



# Documento del Consiglio della Classe 1D

## Consiglio di Classe

**Fisica:** prof. Santini Marco Alberto Giulio

**Matematica:** prof. Baldicchi Massimiliano

**Religione:** prof. Chiodini Andrea

**Scienze motorie:** prof. Bellinzona Biancamaria

**Lingua e letteratura italiana:** prof. Flocchini Anna Silvia

**Storia e Geografia:** prof. Rossi Marisa

**Lingua e cultura latina:** prof. Rossi Marisa

**Scienze:** prof. Lané Luisa

**Disegno e Storia dell'Arte:** prof. De Feo Teresa

**Lingua e cultura inglese:** prof. Napolitano Claudia

**anno scolastico 2016/2017**



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

### A. ANTOLOGIA

#### 1. Elementi di comunicazione letteraria

- Il circuito comunicativo: emittente, destinatario, canale, messaggio, codice e contesto
- Le funzioni della lingua: scopi comunicativi e tipologie testuali.

#### 2. Strumenti per l'analisi di un testo narrativo

- Il testo narrativo
- La suddivisione in sequenze
- Fabula e intreccio
- Autore e narratore, lettore e narratario
- Il punto di vista a focalizzazione interna, esterna, zero
- Il narratore interno, esterno e onnisciente
- L'ambientazione realistica, fantastica e surreale
- I personaggi: tipologia, presentazione e funzione
- Le forme del discorso diretto e indiretto

#### 3. Lettura e analisi di romanzi e racconti del XX e XI secolo

##### Il genere poliziesco

##### Lettura e analisi dei romanzi:

- Conan Doyle, Il mastino dei Baskerville
- Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta

##### Lettura e analisi dei racconti:

- A.C. Doyle, "Sherlock Holmes indaga"
- L. Sciascia, "Un assassino al di sopra di ogni sospetto"
- Julio Cortazar, "Continuità dei parchi"

##### La fantascienza

##### Lettura e analisi dei romanzi:

- George Orwell, 1984
- Ray Bradbury, Fahrenheit 451

##### Lettura e analisi dei racconti:

- I. Asimov, "Chissà come si divertivano" e "Luciscultura"
- F. Brown, "Sentinella" e "Questione di scala"
- P. Levi, "L'intervista"

##### La narrativa realista

##### Lettura e analisi dei romanzi:

- N. Ammaniti, Io non ho paura
- P. Levi, Se questo è un uomo
- Kressmann Taylor, Destinatario sconosciuto

##### Lettura e analisi dei racconti:

- D. Starnone, "Solidarietà eccessiva" (fotocopia)
- L. Sciascia, "Il lungo viaggio" (fotocopia)

##### La narrativa fantastica e surreale

##### Lettura e analisi dei romanzi:

- Italo Calvino, Il cavaliere inesistente
- G. Orwell, La fattoria degli animali



Lettura e analisi dei racconti:

- S.Benni, "Fratello Bancomat" e "La chitarra magica"
- M.Tournier, "Lo specchio magico"
- J.L.Borges, "La casa di Asterione"

Un autore: Dino Buzzati

La vita e le opere

Lettura e analisi dei seguenti racconti:

- "La giacca stregata"
- "Il colombre"
- "La goccia"
- "Il mantello"

Un tema: ribellarsi è giusto?

George Orwell, "La neolingua" (da 1984)

Paolo Crepet, "Il gruppo, l'indignazione" (da Voi, Noi)

Amos Oz, "Conformismo, fanatismo" (da Contro il fanatismo)

Michele Serra, "Fare tardi" (articolo da La Repubblica)

4. Il teatro: Edipo Re di Sofocle

Il teatro greco

La tragedia attica

Lettura drammatizzata e analisi della tragedia Edipo Re di Sofocle

Approfondimento: la classe ha partecipato alla rappresentazione della tragedia Antigone di Sofocle presso il teatro Filodrammatici.

B. EPICA

Il mito greco

Introduzione ai Poemi Omerici

L'Iliade:

- Il Proemio, la peste e l'ira
- Tersite
- Ettore e Andromaca
- L'avventura notturna di Odisseo e Diomede
- La morte di Patroclo e il dolore di Achille
- Il duello finale e la morte di Ettore
- L'incontro fra Achille e Priamo

L'Odissea

- Il proemio
- Atena e Telemaco
- Odisseo e Calipso
- Odisseo e Nausicaa
- Odisseo e Polifemo
- L'incontro con i Lestrigoni
- Circe
- L'incontro con i morti
- Le Sirene, Scilla e Cariddi
- Il cane Argo
- La nutrice Euriclea
- La strage dei pretendenti
- Penelope riconosce Odisseo e la prova del letto

Approfondimento: "Quattro poeti di fronte a Ulisse"

- Ulisse dannato ed eroico (Dante, Inferno XXVI)
- Ulisse e "l'ultimo viaggio" (Pascoli, L'ultimo viaggio)
- Ulisse e "della vita il doloroso amore" (Saba, Ulisse)
- Ulisse e Itaca (Kavafis, Itaca)



#### D. GRAMMATICA

Il sistema verbale: le quattro coniugazioni attive, passive e riflessive

La sintassi della frase semplice: il predicato verbale e nominale; il soggetto, l'attributo; l'apposizione; il complemento oggetto; il complemento predicativo; i complementi di specificazione, termine, d'agente/causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia/unione, partitivo, denominazione, luogo, allontanamento, origine, tempo, limitazione, paragone, età, argomento, qualità, materia, vantaggio/svantaggio, quantità, abbondanza, colpa, pena, esclusione, sostituzione, concessivo, distributivo, vocativo, esclamativo.

Le funzioni dei pronomi con particolare attenzione ai pronomi relativi e alle particelle pronominali.

#### E. SCRITTURA

Guida alla scrittura delle seguenti tipologie testuali:

- il riassunto
- l'analisi del testo narrativo
- il tema espositivo e argomentativo
- testi di scrittura creativa

La classe ha partecipato a una visita guidata al Corriere della Sera.



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

### La fonetica

- l'alfabeto
- Vocali, dittonghi, sillabe
- Quantità vocalica e sillabica
- Come si legge il latino
- Desinenze e terminazioni personali
- Tema e terminazione
- Genere e numero
- Il caso

### DECLINAZIONI:

- Prima declinazione con particolarità
- Seconda declinazione con particolarità
- Terza declinazione con particolarità
- Quarta declinazione con particolarità
- Quinta declinazione con particolarità

- La frase minima: predicato e complementi obbligatori
- Funzioni dei casi : nominativo, genitivo, dativo, accusativo, vocativo e ablativo
- Dalla frase attiva alla frase passiva
- Indicativo presente, imperfetto, infinito presente del verbo sum e possum
- Uso di sum e possum

### COMPLEMENTI:

- complemento di stato in luogo e particolarità
- complemento di moto a luogo
- complemento di moto da luogo
- complemento di moto per luogo
- complemento di causa
- complemento di mezzo
- complemento di modo
- complemento di compagnia o unione
- complemento d'agente
- complemento di causa efficiente
- complemento di materia
- complemento d'argomento
- complemento di tempo determinato
- complemento di tempo continuato
- complemento di qualità
- complemento di origine o provenienza

### VERBI:

- Verbi transitivi e intransitivi
- Forma attiva e passiva
- Modi e tempi
- Persone e numero
- Le coniugazioni
- I tempi verbali e il paradigma
- Desinenze e terminazioni personali
- Indicativo presente, imperfetto, infinito presente, imperativo presente e futuro, indicativo futuro semplice, indicativo perfetto, indicativo piuccheperfetto, indicativo futuro anteriore dei verbi delle cinque coniugazioni attivi e passivi e dei verbi irregolari: Sum, Possum, Fero, Nolo, Volo, Malo, Eo e i loro composti

### AGGETTIVI:

- Aggettivi della prima e seconda classe
- Aggettivi pronominali
- Aggettivi sostantivati
- Aggettivi possessivi
- Aggettivi sostantivati indeclinabili



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

PRONOMI:

- Pronomi personali soggetto
- Pronomi personali complemento
- Pronome determinativo is, ea, id
- Pronome relativo

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Sono state esaminate le seguenti strutture morfo-sintattiche :

Articoli determinativi e indeterminativi - sostantivi numerabili e non numerabili - plurale dei sostantivi (regolari e irregolari) - dimostrativi - aggettivi attributivi - aggettivi e pronomi interrogativi - aggettivi e pronomi possessivi - comparativi e superlativi - pronomi personali (soggetto e complemento) - ausiliari e loro uso - verbi regolari e irregolari - tempi verbali (uso e struttura) : present simple and continuous, past simple, past continuous, present perfect simple , future forms ; verbi modali - periodo ipotetico zero, primo e secondo grado relative clauses phrasal and prepositional verbs gerund and infinitive - Question tags.

I principali argomenti sono stati approfonditi con attività dal libro di grammatica Getting Inside.

### SCANSIONE MODULARE

da: AA.VV. Focus Ahead, Pearson Longman:

BUILD UP to FOCUS - Word order, Gender and number of words, Articles, personal pronouns, possessive adjectives, Present tenses, Past simple.

MODULE 1 PERSONALITY

MODULE 2 INVENTIONS

MODULE 3 THE ARTS

MODULE 4 LIVING

MODULE 5 SCHOOL

MODULE 6 JOBS AND WORK

Gli studenti hanno letto una riduzione di Dr Jekyll and Mr Hyde di R.L. Stevenson, che è stata utilizzata per attività di speaking e writing.

La classe ha partecipato al Progetto Madrelingua e S-Tutor e di scambio culturale con la scuola nipponica di via Arzaghi.



## Programma definitivo di: **MATEMATICA**

**Numeri naturali e numeri relativi.**

L'insieme dei numeri naturali. Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali. Potenze in  $\mathbb{N}$  e loro proprietà. Espressioni con i numeri naturali. Divisibilità e numeri primi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo. Sistemi di numerazione. L'insieme dei numeri relativi. Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri interi relativi. Potenze di un numero intero relativo.

**Numeri razionali e numeri reali.**

Frazioni. L'insieme dei numeri razionali. Operazioni con i numeri razionali. Potenze in  $\mathbb{Q}$ . Frazioni e numeri decimali. Proporzioni. Percentuali. L'insieme dei numeri reali. Calcolo approssimato.

**Insiemi e logica.**

Nozioni fondamentali sugli insiemi. Operazioni con gli insiemi. Enunciati e connettivi logici. Calcolo degli enunciati. Logica dei predicati. Condizione sufficiente, condizione necessaria.

**Relazioni e funzioni.**

Relazioni tra due insiemi. Relazioni in un insieme e loro proprietà. Funzioni. Il piano cartesiano e le funzioni matematiche. Funzioni notevoli e loro grafici. Funzioni goniometriche.

Introduzione al calcolo letterale. I monomi. Operazioni con i monomi. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di due o più monomi. I polinomi. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli. Divisione tra polinomi.

**Scomposizione in fattori di un polinomio.**

Scomposizioni notevoli. Scomposizione mediante il teorema e la regola di Ruffini. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo di polinomi.

**Frazioni algebriche.**

Nozioni fondamentali. Operazioni con le frazioni algebriche.

**Equazioni lineari.**

Concetti fondamentali sulle equazioni. Principi di equivalenza delle equazioni. Equazioni numeriche. Equazioni letterali. Formule scientifiche e tecniche. Problemi di primo grado.

**Disequazioni lineari.**

Nozioni fondamentali sulle disequazioni. Principi di equivalenza delle disequazioni. Risoluzione di una disequazione lineare. Sistemi di disequazioni. Disequazioni risolubili con l'applicazione della regola dei segni.

**Statistica descrittiva.**

Concetti fondamentali. Frequenze, tabelle, serie. Rappresentazioni grafiche dei dati. Rapporti statistici. Valori di sintesi.

**Nozioni fondamentali di geometria razionale.**

Introduzione alla geometria razionale. Postulati fondamentali. Semirette, segmenti e poligoni. Semipiani, angoli e poligoni. Congruenza tra figure geometriche. Confronto di segmenti e di angoli. Operazioni con segmenti e angoli. Lunghezza di un segmento, ampiezza di un angolo e area di una superficie.

**I triangoli.**

Generalità sui triangoli. Criteri di congruenza dei triangoli. Triangoli isosceli. Classificazione dei triangoli rispetto agli angoli. Le disuguaglianze nei triangoli. Costruzioni fondamentali con riga e compasso.

**Rette parallele. Applicazioni ai triangoli.**

Teoremi fondamentali sulle rette parallele. Applicazioni ai triangoli.

**Parallelogrammi e trapezi.**

Parallelogrammi e loro proprietà. Parallelogrammi notevoli. Trapezi. Teorema del fascio di parallele.

**Libro di testo:**

DODERO BARONCINI MANFREDI LINEAMENTI.MATH BLU ALGEBRA 1 GHISSETTI & CORVI EDITORI



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Fisica

### Programma svolto

#### Alla scoperta della realtà fisica

Le grandezze fisiche: misurazioni dirette e indirette. Il Sistema Internazionale di Unità (SI). Multipli e sottomultipli di un'unità di misura. Notazione scientifica (NS). Ordine di grandezza. Calcoli con misure espresse in NS.

Approssimazioni in NS. Grandezze derivate. L'incertezza nelle misurazioni dirette. Principali caratteristiche di uno strumento di misura. Errori sistematici ed errori casuali. Valore medio ed errore assoluto di una misura. Confronto fra misure: errore relativo. Cifre significative. L'incertezza nelle misure indirette: somma, differenza, prodotto, quoziente.

#### Ottica geometrica

I raggi luminosi e le ombre. La propagazione dei raggi luminosi. Ombra e penombra. La riflessione della luce e gli specchi piani. Raggi su uno specchio. Catarifrangenti. Le leggi della riflessione. Gli specchi piani. Stessa distanza dallo specchio. Gli specchi sferici. Specchi concavi e convessi. Centro, vertice e asse ottico. Fuoco e distanza focale di uno specchio sferico. Costruzione dei raggi per uno specchio sferico. Caratteristiche dell'immagine. Lo specchio riga e compasso. Immagini formate da specchi sferici. La rifrazione della luce. Miraggi. L'indice di rifrazione. La rifrazione. La legge della rifrazione. La riflessione totale. Le lenti e gli strumenti ottici. I fuochi di una lente. Potere diottrico di una lente. Costruzione dei raggi per una lente. Caratteristiche dell'immagine formata da una lente. La lente riga e compasso.

#### Forze ed equilibrio

Grandezze vettoriali e vettori. Rappresentazione grafica dei vettori. Operazioni con i vettori: addizione metodo punta-coda e metodo del parallelogramma. Scomposizione di un vettore lungo assi assegnati. I vettori in coordinate cartesiane e operazioni. Calcolo grafico e analitico della somma di due vettori. Le forze. Le forze sono vettori. Risultante. Equilibrio. La forza elastica. La legge di Hooke. Equilibrio del punto materiale. Fune in tensione. Il piano inclinato. Equilibrio statico del punto materiale. Vincoli e forze vincolari. Tensione di una fune. Equilibrio su un piano inclinato.



## Programma definitivo di: Scienze naturali

### PROGRAMMA SVOLTO

#### SCIENZE DELLA TERRA

Forma e dimensioni della terra. Il reticolato geografico e le coordinate geografiche

Il sistema terra. Le sfere della terra.

La degradazione meteorica.

Il carsismo.

I fenomeni gravitativi e le frane

Il ciclo dell'acqua e il bilancio idrologico

Le acque superficiali e il modellamento del territorio; il ciclo di erosione.

Il movimento dell'acqua nei suoli e le falde acquifere.

I ghiacciai e la morfologia glaciale.

Le acque oceaniche : salinità, temperatura e densità.

I movimenti del mare: onde e correnti.

Morfologia del fondo oceanico.

L'azione del mare e la morfologia costiera.

#### BIOLOGIA

Monomeri e polimeri. Cenni sulle macromolecole biologiche.

Il microscopio ottico: proprietà e apparati. Il microscopio elettronico.

La teoria cellulare. Differenza tra cellula procariota e cellula eucariota.

Struttura e funzioni degli organelli cellulari.

Differenza tra cellula animale e cellula vegetale.



## Programma definitivo di: Storia e geografia

testo in adozione: AAVV "GEOSTORIA" vol. 1 PRINCIPATO

### STORIA

- Le fonti e gli strumenti dell'analisi storica (p. 16/21)

### LA PREISTORIA

- La rivoluzione del Neolitico
- L'organizzazione dei primi villaggi
- La legittimazione del potere e la scrittura

### GLI ANTICHI IMPERI

- Il vantaggio competitivo della Mezzaluna fertile
- Le civiltà della Mesopotamia:
  - Sumeri
  - La saga di Gilgamesh
  - Accadi, Babilonesi, Assiri, Neobabilonesi, Hittiti
- Leggere una fonte visiva: Le meraviglie di Babilonia

### IL MONDO DEGLI EGIZI

- Un grande Regno lungo il fiume Nilo
- Dal periodo predinastico al Nuovo Regno
- Religione e cultura, le piramidi
- Leggere una fonte visiva: Le piramidi
- L'organizzazione dello Stato e le gerarchie sociali
- Leggere una fonte scritta: "Niente di meglio che essere uno scriba"

### LE CIVILTÀ SENZA IMPERO:

- Ebrei
- Fenici

### LA CIVILTÀ GRECA

- Cretesi/Minoici
- I Micenei
- I poemi omerici

### LA GRECIA ARCAICA E LA NASCITA DELLA POLIS

- Il Medioevo ellenico e la prima colonizzazione greca
- L'ascesa dell'aristocrazia e la seconda colonizzazione
- Storia & Geografia: Migrare, una questione demografica
- La nascita delle poleis e il graduale avvio alla democrazia
- La religione, i valori, la cultura, l'arte

### SPARTA E ATENE: DUE POLEIS A CONFRONTO

- Sparta, modello di civiltà guerriera
- Atene, una repubblica aristocratica
- Atene verso la democrazia

### I GRECI CONTRO I PERSIANI

- Il potente impero persiano
- La prima guerra greco-persiana
- La seconda guerra greco-persiana

### ATENE E LA LOTTA PER L'EGEMONIA CON SPARTA

- Il predominio di Atene e l'età di Pericle - L'epoca d'oro di Atene - La vita quotidiana ad Atene - Il teatro
- Le guerre del Peloponneso - La sconfitta di Atene e la decadenza delle poleis

### LA STORIOGRAFIA: ERODOTO E TUCIDIDE

### ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO

- Filippo II e il regno di Macedonia
- Leggere una fonte scritta: Demostene, Terza Filippica
- Alessandro crea un Impero
- Storia & Geografia: esplorazioni e nuovi mercati
- I regni ellenistici
- Le città ellenistiche

### IL SINCRETISMO E LA CULTURA ELLENISTICA

- Tecnica e meccanica in età ellenistica

### L'ITALIA PRE ROMANA

- La penisola italica, un mosaico di popoli



- Storia & Geografia. Le Terramare
  - Gli Etruschi - Espansione e decadenza delle città etrusche
- ROMA, DALLE ORIGINI ALLA REPUBBLICA
- I popoli latini e la nascita di Roma
  - Storia & Geografia: Come nasce una città
  - La società romana in epoca arcaica
  - L'ordinamento repubblicano
  - Le lotte dei plebei
  - Leggere una fonte scritta: Le leggi delle XII tavole
- ROMA CONQUISTA L'ITALIA E IL MEDITERRANEO
- L'egemonia nell'Italia centro meridionale
  - Il legame con i popoli sottomessi
  - Le guerre contro Cartagine

#### GEOGRAFIA

- Strumenti dell'analisi geografica (p. 22/6)
- Il lavoro del geografo
- La geostoria
- L'uomo, un'unica specie
- L'acqua: risorsa contesa
- Le migrazioni

#### EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- Patto di corresponsabilità
- Regolamento di Istituto: il rispetto delle regole
- Gli organi collegiali
- La Costituzione Italiana: breve presentazione
- La famiglia: la famiglia italiana ieri e oggi
- Le leggi
- Riflessioni sulla giornata contro la violenza sulle donne
- I diritti umani: incontro con i volontari di Emergency



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

### PROGRAMMA SVOLTO

#### ARTE PREISTORICA, MESOPOTAMICA, EGIZIA

Arte preistorica periodizzazioni (Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli). Contesto storico culturale. Le prime forme d'arte e di luoghi del loro ritrovamento. Le veneri (soggetto iconografico, simbologie e funzione); L'arte rupestre (i temi e i soggetti della pittura, lo stile, le tecniche, i siti di maggiore interesse). L'architettura megalitica (dolmen, menhir, cromlech), siti di maggiore interesse, funzioni. Accenni alla civiltà nuragica.  
Glossario. Schede: Venere di Willendorf; Grotta di Lascaux; Stonehenge.

L'arte mesopotamica La nascita delle grandi civiltà urbane. Sumeri, Accadi, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Persiani (periodizzazione). I luoghi e il contesto storico-culturale: la nascita della scultura, delle società complesse, dell'amministrazione. Linguaggi artistici, tecniche, soggetti iconografici: la figura del sovrano (statuine oranti). Stele e bassorilievi. Le zigurat. La nuova Babilonia a la Porta di Ishtar.  
Glossario. Schede: Gudea di Lagash; Stele di Hammurabi; la Porta di Ishtar.

L'arte egizia La civiltà egizia: periodizzazione, centri culturali di maggiore rilevanza, accenni alla religione e al culto dei morti, la figura del faraone. Architettura: mastabe, piramidi a gradoni, piramidi a facce lisce. Il tempio: piante (piloni, cortili, sale ipostile, sacrario). Tempi funerari, tempi divini, tempi solari. Bassorilievi e scultura a tutto tondo: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. L'anima ba e l'anima ka. La pittura egizia: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La rivoluzione di Ekhnaton.  
Glossario. Schede: El Giza; Tempio a Karnak; Gruppo di Micerino e consorte; Tomba di Nebaum.

#### ARTE MINOICA E CRETESE

La civiltà minoica La storia. Il mito del labirinto; il Palazzo di Cnosso; la pittura parietale. La ceramica.  
La civiltà micenea La storia. Città, porte, mura e palazzi. La Porta dei Leoni a Micene. La tomba a tholos. La Tomba di Atreo a Micene. La tecnica a sbalzo: la Maschera di Agamennone.  
Glossario. Schede: Salto del toro; Tomba di Atreo; Porta dei Leoni; La dea dei serpenti.

#### ARTE GRECA PERIODO GEOMETRICO ED ARCAICO

La cultura greca - Espansione del mondo greco: aree geografiche di insediamento e successive colonizzazioni. Periodizzazione e fasi di sviluppo della cultura greca: Periodo di formazione (geometrico o Medioevo ellenico) XII-VIII sec. a.C.; Periodo arcaico VII-VI sec. a. C.; Periodo classico 480-323 a. C.; Ellenismo 323-31 a. C.  
.L'importanza storica delle polis: urbanistica.  
Visione della bellezza e l'arte come esercizio intellettuale: la regola, la simmetria, proporzione e armonia. La nascita della filosofia, il teatro, gli studi di geometria: l'amore dei greci per la natura.  
L'importanza del mito: i soggetti iconografici.

Periodo geometrico - Sviluppo storico e geografico; manufatti artistici (statuette in bronzo e ceramiche); motivi geometrici e classificazione. (Analisi approfondita dell'Anfora di Dipylon. Cenni a: Eroe contro centauro e Oinochòe attica).

Periodo orientalizzante (fine dell'età geometrica; processo di litizzazione, incontro con l'oriente, Assiri, Babilonesi, Fenici). Tempio A di Prinià (Creta): esempio di processo di litizzazione e adozioni di iconografie orientali siriane (processioni di animali esotici -pantere e leoni e cavalieri). .Dama di Auxerre; Olpe Chigi.  
Periodo arcaico - L'importanza delle feste panelleniche: i santuari panellenici (Zeus e Olimpia e a Nemea; Poseidone a Istmia; Apollo a Delfi). Santuario di Apollo a Delfi (themenos e thesauròi Tesoro di Sifni). Il tempio greco: planimetrie (oikos, antis, doppio antis, pròstilo, anfipròstilo, peritèro, ditèro, thòlos, monoptero) e strutture.

Ordine dorico luoghi e storicizzazione (VII sec. a. C.; Peloponneso, Magna Grecia, parte dell'Attica). Caratteristiche strutturali. Tempio di Artemide a Corcira (strutture e decorazioni scultoree - Medusa) e Tempio di Afaia a Egina ( strutture e decorazioni scultoree Guerre di Troia).

Ordine ionico luoghi e storicizzazione (VII VI sec. a. C.; Asia Minore e isole dell'Egeo Nasso e Samo).



Caratteristiche strutturali e "gigantismo". Tempio di Era a Samo (primo dittero, ordine gigante). Tempio di Artemide a Efeso (Theodoros e cella scoperta). Tesoro di Sifni (analisi più dettagliata dell'apparato scultoreo: cariatidi; contesa del tripode delfico tra Apollo, Eracle e Zeus; fregio ionico e gigantomachia).

Ordine corinzio Caratteri generali (V sec. a.C, a Corinto e diffusione in età ellenistica): uno stile di sintesi.

Apparato scultoreo del tempio greco - (timpano, fregio, metope, cariatidi): il frontone (Tempio di Artemide a Corcira; Tesoro di Sifni e Deli; Tempio di Atena Afaia ad Egina); le metope (Monoptero dei sicioni); fregio ( Tesoro di Sifni).

Soggetto iconografico La gigantomachia.

La scultura a tutto tondo

La diffusione del marmo e delle grandi scuole: scuola peloponnesiaca (argiva, corinzia, laconica)

Il soggetto iconografico dei giovani fanciulli: Kouros e Kore (plurale: kouroi e kore)

La scuola dorica/peloponnesiaca: I Dioscuri di Polymedes da Argo (analisi approfondita).

La scultura ionica: Kouros di Milo, Era di Samo.

La scultura attica: Moscoforo; Cavaliere di Rampin, Kore con il peplo; Kore di Antenor.

La ceramica A figure nere; a figure rosse. Tecniche di lavorazione; classificazione del vasellame.

Glossario. Schede: Anfora di Dipylon; Dama di Auxerre; Tempio Atena Afaia ad Egina (struttura e apparato decorativo); I Dioscuri di Polimede da Argo; Anfora con Aiace che si prepara al suicidio, Exechias.

## ARTE GRECA PERIODO CLASSICO

L'età di Pericle Interventi urbanistici su Atene . Ippodamo da Mileto. La casa greca. L'agorà monumentale. L'acropoli di Atena: il Partenone; Propilei; Tempio di Atena Nike; Eretteo.

Lo Stile severo Caratteristiche stilistiche, materiali, tecniche, autori, opere.

Glossario. Schede: I Bronzi di Riace di Alcamene il Vecchio, Agelada il Giovane di Argo.

Lo Stile classico maturo Caratteristiche stilistiche, autori, opere. Il canone della scultura. Fidia, Mirone, Policleto.

Glossario. Schede: Il Doriforo di Policleto; Il Discobolo di Mirone; Il Partenone e l'apparato decorativo.

Stile ricco e tardo - Caratteristiche stilistiche, autori, opere. La crisi della polis; ricerca di nuovi equilibri e soggetti iconografici. Prassitele; Leocare, Scopas, Lisippo. Opere. Nuove tematiche e generi Il pathos; il canone di Lisippo; il ritratto. La pittura.

Ellenismo - Caratteristiche stilistiche, autori, opere. Eclettismo e cosmopolitismo. Scuola di Rodi, scuola di Pergamo.

Glossario. Schede: Altare di Pergamo; Laocoonte di Agesandro, Atanodoro, Polidoro; la Battaglia di Alessandro.

## ARTE ITALICA ETRUSCHI E ROMANI

La civiltà etrusca Sviluppo storico, le città, le tradizioni. Le necropoli: tipologie di tombe. Il tempio etrusco. Lo stile tuscanico. La coroplastica: la scuola di Veio. Il guerriero di Capistrano. Il Sarcofago degli sposi. La statuaria in bronzo: Chimera di Arezzo; l'Arringatore. La pittura tombale.

Schede: il Sarcofago degli sposi.

## DISEGNO

Esercizi sull'uso degli attrezzi Tavole

Costruzioni di enti geometrici fondamentali (perpendicolari, parallele, angoli, divisione di angoli) - Tavole

Triangoli e quadrilateri - Tavole

Poligoni regolari iscritti in una circonferenza e dato il lato Tavole

Divisione di circonferenza Tavole

Raccordi e tangenti - Tavole

Archi Tavole geometrica ed ornata

Ovali e ovuli - Tavole

Spirali - Tavole

Motivi geometrici Tavole

Esercitazioni di disegno ornato (Canone egizio; riproduzione di opere d'arte con la tecnica della quadrettatura e



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

riproduzione del colore) Tavole

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

Resistenza aerobica

Fondamentali individuali e di squadra della Pallavolo  
Fondamentali individuali della Pallacanestro

Motricità e tecnica di alcune specialità dell'Atletica leggera: salto in alto-salto in lungo-corsa veloce-approccio al getto del peso.

Giochi di squadra sportivi e non: palla prigioniera, palla rilanciata, floorball, calcetto, badminton, tennis tavolo.

Esercitazioni individuali e di gruppo atti a perseguire il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative.

Teoria:

Il benessere psicofisico dell'uomo- lo scheletro- i muscoli-la terminologia specifica della disciplina.



## Programma definitivo di: Religione

1. Approfondimento di alcuni temi fondanti la religione cristiana tra cui:

- la Bibbia: ispirazione, ermeneutica, il problema delle verità
- valore e significato del "culto cristiano" (Eucarestia e Riconciliazione)
- il problema del "male" e della sofferenza umana
- la Chiesa

2. La politica

- rapporti interpersonali e rapporti politici
- i fondamenti biblici dell'impegno politico
- l'utopia cristiana: il Regno di Dio
- valori e pseudovalori politici
- cenni sull'insegnamento sociale della Chiesa

3. Approfondimento della figura di Don L. Milani

- la vita
- la scuola di Barbiana (obiettivi-contenuti- metodi)
- la scelta di Dio, della Chiesa, dei poveri

4. Proposta di alcune tematiche di attualità

con riferimento a problematiche socio-politiche particolarmente rilevanti o a realtà culturali-psicologiche legate all'esperienza adolescenziale e giovanile.



Fisica: prof. Santini Marco Alberto Giulio \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Baldicchi Massimiliano \_\_\_\_\_

Religione: prof. Chiodini Andrea \_\_\_\_\_

Scienze motorie: prof. Bellinzona Biancamaria \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. Flocchini Anna Silvia \_\_\_\_\_

Storia e Geografia: prof. Rossi Marisa \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Rossi Marisa \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Lané Luisa \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Feo Teresa \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Napolitano Claudia \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 5
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 7
Programma definitivo - MATEMATICA .....	p. 8
Programma definitivo - Fisica .....	p. 10
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 11
Programma definitivo - Storia e geografia .....	p. 12
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 14
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 17
Programma definitivo - Religione .....	p. 18
Firme .....	p. 19
Sommario .....	p. 20