



Documento del Consiglio della Classe 1A

Consiglio di Classe

Fisica: prof. Francescutti Gabriella

Lingua e cultura inglese: prof. Mauri Antonella

Matematica: prof. Marrazzo Concetta

Scienze motorie: prof. Dequal Serena

Religione: prof. Papini Claudia

Scienze: prof. Dibisceglia Marta

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Feo Teresa

Storia e Geografia: prof. Di Nuzzo Patrizia

Lingua e cultura latina: prof. Rossi Marisa

Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia

anno scolastico 2016/2017



Programma definitivo di: Lingua e letteratura italiana

A. ANTOLOGIA

1. Elementi di comunicazione letteraria

Il circuito comunicativo: emittente, destinatario, canale, messaggio, codice e contesto

2. Strumenti per l'analisi di un testo narrativo

Il testo narrativo

La suddivisione in sequenze

Fabula e intreccio

Autore e narratore, lettore e narratario

Il punto di vista: focalizzazione interna, esterna, zero

Il narratore interno, esterno e onnisciente

L'ambientazione realistica, fantastica e surreale

I personaggi: tipologia, presentazione e funzione

Le forme del discorso diretto e indiretto

Lettura di brani antologizzati:

N. Mahfuz, In classe e nel vicolo

F. Brown, Voodoo

I. Asimov, Chissà come si divertivano

S. Donati, Indagini

D. Buzzati, Il corridoio del grande albergo

M. Rigoni Stern, Dentro il bosco (fotocopia)

L. Pirandello, Il lume dell'altra casa

C. Perrault, Le fate

S. Benni, Il bimbo del gelato

P. Levi, Il ragioniere Rovi e Leonardo

J.K. Jerome, L'uomo che cambiò carattere

G. Romagnoli, Marta, a pensarci

A. Tabucchi, Una belena vede gli uomini

I. Allende, Lettere d'amor tradito

L. Sciascia, Il lungo viaggio

P. Jahier, Somacal Luigi da Castion

3. I vari tipi di narrazione

La narrazione breve

Il romanzo

I sottogeneri della narrativa:

Lettura di brani antologizzati:

- Il racconto breve e la novella:

Boccaccio, Pietro Boccamazza e l'Agnolella (dal Decameron)

- Storia e Realismo. Rappresentare il vero:

S. Vassalli, Antonia (da La Chimera); Beppe Fenoglio, L'Addio (da Un Giorno di Fuoco, raccolta di racconti)

- La narrazione psicologica: Fedor Dostoevskij, Contraddizioni da assassino (da Delitto e Castigo)

- La narrazione fantastica e il fantasy: Dino Buzzati, I giorni perduti (da Le notti difficili);

T. Landolfi, Il racconto del lupo Mannaro (da Il mar delle blatte e altre storie)

Lettura di romanzi

- Romanzo di formazione: D. Grossman, Qualcuno con cui correre; I. Calvino, Il Sentiero dei Nidi di Ragno

- Romanzo storico a scelta: Il nome della rosa di U. Eco/ Il Gattopardo di G. Tomasi da Lampedusa/

Lo scudo di Talos di V.M. Manfredi

- Romanzo neorealistico: Una questione privata di B. Fenoglio

- Romanzo psicologico: Madame Bovary di Flaubert/ Memorie del sottosuolo di Dostoevskij

INTRODUZIONE al linguaggio del TEATRO e interdisciplinarietà con storia

Lettura dell'Antigone di Sofocle

Partecipazione allo spettacolo teatrale: Antigone, non solo una tragedia

PER LE ECCELLENZE: confronto fra Antigone di Sofocle, Anouilh, trasposizione scenica da Sofocle



B. EPICA

1. Il mito e l'epica

L'epos

GILGAMESH

Lettura integrale domestica de L'epopea di Gilgamesh (edizione libera)

Lettura e analisi di brani:

Il prologo dell'epopea di Gilgamesh

La creazione di Enkidu

2. L'ILIADE

Lettura integrale domestica di L'ILIADE di Baricco

I misteri di Omero (la questione omerica), brano: il canto nell'Iliade (pag 58)

Una guerra in versi

Lettura di brani:

Il proemio dell'Iliade

La lite tra Achille e Agamennone

Tersite l'antieroe (fotocopia dell'insegnante)

Glauco e Diomede (fotocopia dell'insegnante)

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

Il duello di Ettore e Achille

Priamo e Achille

3. L'ODISSEA

Le peripezie di un eroe

I viaggi di Odisseo (pag. 116-117)

Lettura di brani:

Il proemio dell'Odissea

Penelope e Telemaco

Odisseo e Nausicaa

Polifemo

Circe

La Nékyia

Le sirene

Scilla e Cariddi

Odisseo ed Euriclea

La strage dei pretendenti

Odisseo e Penelope

PERCORSI PER LE ECCELLENZE:

- La guerra di Troia da J.P. Vernant, L'universo, gli dei, gli uomini, il racconto del mito

- Ulisse o l'avventura umana da J.P. Vernant, L'universo, gli dei, gli uomini, il racconto del mito

4. L'ENEIDE

La leggenda di Romolo e Remo L'epica latina delle origini.

Virgilio e l'Eneide (la trama i temi - la figura di Didone)

Politica e letteratura ai tempi di Augusto

Il viaggio di Enea (pag 170)

Didone: il mito prima del mito (pag. 181)

L'Aldilà nell'Odissea e nell'Eneide (pag 187)

Lettura di brani:

Il proemio dell'Eneide

La tempesta

Didone ed Enea

Caronte

L'incontro con Anchise

Eurialo e Niso

Turno e Pallante

Il duello tra Enea e Turno

C. GRAMMATICA

Ripasso di ortografia.



Il sistema verbale: le quattro coniugazioni attive, passive e riflessive. Verbi intransitivi pronominali

La sintassi della frase semplice: il predicato verbale e nominale; il soggetto, l'attributo; l'apposizione; il complemento oggetto; il complemento predicativo; i complementi di specificazione, termine, d'agente/causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia/unione, partitivo, denominazione, luogo, allontanamento e origine, tempo, limitazione, argomento, qualità, materia, vocativo, esclamativo, sostituzione, vantaggio, misura. Le funzioni dei pronomi con particolare attenzione ai pronomi relativi e alle particelle pronominali.

La sintassi della frase complessa: proposizioni indipendenti e dipendenti; coordinazione e subordinazione; proposizioni completive: soggettive, oggettive, interrogative indirette; proposizioni circostanziali: finali, causali, relative, temporali, consecutive, concessive; periodo ipotetico.

D. SCRITTURA

Guida alla scrittura delle seguenti tipologie testuali:

il riassunto

l'analisi del testo narrativo ed epico

il tema descrittivo, espositivo e argomentativo

Manuali in adozione:

Savigliano, Infinito presente, ed. Garzanti Scuola

Panebianco Scaravelli, Testi e Immaginazione, epica, ed. Zanichelli

Panebianco Scaravelli, Testi e Immaginazione, narrativa, ed. Zanichelli



Programma definitivo di: Lingua e cultura latina

La fonetica

- l'alfabeto
- Vocali, dittonghi, sillabe
- Quantità vocalica e sillabica
- Come si legge il latino
- Desinenze e terminazioni personali
- Tema e terminazione
- Genere e numero
- Il caso

DECLINAZIONI:

- Prima declinazione con particolarità
- Seconda declinazione con particolarità
- Terza declinazione con particolarità
- Quarta declinazione con particolarità
- Quinta declinazione con particolarità

- La frase minima: predicato e complementi obbligatori
- Funzioni dei casi : nominativo, genitivo, dativo, accusativo, vocativo e ablativo
- Dalla frase attiva alla frase passiva
- Indicativo presente, imperfetto, infinito presente del verbo sum e possum
- Uso di sum e possum

COMPLEMENTI:

- complemento di stato in luogo e particolarità
- complemento di moto a luogo
- complemento di moto da luogo
- complemento di moto per luogo
- complemento di causa
- complemento di mezzo
- complemento di modo
- complemento di compagnia o unione
- complemento d'agente
- complemento di causa efficiente
- complemento di materia
- complemento d'argomento
- complemento di tempo determinato
- complemento di tempo continuato
- complemento di qualità
- complemento di origine o provenienza

VERBI:

- Verbi transitivi e intransitivi
- Forma attiva e passiva
- Modi e tempi
- Persone e numero
- Le coniugazioni
- I tempi verbali e il paradigma
- Desinenze e terminazioni personali
- Indicativo presente, imperfetto, infinito presente, imperativo presente e futuro, indicativo futuro semplice, indicativo perfetto, indicativo piuccheperfetto, indicativo futuro anteriore dei verbi delle cinque coniugazioni attivi e passivi e dei verbi irregolari: Sum, Possum, Fero, Nolo, Volo, Malo, Eo e i loro composti

AGGETTIVI:

- Aggettivi della prima e seconda classe
- Aggettivi pronominali
- Aggettivi sostantivati
- Aggettivi possessivi
- Aggettivi sostantivati indeclinabili



PRONOMI:

- Pronomi personali soggetto
- Pronomi personali complemento
- Pronome determinativo is, ea, id
- Pronome relativo

CIVILTA'

- Dopo la vittoria il trionfo
- Le stagioni della natura e le stagioni della vita umana
- Nome, cognome e soprannome
- Dictator
- Dies fasti e nefasti



Programma definitivo di: Classe 1A - A.S. 2016-2017 PROGRAMMA CONCLUSIVO DI LINGUA E CULTURA INGLESE Strumenti Libro di testo: Spiazzi M., Tavella M., Layton M., Performer B1, Zanichelli..
Attività di listening-comprehension and practice in laboratorio (Tell me more). Argomenti Units ABC - Ripasso dei pre-requisiti linguistici minimi : personal pronouns subject/object to be possessive adjectives /pronouns prepositions of time wh-words - possessive case - articles : definite and indefinite. Strutture morfo-sintattiche contenute nelle unità didattiche del libro di testo : Units 1 - 2 - 3 4 : To have/have got Prepositions of place Present Simple Verbs of like and dislike + -ing Frequency adverbs Modals: can Countables / Uncountables Some / any / no Quantifiers Units 5 - 6 - 7 8 : Present Continuous Past Simple Past Continuous Comparative and Superlative Adjectives Adverbs of Manners Units 9 10 11 12 : Future forms: present continuous/to be going to/will May / might for possibility Present Perfect: form and use, been and gone, since and for, ever and never Past simple vs present perfect Modals: must , mustn't, have to , not have to Il lessico delle unità svolte stato approfondito ed ampliato con fotocopie, lavori individuali degli studenti e visione di filmati. E' stato attivato il progetto "madrelingua" e il progetto "stutor".

Classe 1A - A.S. 2016-2017
PROGRAMMA CONCLUSIVO DI LINGUA E CULTURA INGLESE
Strumenti

Libro di testo: Spiazzi M., Tavella M., Layton M., Performer B1, Zanichelli..
Attività di listening-comprehension and practice in laboratorio (Tell me more).

Argomenti

Units ABC - Ripasso dei pre-requisiti linguistici minimi :
personal pronouns subject/object to be possessive adjectives /pronouns prepositions of time wh-words -
possessive case - articles : definite and indefinite.

Strutture morfo-sintattiche contenute nelle unità didattiche del libro di testo :

Units 1 - 2 - 3 4 :
To have/have got
Prepositions of place
Present Simple
Verbs of like and dislike + -ing
Frequency adverbs
Modals: can
Countables / Uncountables
Some / any / no
Quantifiers

Units 5 - 6 - 7 8 :
Present Continuous
Past Simple



Past Continuous
Comparative and Superlative Adjectives
Adverbs of Manners

Units 9 10 11 12 :

Future forms: present continuous/to be going to/will

May / might for possibility

Present Perfect: form and use, been and gone, since and for, ever and never

Past simple vs present perfect

Modals: must , mustn't, have to , not have to

Il lessico delle unità svolte è stato approfondito ed ampliato con fotocopie, lavori individuali degli studenti e visione di filmati.

E' stato attivato il progetto "madrelingua" e il progetto "stutor".



Programma definitivo di: Matematica

PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO IN PRIMA A a.s. 2016/17

ALGEBRA:

INSIEMISTICA: Insiemi numerici (N;Z;Q;R) con operazioni e relative proprietà

LOGICA: Operazioni logiche / Operazioni insiemistiche

CALCOLO NUMERICO

CALCOLO LETTERALE : Monomi / Polinomi e relative operazioni

PRODOTTI NOTEVOLI : $(A \cdot B)^2$; $(A + B)(A - B)$; $(A \cdot B)^3$;

$(A + B + C)^2$; Potenza di un binomio col triangolo di

Tartaglia.

DIVISIONE TRA POLINOMI : Regola generale; Regola di Ruffini ; Teorema del resto

SCOMPOSIZIONE IN FATTORI : Fattore comune, parziale, utilizzo

dei prodotti notevoli, utilizzo metodo di Ruffini , MCD e mcm

tra polinomi.

FRAZIONI ALGEBRICHE E RELATIVE OPERAZIONI

EQUAZIONI DI 1 GRADO : Intere / fratte / letterali .

PROBLEMI di I grado.

Disequazioni di I grado: intere , semplici disequazioni fratte e sistemi di disequazioni.

/

GEOMETRIA:

NOZIONI ELEMENTARI : (retta , segmento , punto ,)

CONGRUENZA DEI TRIANGOLI E RELATIVI TEOREMI, con dimostrazione.

DISUGUAGLIANZA NEI TRIANGOLI

TEOREMI DELL'ANGOLO ESTERNO DI UN TRIANGOLO c, con dimostrazioni.

PARALLELLISMO TRA RETTE E PERPENDICOLARITA'

QUADRILATERI E RELATIVE PROPRIETA' (parallelogramma, quadrato, rettangolo, rombo, trapezio), con dimostrazioni.

TEOREMA DEL FASCIO DI RETTE PARALLELE e relative conseguenze sui triangoli.

PROBLEMI con dimostrazione relativi a tutti gli argomenti precedenti.

PROBLEMI di I grado di ALGEBRA applicati alla geometria.

Per gli studenti che devono recuperare il debito di matematica a settembre, è sufficiente usar il libro di testo in adozione.

Per gli argomenti di algebra, studiare la teoria a partire dal capitolo sul calcolo numerico sino al capitolo su equazioni e disequazioni e fare i relativi esercizi.

Firma studenti:

Firma professore:



Programma definitivo di: Fisica

GRANDEZZE FISICHE E MISURA

Grandezze fisiche e Sistema Internazionale di Unità di misura; definizioni operative; dimensioni fisiche delle grandezze, notazione scientifica, strumenti di misura, incertezza nelle misure dirette e indirette, propagazione dell'incertezza, cifre significative. Le leggi sperimentali.

Laboratorio:

- esperienza 1 misurazione periodo del pendolo
- esperienza 2 calcolo del periodo di un pendolo lungo 25 cm
- esperienza 3 misurazione di superfici di forma irregolare
- esperienza 4 densità

STRUMENTI MATEMATICI

Rapporti, proporzioni, percentuali, grafici. Proporzionalità diretta e inversa; proporzionalità quadratica. Interpretazione di formule e grafici. Potenze di dieci.

Laboratorio:

- esperienza 5 relazione tra massa e volume di oggetti dello stesso materiale
- esperienza 6 relazione tra il livello del liquido e la sezione di un contenitore
- esperienza 7 relazione tra periodo e lunghezza del filo pendolo

LA LUCE

I raggi di luce. Leggi della riflessione, specchi piani, specchi sferici; costruzione dell'immagine, legge dei punti coniugati. Leggi della rifrazione; riflessione totale. Lenti sferiche, lenti sottili.

Laboratorio:

- esperienza 8 verifica delle leggi della riflessione e rifrazione mediante lavagna ottica
- esperienza 9 verifica sperimentale della relazione dei punti coniugati per lenti sottili e convergenti;

LE FORZE

Concetto di forza; grandezze scalari e vettoriali. Misura delle forze; somma di forze. Massa e forza peso. Forze di attrito. Forza elastica.

Laboratorio:

- esperienza 10 equilibrio di forze complanari
- esperienza 11 calcolo della costante di elasticità di una molla;
- esperienza 12 -- azione delle forze: la forza elastica

EQUILIBRIO DEI SOLIDI

Modelli: il punto materiale e il corpo rigido. L'equilibrio del punto materiale. L'equilibrio su un piano inclinato. Effetto di più forze su un corpo rigido. Equilibrio di un corpo rigido.

Laboratorio:

- esperienza 13-- attrito radente
- esperienza 14-- equilibrio su un piano inclinato.



Programma definitivo di: Scienze naturali

Liceo Scientifico "Elio Vittorini" Milano

Programma svolto durante l'anno scolastico 2016-17 Classe: 1A

Materia: SCIENZE NATURALI

Insegnante: DIBISCEGLIA MARTA

Testo utilizzato: TARBUCK-LUTGENS: "Corso di Scienze della Terra" primo biennio. Linx
CAMPBELL- REECE: "Biologia" primo biennio. Linx

MODULO 1

TERRA TERRA

Forma della Terra

coordinate geografiche fusi orari

I MATERIALI DELLA CROSTA TERRESTRE

Minerali e rocce

ciclo litogenetico

La degradazione meteorica

MODULO 2

IDROSFERA MARINA e GEOMORFOLOGIA

ciclo dell'acqua e bilancio idrico

Le acque oceaniche

Le acque marine

La circolazione oceanica

MODULO 3

IDROSFERA CONTINENTALE

Le acque superficiali

Le acque sotterranee

I ghiacciai

IL MODELLAMENTO DELLA SUPERFICIE TERRESTRE

I processi esogeni e l'azione della gravità

L'azione delle acque superficiali e sotterranee

Geomorfologia glaciale

MODULO 4

VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA

Elementi chimici fondamentali per i viventi

La molecola dell'acqua e le sue caratteristiche

Macromolecole organiche

Teoria cellulare

Suddivisione degli organismi nei vari regni in base al tipo di cellula

differenza fra cellule procariote ed eucariote

La membrana plasmatica e il citoscheletro.

Il nucleo e i ribosomi

Il sistema di membrane interne e il trasporto dei prodotti cellulari

I mitocondri e i cloroplasti

I microscopi, il microscopio ottico

Laboratorio: osservazioni di organismi unicellulari, cellula vegetale e cellula animale

L'insegnante Gli studenti



Programma definitivo di: Storia e geografia

Materiale utilizzato:

manuale in adozione, Geostoria di Barberis etc., Principato (sempre)
ppt dell'insegnante ; video in lingua inglese (listening and comprehension) saltuariamente

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA GEOSTORIA

- La definizione di geostoria
- Le coordinate geografiche
- Le fonti storiche

GLI STRUMENTI GEOGRAFICI

Le carte geografiche e tematiche - I grafici - Gli indicatori socio-demografici
Abilità: collocare località nella dimensione spazio-temporale (le "cartine mute")

LA PREISTORIA (cenni):

Homo erectus, homo sapiens;
L'economia tribale del paleolitico, l'arte del paleolitico, nuovi modi di vita e nuove tecniche;
La rivoluzione del Neolitico - L'organizzazione dei primi villaggi - Catal Huyuk

Geodossier : Il sistema Terra

I climi e i fattori climatici - La distribuzione dei climi - Biomi ed ecosistemi

GLI ANTICHI IMPERI

Le civiltà della Mesopotamia

(introduzione tramite il video "Mesopotamia, The Sumerians - History Documentary- " :

<https://www.youtube.com/watch?v=7n0S0pqG6ew>)

Sumeri

interdisciplinarietà con epica: la saga di Gilgamesh

Accadi Paleobabilonesi Assiri - Neobabilonesi

IL MONDO DEGLI EGIZI

Un grande Regno lungo il fiume Nilo

Dal periodo proto dinastico al Nuovo Regno

Religione e cultura, le piramidi

L'organizzazione dello Stato e le gerarchie sociali

(esposizioni degli studenti singole o a gruppi)

Storia & Geografia: La gestione delle acque

Geodossier : Il territorio e l'agricoltura

Le tappe di un'evoluzione

Agricoltura e alimentazione

LE CIVILTÀ SENZA IMPERO: Ebrei e Fenici

LA CIVILTÀ GRECA

Cretesi/Minoici

Storia & Geografia: Il dominio dei Mari

I Micenei, i poemi omerici

Geostoria: L'Indoeuropeo

LA GRECIA ARCAICA E LA NASCITA DELLA POLIS

Il Medioevo ellenico e la prima colonizzazione greca

L'ascesa dell'aristocrazia e la seconda colonizzazione

Storia & Geografia: Migrare, una questione demografica

La nascita delle polis e il graduale avvio alla democrazia (introduzione by listening first 10 minutes discorso

16/11/2016 di Barak Obama ad Atene: https://www.youtube.com/watch?v=WE_Rr_J7Alw)

La religione, i valori, la cultura



SPARTA E ATENE: DUE POLEIS A CONFRONTO

Sparta, modello di civiltà guerriera

Atene, una repubblica aristocratica - Atene verso la democrazia

I GRECI CONTRO I PERSIANI

Il potente impero persiano

La prima guerra greco-persiana

La seconda guerra greco-persiana

Storia & Geografia: Territori in guerra

ATENE E LA LOTTA PER L'EGEMONIA CON SPARTA

Il predominio di Atene e l'età di Pericle - L'acme di Atene - La vita quotidiana ad Atene

Le guerre del Peloponneso - La sconfitta di Atene e la decadenza delle polis

Il teatro - modalità CLIL : il teatro di Epidauro

Storia & Geografia: economia o oikonomia?

Leggere una fonte visiva: l'acropoli di Atene

Storia e opere. La crisi della polis e la filosofia: Socrate, Platone;

La storiografia: Erodoto e Tucidide

ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO

Filippo II e il regno di Macedonia

Alessandro crea un Impero

Storia & Geografia: esplorazioni e nuovi mercati

I regni ellenistici

Le città ellenistiche

Il sincretismo e la cultura ellenistica

Tecnica e meccanica in età ellenistica

Geostoria: Eratostene e la misurazione della circonferenza terrestre

IL MONDO ASIATICO

Le antiche civiltà dell'India

Civiltà e antiche dinastie della Cina (esposizione studentesca)

L'Induismo (esposizione studentesca) - Il Buddismo (esposizione studentesca)

Geodossier : La demografia

La storia del popolamento - I dati demografici

Geodossier (la geopolitica): La geografia della guerra

Le aree in conflitto - Il mercato degli armamenti

Geodossier: Ricchezza e povertà nel mondo

Misurare il benessere - I settori dell'economia

L'ITALIA PRE ROMANA

La penisola italiana, un mosaico di popoli

Storia & Geografia. Le Terramare

Gli Etruschi - Espansione e decadenza delle città etrusche

ROMA, DALLE ORIGINI ALLA REPUBBLICA

I popoli latini e la nascita di Roma

Storia & Geografia: Come nasce una città

La società romana in epoca arcaica

L'ordinamento repubblicano

Le lotte dei plebei

ROMA CONQUISTA L'ITALIA E IL MEDITERRANEO

L'egemonia nell'Italia centro meridionale

Il legame con i popoli sottomessi

Le guerre contro Cartagine

Roma padrona del Mediterraneo

EDUCAZIONE CIVICA

Gli organi collegiali (vita attiva: le elezioni scolastiche)

	LICEO SCIENTIFICO ELIO VITTORINI	PROGRAMMI SVOLTI	MOD 05 05 19 BIS
----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	------------------	------------------

La Costituzione italiana: redazione, emanazione, partizione;
 I principi fondamentali (primi 12 articoli) e gli articoli non modificabili
 Articolo 29-30-31: la famiglia
 Articolo 70: il codice legislativo e le caratteristiche della legge
 Articolo 3, 7: Stato e Chiesa; i patti Lateranensi e la revisione del Concordato (micro - approfondimento)
 Articolo 48: la democrazia, il potere espresso dal popolo
 Percorso EAS di educazione alla cittadinanza: la differenza fra democrazia diretta e democrazia rappresentativa
 Percorso di educazione alla cittadinanza: I principi fondamentali (primi 12 articoli) e gli articoli non modificabili,
 l'articolo 11 integrato:
 Progetto EMERGENCY per la diffusione della cultura della pace (2h): "La pace e la guerra"

Rev 01	Data 23/09/2013	Redazione Commissione Qualità	Verifica RQ	Approvazione DS
-----------	--------------------	----------------------------------	----------------	--------------------



Programma definitivo di: Disegno e storia dell'arte

PROGRAMMA SVOLTO

ARTE PREISTORICA, MESOPOTAMICA, EGIZIA

Arte preistorica periodizzazioni (Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli). Contesto storico culturale. Le prime forme d'arte e di luoghi del loro ritrovamento. Le veneri (soggetto iconografico, simbologie e funzione); L'arte rupestre (i temi e i soggetti della pittura, lo stile, le tecniche, i siti di maggiore interesse). L'architettura megalitica (dolmen, menhir, cromlech), siti di maggiore interesse, funzioni. Accenni alla civiltà nuragica.
Glossario. Schede: Venere di Willendorf; Grotta di Lascaux; Stonehenge.

L'arte mesopotamica La nascita delle grandi civiltà urbane. Sumeri, Accadi, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Persiani (periodizzazione). I luoghi e il contesto storico-culturale: la nascita della scultura, delle società complesse, dell'amministrazione. Linguaggi artistici, tecniche, soggetti iconografici: la figura del sovrano (statuine oranti). Stele e bassorilievi. Le zigurat. La nuova Babilonia a la Porta di Ishtar.
Glossario. Schede: Gudea di Lagash; Stele di Hammurabi; la Porta di Ishtar.

L'arte egizia La civiltà egizia: periodizzazione, centri culturali di maggiore rilevanza, accenni alla religione e al culto dei morti, la figura del faraone. Architettura: mastabe, piramidi a gradoni, piramidi a facce lisce. Il tempio: piante (piloni, cortili, sale ipostile, sacrario). Tempi funerari, tempi divini, tempi solari. Bassorilievi e scultura a tutto tondo: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. L'anima ba e l'anima ka. La pittura egizia: soggetti iconografici, tecniche, stile, funzione. La rivoluzione di Ekhnaton.
Glossario. Schede: El Giza; Tempio a Karnak; Gruppo di Micerino e consorte; Tomba di Nebaum.

ARTE MINOICA E CRETESE

La civiltà minoica La storia. Il mito del labirinto; il Palazzo di Cnosso; la pittura parietale. La ceramica.
La civiltà micenea La storia. Città, porte, mura e palazzi. La Porta dei Leoni a Micene. La tomba a tholos. La Tomba di Atreo a Micene. La tecnica a sbalzo: la Maschera di Agamennone.
Glossario. Schede: Salto del toro; Tomba di Atreo; Porta dei Leoni; La dea dei serpenti.

ARTE GRECA PERIODO GEOMETRICO ED ARCAICO

La cultura greca - Espansione del mondo greco: aree geografiche di insediamento e successive colonizzazioni. Periodizzazione e fasi di sviluppo della cultura greca: Periodo di formazione (geometrico o Medioevo ellenico) XII-VIII sec. a.C.; Periodo arcaico VII-VI sec. a. C.; Periodo classico 480-323 a. C.; Ellenismo 323-31 a. C.
.L'importanza storica delle polis: urbanistica.
Visione della bellezza e l'arte come esercizio intellettuale: la regola, la simmetria, proporzione e armonia. La nascita della filosofia, il teatro, gli studi di geometria: l'amore dei greci per la natura.
L'importanza del mito: i soggetti iconografici.

Periodo geometrico - Sviluppo storico e geografico; manufatti artistici (statuette in bronzo e ceramiche); motivi geometrici e classificazione. (Analisi approfondita dell'Anfora di Dipylon. Cenni a: Eroe contro centauro e Oinochòe attica).

Periodo orientalizzante (fine dell'età geometrica; processo di litizzazione, incontro con l'oriente, Assiri, Babilonesi, Fenici). Tempio A di Prinià (Creta): esempio di processo di litizzazione e adozioni di iconografie orientali siriane (processioni di animali esotici -pantere e leoni e cavalieri). .Dama di Auxerre; Olpe Chigi.
Periodo arcaico - L'importanza delle feste panelleniche: i santuari panellenici (Zeus e Olimpia e a Nemea; Poseidone a Istmia; Apollo a Delfi). Santuario di Apollo a Delfi (themenos e thesauròi Tesoro di Sifni). Il tempio greco: planimetrie (òikos, antis, doppio antis, pròstilo, anfipròstilo, perittero, dittero, thòlos, monoptero) e strutture.

Ordine dorico luoghi e storicizzazione (VII sec. a. C.; Peloponneso, Magna Grecia, parte dell'Attica). Caratteristiche strutturali. Tempio di Artemide a Corcira (strutture e decorazioni scultoree - Medusa) e Tempio di Afaia a Egina (strutture e decorazioni scultoree Guerre di Troia).

Ordine ionico luoghi e storicizzazione (VII VI sec. a. C.; Asia Minore e isole dell'Egeo Nasso e Samo).



Caratteristiche strutturali e "gigantismo". Tempio di Era a Samo (primo dittero, ordine gigante). Tempio di Artemide a Efeso (Theodoros e cella scoperta). Tesoro di Sifini (analisi più dettagliata dell'apparato scultoreo: cariatidi; contesa del tripode delfico tra Apollo, Eracle e Zeus; fregio ionico e gigantomachia).

Ordine corinzio Caratteri generali (V sec. a.C, a Corinto e diffusione in età ellenistica): uno stile di sintesi.

Apparato scultoreo del tempio greco - (timpano, fregio, metope, cariatidi): il frontone (Tempio di Artemide a Corcira; Tesoro di Sifni e Deli; Tempio di Atena Afaia ad Egina); le metope (Monoptero dei sicioni); fregio (Tesoro di Sifni).

Soggetto iconografico La gigantomachia.

La scultura a tutto tondo

La diffusione del marmo e delle grandi scuole: scuola peloponnesiaca (argiva, corinzia, laconica)

Il soggetto iconografico dei giovani fanciulli: Kouros e Kore (plurale: kouroi e kore)

La scuola dorica/peloponnesiaca: I Dioscuri di Polymedes da Argo (analisi approfondita).

La scultura ionica: Kouros di Milo, Era di Samo.

La scultura attica: Moscoforo; Cavaliere di Rampin, Kore con il peplo; Kore di Antenor.

La ceramica A figure nere; a figure rosse. Tecniche di lavorazione; classificazione del vasellame.

Glossario. Schede: Anfora di Dipylon; Tempio Atena Afaia ad Egina (struttura e apparato decorativo); I Dioscuri di Polimede da Argo; Anfora con Aiace che si prepara al suicidio, Exechias.

ARTE GRECA PERIODO CLASSICO

L'età di Pericle Interventi urbanistici su Atene . Ippodamo da Mileto. La casa greca. L'agorà monumentale. L'acropoli di Atena: il Partenone; Propilei; Tempietto di Atena Nike; Eretteo.

Lo Stile severo Caratteristiche stilistiche, materiali, tecniche, autori, opere.

Glossario. Schede: I Bronzi di Riace di Alcamene il Vecchio, Agelada il Giovane di Argo.

Lo Stile classico maturo Caratteristiche stilistiche, autori, opere. Il canone della scultura. Fidia, Mirone, Policleto.

Glossario. Schede: Il Doriforo di Policleto; Il Discobolo di Mirone; Il Partenone e l'apparato decorativo.

Stile ricco e tardo - Caratteristiche stilistiche, autori, opere. La crisi della polis; ricerca di nuovi equilibri e soggetti iconografici. Prassitele; Leocare, Scopas, Lisippo. Opere. Nuove tematiche e generi Il pathos; il canone di Lisippo; il ritratto.

Ellenismo - Caratteristiche stilistiche, autori, opere. Eclettismo e cosmopolitismo. Scuola di Rodi, scuola di Pergamo.

Glossario. Schede: Altare di Pergamo; Laocoonte di Agesandro, Atanodoro, Polidoro.

ARTE ITALICA ETRUSCHI E ROMANI

La civiltà etrusca Sviluppo storico, le città, le tradizioni. Le necropoli: tipologie di tombe. Il tempio etrusco. Lo stile tuscanico. La coroplastica: la scuola di Veio. Il guerriero di Capistrano. Il Sarcofago degli sposi. La statuaria in bronzo: Chimera di Arezzo; l'Arringatore. La pittura tombale.

Schede: il Sarcofago degli sposi.

DISEGNO

Esercizi sull'uso degli attrezzi Tavole

Costruzioni di enti geometrici fondamentali (perpendicolari, parallele, angoli, divisione di angoli) - Tavole

Triangoli e quadrilateri - Tavole

Poligoni regolari iscritti in una circonferenza e dato il lato Tavole

Divisione di circonferenza Tavole

Raccordi e tangenti - Tavole

Archi Tavole geometrica ed ornata

Ovali e ovuli - Tavole

Spirali - Tavole

Motivi geometrici Tavole

Esercitazioni di disegno ornato (Canone egizio; riproduzione di opere d'arte con la tecnica della quadrettatura e riproduzione del colore) Tavole



LICEO SCIENTIFICO
ELIO VITTORINI

PROGRAMMI SVOLTI

MOD 05 05 19 BIS

Rev	Data	Redazione	Verifica	Approvazione
01	23/09/2013	Commissione Qualità	RQ	DS



Programma definitivo di: Scienze motorie e sportive

CAPACITA'

Con l'obiettivo finale di una conoscenza di se', delle proprie possibilità e dei propri limiti, della capacità di lavorare da soli e in gruppo , per un corretto e proficuo inserimento sociale, in accordo con i programmi ministeriali e con gli obiettivi contenuti nell'intesa formativa , gli obiettivi e i contenuti specifici della disciplina sono stati quelli di comprendere le informazioni per eseguire esercizi di ginnastica rivolti al mantenimento di un buon tono muscolare, di una respirazione efficace e di una postura corretta

CONOSCENZE

gestione dello spazio

Impostazione generale degli sport affrontati.

Principali gesti arbitrari.

Regole e modalità per il corretto svolgimento delle lezioni.

Nozioni di primissimo soccorso

Importanza del movimento nel benessere psicofisico.

COMPETENZE

A) Saper applicare i principi fondamentali delle tecniche individuali e di squadra

B) Saper gestire la situazione di gara esprimendo un sano agonismo, unito allo spirito di collaborazione e al rispetto dell'avversario-

Si è richiesto dunque consapevolezza e sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità) Conoscenza e pratica di giochi di squadra anche non sportivi.

Teoria: nozioni teoriche riferite alla qualità della resistenza.

L'inagibilità delle palestre ha ridotto molto le esercitazioni pratiche e le prove equipollenti sono state verificate con test

in dettaglio quest'anno sono stati proposti , spiegati e provati :

- 1) Pallavolo (fondamentali individuali, gioco,arbitraggio)
- 2) Atletica leggera (ripasso corse, getto del peso, salti)
- 3) Esercizi di mobilizzazione attiva,passiva, stretching, destrezza
- 4) Esercizi di rilassamento generale e di respirazione
- 5) Basket palleggio e tiro libero
- 6) ping pong
- 7) calcetto

Molti studenti hanno partecipato alle attività sportive della scuola(campestre, gare atletica tornei)

La classe ha partecipato al progetto "classe si diventa" e al progetto "Telemaco"

Per la valutazione finale si è tenuto conto sia dei risultati raggiunti,sia dei miglioramenti ottenuti,e soprattutto alla partecipazione alle lezioni.

La valutazione è stata effettuata tramite test codificati, prove oggettive, osservazione del gesto.

in genere su prove di carattere pratico

Naturalmente è stata data molta importanza all'impegno e alla collaborazione dimostrata durante le lezioni.

Gli studenti hanno partecipato attivamente alla valutazione per comprenderne meglio il significato



Programma definitivo di: Religione

Test orale di ingresso. I composti di TEO e la Bibbia.
Il popolo ebraico, dalla schiavitù egiziana alla dominazione romana.
La Bibbia: composizione, lingue e autori.
Il libro della Genesi e il Pentateuco.
La figura di Abramo.
Lettura di Gn 12 e 15, l'alleanza tra Dio e Abramo.
Lettura di Gn 16: Sara e Agar. Gn 17: la circoncisione.
Gn 19: la distruzione di Sodoma.
Gn 21: la nascita di Isacco.
Gn 22: il sacrificio di Isacco. Isacco per l'Islam.
Gn 6-7-8-9: il mito del diluvio.
L'ebraismo.
Mosè e il libro dell'Esodo.

Visione dei film Giuseppe e Habemus Papam.



Fisica: prof. Francescutti Gabriella _____

Lingua e cultura inglese: prof. Mauri Antonella _____

Matematica: prof. Marrazzo Concetta _____

Scienze motorie: prof. Dequal Serena _____

Religione: prof. Papini Claudia _____

Scienze: prof. Dibisceglia Marta _____

Disegno e Storia dell'Arte: prof. De Feo Teresa _____

Storia e Geografia: prof. Di Nuzzo Patrizia _____

Lingua e cultura latina: prof. Rossi Marisa _____

Lingua e letteratura italiana: prof. Di Nuzzo Patrizia _____

Rappresentante di Classe: _____

Rappresentante di Classe: _____



Sommario

Intestazione	p. 1
Programma definitivo - Lingua e letteratura italiana	p. 2
Programma definitivo - Lingua e cultura latina	p. 5
Programma definitivo - Classe 1A - A.S. 2016-2017 PROGRAMMA CONCLUSIVO DI L ..	p. 7
Programma definitivo - Matematica	p. 9
Programma definitivo - Fisica	p. 10
Programma definitivo - Scienze naturali	p. 11
Programma definitivo - Storia e geografia	p. 12
Programma definitivo - Disegno e storia della arte	p. 15
Programma definitivo - Scienze motorie e sportive	p. 18
Programma definitivo - Religione	p. 19
Firme	p. 20
Sommario	p. 21