



Documento del Consiglio della Classe 1B

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Mutti Roberta

Religione: prof. Papini Claudia

Lingua e cultura latina: prof. Rossi Marisa

Storia e Geografia: prof. Rossi Marisa

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Feo Teresa

Lingua e letteratura italiana: prof. Trabella Giuliana

Scienze motorie: prof. Dequal Serena

Matematica: prof. Marrazzo Concetta

Scienze: prof. La Porta Raffaele

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia

anno scolastico 2016/2017



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

1) Lingua e grammatica: ortografia e interpunzione; morfologia (le parti del discorso, in particolare i pronomi, gli avverbi, le preposizioni, le congiunzioni, il verbo); sintassi della frase semplice (analisi logica) e della frase complessa (analisi del periodo: coordinazione e tipi di coordinate, subordinazione e classificazione delle subordinate).

2) Educazione all'uso linguistico-espressivo e alla composizione di testi: il riassunto, il testo descrittivo-espressivo, il testo espositivo, il testo argomentativo.

3) Educazione letteraria: il testo narrativo nei suoi aspetti costitutivi ("fabula" e intreccio; lo schema narrativo; gli elementi della storia; i procedimenti del discorso; le tecniche di rappresentazione del tempo, dello spazio, del personaggio; narratore, punto di vista e focalizzazione; le scelte linguistico-stilistiche e l'organizzazione sintattica del discorso; le principali figure retoriche; forme e generi della narrazione: novella, racconto, romanzo, poema epico.

Testi:

D. Buzzati, "L'esame"

H. Slesar, "Giorno d'esame"

D. De Vigan, "Un compagno speciale"

J.L. Borges, "La forma della spada"

F. Brown, "La sentinella"

G. de Maupassant, "L'orfano"

G. Verga, "La lupa"

S. Vegetti Finzi, "Le difficoltà dell'adolescenza"

F. Alberoni, "Imparare l'italiano per non tirare (solo) a campare"

Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo

Romanzi letti integralmente:

R. Bradbury, "Fahrenheit 451"

G. Orwell, "La fattoria degli animali"

V.M. Manfredi, "Lo scudo di Talos"

K.Kressmann Taylor, "Destinatario sconosciuto"

Vercors, "Il silenzio del mare"

J. Joffo, "Un sacchetto di biglie"

J. Jono, "L'uomo che piantava gli alberi"

O. Wilde, "Il ritratto di Dorian Gray" o, a scelta, "Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde"

Il genere epico: caratteri, nascita ed evoluzione della poesia epica; il mito e l'epica. La Bibbia. L'"Epopoea di Gilgamesh".

Passi dall'"Epopoea di Gilgamesh":

Utnapistim e il racconto del diluvio

L'epica greca arcaica: Omero e la questione omerica; aedi e rapsodi; gli dei della mitologia greca e romana;

l'"Iliade" e l'"Odissea": temi, stile e strutture; il mondo omerico e i dati storici dell'epoea omerica; sommari dei due poemi.

Passi dell'"Iliade":

Il proemio, la peste, l'ira

Tersite

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo e il dolore di Achille

Il duello finale e la morte di Ettore

L'incontro fra Priamo e Achille

Passi dall'"Odissea":

Il proemio

Atena e Telemaco

Odisseo e Calipso

Odisseo e Nausicaa



Odisseo e Polifemo
Circe
L'incontro con i morti nell'Ade
Le Sirene, Scilla e Cariddi
Il cane Argo e la nutrice Euriclea
Penelope e la prova del letto

L'epica latina: Virgilio (vita e opere); temi, struttura, stile e trama dell'"Eneide".

Passi dell'"Eneide":
Il proemio e la tempesta
Laocoonte e Sinone
La fuga da Troia: Anchise e Creusa

Film: "Il labirinto del silenzio", di G. Ricciarelli; "Luomo che piantava gli alberi", di F. Back.



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

La fonetica

- l'alfabeto
- Vocali, dittonghi, sillabe
- Quantità vocalica e sillabica
- Come si legge il latino
- Desinenze e terminazioni personali
- Tema e terminazione
- Genere e numero
- Il caso

DECLINAZIONI:

- Prima declinazione con particolarità
- Seconda declinazione con particolarità
- Terza declinazione con particolarità
- Quarta declinazione con particolarità
- Quinta declinazione con particolarità

- La frase minima: predicato e complementi obbligatori
- Funzioni dei casi : nominativo, genitivo, dativo, accusativo, vocativo e ablativo
- Dalla frase attiva alla frase passiva
- Indicativo presente, imperfetto, infinito presente del verbo sum e possum
- Uso di sum e possum

COMPLEMENTI:

- complemento di stato in luogo e particolarità
- complemento di moto a luogo
- complemento di moto da luogo
- complemento di moto per luogo
- complemento di causa
- complemento di mezzo
- complemento di modo
- complemento di compagnia o unione
- complemento d'agente
- complemento di causa efficiente
- complemento di materia
- complemento d'argomento
- complemento di tempo determinato
- complemento di tempo continuato
- complemento di qualità
- complemento di origine o provenienza

VERBI:

- Verbi transitivi e intransitivi
- Forma attiva e passiva
- Modi e tempi
- Persone e numero
- Le coniugazioni
- I tempi verbali e il paradigma
- Desinenze e terminazioni personali
- Indicativo presente, imperfetto, infinito presente, imperativo presente e futuro, indicativo futuro semplice, indicativo perfetto, indicativo piuccheperfetto, indicativo futuro anteriore dei verbi delle cinque coniugazioni attivi e passivi e dei verbi irregolari: Sum, Possum, Fero, Nolo, Volo, Malo, Eo e i loro composti

AGGETTIVI:

- Aggettivi della prima e seconda classe
- Aggettivi pronominali
- Aggettivi sostantivati
- Aggettivi possessivi
- Aggettivi sostantivati indeclinabili



PRONOMI:

- Pronomi personali soggetto
- Pronomi personali complemento
- Pronome determinativo is, ea, id
- Pronome relativo



Programma definitivo di: Lingua e cultura inglese

Modulo 1

Unit ABC - Ripasso dei pre-requisiti linguistici minimi: personal pronouns subject/object to be possessive adjectives /pronouns prepositions of time wh-words

U. 1 - 2 - 3 - 4

To have/have got

Present Simple

Frequency adverbs

Countables/Uncountables

Quantifiers

Modals: can

Civiltà:

The United Kingdom general features

The USA general features

Modulo 2

U. 5 - 6 - 7 - 8

Present Continuous

Past Simple

Past Continuous

Comparative and Superlative Adjectives

Adverbs of Manners

Civiltà:

Education in the UK

The Political System of the UK

The Political System of the USA

Modulo 3

U. 9 10 11 12

Future forms: simple present/present continuous/to be going to/simple future

Present Perfect

Modals: must/to have to

Civiltà:

A brief History of the UK

Sono stati implementati i seguenti progetti: progetto Madrelingua e progetto S-tutor (per dettagli del progetto ved. sito dell'Istituto).



Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO IN PRIMA B a.s. 2016/2017

ALGEBRA:

INSIEMISTICA: Insiemi numerici (N;Z;Q;R) con operazioni e relative proprietà

LOGICA: Operazioni logiche / Operazioni insiemistiche

CALCOLO NUMERICO

CALCOLO LETTERALE : Monomi / Polinomi e relative operazioni

PRODOTTI NOTEVOLI : $(A \pm B)^2$; $(A + B)(A - B)$;

$(A \pm B)^3$; $(A + B + C)^2$; Potenza di un binomio col triangolo di Tartaglia.

DIVISIONE TRA POLINOMI : Regola generale; Regola di Ruffini ;

Teorema del resto

SCOMPOSIZIONE IN FATTORI : Fattore comune, parziale, utilizzo dei prodotti notevoli, utilizzo metodo di Ruffini , MCD e mcm

tra polinomi

FRAZIONI ALGEBRICHE E RELATIVE OPERAZIONI

EQUAZIONI DI 1 GRADO : Intere / fratte / letterali .

PROBLEMI di I grado.

Disequazioni di primo grado :intere, sistemi di semplici disequazioni di I grado.

GEOMETRIA:

NOZIONI ELEMENTARI : (retta , segmento , punto ,)

CONGRUENZA DEI TRIANGOLI E RELATIVI TEOREMI con le dimostrazioni.

DISUGUAGLIANZA NEI TRIANGOLI

TEOREMI DELL'ANGOLO ESTERNO DI UN TRIANGOLO con le dimostrazioni.

PARALLELLISMO TRA RETTE E PERPENDICOLARITA'

QUADRILATERI E RELATIVE PROPRIETA' (parallelogramma, quadrato, rettangolo, rombo, trapezio) con le dimostrazioni.

PROBLEMI con dimostrazione relativi a tutti gli argomenti precedenti.

PROBLEMI di I grado di ALGEBRA applicati alla geometria.

Per gli studenti che devono recuperare il debito di matematica a settembre è sufficiente utilizzare il libro di testo in adozione.

Per gli argomenti di algebra ,studiare la teoria a partire dal capitolo sul calcolo numerico, fino al capitolo su equazioni e disequazioni e fare i relativi esercizi.

Firma studenti:

Firma professore:

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
--	-------------------------------------	------------------	------------------

Programma definitivo di: Fisica

Strumenti matematici

Equivalenze. Potenze di dieci e notazione scientifica. Rapporti, proporzioni, percentuali, grafici. Proporzionalità diretta e inversa; proporzionalità quadratica. Interpretazione di formule e grafici. Equazioni. Uso delle formule dirette ed inverse. Elementi di goniometria. Uso della calcolatrice scientifica ed eventualmente del foglio Excel.

La misura

Strumenti di misura. Incertezza nelle misure dirette e indirette; propagazione dell'incertezza. Cifre significative.

Ottica geometrica

I raggi di luce. Leggi della riflessione, specchi piani, specchi sferici; costruzione dell'immagine. Leggi della rifrazione; riflessione totale. Lenti sferiche.

Le forze e l'equilibrio

Vettori e grandezze vettoriali. Concetto di forza. Componenti di un vettore; somma di forze. Massa e forza peso. Forza di attrito. Forza elastica. Equilibrio del punto materiale. Piano inclinato. Momento di una forza. Equilibrio del corpo rigido.

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Scienze naturali

Liceo Scientifico "Elio Vittorini" Milano

Programma svolto durante l'anno scolastico 2016-17

Classe: 1B

Materia: SCIENZE NATURALI

Insegnante: DIBISCEGLIA MARTA

Testo utilizzato: TARBUCK-LUTGENS: "Corso di Scienze della Terra" primo biennio. Linx

CAMPBELL- REECE: "Biologia per idee" primo biennio. Linx

MODULO 1: TERRA

Forma della Terra
coordinate geografiche
I materiali della crosta terrestre
Minerali e rocce
Ciclo litogenetico
La degradazione meteorica
Il suolo

MODULO 2: IDROSFERA MARINA E GEOMORFOLOGIA

ciclo dell'acqua e bilancio idrico
Le acque oceaniche
Le acque marine
La circolazione oceanica
L'azione del mare e la morfologia costiera

MODULO 3: IDROSFERA CONTINENTALE E GEOMORFOLOGIA

Le acque superficiali
Le acque sotterranee
I ghiacciai
I processi esogeni e l'azione della gravità
L'azione delle acque superficiali e sotterranee
Morfologia glaciale

MODULO 4: LE IDEE FONDANTI DELLA BIOLOGIA

VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA
differenza fra cellule procariote ed eucariote
osservare le cellule, i microscopi ottici ed elettronici
La membrana plasmatica e il citoscheletro.
Il nucleo e i ribosomi
Il sistema di membrane interne e il trasporto dei prodotti cellulari
I mitocondri e i cloroplasti

LA CELLULA AL LAVORO

ATP e il lavoro cellulare
Fotosintesi e respirazione cellulare

LE MOLECOLE DELLA VITA



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Le macromolecole biologiche
Carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Storia e geografia

testo in adozione: AAVV "GEOSTORIA" vol. 1 PRINCIPATO

STORIA

- Le fonti e gli strumenti dell'analisi storica (p. 16/21)

LA PREISTORIA

- La rivoluzione del Neolitico
- L'organizzazione dei primi villaggi
- La legittimazione del potere e la scrittura

GLI ANTICHI IMPERI

- Il vantaggio competitivo della Mezzaluna fertile
- Le civiltà della Mesopotamia:
 - Sumeri
 - La saga di Gilgamesh
 - Accadi, Babilonesi, Assiri, Neobabilonesi, Hittiti
- Leggere una fonte visiva: Le meraviglie di Babilonia

IL MONDO DEGLI EGIZI

- Un grande Regno lungo il fiume Nilo
- Dal periodo predinastico al Nuovo Regno
- Religione e cultura, le piramidi
- Leggere una fonte visiva: Le piramidi
- L'organizzazione dello Stato e le gerarchie sociali
- Leggere una fonte scritta: "Niente di meglio che essere uno scriba"

LE CIVILTÀ SENZA IMPERO:

- Ebrei
- Fenici

LA CIVILTÀ GRECA

- Cretesi/Minoici
- I Micenei
- I poemi omerici

LA GRECIA ARCAICA E LA NASCITA DELLA POLIS

- Il Medioevo ellenico e la prima colonizzazione greca
- L'ascesa dell'aristocrazia e la seconda colonizzazione
- Storia & Geografia: Migrare, una questione demografica
- La nascita delle poleis e il graduale avvio alla democrazia
- La religione, i valori, la cultura, l'arte

SPARTA E ATENE: DUE POLEIS A CONFRONTO

- Sparta, modello di civiltà guerriera
- Atene, una repubblica aristocratica
- Atene verso la democrazia

I GRECI CONTRO I PERSIANI

- Il potente impero persiano
- La prima guerra greco-persiana
- La seconda guerra greco-persiana

ATENE E LA LOTTA PER L'EGEMONIA CON SPARTA

- Il predominio di Atene e l'età di Pericle - L'epoca d'oro di Atene - La vita quotidiana ad Atene - Il teatro
- Le guerre del Peloponneso - La sconfitta di Atene e la decadenza delle poleis
- La storiografia: Erodoto e Tucidide

ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO

- Filippo II e il regno di Macedonia
- Leggere una fonte scritta: Demostene, Terza Filippica
- Alessandro crea un Impero
- Storia & Geografia: esplorazioni e nuovi mercati
- I regni ellenistici
- Le città ellenistiche

- Il sincretismo e la cultura ellenistica
- Tecnica e meccanica in età ellenistica

L'ITALIA PRE ROMANA

- La penisola italica, un mosaico di popoli



- Storia & Geografia. Le Terramare
 - Gli Etruschi - Espansione e decadenza delle città etrusche
- ROMA, DALLE ORIGINI ALLA REPUBBLICA
- I popoli latini e la nascita di Roma
 - Storia & Geografia: Come nasce una città
 - La società romana in epoca arcaica
 - L'ordinamento repubblicano
 - Le lotte dei plebei
 - Leggere una fonte scritta: Le leggi delle XII tavole
- ROMA CONQUISTA L'ITALIA E IL MEDITERRANEO
- L'egemonia nell'Italia centro meridionale
 - Il legame con i popoli sottomessi
 - Le guerre contro Cartagine

GEOGRAFIA

- Strumenti dell'analisi geografica (p. 22/6)
- Il lavoro del geografo
- La geostoria
- L'uomo, un'unica specie
- L'acqua: risorsa contesa
- Le migrazioni

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- Patto di corresponsabilità
- Regolamento di Istituto: il rispetto delle regole
- Gli organi collegiali
- La Costituzione Italiana: breve presentazione
- La famiglia: la famiglia italiana ieri e oggi
- Le leggi
- Riflessioni sulla giornata contro la violenza sulle donne
- I diritti umani: incontro con i volontari di Emergency



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

PROGRAMMA SVOLTO

ARTE PREISTORICA, MESOPOTAMICA, EGIZIA

Arte preistorica periodizzazioni (Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli). Contesto storico culturale. Le prime forme d'arte e di luoghi del loro ritrovamento. Le veneri (soggetto iconografico, simbologie e funzione); L'arte rupestre (i temi e i soggetti della pittura, lo stile, le tecniche, i siti di maggiore interesse). L'architettura megalitica (dolmen, menhir, cromlech), siti di maggiore interesse, funzioni. Accenni alla civiltà nuragica.
Glossario. Schede: Venere di Willendorf; Grotta di Lascaux; Stonehenge.

L'arte mesopotamica La nascita delle grandi civiltà urbane. Sumeri, Accadi, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Persiani (periodizzazione). I luoghi e il contesto storico-culturale: la nascita della scultura, delle società complesse, dell'amministrazione. Linguaggi artistici, tecniche, soggetti iconografici: la figura del sovrano (statuine oranti). Stele e bassorilievi. Le zigurat. La nuova Babilonia a la Porta di Ishtar.
Glossario. Schede: Gudea di Lagash; Stele di Hammurabi; la Porta di Ishtar.

L'arte egizia La civiltà egizia: periodizzazione, centri culturali di maggiore rilevanza, accenni alla religione e al culto dei morti, la figura del faraone. Architettura: mastabe, piramidi a gradoni, piramidi a facce lisce. Il tempio: piante (piloni, cortili, sale ipostile, sacrario). Tempi funerari, tempi divini, tempi solari. Bassorilievi e scultura a tutto tondo: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. L'anima ba e l'anima ka. La pittura egizia: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La rivoluzione di Ekhnaton.
Glossario. Schede: El Giza; Tempio a Karnak; Gruppo di Micerino e consorte; Tomba di Nebaum.

ARTE MINOICA E CRETESE

La civiltà minoica La storia. Il mito del labirinto; il Palazzo di Cnosso; la pittura parietale. La ceramica.
La civiltà micenea La storia. Città, porte, mura e palazzi. La Porta dei Leoni a Micene. La tomba a tholos. La Tomba di Atreo a Micene. La tecnica a sbalzo: la Maschera di Agamennone.
Glossario. Schede: Salto del toro; Tomba di Atreo; Porta dei Leoni; La dea dei serpenti.

ARTE GRECA PERIODO GEOMETRICO ED ARCAICO

La cultura greca - Espansione del mondo greco: aree geografiche di insediamento e successive colonizzazioni. Periodizzazione e fasi di sviluppo della cultura greca: Periodo di formazione (geometrico o Medioevo ellenico) XII-VIII sec. a.C.; Periodo arcaico VII-VI sec. a. C.; Periodo classico 480-323 a. C.; Ellenismo 323-31 a. C.
.L'importanza storica delle polis: urbanistica.
Visione della bellezza e l'arte come esercizio intellettuale: la regola, la simmetria, proporzione e armonia. La nascita della filosofia, il teatro, gli studi di geometria: l'amore dei greci per la natura.
L'importanza del mito: i soggetti iconografici.

Periodo geometrico - Sviluppo storico e geografico; manufatti artistici (statuette in bronzo e ceramiche); motivi geometrici e classificazione. (Analisi approfondita dell'Anfora di Dipylon. Cenni a: Eroe contro centauro e Oinochòe attica).

Periodo orientalizzante (fine dell'età geometrica; processo di litizzazione, incontro con l'oriente, Assiri, Babilonesi, Fenici). Tempio A di Prinià (Creta): esempio di processo di litizzazione e adozioni di iconografie orientali siriane (processioni di animali esotici -pantere e leoni e cavalieri). .Dama di Auxerre; Olpe Chigi.
Periodo arcaico - L'importanza delle feste panelleniche: i santuari panellenici (Zeus e Olimpia e a Nemea; Poseidone a Istmia; Apollo a Delfi). Santuario di Apollo a Delfi (themenos e thesauròi Tesoro di Sifni). Il tempio greco: planimetrie (oikos, antis, doppio antis, pròstilo, anfipròstilo, peritèro, ditèro, thòlos, monoptero) e strutture.

Ordine dorico luoghi e storicizzazione (VII sec. a. C.; Peloponneso, Magna Grecia, parte dell'Attica). Caratteristiche strutturali. Tempio di Artemide a Corcira (strutture e decorazioni scultoree - Medusa) e Tempio di Afaia a Egina (strutture e decorazioni scultoree Guerre di Troia).

Ordine ionico luoghi e storicizzazione (VII VI sec. a. C.; Asia Minore e isole dell'Egeo Nasso e Samo).



Caratteristiche strutturali e "gigantismo". Tempio di Era a Samo (primo dittero, ordine gigante). Tempio di Artemide a Efeso (Theodoros e cella scoperta). Tesoro di Sifni (analisi più dettagliata dell'apparato scultoreo: cariatidi; contesa del tripode delfico tra Apollo, Eracle e Zeus; fregio ionico e gigantomachia).

Ordine corinzio Caratteri generali (V sec. a.C, a Corinto e diffusione in età ellenistica): uno stile di sintesi.

Apparato scultoreo del tempio greco - (timpano, fregio, metope, cariatidi): il frontone (Tempio di Artemide a Corcira; Tesoro di Sifni e Deli; Tempio di Atena Afaia ad Egina); le metope (Monoptero dei sicioni); fregio (Tesoro di Sifni).

Soggetto iconografico La gigantomachia.

La scultura a tutto tondo

La diffusione del marmo e delle grandi scuole: scuola peloponnesiaca (argiva, corinzia, laconica)

Il soggetto iconografico dei giovani fanciulli: Kouros e Kore (plurale: kouroi e kore)

La scuola dorica/peloponnesiaca: I Dioscuri di Polymedes da Argo (analisi approfondita).

La scultura ionica: Kouros di Milo, Era di Samo.

La scultura attica: Moscoforo; Cavaliere di Rampin, Kore con il peplo; Kore di Antenor.

La ceramica A figure nere; a figure rosse. Tecniche di lavorazione; classificazione del vasellame.

Glossario. Schede: Anfora di Dipylon; Dama di Auxerre; Tempio Atena Afaia ad Egina (struttura e apparato decorativo); I Dioscuri di Polimede da Argo; Anfora con Aiace che si prepara al suicidio, Exechias.

ARTE GRECA PERIODO CLASSICO

L'età di Pericle Interventi urbanistici su Atene . Ippodamo da Mileto. La casa greca. L'agorà monumentale. L'acropoli di Atena: il Partenone; Propilei; Tempio di Atena Nike; Eretteo.

Lo Stile severo Caratteristiche stilistiche, materiali, tecniche, autori, opere.

Glossario. Schede: I Bronzi di Riace di Alcamene il Vecchio, Agelada il Giovane di Argo.

Lo Stile classico maturo Caratteristiche stilistiche, autori, opere. Il canone della scultura. Fidia, Mirone, Policleto.

Glossario. Schede: Il Doriforo di Policleto; Il Discobolo di Mirone; Il Partenone e l'apparato decorativo.

Stile ricco e tardo - Caratteristiche stilistiche, autori, opere. La crisi della polis; ricerca di nuovi equilibri e soggetti iconografici. Prassitele; Leocare, Scopas, Lisippo. Opere. Nuove tematiche e generi Il pathos; il canone di Lisippo; il ritratto.

Ellenismo - Caratteristiche stilistiche, autori, opere. Eclettismo e cosmopolitismo. Scuola di Rodi, scuola di Pergamo.

Glossario. Schede: Altare di Pergamo; Laocoonte di Agesandro, Atanodoro, Polidoro.

ARTE ITALICA ETRUSCHI E ROMANI

La civiltà etrusca Sviluppo storico, le città, le tradizioni. Le necropoli: tipologie di tombe. Il tempio etrusco. Lo stile tuscanico. La coroplastica: la scuola di Veio. Il guerriero di Capistrano. Il Sarcofago degli sposi. La statuaria in bronzo: Chimera di Arezzo; l'Arringatore. La pittura tombale.

Schede: il Sarcofago degli sposi.

DISEGNO

Esercizi sull'uso degli attrezzi Tavole

Costruzioni di enti geometrici fondamentali (perpendicolari, parallele, angoli, divisione di angoli) - Tavole

Triangoli e quadrilateri - Tavole

Poligoni regolari iscritti in una circonferenza e dato il lato Tavole

Divisione di circonferenza Tavole

Raccordi e tangenti - Tavole

Archi Tavole geometrica ed ornata

Ovali e ovuli - Tavole

Spirali - Tavole

Motivi geometrici Tavole

Esercitazioni di disegno ornato (Canone egizio; riproduzione di opere d'arte con la tecnica della quadrettatura e



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

riproduzione del colore) Tavole

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

CAPACITA'

Con l'obiettivo finale di una conoscenza di se', delle proprie possibilità e dei propri limiti, della capacità di lavorare da soli e in gruppo per un corretto e proficuo inserimento sociale, in accordo con i programmi ministeriali e con gli obiettivi contenuti nell'intesa formativa, gli obiettivi e i contenuti specifici della disciplina sono stati quelli di comprendere le informazioni per eseguire esercizi di ginnastica rivolti al mantenimento di un buon tono muscolare, di una respirazione efficace e di una postura corretta

CONOSCENZE

gestione dello spazio

Impostazione generale degli sport affrontati.

Principali gesti arbitrari.

Regole e modalità per il corretto svolgimento delle lezioni.

Nozioni di primissimo soccorso

Importanza del movimento nel benessere psicofisico.

COMPETENZE

A) Saper applicare i principi fondamentali delle tecniche individuali e di squadra

B) Saper gestire la situazione di gara esprimendo un sano agonismo, unito allo spirito di collaborazione e al rispetto dell'avversario-

Si è richiesto dunque consapevolezza e sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità) Conoscenza e pratica di giochi di squadra anche non sportivi.

Teoria: nozioni teoriche riferite alla qualità della resistenza.

L'inagibilità delle palestre ha ridotto molto le esercitazioni pratiche e le prove equipollenti sono state verificate con test

in dettaglio quest'anno sono stati proposti e spiegati e provati :

- 1) Pallavolo (fondamentali individuali, gioco, arbitraggio)
- 2) Atletica leggera (ripasso corse, getto del peso, salti)
- 3) Esercizi di mobilizzazione attiva, passiva, stretching, destrezza
- 4) Esercizi di rilassamento generale e di respirazione
- 5) Basket palleggio e tiro libero
- 6) ping pong
- 7) calcetto

Molti studenti hanno partecipato alle attività sportive della scuola (campestre, gare atletica tornei)

La classe ha partecipato al progetto "classe si diventa" e al progetto "Telemaco"

Per la valutazione finale si è tenuto conto sia dei risultati raggiunti, sia dei miglioramenti ottenuti, e soprattutto alla partecipazione alle lezioni.

La valutazione è stata effettuata tramite test codificati, prove oggettive, osservazione del gesto.

in genere su prove di carattere pratico

Naturalmente è stata data molta importanza all'impegno e alla collaborazione dimostrata durante le lezioni.

Gli studenti hanno partecipato attivamente alla valutazione per comprenderne meglio il significato



Programma definitivo di: Religione

Test orale di ingresso. I composti di TEO e la Bibbia.
Il popolo ebraico, dalla schiavitù egiziana alla dominazione romana.
La Bibbia: composizione, lingue e autori.
Il libro della Genesi e il Pentateuco.
La figura di Abramo.
Lettura di Gn 12 e 15, l'alleanza tra Dio e Abramo.
Lettura di Gn 16: Sara e Agar. Gn 17: la circoncisione.
Gn 19: la distruzione di Sodoma.
Gn 21: la nascita di Isacco.
Gn 22: il sacrificio di Isacco. Isacco per l'Islam.
Il mito del diluvio.
L'ebraismo.
Mosè e il libro dell'Esodo.
La rivelazione del Sacro Nome, Es 3.
La Pasqua ebraica, Es 12.

Visione dei film Giuseppe e Habemus Papam.



Fisica: prof. Mutti Roberta _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Lingua e cultura latina: prof. Rossi Marisa _____

Storia e Geografia: prof. Rossi Marisa _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Feo Teresa _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Trabella Giuliana _____

Scienze motorie: prof. Dequal Serena _____

Matematica: prof. Marrazzo Concetta _____

Scienze: prof. La Porta Raffaele _____

Lingua e cultura inglese: prof. Caccialanza Patrizia _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 4
Programma definitivo - Lingua e cultura inglese	p. 6
Programma definitivo - Matematica	p. 7
Programma definitivo - Fisica	p. 8
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 9
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 11
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 13
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 16
Programma definitivo - Religione	p. 17
Firme	p. 18
Sommario	p. 19