for possibility  
Present Perfect simple : form and use, been and gone, since and for, ever and never  
Past simple vs present perfect  
Modals: must , mustn't, have to , not have to

Sono state inoltre sviluppate le seguenti unità di cultura e civiltà :

1. British civilization : geography, history and institutions (materiale in fotocopia)
2. Fiction : short stories and novels; " The Umbrella Man" by R. Dahl, lettura completa e analisi del testo (materiale in fotocopia)

Prof. Natale Iussi



## Programma definitivo di: Matematica

Testo

P. Baroncini, R. Manfredi

MultiMath blu

Ghisetti & Corvi

Volume 1

Algebra

Gli insiemi.

Definizioni. Le operazioni fondamentali con gli insiemi: intersezione e unione, insieme complementare, insieme differenza, partizione di un insieme, insieme delle parti. Prodotto cartesiano.

Insiemi numerici.

Gli insiemi  $N, Z, Q$ : operazioni in essi e relative proprietà. Frazioni e numeri decimali.

Logica.

Logica degli enunciati. Operazioni con le proposizioni e loro proprietà, tautologie, regole di deduzione. Logica dei predicati. Operazioni logiche con i predicati. Insieme di verità di un predicato. Quantificatori. Condizione necessaria, condizione sufficiente, condizione necessaria e sufficiente.

Monomi.

Nozioni fondamentali. Operazioni con i monomi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di più monomi.

Polinomi.

Nozioni fondamentali. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli. Divisione tra polinomi. Regola di Ruffini. Scomposizione in fattori di un polinomio. Teorema del resto. Teorema di Ruffini. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di polinomi.

Frazioni algebriche.

Condizioni di esistenza di una frazione algebrica. Semplificazione delle frazioni algebriche. Operazioni con le frazioni algebriche. Espressioni con le frazioni algebriche.

Equazioni lineari in una incognita.

Definizioni. Classificazione delle equazioni. Principi di equivalenza e loro conseguenze. Risoluzione delle equazioni numeriche e letterali, intere e frazionarie.

Problemi di primo grado.

Disequazioni lineari.

Le proprietà delle disuguaglianze. Disequazioni. Principi di equivalenza e loro conseguenze. Risoluzione di disequazioni numeriche intere.

Geometria

I fondamenti della geometria euclidea.

Concetti primitivi e definizioni. Postulati di appartenenza. Postulato d'ordine. Semirette e segmenti. Postulato di partizione del piano. Semipiani. Posizioni reciproche tra rette. Figure convesse e concave. Angoli. Poligoni. Congruenza tra figure piane. Confronto di segmenti e di angoli. Somma e differenza di segmenti. Punto medio di un segmento. Simmetria rispetto a un punto. Somma e differenza di angoli. Bisettrice di un angolo. Rette perpendicolari. proiezione di un segmento sopra una retta. Distanza di un punto da una retta. Asse di un segmento. Angoli opposti al vertice.

I triangoli.



Definizioni. Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli. Primo teorema dell'angolo esterno e conseguenze. Disuguaglianze tra gli elementi di un triangolo: triangolo con due lati disuguali, triangolo con due angoli disuguali, disuguaglianza triangolare.

Parallelismo.

Rette tagliate da una trasversale. Esistenza delle rette parallele. Postulato di Euclide. Criteri di parallelismo.

Proprietà fondamentali delle rette parallele. Proprietà transitiva del parallelismo. Teoremi sul parallelismo.

Semirette parallele. Distanza di due rette parallele. Applicazioni ai triangoli. Secondo teorema dell'angolo esterno.

Somma degli angoli interni di un triangolo. Somma degli angoli interni di un poligono. Congruenza dei triangoli rettangoli.

Quadrilateri notevoli .

Parallelogrammi e loro proprietà. Parallelogrammi notevoli: rettangoli, rombi, quadrati.



## Programma definitivo di: Fisica

### Strumenti matematici e misura

Il Sistema Internazionale di Unità di misura, equivalenze, notazione esponenziale e scientifica, cifre significative, caratteristiche degli strumenti di misura, l'incertezza delle misure dirette e indirette, rapporti, proporzioni, percentuali, grafici, proporzionalità diretta e inversa, potenze di dieci, uso delle formule dirette ed inverse, elementi di goniometria, uso della calcolatrice scientifica.

### Ottica geometrica

I raggi di luce. Leggi della riflessione, specchi piani, specchi sferici, costruzione dell'immagine, legge dei punti coniugati. Leggi della rifrazione, riflessione totale. Gli specchi sferici. Lenti sferiche, lenti sottili, strumenti ottici.

### Le forze ed equilibrio

Vettori e grandezze vettoriali. Operazioni con i vettori e componenti dei vettori. Concetto di forza e somma di forze. Massa e forza peso. Forza di attrito. Forza elastica. Equilibrio del punto materiale su piano orizzontale ed inclinato

### Testo

Romeni La fisica di tutti i giorni ED Zanichelli



## Programma definitivo di: Scienze naturali

Programma svolto durante l'anno scolastico 2016-17

Classe: 1E

Materia: SCIENZE NATURALI

Insegnante: DIBISCEGLIA MARTA

Testo utilizzato: TARBUCK-LUTGENS: "Corso di Scienze della Terra" primo biennio. Linx  
CAMPBELL- REECE: "Biologia per idee" primo biennio. Linx

### MODULO 1: TERRA

Forma della Terra  
coordinate geografiche  
I materiali della crosta terrestre  
Minerali e rocce  
Ciclo litogenetico  
La degradazione meteorica  
Il suolo

### MODULO 2: IDROSFERA MARINA E GEOMORFOLOGIA

ciclo dell'acqua e bilancio idrico  
Le acque oceaniche  
Le acque marine  
La circolazione oceanica  
L'azione del mare e la morfologia costiera

### MODULO 3: IDROSFERA CONTINENTALE E GEOMORFOLOGIA

Le acque superficiali  
Le acque sotterranee  
I ghiacciai  
I processi esogeni e l'azione della gravità  
L'azione delle acque superficiali e sotterranee  
Morfologia glaciale

### MODULO 4: LE IDEE FONDANTI DELLA BIOLOGIA

VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA  
differenza fra cellule procariote ed eucariote  
osservare le cellule, i microscopi ottici ed elettronici  
La membrana plasmatica e il citoscheletro.  
Il nucleo e i ribosomi  
Il sistema di membrane interne e il trasporto dei prodotti cellulari  
I mitocondri e i cloroplasti

#### LA CELLULA AL LAVORO

ATP e il lavoro cellulare  
Fotosintesi e respirazione cellulare

#### LE MOLECOLE DELLA VITA

Le macromolecole biologiche  
Carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Storia e geografia

Storia

Modulo 1:

- Le origini dell'uomo
- Il paleolitico
- La rivoluzione del Neolitico
- Popoli e regni della Mesopotamia
- Egizi
- Fenici, Ebrei

Modulo 2:

- Il mondo dei Greci
- Creta, Micene e il medioevo ellenico
- Il mondo delle poleis
- Sparta e Atene

Pentamestre:

- Le guerre tra Greci e Persiani
- La lotta per l'egemonia nel mondo greco
- Il regno di Alessandro e l'ellenismo

Modulo 3:

- L'Italia arcaica e gli Etruschi
- Roma monarchica.
- Cenni al periodo repubblicano.

Libro di testo in uso:

BARBERIS, KOHLER, NOSEDA, SCOVAZZI, VIGOLINI, Geoarchè - vol. 1, Principato.

COMPITI PER LE VACANZE:

Leggere (con attenzione e sottolineando le parti più importanti o meno comprese) il libro di Alberto Angela, I tre giorni di Pompei, Rai Eri, Rizzoli.



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

MATERIA\_DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CLASSE 1E

NOME DOCENTE PROF.GIUSEPPE LICATA

ARGOMENTI SVOLTI NELL' A.S. 2016 - 2017

### Disegno

Soluzione di problemi grafici: Asse di un segmento; bisettrice di un angolo; circonferenza per tre punti; divisione di un segmento in parti uguali; divisione di una circonferenza in parti uguali. Applicazione degli esercizi svolti: arco a tutto sesto con l'individuazione dei singoli concetti. Tangenti e raccordi. raccordo di curve, Ovoli e Ovali.

Costruzioni Geometriche. Costruzione di poligoni dato il lato e data la circonferenza. Raccordo di curve e tangenti, ellisse, parabola, iperbole.

Costruzioni Modulari

Le scale metriche: planimetria di un appartamento in scala 1:50

Proiezioni ortogonali di: punto, segmento, figure piane e solidi.

proiezione ortogonali di elementi architettonici e di arredo in scala.

### Storia dell'arte

L'arte preistorica (pittura, scultura, architettura).

Le costruzioni Megalitiche.

La civiltà Egizia.

Le civiltà Mesopotamiche (Sumeri, Babilonesi, Assiri)

L'arte Micenea.

L'arte Greca: Arcaica, Classica, Ellenistica.

Arte Etrusca (tipologie di tombe etrusche)

Fase iniziale dell'arte Romana. (arte come instrumentum regni, le infrastrutture, roma città monumentale, sistemi costruttivi e decorazione, arco a tutto sesto e conglomerato cementizio, le tipologie edilizie).

Uscita didattica: trekking Urbano (alla scoperta della Milano romana)

### Compiti per le vacanze (Selezione e studio di un'opera d'arte)

Ogni studente, al rientro dalle vacanze, dovrà presentare alla classe un'opera d'arte visitata durante il periodo estivo. L'opera d'arte selezionata sarà illustrata attraverso un formato A4 (fronte e retro) che dovrà contenere una breve descrizione dell'opera: contesto geografico e storico, artista esecutore o progettista, committente, significato simbolico, tecnica utilizzata, fotografie dell'opera ecc. Nel caso non si riuscisse a reperire informazioni precise sull'opera (anonima) lo studente potrà effettuare una critica autonoma e spiegare alla classe le motivazioni che l'hanno portato a scegliere l'opera d'arte. E' preferibile selezionare opere poco conosciute o di artisti minori: pittoriche, scultoree, architettoniche (edifici, parti di città, piazze), paesaggi trasformati dall'uomo (urbani, industriali, marini, montani, parchi, giardini) elementi di arredo urbano, oggetti di design ecc. Per qualsiasi chiarimento o consiglio potete scrivermi anche durante le vacanze all'indirizzo: licata@eliovittorini.it.

Buone Vacanze

DATA 05/06/2017

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Fisica: prof. Dechirico Sofia \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Pezzi Alessia \_\_\_\_\_

Religione: prof. Chiodini Andrea \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Licata Giuseppe \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Iussi Natale \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Trabella Giuliana \_\_\_\_\_

Storia e Geografia: prof. Colombo Rita \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. Trabella Giuliana \_\_\_\_\_

Scienze: prof. La Porta Raffaele \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Pantiri Elisa \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Religione .....	p. 2
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 3
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 6
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 7
Programma definitivo - Matematica .....	p. 8
Programma definitivo - Fisica .....	p. 10
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 11
Programma definitivo - Storia e geografia .....	p. 13
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 14
Firme .....	p. 15
Sommario .....	p. 16