



# Documento del Consiglio della Classe 1C

## Consiglio di Classe

Scienze motorie: prof. Dequal Serena

Matematica: prof. Calzi Grazia

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro

Scienze: prof. Inzoli Corrado

Lingua e cultura inglese: prof. Pollina Rocco

Religione: prof. Bentivegna Daniele

Fisica: prof. Santini Marco Alberto Giulio

Storia e Geografia: prof. Pes Francesca

Lingua e cultura latina: prof. Pes Francesca

Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela

Materia alternativa: prof. Leardini Fulvia

**anno scolastico 2016/2017**



## Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

Breve excursus dall'indoeuropeo al latino classico

Fonetica: dittonghi, quantità sillabica e vocalica.

Verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista: forma attiva e passiva dell'indicativo presente e imperfetto e dell'infinito presente.

I declinazione e relative particolarità.

Soggetto e oggetto, attributo e apposizione, genitivo di specificazione, dativo di termine, vocativo.

Verbi sum e possum (indicativo presente, imperfetto, infinito presente). Relativi usi.

Complemento d'agente e di causa efficiente.

Pronomi personali.

Ablativo e accusativo nelle determinazioni di tempo e di luogo e relative particolarità. Determinazioni di luogo e di tempo con preposizioni.

Ablativo strumentale-sociativo (complementi di mezzo, modo, compagnia ed unione).

Le congiunzioni coordinanti: copulative, dichiarative, avversative, disgiuntive e conclusive.

II declinazione e relative particolarità.

Aggettivi della I classe, pronominali, sostantivati.

Verbi irregolari: fero, nolo, volo, malo (indicativo presente e imperfetto, infinito presente).

Aggettivi e pronomi possessivi. Il dativo di possesso.

Ablativo e accusativo di causa.

Imperativo presente e futuro nella forma attiva e passiva dei verbi regolari e irregolari.

Ablativo di materia e di argomento.

Predicativi del soggetto e dell'oggetto.

Verbo eo (indicativo presente e imperfetto, imperativo, infinito presente).

III declinazione e relative particolarità. Ricerca del nominativo.

Genitivo e ablativo di qualità.

Indicativo futuro semplice dei verbi della I, II, III, IV coniugazione e mista e dei verbi irregolari nella forma attiva e passiva.

Aggettivi della II classe, indeclinabili e sostantivati

Determinazioni di luogo e di tempo: riepilogo e completamento. Funzione attributiva e predicativa degli aggettivi indicanti tempo e luogo.

Indicativo perfetto dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva. I perfetti logici.

Passivo impersonale.

IV declinazione e relative particolarità.

V declinazione e relative particolarità. I composti di res.

Pronome determinativo is, ea, id: declinazione, uso e significati.

Indicativo piuccheperfetto dei verbi regolari e irregolari nella forma attiva e passiva.

Pronome relativo qui, quae, quod: uso e significati. La proposizione relativa.

Proposizioni subordinate temporali e causali.

La tecnica della traduzione

IL lessico di base con paradigmi completi

Zoom sul lessico, falsi amici e approfondimenti di "Lingua e civiltà" fino alla Unità 15 compresa

Testo: Flocchini, Guidotti, Bacci, Moscio, Sampietro, Lamagna, Lingua e cultura latina, Bompiani.



## Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

1 C PROGRAMMA DI ITALIANO

a.s. 2016-17

Prof.ssa Cannone Angela

Indicazioni di metodo

Gli appunti: come si prendono gli appunti

Come fare la parafrasi

Come gestire il tempo nello studio

Storia della lingua italiana e caratteristiche della comunicazione verbale

L'indoeuropeo

Canale popolare e canale dotto

L'indovinello veronese e il placito capuano

Le modificazioni fonetiche nel passaggio dal latino all'italiano

Gli allotropi

I registri linguistici e rapporto simmetrico e asimmetrico (pag. 628-630 più materiali nella cartella di classe)

La comunicazione

Figure retoriche: endiade, ipallage, similitudine, metafora, enjembement, sineddoche, metonimia, antonomasia.

Cos'è un topos letterario

Grammatica

Le principali norme ortografiche; uso di accento e apostrofo

La punteggiatura

La struttura di una parola

Famiglia di parole

Campo semantico

Le parti del discorso

Il verbo; essere-avere-coniugazione regolare delle tre coniugazioni, forma attiva e passiva

L'articolo

Il nome; antonomasia

Il pronome

L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi

Gli altri aggettivi

Avverbio

Preposizione

Interiezione

Le congiunzioni

Discorso diretto e indiretto

Predicato Nominale (copula e nome del predicato)

Analisi logica: soggetto e c. oggetto, specificazione, termine, vocazione, denominazione, attributo e apposizione, agente e causa efficiente, mezzo, modo, compagnia e unione, luogo, causa, fine, materia, argomento, qualità, origine, tempo determinato e continuato, predicativo del soggetto e dell'oggetto, partitivo, paragone, limitazione, età, vantaggio e svantaggio, abbondanza e privazione, colpa

Tipologie testuali e Laboratorio di scrittura (tecnica, esempi ed esercizi)

Il testo: etimologia, definizione, caratteristiche delle diverse tipologie testuali

Laboratorio di scrittura: il repertorio lessicale. Esempi ed esercizi

Individuazione di testi espositivi e articoli di cronaca sui quotidiani

Il testo espositivo: la relazione

La descrizione soggettiva e oggettiva

Il riassunto

Il verbale

Il quotidiano: etimologia, testata, sezioni, articoli espositivi e argomentativi; il titolo di un articolo; la prima pagina

Il quotidiano: le 5 W + How



## Narratologia

Teoria ed esempi tratti dal manuale: le fasi narrative (esposizione, esordio, peripezie, spannung, scioglimento); fabula e intreccio;

le sequenze (criterio per individuarle, tipi di sequenza, titolo nominale)

Il ritmo narrativo in relazione a TR e TS: esempi

I personaggi (statico e dinamico); il sistema dei personaggi (protagonista, antagonista, oggetto, aiutante, oppositore)

Narratore e autore; narratore interno ed esterno

fabula, intreccio, narratore di I e di II grado

Il narratore onnisciente

Tempo della storia e tempo del racconto

Il ritmo narrativo

Le anacronie (analessi e prolessi)

Le sequenze di un testo

Denotazione e connotazione

## EPICA

Introduzione al genere epico: etimologia, caratteristiche generali; GLI AEDI

Poesia epica e mito; il mito (etimologia, miti eziologici e naturalistici)

Esiodo; il mito di Pandora

Ovidio, cenni sulla vita. Il mito di Apollo e Dafne

L'epopea più antica: L'"Epopoea di Gilgamesh"

I poemi epici: protagonisti (divinità ed eroi)

Lo stile; le formule (patronimici; epiteti)

I micenei (pag 60-61)

Il medioevo ellenico (pag 104)

La nascita della scrittura : mappe nella cartella di classe

Caratteristiche delle divinità omeriche

La questione omerica

Visione di stralci del documentario "Superquark" di P. Angela sull'Odissea

La guerra di Troia

Iliade, caratteri generali e antefatto

I Micenei e la guerra di Troia dal libro di narrativa (pag 86-90 )

Il.I,1-52

Odissea: introduzione e analisi del proemio I, 1-21

La tragedia greca: lettura domestica di "Antigone" di Sofocle

Fabula e intreccio nell'Odissea. Inizio "in medias res"

L'aggettivo "multiforme": etimologia

Polifemo: griglia di interpretazione di "Polifemo" pag.118-125

"Penelope e Telemaco" pag 106.

Odissea, analisi di "Odisseo e Nausicaa" pag 111-115

Odissea, la "nekyia" e l'incontro di Odisseo con la madre (Od.XI, 180-208)

Introduzione all'Eneide; i viaggi nell'oltretomba

Eneide: la vita di Virgilio (testo in latino); le fonti di Virgilio

Virgilio: la vita (testo in latino nella cartella di classe). Il contesto storico: le guerre civili del I secolo; Augusto

Il mecenatismo; genealogia di Augusto; il mos maiorum e la pietas

L'aldilà nell'Odissea e nell'Eneide (pag 187-189)

Eneide: pag 154-155 La leggenda di Romolo e Remo; la leggenda di Enea; la genealogia di Augusto

Eneide, proemio vv.1-12 (in originale) lettura, analisi e commento

L'oltretomba virgiliano: analisi del libro VI: l'itinerario di Enea accompagnato dalla Sibilla. Etimologia e spiegazione dei termini incontrati. LE FONTI DELL'ENEIDE. Le barriere in letteratura

Caronte (pag. 190)

"L'incontro con Anchise" (pag 192-196)

I giudici infernali. Tisifone

Avviato il confronto fra i tre proemi (Iliade, Odissea, Eneide)

Emergency: "La guerra è solo vittime". Incontro con i volontari dell'Associazione

Progetto Telemaco; Progetto Smart

Incontro sulla biblioteca a cura della prof.ssa Poletti



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Visita al Corriere della Sera Via Solferino, 28-Milano  
"Antigone" di Sofocle presso il teatro "Filodrammatici" di Milano

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

A.S. 2016-2017  
English program - 1 C  
prof. Pollina

dal loro di testo Performer B1-volume 1

### UNIT 1 Grammar:

There is / there are  
Prepositions of place  
Have got

### Vocabulary:

My bedroom  
My house

### UNIT 2

#### Grammar:

Present simple: affirmative and negative  
Present simple: interrogative  
Adverbs of frequency

#### Vocabulary:

Daily routine  
Common verb phrases

### UNIT 3

#### Grammar:

Verbs of like and dislike +-ing  
Can for ability, permission and requests

#### Vocabulary:

Free-time activities  
Sports

### UNIT 4

#### Grammar:

Countable and uncountable nouns  
Some, any, no  
How much? How many?  
A lot of, much, a little, a few  
Too much, too many, enough, not enough

#### Vocabulary:

Food and drink  
Quantities and containers

### UNIT 5

#### Grammar:

Present continuous  
Present simple vs present continuous

#### Vocabulary:

Jobs for teens  
Careers

### UNIT 6

#### Grammar:

Past simple: be  
Past simple: regular verbs  
Past simple: irregular verbs  
Past simple: can

#### Vocabulary:



Dates and ordinal numbers  
Celebrations

#### UNIT 7

Grammar:

Past continuous  
Subject/object questions  
Past simple vs past continuous  
Adverbs of manner

Vocabulary:

Travel and transport  
Holidays  
The natural world

#### UNIT 8

Grammar:

Comparative adjectives  
Superlative adjectives

Vocabulary:

Personality adjectives  
Clothes

#### UNIT 9

Grammar:

Be going to  
Will

Vocabulary:

Weather  
The environment  
Natural disasters

#### UNIT 10

Grammar:

Present continuous as future  
Present simple as future  
May, might for possibility

Vocabulary:

Entertainment  
Television  
Music

#### UNIT 11

Grammar:

Present perfect  
Present perfect with ever and never  
Past simple vs present perfect

Vocabulary:

Relationships  
Biographies and life events  
The news

#### UNIT 12

Grammar:

Present perfect with just, already and yet  
Been and gone  
Must, mustn't, have to, not have to

Vocabulary:

School subjects  
School rules



#### READINGS

There is a mess in his room (page 12)  
My country: the UK (pages 18-19)  
A day trip to London (pages 28-29)  
I love playing football (page 34-35)  
Are you looking for a summer job? (pages 56-57)  
I was born on 1st August 1994 (pages 66-67)  
We were staying in New Delhi (pages 78-79)  
Make your profile more interesting (page 88)  
Music in the UK and the USA (page 116)  
I have never had so many friends (pages 122-123)  
I have passed all my exams (pages 132-133)  
Education in the UK and the USA (page 138)

#### DIALOGUES

Planning a trip: accommodation (page 16)  
Meeting people (page 26)  
At a restaurant (page 48)  
A job interview (page 60)  
Booking tickets to travel (page 82)  
Talking about school (page 136)





## Programma definitivo di: Matematica

### INSIEMI LOGICA

#### INSIEMI

Elementi di teoria degli insiemi: Gli insiemi in matematica. Come rappresentare gli insiemi: rappresentazione tabulare o per elencazione; rappresentazione mediante proprietà caratteristica; rappresentazione grafica (diagrammi di Eulero-Venn). I sottoinsiemi: le proprietà dell'inclusione; l'insieme delle parti; l'insieme unione, l'insieme intersezione; l'insieme differenza; le proprietà delle operazioni con gli insiemi; l'insieme universo; l'insieme complementare; le leggi di De Morgan; la partizione di un insieme; il prodotto cartesiano tra insiemi, la sua rappresentazione.

#### LOGICA

Elementi di logica: Le proposizioni; le operazioni con le proposizioni; la negazione, la congiunzione, la disgiunzione inclusiva ed esclusiva, l'implicazione, la complicazione materiale. Le espressioni logiche e le tavole di verità. Tautologie e contraddizioni. La logica dei predicati. Le proposizioni aperte. La condizione necessaria e sufficiente.

#### INSIEMI NUMERICI

Concetto di operazione; proprietà delle operazioni. L'insieme  $N$  dei naturali; proprietà delle operazioni in esso. L'insieme  $Z$  dei numeri interi. Le operazioni nell'insieme  $Z$ . Legame tra  $N$  e  $Z$ . L'insieme  $Q$  dei numeri razionali assoluti. Dalle frazioni ai numeri decimali. I numeri decimali periodici. Le operazioni nell'insieme  $Q$  dei numeri razionali assoluti. Il legame tra  $N$  e  $Q$ . L'insieme dei numeri razionali relativi. Le operazioni fondamentali l'elevamento a potenza.

#### CALCOLO LETTERALE

Il calcolo letterale. Le espressioni algebriche. I monomi. Le operazioni con i monomi. Il Massimo Comune Divisore e il minimo comune multiplo tra monomi.

Polinomi. Le operazioni con i polinomi. Il principio di identità dei polinomi. I prodotti notevoli: il quadrato di un binomio; il quadrato di un polinomio; la somma di monomi per la loro differenza; il cubo di un binomio; la potenza di un binomio. La divisione di un polinomio per un binomio. La divisione fra polinomi. La regola di Ruffini.

#### LA SCOMPOSIZIONE DEI POLINOMI

Il raccoglimento a fattore comune. I prodotti notevoli. Il raccoglimento parziale. Il trinomio caratteristico. Scomporre mediante la regola di Ruffini. M.C.D e m.c.m tra polinomi.

#### LE OPERAZIONI CON LE FRAZIONI ALGEBRICHE

le frazioni algebriche. La semplificazione. La riduzione allo stesso denominatore. La somma algebrica. La moltiplicazione. La divisione L'elevamento a potenza.

#### EQUAZIONI

Equazioni e identità. Equazione indeterminata e identità. Le equazioni equivalenti. I principi di equivalenza. Classificazione delle equazioni. Grado di un'equazione. Le equazioni lineari. I problemi di primo grado. Le equazioni fratte. Le equazioni letterali.

#### DISEQUAZIONI

disequazioni di primo grado, principi di equivalenza, sistemi di disequazioni, disequazioni che si risolvono con la regola dei segni  
sistemi di disequazioni

#### GEOMETRIA

Termini primitivi e assiomi. Gli assiomi di appartenenza. Gli assiomi di ordinamento. L'assioma di partizione del piano.

Figure congruenti: le trasformazioni geometriche. I movimenti rigidi e la congruenza. Confronto e operazioni con i segmenti. Confronto e operazione con gli angoli. I poligoni i triangoli. Triangoli congruenti. Le proprietà del triangolo isoscele

Il teorema dell'angolo esterno.



Rette perpendicolari e parallele: le rette perpendicolari e le rette parallele. L'esistenza di rette parallele. Un criterio per riconoscere il parallelismo. Il triangolo rettangolo. Relazioni fra lati e angoli nel triangolo. (disuguaglianze triangolari).

#### QUADRILATERI E POLIGONI

Il parallelogramma: proprietà. Parallelogrammi particolari: il rettangolo, il quadrato, il rombo: teoremi relativi. Il

trapezio: proprietà

Teorema di Talete e corollari

CENNI DI STATISTICA DESCRITTIVA : media , moda, mediana , frequenze relative e assolute



## Programma definitivo di: Fisica

### Programma svolto

#### Alla scoperta della realtà fisica

Le grandezze fisiche: misurazioni dirette e indirette. Il Sistema Internazionale di Unità (SI). Multipli e sottomultipli di un'unità di misura. Notazione scientifica (NS). Ordine di grandezza. Calcoli con misure espresse in NS.

Approssimazioni in NS. Grandezze derivate. L'incertezza nelle misurazioni dirette. Principali caratteristiche di uno strumento di misura. Errori sistematici ed errori casuali. Valore medio ed errore assoluto di una misura. Confronto fra misure: errore relativo. Cifre significative. L'incertezza nelle misure indirette: somma, differenza, prodotto, quoziente.

#### Ottica geometrica

I raggi luminosi e le ombre. La propagazione dei raggi luminosi. Ombra e penombra. La riflessione della luce e gli specchi piani. Raggi su uno specchio. Catarifrangenti. Le leggi della riflessione. Gli specchi piani. Stessa distanza dallo specchio. Gli specchi sferici. Specchi concavi e convessi. Centro, vertice e asse ottico. Fuoco e distanza focale di uno specchio sferico. Costruzione dei raggi per uno specchio sferico. Caratteristiche dell'immagine. Lo specchio riga e compasso. Immagini formate da specchi sferici. La rifrazione della luce. Miraggi. L'indice di rifrazione. La rifrazione. La legge della rifrazione. La riflessione totale. Le lenti e gli strumenti ottici. I fuochi di una lente. Potere diottrico di una lente. Costruzione dei raggi per una lente. Caratteristiche dell'immagine formata da una lente. La lente riga e compasso.

#### Forze ed equilibrio

Grandezze vettoriali e vettori. Rappresentazione grafica dei vettori. Operazioni con i vettori: addizione metodo punta-coda e metodo del parallelogramma. Scomposizione di un vettore lungo assi assegnati. I vettori in coordinate cartesiane e operazioni. Calcolo grafico e analitico della somma di due vettori. Le forze. Le forze sono vettori. Risultante. Equilibrio. La forza elastica. La legge di Hooke. Equilibrio del punto materiale. Fune in tensione. Il piano inclinato. Equilibrio statico del punto materiale. Vincoli e forze vincolari. Tensione di una fune. Equilibrio su un piano inclinato.



## Programma definitivo di: Scienze naturali

### PROGRAMMA DI SCIENZE DELLA TERRA

#### MODULO 1 - LA TERRA

##### IL PIANETA TERRA (CAP.3)

La forma della Terra: dalla sfera al geoide

Reticolato geografico, coordinate geografiche (latitudine e longitudine), fusi orari, moti della Terra (cenni)

#### MODULO 2 - L'IDROSFERA MARINA

##### LE ACQUE OCEANICHE (Cap. 5)

Il ciclo dell'acqua e il bilancio idrico

Le acque marine ed oceaniche: caratteristiche

La circolazione oceanica: correnti, onde e maree

#### MODULO 3 - L'IDROSFERA CONTINENTALE

##### LE ACQUE CONTINENTALI (Cap. 6)

Le acque superficiali: fiumi e laghi

Le acque sotterranee

I ghiacciai

L'importanza dell'acqua per l'uomo

#### MODULO 4 - LA SUPERFICIE TERRESTRE

##### I MATERIALI DELLA SUPERFICIE TERRESTRE (Cap. 7)

I minerali e le rocce

Il ciclo litogenetico

La degradazione meteorica: disgregazione fisica ed alterazione chimica

##### IL MODELLAMENTO DELLA SUPERFICIE TERRESTRE (Cap. 8)

I processi esogeni e l'azione della gravità

L'azione delle acque superficiali e sotterranee

L'azione dei ghiacciai e la morfologia glaciale

L'azione del mare e la morfologia costiera

### PROGRAMMA DI BIOLOGIA

#### MODULO 5 - GLI ESSERI VIVENTI

##### LE MOLECOLE DELLA VITA (Cap. 1)

Gli elementi chimici, i composti, i legami e le reazioni chimiche

L'acqua: le sue proprietà e la sua importanza per la vita

Le macromolecole biologiche: carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici

##### LA CELLULA (Cap. 2)

Il microscopio: ottico ed elettronico

La cellula procariote: strutture e funzioni

Milano, 5/6/2017

il docente: prof. Corrado Inzoli



LICEO SCIENTIFICO  
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

i rappresentanti degli studenti

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



## Programma definitivo di: Storia e geografia

### STORIA

Metodo: come si legge e si utilizza il libro di testo.

Come si fa ricerca: la scheda bibliografica

Strumenti dell'analisi storica : la memoria storica, la datazione e l'utilizzo delle fonti

L'uomo primitivo : lettura de "L'uomo scimmia del Pleistocene"

La scoperta del fuoco e la nascita del linguaggio

La svolta del Neolitico: l'invenzione dell'agricoltura

Dalla rivoluzione agricola alla rivoluzione urbana

Il mondo dei Sumeri

Il primo esempio di legislazione statale scritta: il codice di Hammurabi

Gli Indoeuropei: migrazioni; le lingue indoeuropee

Le civiltà senza impero: Fenici

La civiltà greca

Le prime civiltà dell'Egeo: Cicladi

La civiltà cretese.

Il dominio dei mari (approfondimento storico-geografico)

La civiltà micenea

La prima colonizzazione e il Medioevo ellenico

L'età arcaica e l'ascesa dell'aristocrazia

La seconda colonizzazione

La nascita della ??????

La tirannide e il declino dell'aristocrazia

La religione dei Greci

Dal mito alla filosofia: Talete

L'astronomia degli antichi

Atene e Sparta: due forme di governo diverse;

Sparta, città-stato della aristocrazia guerriera

Atene: una repubblica aristocratica,

le riforme di Solone

la tirannide: Pisistrato

la riforma di Clistene

La democrazia espressa dal popolo

L'impero persiano e lo scontro con le poleis

I territori in guerra

Lo Zoroastismo

La lotta per l'egemonia nel mondo greco

Età di Pericle: democrazia e imperialismo

Le guerre del Peloponneso

Economia e oikonomia?

La nascita della storiografia: Erodoto e Tucidide

La nascita della filosofia : dai Sofisti a Socrate e Platone

La Macedonia e Filippo II

Alessandro Magno e l'Ellenismo

Società e cultura ellenistica

L'affermazione di Roma

Il contesto in cui si sviluppa la lingua latina

La penisola Italiana: la morfologia

Popolazioni autoctone e alloctone: un intreccio di popoli

I villanoviani

Archeologia preistorica: le terramare

I Greci in Italia; il nome "Italia"

Gli Etruschi

Roma, dalle origini alla repubblica

I popoli Latini e la nascita di Roma

Le origini di Roma tra Storia e mito

Roma dalla Monarchia alla Repubblica

La società in epoca arcaica



Plebei e clientela

L'ordinamento repubblicano

la riforma centuriata e la repubblica oligarchica

Le lotte dei plebei

Le leggi delle XII tavole

L'evoluzione legislativa di Roma

la formazione della nuova classe dirigente

Roma conquista l'Italia e il Mediterraneo:

L'egemonia nel Lazio centro-meridionale

I legami con i popoli sottomessi

Cartagine

La prima guerra punica e Gneo Nevio

La seconda guerra punica, in particolare la famiglia degli Scipioni e Annibale

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA:

L'ordinamento dello stato Italiano

IL bullismo (Educazione tra pari)

La sicurezza sul Web

GEOGRAFIA:

Come si legge una cartina e studio dell'aspetto morfologico dei territori, in particolare l'Italia, Francia e Spagna.

DALLA COSTITUZIONE ITALIANA:

Norme e principi dello Stato (pag 204)

Articolo 29 (pag 21)

Articolo 70 (pag 95)

Articolo 48 (pag 222)

LEGGERE UNA FONTE SCRITTA:

Niente di meglio che essere uno scriba (pag 114)

Solo nelle poleis si trova la felicità (pag 193)

Giustizia e uguaglianza per un buon governo (pag 215)

Filippo II era un nanerottolo (pag 273)

Il ruolo del senato e della religione (pag 366)

LEGGERE UNA FONTE VISIVA:

Gli affreschi minoici (pag 171)

Lo Stile geometrico (pag 186)

L'acropoli di Atene (pag 255)

Il nuovo canone di Lisippo (pag 287)

La vitale pitture delle tombe etrusche (pag 350)



Atene e Sparta: due forme di governo diverse  
Sparta: la città stato dell'aristocrazia guerriera  
Atene: una repubblica di carattere aristocratico  
La riforma di Solone, la tirannide di Pisistrato, la riforma di Clistene  
La tattica militare oplitica

L'impero persiano  
Le guerre greco-persiane

La lotta per l'egemonia nel mondo greco  
Atene nell'età di Pericle: democrazia e imperialismo  
Le guerre del Peloponneso  
La sconfitta di Atene e la breve egemonia tebana  
La nascita della storiografia: Erodoto e Tucidide  
Lo sviluppo del pensiero filosofico: i Sofisti, Socrate e Platone

La Macedonia e Filippo II

L'archeologia preistorica nella penisola italiana: il caso delle "terramare"





La penisola italiana, punto di incontro di civiltà diverse:  
popolazioni autoctone e popolazioni indoeuropee

I Greci d'Italia

L'etimologia del nome "Italia"

Gli Etruschi

I villaggi latini

Le origini di Roma tra mito e storia

Le fonti della storia romana

La Roma monarchica

l'instaurazione della repubblica, tra storia e tradizione

La società romana in epoca arcaica

I plebei e la clientela

L'ordinamento repubblicano

La riforma centuriata e la repubblica oligarchica

Le conquiste della plebe

L'evoluzione legislativa di Roma

La formazione di una nuova classe dirigente

## GEOGRAFIA

Strumenti dell'analisi geografica

Cartine geografiche antiche dell'atlante storico dei territori analizzati

Cartina fisico politica dell'Italia e dell'Europa

Cina : lettura e commento de "I dieci figli che la signora Ming non ha mai avuto"

Letture di approfondimento geo storico:

Il primo disastro ambientale (da Mezzaluna fertile a "terre bianche")

Popoli statici e popoli dinamici

Il dominio dei mari

Una questione demografica

Territori in guerra.

## EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

La famiglia : alle radici della società

Il concetto di proprietà oggi e nella antichità

La costituzione: norme e principi dello Stato

Dove si è cominciato a parlare il latino:

L'Italia preromana e l'origine di Roma

L'Italia: un paese in mezzo al mare (caratteristiche fisiche)

Roma dalla monarchia alla repubblica

Il Mediterraneo: un mare per tre continenti

Le origini della civiltà greca

Il mondo delle "poleis"

Atene e Sparta. due forme di governo diverse

L'impero persiano e lo scontro con la Grecia

L'età di Pericle

Le guerre del Peloponneso (sintesi)

Alessandro Magno

L'Ellenismo

Roma alla conquista del Mediterraneo

Verso la fine della Repubblica

Il Medio Oriente e il Nord Africa con cenni sulle Civiltà della Mesopotamia, antico Egitto, Ebrei e Fenici.

I principi fondamentali della Costituzione Italiana



## Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

### STORIA DELL'ARTE

Il concetto di arte e di bene artistico e storico.

Riflessioni su l'esperienza "Classe si diventa" svoltasi a Bergamo con orientamento.

### STORIA DELL'ARTE

#### DALLA PREISTORIA ALLE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO.

La Preistoria. L'arte del Paleolitico superiore. Il Neolitico. Architettura Megalitica. Dolmen e Menhir

La cultura nuragica. Il nuraghe di Barumini. Le Tombe dei Giganti.

Il Vicino Oriente. Dalla Preistoria alla storia: le civiltà urbane.

La Mesopotamia. Sumeri , gli Ziggurat. La rappresentazione del re orientale. Babilonia , Assiri.

L'Egitto. L'arte dei faraoni. Templi e piramidi. La scultura, la rivoluzione di Ekhnaton, la pittura.

Creta e il dominio "minoico". Il Palazzo di Cnosso a Creta.

La civiltà micenea. La Porta dei Leoni. Palazzi cretesi e micenei. Tombe a fossa e a Tholos.

#### L'ARTE GRECA.

##### LA GRECIA ARCAICA.

Le origini. Nascita delle polis e arte geometrica.

L'età arcaica (VII-VI sec. a.c.) Il tempio e le sue tipologie. Ordini architettonici.

Lo stile orientalizzante. Kouros e Korai.

La ceramica dipinta. La decorazione scultorea. La scultura frontonale. Il Teatro.

Urbanistica: la città, il Santuario di Apollo a Delfi. Approfondimento su Paestum.

##### LA GRECIA CLASSICA E TARDO CLASSICA.

Tempio di Zeus a Olimpia. L'acropoli di Atene. Il Partenone. Le colonie greche dell'Italia meridionale e in Sicilia. Siracusa. Il santuario di Delo.

La scultura: lo stile severo. L'Auriga di Delfi. Poseidon , Mirone, Bronzi di Riace, Policletto, Fidia.

L'arte della tarda classicità: crisi e fine della polis. Il IV secolo: Skopas, Prassitele. Lisippo.

#### L'ETELLENISTICA.

Pergamo: l'altare, la scultura. Vittoria di Samotracia, Laoconte.

La Pittura Ellenistica

#### L'ARTE IN ITALIA.

##### GLI ETRUSCHI

La formazione della Civiltà Etrusca. Da Villanoviani ad Etruschi.

L'arco. La città etrusca. Le tombe, il tempio. La scultura e la pittura.

#### ROMA. DALLE ORIGINI AI PRIMI SECOLI DELL'IMPERO.

Un popolo di costruttori. Il territorio, la città, le strade, ponti, acquedotti.

Tecniche costruttive dei romani. L'architettura pubblica.

I templi. Santuario della fortuna Primigenia a Palestrina. Il Pantheon.

Tavole grafiche su gli ordini architettonici greci classici e arco a tutto sesto.

#### DISEGNO

##### GEOMETRIA PIANA

Conoscenza e uso degli strumenti: riga, squadre, compasso, curve, matite H, HB, B, mine 0,5, scritturazioni.

Significato delle linee e dei simboli grafici.

Squadatura del foglio.

Perpendicolari: con uso squadre e con riga e compasso. Costruzioni varie.

Angoli e loro suddivisioni: costruzioni varie.

Parallele ed uso del Teorema di Talete: suddivisione di segmenti in parti uguali.

Costruzione di figure geometriche piane:

Triangolo equilatero, scaleno, rettangolo costruzioni varie.

Quadrato dato lato, data diagonale rettangolo data diagonale e lato, trapezio isoscele.

Triangolo equilatero: struttura portante, modulare, di tensione

Quadrato : Struttura portante, modulare, di tensione

Tavole compositive su triangolo equilatero e quadrato.

Divisione della circonferenza in parti uguali e costruzione dei poligoni regolari inscritti di 3-6-12-5-7-8 lati.



Costruzione di poligoni regolari dato il lato: pentagono, esagono, ottagonone.  
Regola generale per la divisione di una circonferenza in parti uguali.  
Applicazioni compositive su i poligoni regolari.  
Disegno della città bastionata di Palmanova e spiegazione "Bastione".  
Disegno a china 0,2 0,6. Ripasso a china di Palmanova.  
Circonferenze e tangenti: costruzioni varie.  
Applicazione compositiva su tangenti. Disegno di rosone della "Sagrada Familia" di A.Gaudi  
I raccordi: costruzioni varie  
Applicazioni sull'uso dei raccordi.  
Disegno di raccordo autostrade.  
Sezione aurea e spirale da sezione aurea.  
Sistemi di riproduzione e ingrandimento a livello grafico.(2 Modulo)  
DISEGNO APPLICATO ALLA STORIA DELL'ARTE .  
Riproduzione Ordini Architettonici Greci: Dorico, Ionico, Corinzio. Composizione da libro di disegno+modelli presi da libro di storia dell'arte.  
Disegno di Arco a tutto sesto.



## Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

### CAPACITA'

Con l'obiettivo finale di una conoscenza di se', delle proprie possibilità e dei propri limiti, della capacità di lavorare da soli e in gruppo per un corretto e proficuo inserimento sociale, in accordo con i programmi ministeriali e con gli obiettivi contenuti nell'intesa formativa gli obiettivi e i contenuti specifici della disciplina sono stati quelli di comprendere le informazioni per eseguire esercizi di ginnastica rivolti al mantenimento di un buon tono muscolare, di una respirazione efficace e di una postura corretta

### CONOSCENZE

gestione dello spazio

Impostazione generale degli sport affrontati.

Principali gesti arbitrari.

Regole e modalità per il corretto svolgimento delle lezioni.

Nozioni di primissimo soccorso

Importanza del movimento nel benessere psicofisico.

### COMPETENZE

A) Saper applicare i principi fondamentali delle tecniche individuali e di squadra

B) Saper gestire la situazione di gara esprimendo un sano agonismo, unito allo spirito di collaborazione e al rispetto dell'avversario-

Si è richiesto dunque consapevolezza e sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità) Conoscenza e pratica di giochi di squadra anche non sportivi.

Teoria: nozioni teoriche riferite alla qualità della resistenza.

L'inagibilità delle palestre ha ridotto molto le esercitazioni pratiche e le prove equipollenti sono state verificate con test

in dettaglio quest'anno sono stati proposti e spiegati e provati :

- 1) Pallavolo (fondamentali individuali, gioco, arbitraggio)
- 2) Atletica leggera (ripasso corse, getto del peso, salti )
- 3) Esercizi di mobilizzazione attiva, passiva, stretching, destrezza
- 4) Esercizi di rilassamento generale e di respirazione
- 5) Basket palleggio e tiro libero
- 6) ping pong
- 7) calcetto

Molti studenti hanno partecipato alle attività sportive della scuola (campestre, gare atletica tornei)

La classe ha partecipato al progetto "classe si diventa" e al progetto "Telemaco"

Per la valutazione finale si è tenuto conto sia dei risultati raggiunti, sia dei miglioramenti ottenuti, e soprattutto alla partecipazione alle lezioni.

La valutazione è stata effettuata tramite test codificati, prove oggettive, osservazione del gesto.

in genere su prove di carattere pratico

Naturalmente è stata data molta importanza all'impegno e alla collaborazione dimostrata durante le lezioni.

Gli studenti hanno partecipato attivamente alla valutazione per comprenderne meglio il significato



## Programma definitivo di: Religione

Nella classe prima sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici:

### 1 In ricerca e in dialogo

Contenuti: L'uomo e la sua ricerca; Le domande che durano da sempre; La meraviglia e la sofferenza; L'intelligenza di fronte a Dio; Dio risposta di senso.

Obiettivi: Comprendere che la persona è aperta al mistero; Conoscere i bisogni fondamentali dell'uomo, compresa l'esperienza religiosa; La meraviglia e la sofferenza di fronte alla domanda di senso; Distinguere la diversità tra religione, superstizione e magia; La ricerca razionale di Dio e l'esigenza di verità; Riconoscere i contenuti oggettivi dell'esperienza religiosa; La scelta di fede e le posizioni differenti.

### 2 Israele: la storia che ci parla di Dio

Contenuti: Abramo e i Patriarchi; Mosè: dalla schiavitù alla terra promessa; Il profetismo e l'attesa messianica; L'ebraismo.

Obiettivi: Conoscere le vicende bibliche e i personaggi della storia e della fede ebraica; Essere consapevoli dell'importanza religiosa dell'Antico Testamento per il cristianesimo e per l'Islam; Ricostruire la peculiarità del popolo ebraico e rifiutare ogni forma di antisemitismo e antiebraismo; Individuare i punti d'incontro tra cristiani ed ebrei.

### 3 Le grandi religioni nel mondo (brevi cenni introduttivi)

Contenuti: L'unico mistero e le tante religioni; Le grandi religioni.

Obiettivi: Conoscere la storia e la collocazione geografica delle grandi religioni; Individuare le caratteristiche delle religioni monoteiste, politeiste e animiste; Riconoscere il rapporto tra la religione e la cultura di un popolo; Comprendere il valore della tolleranza e del rispetto



## Programma definitivo di: **Materia alternativa**

La metafora del viaggio è stata esplorata e discussa prendendo spunto dalla lettura dei quotidiani e attraverso la lettura di due libri:

- "Un arcobaleno nella notte" di D. Lapierre
- "Il rogo di Berlino" di Helga Shneider



Scienze motorie: prof. Dequal Serena \_\_\_\_\_

Matematica: prof. Calzi Grazia \_\_\_\_\_

Disegno e Storia dell'Arte: prof. Pizzoccheri Alessandro \_\_\_\_\_

Scienze: prof. Inzoli Corrado \_\_\_\_\_

Lingua e cultura inglese: prof. Pollina Rocco \_\_\_\_\_

Religione: prof. Bentivegna Daniele \_\_\_\_\_

Fisica: prof. Santini Marco Alberto Giulio \_\_\_\_\_

Storia e Geografia: prof. Pes Francesca \_\_\_\_\_

Lingua e cultura latina: prof. Pes Francesca \_\_\_\_\_

Lingua e letteratura italiana: prof. Cannone Angela \_\_\_\_\_

Materia alternativa: prof. Leardini Fulvia \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_

Rappresentante di Classe: \_\_\_\_\_



# Sommario

Intestazione .....	p. 1
Programma definitivo - Lingua e cultura latina .....	p. 2
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana .....	p. 3
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese .....	p. 6
Programma definitivo - Matematica .....	p. 9
Programma definitivo - Fisica .....	p. 11
Programma definitivo - Scienze naturali .....	p. 12
Programma definitivo - Storia e geografia .....	p. 14
Programma definitivo - Disegno e storia della arte .....	p. 18
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive .....	p. 20
Programma definitivo - Religione .....	p. 21
Programma definitivo - Materia alternativa .....	p. 22
Firme .....	p. 23
Sommario .....	p. 24